PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2823 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 1 septembrie 1962

Printre mii de autori

Ajuns în sala din bd. 6 Martie nr. 25, privirilor li se dezvăluie o imagine unică în felul ei, o imagine zămislită din căutările, măiestria și fantezia creatoare a zecilor de mii de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderile Capitalei. Expoziția „Tehnica nouă — mijloc principal de ridicare a calității produselor", căci despre ea e vorba, s-a înscris de vreo cîteva zile, în agenda bucureștenilor și a vizitatorilor Capitalei, oferindu-le o imagine concentrată a succeselor înregistrate în întrecerea pentru produse mai multe, mai bune și mai ieftine.

În fața standului cu exponatele Fabricii de confecții și tricotaje București

Sînt expuse aici mai bine de 550 de produse ale întreprinderilor din diferite ramuri industriale. Vizitatorul, elev sau student, medic sau colectivist, muncitor sau profesor, fie că privește cuptorul rotativ produs de uzinele „23 August", radioreceptorul „Modern" care poartă marca uzinelor „Electronica", sau țesăturile neșifonabile cu finisaj special realizate de întreprinderea „Răscoala din 1907", parcurge expoziția cu un sentiment de satisfacție. La mulți dintre cei 3—4000 de vizitatori care se perindă zilnic prin sălile expoziției acest sentiment este satisfacția autorului, satisfacția omului care a contribuit la realizarea unor adevărate bijuterii tehnice.

Așa stînd lucrurile, nu-i de mirare că deși există doar 5—6 ghizi „oficiali", totdeauna se află lîngă tine cîțiva oameni care să-ți explice cu lux de amănunte caracteristicile unui produs sau avantajele tehnico-economice ale altuia. Sînt unele amănunte pe care ghizii expoziției nu au de unde le ști. Zîmbești complice către vecin. Îți dai seama că cel care vorbește a contribuit într-un fel sau altul la realizarea acestor produse, la ridicarea prestigiului mărcii fabricii.

Dacă e de la „Vulcan" îți va vorbi cu justificată mîndrie despre unitățile de pompaj care, în urma reproiectării, au scăzut în greutate și volum, dar au „crescut" în ochii petroliștilor din întreaga țară. Ghidul expoziției nu știe că petroliștii au făcut o vizită metalurgiștilor, vizită care s-a transformat într-o adevărată consfătuire de lucru. Dind curs sugestiilor lor, proiectanții, turnătorii și montorii uzinei „Vulcan" au reușit să mai ridice, cu o treaptă, nivelul calitativ al unităților de pompaj. Corespondența între petroliști și metalurgiști s-a îmbogățit cu scrisori de mulțumire pentru calitatea superioară a noilor unități de pompaj.

Are suficiente de spus și „ghidul" de la Uzina de pompe și mașini agricole. Pompele „Brateș", „Cerna" sau „Criș" care udă tarlalele colectiviștilor din Bărăgan sau Banat dovedesc că prestigiul metalurgiștilor e la înălțime. Un vizitator, după ce a aflat că numai prin introducerea maselor plastice la confecționarea unui reper uzina a obținut economii de peste 1.250.000 lei, iar produsul a scăzut în greutate cu aproape 13 kg, cere amănunte despre exponatul alăturat. Ascultă și vine cu o sugestie:

— Ar fi bine dacă duzele pentru filtrarea rapidă a apei potabile ar avea și cîteva orificii în partea aceasta. Ar ușura funcționarea.

— Ideea nu e rea. Te luăm coautor la inovație, — spune rizînd unul I. POENARU.

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

UN MARE GRUP DE INGINERI, TEHNICIENI ȘI MUNCITORI SOVIETICI A SOSIT LA ASSUAN

CAIRO 31 (Agerpres). — TASS transmite:

În ultimele cîteva zile, la Assuan a sosit un mare grup de ingineri, tehnicieni și muncitori sovietici specialiști în domeniul construcției de tuneluri, printre care mulți constructori de metrou. Aici, pe malurile Nilului, ei vor săpa în stînci tuneluri deversoare la care lucrările au și început. În total, constructorii de la Assuan vor trebui să sape 6 tuneluri de cîte 320 metri. Acestea sînt construcții uriașe și complicate. Tunelurile sînt atît de mari încît prin ele vor putea trece cele mai mari vapoare care navighează pe Volga.

La Assuan sosesc neîncetat din Uniunea Sovietică utilaje de înaltă productivitate destinate construcției tunelurilor.

Un refuz demascator

BANGKOK 1 (Agerpres). — Potrivit știrilor publicate de presa tailandeză, guvernul acestei țări a respins propunerea prințului Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, cu privire la convocarea unei conferințe internaționale în vederea garantării neutralității și integrității teritoriale a Cambodgiei. Ziarul tailandez „SENSERI" a relatat că ministrul de externe ad-interim al Tailandei, Bun Charoenchai, a făcut cunoscut că consideră propunerea prințului Sianuk drept „total lipsită de sens". Cu cîteva zile mai înainte, Charoenchai a declarat că Tailanda refuză să participe la o asemenea conferință. O declarație asemănătoare a făcut și primul ministru al Tailandei, Sarit Thanarat.

După cum se știe, tocmai de pe teritoriul Tailandei au fost comise numeroase acte agresive împotriva teritoriului Cambodgiei.

Turneul Teatrului Național din Budapesta la București

Săptămîna viitoare pe scena Teatrului de Operă și Balet va avea loc prima reprezentație a Teatrului Național din Budapesta cu spectacolul „Oedip-rege" de Sofocle.

Teatrul Național din Budapesta a fost inaugurat acum 125 de ani. Spre sfîrșitul secolului XIX Teatrul Național decade dar reușește să ajungă din nou în fruntea teatrelor după primul război mondial cînd cel mai de seamă regizor și teatrolog maghiar Sandor Hevesi a preluat direcția. El pune în scenă cicluri de spectacole shakespeariene, traduce și pune prima dată sistematic în scenă, în Ungaria, opera lui Bernard Shaw, ajutînd în același timp cu sfaturi utile pe cei mai buni reprezentanți ai noii dramaturgii autohtone. Urmează o nouă perioadă de declin care durează pînă la sfîrșitul regimului lui Horty. După eliberare, Teatrul Național cunoaște o etapă nouă. Trupa este reorganizată cu ajutorul noului director Tamas Major. În jurul nucleului format din micul grup al artiștilor comuniști care au participat în timpul războiului la munca ilegală de partid și care sub pretextul unor spectacole de tineret slujeau răspîndirea ideilor progresiste, s-au strîns numeroși artiști proeminenți din trupa veche tradițională a Naționalului, s-au alăturat cei mai buni artiști din alte teatre particulare, iar în decursul anilor s-a îmbogățit continuu cu elemente tinere și talentate. Claritatea ideologică, faptul că teatrul s-a pus în slujba întregului popor muncitor determină repertoriul și formele de exprimare artistică. Dacă înainte de eliberare un spectacol era pregătit în cîteva zile și reprezentat doar de zece-cincisprezece ori, acum spectacolele sînt exigent alese și pregătite. Piesa „Bank Bann" a fost jucată pînă în prezent de cinci sute de ori, „Tartuffe" și „Pigmalyon" au trecut de a cincisuta reprezentație, iar „Tragedia omului" în cursul noii stagiuni face o mie de reprezentații. Repertoriul teatrului este foarte variat. S-au pus în scenă spectacole de Shakespeare, Molière, Lope de Vega, Goldoni, Schiller, din piesele clasicilor ruși; Gogol, Ostrovski, Cehov, Gorki și multe piese originale contemporane.

În afară de „Oedip-rege" Teatrul Național din Budapesta mai prezintă pe scenele românești două spectacole: „Viața lui Galilei" de Bertolt Brecht și „Cer întunecat" de Darvas Ioszef. Din distribuție fac parte o serie de mari actori ai scenei maghiare; Tökés Ana, Bihari Ioszef. Tamaș Major artiști ai poporului, laureați ai premiului Kossuth, Lajos Basti artist emerit, laureat al premiului Kossuth. etc.

Scenă din „Oedip-rege"

PRIN CAPITALA

ÎNTÎLNIRE CU CINEAȘTI SOVIETICI

După cum se știe în țara noastră se află de mai multe zile trei cineaști sovietici: Mihail Romm, regizor, artist al poporului din U.R.S.S. Liativ Safarov, regizor, artist emerit din R.S.S. Azerbaidjană și Stanislas Rostotki, regizor. Consiliul Cinematografiei și Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice din cadrul Comitetului de stat pentru cultură și artă organizează luni 3 septembrie, ora 18,30, în sala Dalles din bd. Bălcescu nr. 18 un simpozion „Probleme actuale ale cinematografiei sovietice" la care vor lua cuvîntul cunoscuții cineaști. În continuarea discuțiilor va rula filmul artistic „9 zile dintr-un an" distins cu marele premiu „Globul de cristal" la Festivalul internațional de la Karlovy-Vary în anul 1962.

Preocupări de toamnă la fabrica „Adesgo"

La fabrica „Adesgo" toamna a debutat, se poate spune, din plin. Și în chipul a numeroase modele noi pe care colectivul le-a introdus recent în producție, pentru apropiatul sezon de toamnă. În total — 24 modele noi de tricotaje: 14 pentru femei, 6 pentru copii și 4 pentru bărbați.

Iată cîteva dintre ele: un sarafan plușat și o bluză plușată cu broderie aplicată, pentru copii; jachetă mai lungă și mai bogată din tricot plușat, pentru femei; 2 modele de bluze cu un nou sistem de tricot fagure; 3 modele noi ca sistem de croială de bluze bărbătești din tricot plușat.

O noutate și la capitolul ciorapilor din relon pentru femei: pe curînd, ciorapii cu ajur sub manșetă și cu ajur la vîrf care conferă articolului o mai mare rezistență la purtare.

Echipe speciale pentru repararea operativă a televizoarelor

Operativitatea cu care se efectuează diversele lucrări de reparare a televizoarelor, rezolvarea sesizărilor telespectatorilor a constituit una din preocupările centrale din ultimul timp ale conducerii cooperativei Radio Progres.

Pe această linie pe lîngă fiecare laborator de televiziune au luat ființă echipe speciale de intervenții formate din 2—3 tehnicieni. La primirea sesizărilor cetățenilor sau a solicitărilor urgente unul din tehnicieni se deplasează la domiciliu și execută lucrările respective. La dispoziția echipelor se află mijloace de transport rapid (motociclete) precum și un atelier mobil, astfel că timpul de deplasare este redus la maximum.

Echipele speciale de intervenții vor funcționa paralel cu laboratoarele de televiziune, care-și vor desfășura în continuare activitatea de reparare și întreținere.

Înființarea echipelor de intervenții a permis ca sesizările primite de la telespectatori să fie rezolvate în maximum 24 de ore. Totodată conducerea cooperativei are posibilitatea să urmărească îndeaproape calitatea lucrărilor ce se execută de tehnicieni.

Noi „locatari" la punctul zoologic de la Băneasa

La punctul zoologic de la Băneasa continuă să sosească, în cadrul schimburilor cu grădinile zoologice din alte țări, noi exemplare interesante. În ultimele zile au sosit la Băneasa o hienă vărgată de la grădina zoologică din Berlin, doi papagali sud-americani, un tucan — o pasăre exotică din pădurile Americii de Sud — și o maimuță de la grădina zoologică din Barcelona.

În același timp, numărul „locatarilor" punctului zoologic de la Băneasa a sporit prin nașterea unui pui de leu, a doi iezi de antilopă Nilgau etc.

ÎNCEPÎND DE LUNI, RĂMÎN DESCHISE NUMAI PATRU ȘTRANDURI

Cu începere de luni 3 septembrie, se închid ștrandurile publice de la Băneasa, Tei, Floreasca II și Mogoșoaia. Rămîn deschise în continuare ștrandurile Izvor, Libertății, Floreasca I și Snagov.

Vaporașele și bărcile cu rame vor fi în continuare la dispoziția publicului, pe toate lacurile orașului.

AZI, ÎN LIBRĂRII

V. I. LENIN: Despre capitalismul de stat (Editura Politică), 3,60 lei.

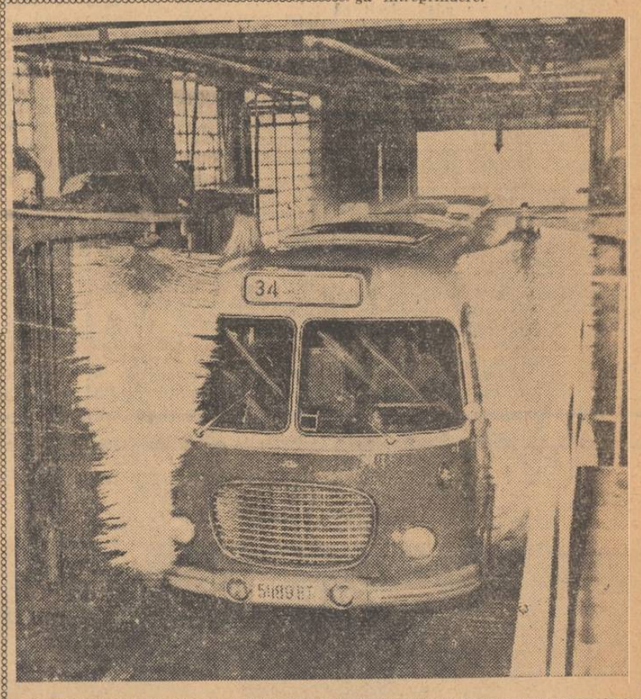
N. ENACHE: Avantajele marii gospodării agricole colective (Editura Politică), 0,35 lei.

Spălarea mecanică a autobuzelor

La garajele I.T.B. de la Floreasca a luat ființă o stație de spălare mecanică a autobuzelor. Zilnic, cu ajutorul dispozitivelor de perii din relon sînt supuse unei atente „toalete" exterioare peste 250 de autobuze.

Înființarea stației are importanța sa nu numai în ceea ce privește aspectul autobuzelor. Pînă acum, la punctul de spălare manuală a mașinilor, șoferii trebuiau să aștepte mult la rînd după orele de retragere de pe trasee. „Cozile" de mașini se întindeau pînă pe calea Floreasca.

La Atelierele Centrale I.T.B. se lucrează în prezent la pregătirea cîtorva seturi de dispozitive pentru spălarea mecanică a mașinilor în vederea generalizării noului sistem în întreaga întreprindere.



TERMENE

De ce întîrzie montajul ascensoarelor?

În cursul acestui trimestru, constructorii Direcției generale de construcții-montaj au de predat un număr de 3500 apartamente. În majoritate, lucrările de construcții se află într-un stadiu avansat, iar ritmul în care se lucrează va asigura respectarea planului de predări. Totuși, există la ora actuală o problemă serioasă care-i frămîntă pe constructori, anume, este vorba despre faptul că blocurile finisate de ei trebuie să aibă în același timp asigurate pe lîngă instalațiile de alimentare cu electricitate, cu apă, căldură, canal etc. și ascensoare. Un rol însemnat în rezolvarea acestei probleme revine Întreprinderii de fabricație și montaje a ascensoarelor care se ocupă cu montajul ascensoarelor, imediat după ce constructorii au predat puțurile gata finisate. Pe o parte din șantierele D.G.C.M. se constată însă o slabă activitate din partea I.F.M.A.B., care nu a asigurat în totalitate pînă în prezent echipele de montori pentru ascensoarele blocurilor ce se predau pînă la 30 septembrie. Astfel, din controalele făcute de către organele D.G.C.M. împreună cu delegații beneficiarului, Secțiunea tehnică de investiții a S.P.C., a rezultat că la circa 22 ascensoare, care influențează direct asupra respectării termenului de dare în folosință a unui număr aproximativ de 800 apartamente, nu au fost începute lucrările de către I.F.M.A.B. Concludente în această privință sînt cazurile înregistrate la șantierul Balta Albă-centru, unde din 12 puțuri de ascensoare executate cu o lună în urmă numai 2 sînt ocupate în prezent de lucrările montajului de ascensoare. Printre șantierele la care se mai așteaptă de mult timp sosirea montorilor de la I.F.M.A.B. se numără: șantierul blocurilor glisante de la Floreasca (2 ascensoare), șantierul Balta Albă-est (din 7 ascensoare se lucrează numai la 2) pe șoseaua Ștefan cel Mare în cadrul blocului nr. 5 I.C.M. 1, la blocurile din ansamblul bulevardului Lacul Tei precum și în alte părți.

Ținînd seama că la ascensoarele la care se lucrează în momentul de față, ritmul este destul de lent și că în medie pentru montarea completă a unui ascensor se cere timp (mai mult decît a rămas pînă la finele trimestrului III), conducerea I.F.M.A.B. trebuie să analizeze de urgență întîrzierea atacării lucrărilor de montare a ascensoarelor la șantiere și să exercite un control amănunțit pe parcursul execuției, astfel încît printr-un efort susținut, ascensoarele din noile blocuri să fie terminate și predate concomitent cu apartamentele.

V. IONESCU

Insemnări de sezon

IN AJUNUL TOAMNEI

Doar cel mult filele calendarului mai confirmă apropierea toamnei. Căci dacă ar fi să ne orientăm numai după faptul că mercurul termometrelor se menține în continuare „la înălțime", noul anotimp e o problemă de... viitor.

Ca adevărați gospodari organizațiile comerciale din Capitală își intensifică de la o zi la alta pregătirile. În unitățile O.C.L. Tehnometal au sosit primele cantități de borcane pentru conserve. La Alimentara în sortimentul curent au intrat acum și conservantul, dopurile, hîrtia celofan etc.

Nici sectorul de textile-confecții-încălțăminte n-a fost dat uitării. Spre magazinele de specialitate se îndreaptă cantități tot mai mari de articole specifice sezonului de toamnă și iarnă. Planul de măsuri întocmit de Direcția comercială a orașului București prevede asigurarea unor cantități sporite față de anii precedenți, într-o gamă largă de modele. La țesături din bumbac cantitățile sînt mai mari cu 23 la sută; la tricotaje cu 37 la sută, la confecții cu 23 la sută iar la încălțăminte cu 13 la sută mai mari decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Paralel cu acțiunile privind aprovizionarea magazinelor, o serie de obiective se referă la amenajarea rețelei comerciale. Se vor deschide noi unități (printre care în cal. Victoriei 25 un magazin de blănuri) și, se vor asigura condiții mai bune de deservire în celelalte etc. etc.

Pregătirile organizațiilor comerciale nu s-au încheiat aici. Am amintit doar cîteva din măsurile luate pentru buna servire a cumpărătorilor în anotimpul răcoros.

Minus 80 de ml.

O „halbă" ce se servește consumatorului — bineînțeles cînd „gulerul" nu depășește semnul respectiv — trebuie să conțină 500 ml. de bere. Regula aceasta, elementară în felul ei, este cunoscută de toți ospătarii și canagiii din unitățile de alimentație publică.

Lucru cunoscut firește și de salariații restaurantului Tîrgoviște din str. Chiristigii nr. 46 aparținînd I.A.P.L. Bran. Ce folos că este numai cunoscut dar nu și respectat. Cînd la bar lucrează canagiul D. Tomoșoiu iar în salon servesc ospătarii Ion Nițu și Aurel Cornea, de exemplu, cu siguranță că nici o halbă comandată de consumatori nu va avea gramajul respectiv. Dacă din curiozitate o măsurați din nou, veți avea „plăcuta" surpriză să constatați că conținutul ei variază între 420 și 445 ml. Așadar un minus de 55 pînă la 80 ml.

Nici sticlele cu vin ce se servesc consumatorilor nu sînt umplute pînă la semnul respectiv. De regulă lipsesc cîte 40—50 ml.

Dar „....ulciorul nu merge de multe ori la apă"... spune un vechi proverb. Cei trei care au crezut că pe seama consumatorilor își pot crea un venit în plus, prinși de către organele Inspecției comerciale, își vor primi pedeapsa cuvenită.

R. GROAPĂ

Noutăți în rețeaua sanitară a raionului 30 Decembrie

Într-una din ședințele de lucru, comitetul executiv al Sfatului popular al raionului 30 Decembrie a analizat activitatea desfășurată de secția sanitară și de prevederi sociale a raionului, privind asigurarea asistenței medicale în cadrul circumscripțiilor sanitare și al policlinicilor. Comitetul executiv a dat indicații precise asupra căror probleme trebuie să-și îndrepte eforturile lucrătorii din sectorul sanitar al raionului. Indicațiile primite au fost traduse în viață. Recent, cu prilejul unui bilanț al activității a reieșit că majoritatea sarcinilor trasate de comitetul executiv au fost îndeplinite.

Spicuim cîteva date privind realizările obținute în apărarea sănătății populației din raionul 30 Decembrie.

ACTIVITATEA PROFILACTICĂ DE PRIMUL PLAN

În unitățile medico-sanitare ale raionului 30 Decembrie s-au înregistrat succese însemnate în activitatea profilactică, îndeosebi în activitatea de prevenire și combatere a bolilor transmisibile.

Pentru eradicarea difteriei au fost luate măsuri din timp pentru ridicarea rezistenței specifice a organismului copiilor, prin vaccinările ce s-au făcut la 97 la sută din totalul copiilor vaccinabili din raion. Pentru scăderea numărului de îmbolnăviri prin boli cu poartă de intrare digestivă au fost luate de asemenea o serie de măsuri cu caracter complex; vaccinări T.A.B. acțiuni de salubrizare, deratizări și desmuștizări, măsuri de sanitație (controlul apei, al alimentelor, depistarea precoce, izolarea și internarea cazurilor de îmbolnăvire etc). Toate aceste măsuri au avut drept efect scăderea indicelui de îmbolnăviri a populației.

S-AU ÎMBOGĂȚIT MIJLOACELE DE INVESTIGAȚIE ȘI TRATAMENT

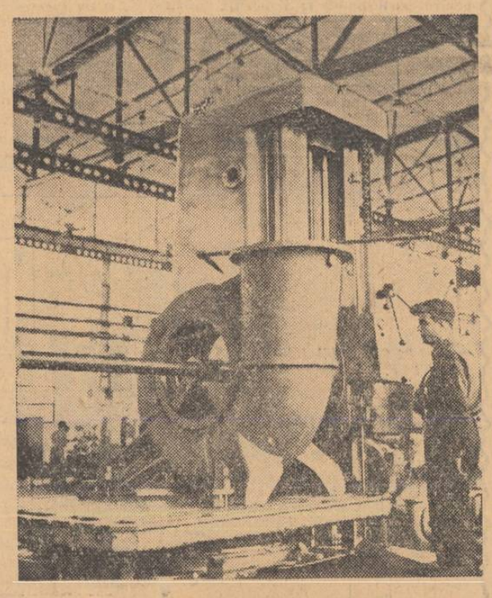
În ultimul timp multe din unitățile medico-sanitare din raionul 30 Decembrie au fost și ele dotate cu aparate noi, moderne de investigație și tratament. De pildă, spitalul clinic de urgență „I.C. Frimu" a fost dotat recent cu un nou aparat roentgen portabil. T.U.R. — 200, și un rinichi artificial. Clinica de ortopedie a spitalului a fost înzestrată cu un aparat cervical și un aparat „Zimmer".

Tot de curînd, la spitalul de copii „Gr. Alexandrescu" a fost încheiată activitatea de instalare, în încăperi special amenajate, a unui aparat electro-encefalograf și s-a terminat amenajarea spațiului pentru o bună funcționare a serviciului de anatomie-patologică al spitalului. Un succes important în activitatea personalului medical din raionul „30 Decembrie" este instalarea și darea în funcțiune a unei stații de aerosoli — cu 6 posturi — la policlinica unificată a raionului.

GH. NIC.

Continuare în pag. a III-a

Gladiole
Foto: D. LAZARESCU



Printre muncitorii cu înaltă calificare din sectorul prelucrător al Uzinei de pompe și mașini agricole se numără și strungarul Stelian Bunea, responsabilul unei brigăzi fruntașe, pe care îl vedem în fotografia alăturată lucrînd la corpul unei pompe de mare capacitate.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *A patra regată a campionatelor mondiale de yahting de la Lisabona a fost cîștigată de sportivul sovietic Pineghin, cu ambarcațiunea „Tornado".*

● *La 15 septembrie va începe la Moscova meciul pentru titlul mondial la șah dintre Elisabeta Bikova și Nona Gaprindașvili. Cele două jucătoare vor susține 16 partide.*

● *Ștafetele de 4×100 m ale Uniunii Sovietice, care se pregătesc în vederea campionatelor europene de atletism, au participat la un concurs de verificare. Ștafeta masculină (Tuiakov, Ozolin, Prohorovski și Politiko) a realizat 40,3 sec, iar cea feminină (Modina, Maslovskaia, Itkina și Scelkanova) a realizat 45,7 sec.*

● *Continuîndu-și turneul în Turcia, echipa de fotbal Valencia (Spania) a jucat la Istanbul cu formația Beșiktas, cu care a terminat la egalitate: 2—2.*

● *Noi rezultate de la întrecerile din cadrul Jocurilor sportive asiatice: la natație: Sato (Japonia) la 200 m liber femei (2:24,5) și Izuku (Japonia) la 100 m fluture bărbați (1:02,1); la polo: Indonezia—Hong Kong 21—0.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme ușor instabilă, cu cer variabil, temporar noros, favorabil averselor de ploaie. Vînt moderat din sectorul nordic, cu intensificări. Temperatura în ușoară scădere, minimele vor fi cuprinse între 10 și 12 grade, iar maximele între 22 și 24 grade.

Pentru zilele de 3, 4 și 5 septembrie: Vreme ușor instabilă, cu cer schimbător. Averse după amiaza. Temperatură staționară la început, apoi în creștere.

NIȘTE ROLURI

La ei în uzină, laminoriștii de la „Republica" interpretează tot anul o piesă complicată ce se cheamă producție. Cu o distribuție de peste o mie de oameni și cu roluri foarte diverse — de la cel de pe urmă laminorist pînă la director. Zilnic se desfășoară cîte o scenă care azi aduce ceva în plus față de ieri. Mă rog, ca în oricare uzină. Dar cînd vin studenții la practică, fiecare metalurgist mai primește un rol suplimentar.

— Tovarășe inginer Ene, la vezi că ți-au sosit niște tinerei.

— Și adică să-i creștem mari?

— Cresc ei și singuri. Dar să alle ce și cum e pe la noi.

Și inginerul Ene, oricare maistru, tehnician, laminorist de la perforatoare sau reductoare, devine și pedagog. Fără diploma profesională de rigoare, fără decalogul metodicii în buzunar și fără textul prelegerii bătut la mașină.

Cînd au de-a face cu studenți de la Politehnică, pedagogia asta nu pune probleme speciale: le explici „pe viu" ceea ce știu din cursuri. Îi inițiezi prin practică directă cum sînt incorporate noțiunile de tehnologie sau de spectroscopie în metalul incandescent care din calup paralelipipedic se face țeavă. Dar cînd „musaliriii" aceștia estivali sînt viitori actori?

— Hm, articulează inginerul Ene nițel descumpănit. Cum să faci practică cu ei?

Altă soluție nu s-a găsit, decît să li se atribuie studenților roluri de... spectatori. În consecință, studenții din anul I al Institutului de teatru „I. L. Caragiale" au fost spectatori zeloși cîteva zile la rînd. În fața tuturor „scenelor" uzinei: și în atelierul de tras la rece, și la reductoare, și la perforatoare, și la cuptorul unde calupurile de metal se înfierbîntă pînă la roșu. Cu un text explicativ servit din abundență de ingineri, maiștri, tehnicieni și muncitori. Și după asta?

— Tovarășe inginer Ene, vreau să lucrez și eu.

Studenta Emilia Columb nu cerea Prețindea.

— Așa... Dintr-odată?

— Să încercăm.

Și încercarea s-a executat. Însă nu în unicat, ci cu toate grupele de studenți. Trecînd prin secții puteai vedea scene inedite. În cabina de comandă de la un perforator, laminoristul piciia din țigară, în timp ce un student sucea manetele încoace și încolo. La cîteva strunguri, tot așa: strungarul în chip de călăuză și studentul în chip de ucenic. Nici mai mult, nici mai puțin decît că studenții abordaseră alt rol: de laminoriști.

Și totul ar fi putut să rămînă aici. Fiindcă, în definitiv, în ucenicia asta

Studenții prezintă un spectacol în fața pedagogilor lor...

a lor, studenții au băgat de seamă nu numai cum se face calupul țeavă, ci mai ales cum lucrează oamenii. Cum gîndesc și cum acționează. Ceea ce era o îndeplinire sută la sută a unei indicații repetate de zeci de ori de la înălțimea catedrelor de la institut: „Să cunoașteți bine viața, să pătrundeți înlăuntrul oamenilor pe care îi veți întruchipa mai tîrziu pe scenă". Iar pentru îndeplinirea acestui plan, ar fi depus mărturie toți laminoriștii. Dar se vede treaba că în practica aceasta s-a mai petrecut ceva. Fiindcă studenții s-au decis să prezinte un spectacol în fața pedagogilor lor. Noutate un spectacol la clubul laminoriștilor? Nici pomeneală. Au și ei artiștii lor amatori. Au venit și teatre profesioniste care le-au prezentat „la ei acasă" spectacole diferite. Dar să-i vezi pe studenții aceștia, nu numai în cabina de comandă de la perforator, ci și pe scenă, asta e altceva. Așa se face că deunăzi, după ce schimbul întîi și-a isprăvit lucrul, sala clubului s-a umplut de oameni. Pedagogii însă, cu rol de spectatori, instalați în fotolii, să vadă „ce le poate pielea" tinerilor.

Nici vorbă, a fost un spectacol pe placul spectatorilor: după fiecare recitare, cîntec sau scenetă, aplauzele au răsunat prompt și cu putere. Ba chiar, în materie de cîntece, au fost și bisări insistente, la care actorii de pe scenă n-au făcut cîtuși de puțin ureche surdă. Cam două ore studenții noștri au apărut sub întruchipări diverse, populînd scena cu fragmente de viață inedite, și atrăgînd asupră-le atenția unui public numeros.

Un spectacol oarecare? S-ar putea crede și așa. Dar se ghicea în jocul actorilor dorința ca să fie și ei cunoscuți în alt rol decît pînă atunci, de dascălii lor din fotolii. Și au izbutit. Și cum au apărut dascălii în rol de spectatori? Excelenți. Tocmai de aceea, studenții au de gînd să mai dea un spectacol. La încheierea practicii. Ceea ce echivalează cu o caldă strîngere de mînă între buni prieteni.

A. SANDU

Adrese utile

Unități speciale

Cooperativele meșteșugărești din Capitală au deschis în ultimul timp o serie de unități speciale pentru deservirea populației. Acestea execută toate lucrările de reparații și transformări la obiectele de îmbrăcăminte. Asemenea unități funcționează în cal. Moșilor 27 (colț cu str. Decebal), str. Dobrogeanu Gherea 5, cal. Dorobanți 176, str. Popa Tatu 78, cal. Moșilor 229, str. 30 Decembrie 13.

— • —

Repararea magnetofoanelor...

Pentru repararea diferitelor tipuri de magnetofoane, cooperativa Radio Progres a amenajat un centru special în str Colței 27.

— • —

...și a sifoanelor

Repararea sifoanelor defecte se face la patru centre de specialitate ale Întreprinderii de produse alimentare și anume: centrul raional N. Bălcescu din str. Cuza Vodă 120; centrul raional V. I. Lenin din str. Lătureanu 2; centrul raional 23 August din str. Mașina de pîine 53 și centrul raional 30 Decembrie din bd. Ion Cuza 52.

IN VIZITĂ LA MUZEUL SATULUI

Pe malul lacului Herăstrău au poposit astăzi dimineață cincizeci de copii. Conducerea clubului Monetăriei a organizat pentru ei o vizită la Muzeul satului.

Un muzeu pe săptămînă

„Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck"

Pe o stradă liniștită, în preajma Pieței Mihail Eminescu, a fost clădită acum o jumătate de veac casa — astăzi monument istoric — aparținînd sculptorului Frederic Storck și pictoriței Cecilia Cuțescu Storck. Camerele mari, despărțite prin arcade, au fost parcă construite anume pentru muzeu. Detaliile arhitectonice și podoabele camerelor au fost realizate sub îndrumarea directă a celor doi artiști. La intrare, statuia sculptată de Fr. Storck „Aruncătorul cu piatra", renumita lucrare în bronz, constituie o invitație... artistică pentru vizitarea Muzeului Frederic și Cecilia Storck.

Atmosfera creatoare este evocată de fiecare exponat, precum și de întreg ansamblul arhitectonic. Coloana mare, monolit de marmură, de culoare „verde antic", din hol, are capitelul în bronz, identic cu cel care se găsește deasupra unei coloane din fața bisericii San Marco din Veneția. Tot în bronz este și baza acestei coloane. În camera care servea ca atelier pictoriței Cecilia Storck, se găsesc, pe peretele din fund, două picturi murale („Dragostea profană" și „Dragostea spirituală") de o parte și de alta a unui fronton de piatră sculptată în stil bizantin-renaștere. Lîngă acest fronton, printr-o gură de leu, curge apă, într-un mic bazin de piatră aducînd în atelierul pictoriței, prin blîndul susur al apei, prospețimea cîmpiei și răcoarea pădurilor. Plafonul, la cinci metri înălțime are o splendidă frîză aurită. Ușa care dă spre galeria de busturi este sculptată în stejar. Aceeași sculptură, „severă ca o fugă de Bach", după cum o aseamănă poetic artista emerită Cecilia Cuțescu Storck, se găsește și pe ușa de stejar ce dă în grădina cu patru coloane sculptate în stil romantic, care înconjoară fîntîna din curte.

...Karl Storck a cizelat — cu 100 de ani în urmă — metale prețioase, a lucrat marmura, a creat în teracotă și în lemn. Există în muzeu o machetă mare a Episcopiei de la Curtea de Argeș, dăltuită în lemn. Lucrarea a figurat în 1867 la o expoziție internațională de la Paris, pentru a ilustra arhitectura românească a vremii. Macheta constituie un interesant document, deoarece reprezintă construcția înainte de restaurarea făcută de Lecompte de Nouille. Tot Karl Storck e și autorul statuii domniței Bălașa, realizată cu deosebită grijă pentru expresia feței, dar și pentru amănuntul veșmintelor.

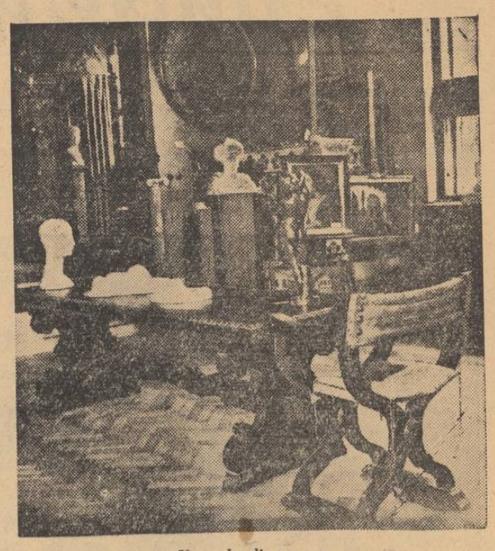
Cei doi fii ai lui Karl — Carol și Frederic — au fost și ei meșteri ai daltei. Macheta statuii doctorului Carol Davilla din fața Facultății de medicină din București precum și cîteva lucrări mici, (busturi, portrete, statuiete) realizate de Carol Storck sînt păstrate într-o vitrină din fostul atelier. Caracterul dominant al creației lui Fr. Storck este realismul, fina observație și sensibilitatea artistică. Busturile mari ale lui Eminescu, Schiller, Goethe, Beethoven sau statuile „Pocăința", „Iubirea" sînt înzestrate cu o mare putere de evocare. Autoportretul în piatră realizat de Fr. Storck are forță și exprimă întreaga integritate de caracter a sculptorului.

Dar muzeul are și multe alte exponate interesante și valoroase. Conținutul unei vitrine ne face cunoștință cu Fr. Storck, fondatorul Societății de numismatică din țara noastră. Sînt expuse plachete în bronz (portrete, medalii) precum și colecția de medalii italiene din secolul XVI, cu piese deosebit de valoroase, medalii franceze, germane, românești și monede grecești și romane.

Picturile murale, picturile de șevalet sau picturile decorative de mari dimensiuni ale Cecilei Cuțescu Storck sau alte numeroase lucrări distinse cu premii și medalii la diferite concursuri peste hotare, ca „Maternitate", „Omul în mijlocul naturii" ale aceleiași pictorițe, fac parte din zestrea muzeului. Desenele ei în tuș reprezintă, cu un remarcabil realism, diferite peisaje. Două fotografii făcute cu ocazia retrospectivei de la Dalles, din 1958, reproduc lucrări cunoscute „Istoria comerțului românesc", pictură murală care se întinde pe o suprafață de 150 mp în aula Institutului de științe economice „V. I. Lenin" și pictura murală de pe plafonul sălii de festivități a Palatului R.P.R., care a fost pictată la 18 m înălțime.

În str. Vasile Alecsandri nr. 16, marțea, joia și duminica, (orele 10—13 și 16,30—19) bucureștenii vin să cunoască sau să revadă cu deosebită plăcere tezaurul artistic în marmură, bronz, pictură și desen al artiștilor din familia Storck.

GABRIELA BUCUR



Un colț din muzeu

Un program adecvat la Cinematograful Tineretului

De cîteva săptămîni de zile, pe calea Victoriei a apărut un cinematograf al tineretului. De fapt, „Cinematograful Tineretului" există de mulți ani în Capitală, dar, din păcate, numai cu numele. Într-adevăr, la „Cinematograful Tineretului" din calea Victoriei n-au fost programate tocmai filme cu tematici care să trezească interesul tinerilor spectatori în special, ca de pildă „O zi din viața unui tînăr", „Fetele", „Aventurile lui Kroș", „M-am săturat de căsnicie", „Planeta furtunilor" — filme care au fost repartizate pe alte ecrane. În sfîrșit iată că Cinematograful Tineretului prezintă *în premieră* două filme adresate prin excelență celor tineri. Sperăm că acest început să fie continuat cu consecvență.

„Frații Komarov", care deschide programul, este una din acele noi producții ale cineaștilor sovietici care își concentrează atenția asupra vieții sufletești a copilului. Fără a se situa la nivelul celor mai bune producții ale genului, „Frații Komarov" este un film care merită să fie văzut. Compus din trei schițe care înfățișează vacanța fiecăruia dintre cei trei frați, filmul are meritul de a încerca să surprindă în fapte aparent mărunte, manifestarea viguroasă a unor caractere în formare. În această lumină, filmul atrage, fără ostentație didactică, atenția asupra grijii și delicateții în comportarea maturului față de copii. Ar fi bine ca în special pedagogii să vizioneze filmul de la Cinematograful Tineretului, care într-un limbaj viu și adesea spiritual, ridică probleme importante de viață. Mult pitoresc dovedește imaginea operatorului Vladimir Ciumak. Munca regizorului este onestă, deși filmul nu reușește să aducă pe ecran poezia pe care o pretinde uneori dialogul.

În distribuția acestui metraj mediu, realizat pe platourile studioului Lenfilm, remarcăm prezența cunoscutei actrițe sovietice Ina Makarova în rolul mamei, ca și a micului Borea Barhatov, protagonistul filmului „Serioja", în rolul celui mai mic și poznaș dintre Komarovi. Remarcabil este și faptul, că după mulți ani, avem prilejul să vizionăm un film artistic dublat în limba română. Regizorul dublajului, Haralambie Boroș, și-a canalizat eforturile spre o cît mai desăvîrșită sincronizare a imaginii cu dialogul în limba română, spre o cît mai reușită performanță tehnică a dublării. Este regretabil numai că unii actori, mai ales în ultima din cele trei schițe, recită patetic contrazicînd simplitatea imaginii.

Cel de al doilea film, „Vînătoarea de lupi", intitulat pe afiș (nu și pe generic) „Lîngă prăpastia abruptă" ni s-a părut și mai interesant. La prima vedere este vorba despre iscusința cu care tînărul colhoznic Senia izbutește să distrugă lupii în bîrlogul lor. Fără îndoială, realizatorii filmului K. și A. Muratov n-au fost zgîrciți în a prezenta la mare tensiune, prin mijloacele montajului paralel și prin numeroase suspensii ale acțiunii, bătălia patetică cu fiarele. Dar ceea ce cucerește spectatorul este mai cu seamă dezvăluirea de caractere pe care o prilejuiește filmul. Senia, la prima vedere un băiețandru oarecare care provoacă doar necazuri brigadierului, ni se revelează treptat ca un om demn și modest, îndrăzneț și iscusit. Și eroul filmului cucerește prin calitățile sale morale și prin autenticitatea cu care este redat.

T. CARANFIL

Borea Barhatov în rolul celui mai mic dintre Komarovi.

VASILE POLIZACHE „Lumină dogoritoare"

(Din Expoziția de fotografii a artiștilor amatori deschisă la sala „N. Cristea")

SUCCESUL „LYSISTRATEI" LA LENINGRAD

Nu de mult, teatrul de operetă din Odesa a prezentat în cadrul unui turneu la Leningrad, opereta lui Gherase Dendrino „Lysistrata". Într-o cronică publicată în ziarul „Vecernii Leningrad" sub titlul „Inima poate să lumineze", criticul I. Alianskii scrie printre altele: „Regizorul spectacolului, Nicușor Constantinescu, regizor principal al Teatrului de Operetă din București, a demonstrat în montarea sa nu numai o mare muzicalitate, gust și inventivitate dar și o înaltă cultură teatrală. Aceste trăsături s-au împletit în spectacol cu tradițiile teatrului muzical românesc și cu procedeele vesele ale genului operetei. Colaborarea cu maeștrii Rominiei frățești s-a dovedit creatoare pentru actorii din Odesa". Cuvinte din cele mai elogioase adresează cronicarul compozitorului Gherase Dendrino, autorilor libretului, ca și pictorului G. Voinescu, care a semnat decorul spectacolului.

Ce trebuie să știm despre hipertensiunea arterială

Viața în organismul nostru este asigurată prin hrănirea continuă a tuturor celulelor cu substanțe aduse de sînge. Singele circulă prin vase sub o anumită presiune, care apasă pereții arterelor. Această presiune sanguină sau tensiune arterială este menținută în limite mai mult sau mai puțin constante prin mecanisme complexe. Depășirea acestor limite poate duce la modificări ale vaselor și constituie boala numită hipertensiune arterială.

La prima impresie, s-ar părea că nimic nu este mai ușor ca descoperirea acestei boli și — o dată precizată — aprecierea riscurilor pe care le are de trecut bolnavul. Obișnuiți să judecăm că tot ce este număr, cifră, are o valoare exactă, totdeauna aceeași, ne închipuim că măsurarea tensiunii arteriale cu un aparat reprezintă, dacă nu chiar totul, cel puțin esențialul. Or, în fond, cifra tensională nu poate decît cel mult să fie un indice relativ pentru o eventuală situație anormală, indice care să îndemne pe medic la o cercetare completă a bolnavului, cu toate mijloacele pe care le utilizează meseria. Și în aceastâ privință nu aparatele sînt acelea care își spun cuvîntul, ci judecarea critică a suferințelor pe care medicul le află de la bolnav sau a tulburărilor pe care le descoperă.

Mai întîi, nu există nici un paralelism între mărimea tensiunii arteriale și gravitatea bolii. Nu se poate vorbi despre o anumită tensiune, dincolo de care în-

Sfatul medicului

cepe cu siguranță anormalul. Dacă pentru oameni tineri, pînă pe la 45—50 ani, se socotește — arbitrar — că orice tensiune între 100 și 150 mm Hg. (10—15 cm) pentru maximă și 60—100 mm (6—10 cm) pentru minimă este normală, pentru oamenii mai în vîrstă aceste cifre cresc și se pot găsi la 65 ani persoane perfect sănătoase cu tensiuni de 190/110 mm sau chiar mai mari, precum și suferinzi de boli de inimă hipertensive cu valori mai mici. Importanță în precizarea bolii nu are atît tensiunea maximă, care la oamenii în vîrstă este crescută fără o semnificație deosebită, cît tensiunea minimă. Peste 110 mm Hg. este anormală, iar peste 120 mm merită un interes deosebit.

Atît timp cît tensiunea minimă nu este crescută, interesează puțin valoarea maximei. Această poate prezenta oscilații foarte mari de la un moment la altul. Oboseala, o emoție mică pot s-o ridice cu cîțiva centimetri și astfel se explică neconcordanțele între diferitele cetiri ale tensiunii, neconcordanțe ce provoacă atîtea discuții fără nici o valoare medicală din partea unor bolnavi obsedați de aparatul de tensiune și care nu cunosc inutilitatea unor măsurători prea frecvente.

Al doilea lucru important în hipertensiunea arterială e lipsa de paralelism între mulțimea, varietatea și intensitatea tulburărilor de care se plînge bolnavul și gravitatea bolii. Mai ales la femei la vîrsta critică, există astfel de tulburări supărătoare, însoțite de oscilații tensionale de multe ori foarte mari, a căror greșită interpretare ca o cauză a neplăcerilor subiective și supraestimare întreține o stare de încordare nervoasă continuă, cauză la rîndul ei a menținerii tensiunii ridicate.

Ceea ce trebuie să se știe este: că orice om trecut de 40 de ani și mai ales peste 50 ani este bine să-și controleze această „constantă" a organismului; că la un om tînăr, mai ales cînd a avut în familie bolnavi cardio-vasculari, o hipertensiune poate fi un lucru serios și că în acest caz cu cît este mai mare este mai gravă; că apariția la vîrsta pomenită a unor tulburări aparent fără importanță, ca dureri de cap, inexplicabile, amețeli, insomnii, oboseală, palpitații, dureri în piept la eforturi, mai ales la bărbați, necesită un examen atent medical complet; că obsesia tensiunii arteriale uneori poate fi ea însăși o boală supărătoare ca și hipertensiunea arterială.

Medicul este singurul care poate aprecia semnificația și importanța faptelor. Or, dacă într-adevăr hipertensiunea poate provoca suferințe grave, ca paralizii, boli periculoase de inimă sau o proastă funcționare a rinichilor, după ce se stabilește că nu există o suferință a vreunuia dintre organele principale (creier, inimă, rinichi) și că nu ne aflăm în fața unui caz cu evoluție rapidă — așa zisa hipertensiune malignă — marea majoritate a hipertensiunilor — indiferent de cifră — se bucură de o longevitate mulțumitoare, cu o viață puțin incomodată de boală.

Afară de aceasta, hipertensiunea este astăzi o boală tratabilă și aceasta cu atît mai mult succes, cu cît se face acest lucru mai precoce și corect.

Dr. VINTILĂ V. MIHĂILESCU
medic primar

Din concediu și de-acasă

de NELL COBAR

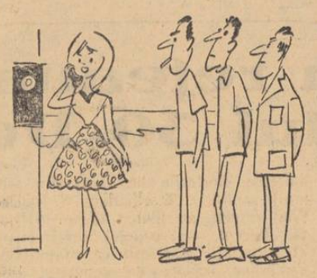
Vilegiaturistul: — Ei, dar tu cum de ești așa alb? De-abia ai venit în Constanța?

— Nu, dragă! Eu sînt din Constanța!

— Superb litoralul, nu?

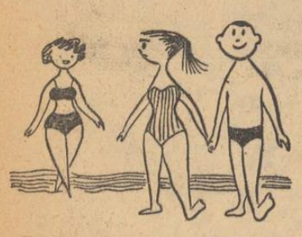
— Să-ți spun drept, încă n-am văzut nimic!

TELEFON PUBLIC LA MAMAIA

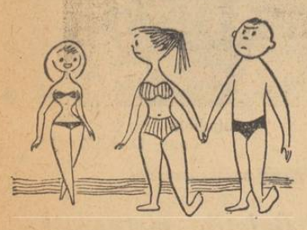


— ...Și cum îți spuneam, pe scurt...

PE PLAJĂ



Prima zi...

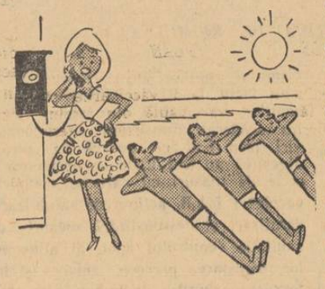


A doua...

Următoarea...

...ȘI ACUM ACASA

— Nu știu, dragă, dar parcă pe plajă erai mai îmbrăcală...



— .....

IN TREN, LA INAPOIERE

— Ce-i cu ăsta că nu se mai mișcă de la fereastră?

— Își completează ultima zi de plajă!...

PRIMA ZI LA INTOARCEREA DIN CONCEDIU

Problema principală!

— Eu sînt mai neagră!

— Ba eu!...

FILATELIE

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FILATELIEI

● **Azi, 1 septembrie, filateliștii din întreaga lume sărbătoresc Ziua internațională a filateliei.**

Este pentru prima dată cînd, alături de Ziua națională a filateliei, instituită în numeroase țări, între care și țara noastră, se sărbătorește și Ziua internațională a filateliei.

● **Principalele manifestări, cu acest prilej, au loc azi la Praga, în cadrul Expoziției mondiale filatelice inaugurate la 18 august, cu prilejul Congresului Federației internaționale de filatelie.**

Astfel, la Teatrul de vară din Parcul de cultură și recreare „Julius Fucik" are loc o ședință solemnă, în sala de cultură a pavilionului expoziției filatelice. Pe lîngă delegații a numeroase țări, participă și o delegație a țării noastre.

Tot azi are loc, la Teatrul de vară din parcul „J. Fucik", distribuirea premiilor pentru participanții la Expoziția filatelică mondială „Praga 1962".

● **Cu prilejul Zilei internaționale a filateliei, Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor a pus azi în circulație un plic ocazional. Desenul (roșu și albastru) reprezintă o goarnă poștală în care se află cuprinse emblema Federației internaționale de filatelie și cea a Asociației filateliștilor din R.P.R. Plicul este francat cu emisiunea „Ziua mărcii poștale românești 1962" și obliterat cu o ștampilă ocazională cu același desen ca cel de pe plic.**

NOI EMISIUNI ȘI PLICURI „PRIMA ZI"

● **Tot azi a fost pusă în vînzare emisiunea de mărci poștale „Oameni de știință și cultură români".**

Cele 9 valori, cu un nominal total de 6,75 lei, reprezintă următoarele personalități: inginerul-aviator și inventator Traian Vuia (marca de 15 bani), autorul dramatic Alexandru Davilla (20 bani), savantul Vasile Pîrvan (35 bani), pictorul Ion Negulici (40 bani), savantul Grigore Cobălcescu (55 bani), dr. Gh. Marinescu (1 leu), dr. Ion Cantacuzino (1,20 lei), dr. V. Babeș (1,35 lei), dr. C. Levaditi (1,55 lei).

● **De asemenea au fost puse în circulație două plicuri „prima zi" la emisiunea de mărci poștale „Copii" dedicată vieții copiilor din țara noastră.**

Plicurile, în cîte două culori, cu desene în legătură cu viața și preocupările copiilor, sînt francate cu cele 6 valori ale emisiunii, obliterate cu o ștampilă specială.

● **În cadrul campaniei mondiale antimalarice, va fi pusă în circulație și în țara noastră, în cursul acestui an, o emisiune de mărci poștale, cuprinzînd două valori.**

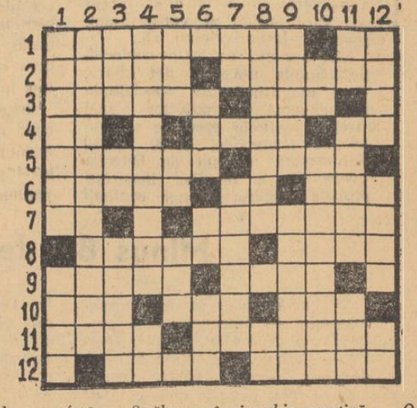
— *Ți-am cumpărat uniformă!*

— *Văd...*

Desen de G. BADEA

Cuvinte încrucișate

Raze de lumină



ORIZONTAL: 1) Jocuri de lumini cu caracter festiv — Textila din... lumină! 2) Cînd se aprind luminile — Nu se pot dezvolta fără lumina soarelui. 3) Descoperire — Strigăt de entuziasm. 4) În flacără! — Strălucire (fig.) — Pene! 5) Scoase la lumină — Vechi focar de cultură în peisajul Moldovei. 6) Îi dați lumină reglînd... luminozitatea — Se schimbă într-o noapte feerică! — Covor cu sclipiri nocturne. 7) Victor Tulbure — Răspîndesc o lumină roșiatică. 8) Parte a fizicii legată de razele de lumină — Scriitor clasic leton, autorul romanului „Lumină printre nori". 9) Impunător — Placă pentru pardoseli. 10) Măsuri de suprafață — Strălucesc în ierarhia sportivă — O clipă din viață... 11) Probă de examen — Atunci se sting luminile rampei... și se aprind cele din sală. 12) Pe piepturile lor strălucesc ordine și medalii — „Filamentul"... lămpii cu petrol!

VERTICAL: 1) Compozitor sovietic, autorul baletului „Flăcările Parisului" — Geamuri care împiedică vederea. 2) Surse de fascicole luminoase. 3) Șahist sovietic — Sere! — Dispozitiv electric (pl.). 4) Emit raze de lumină sau căldură — Argon. 5) Aruncă lumină în largul mării — Ten! — Un fir dintr-o luminiță!... 6) Vizitează... genele cînd se sting luminile — Limitele unui foc! — Nici ai mei, nici ai tăi. 7) Carte poștală — Personaj... tematic din „1001 de nopți". 8) A răspîndi lumină — Tîrgu-Frumos! 9) Decor pentru... licurici — Se obține prin dispersia luminii solare. 10) Poftim — Scînteiat. 11) Parte comună pentru răsărit și asfințit! — A se stinge (fig.) — Nu dincolo! 12) Luminează în tuburi — Cudență — Fel.

ION PASCAL

Declarația Comitetului Național al Uniunii Tineretului Comunist din Franța

PARIS 1 (Agerpres). —

După cum anunță agenția L'Union Francaise d'Information, comandantul regiunii militare nr. 5 (sud-vestul Franței) a dispus încarcerarea pe timp de 60 de zile a soldatului antifascist R. Nadal. Împreună cu un grup de tovarăși ai săi, Nadal a protestat împotriva persecuțiilor puse la cale de ofițeri cu tendințe profasciste.

În legătură cu aceasta, Comitetul Național al Uniunii Tineretului Comunist din Franța a dat publicității o declarație în care se spune că autoritățile permit „cadrelor fasciste din armată" să recurgă la represiuni împotriva soldaților care au participat la lupta antifascistă. „Aceste represiuni sînt cu atît mai intolerabile, cu cît căpeteniile O.A.S. continuă să se plimbe în libertate și împotriva lor nu se iau nici un fel de măsuri".

PE TOT GLOBUL

Presa engleză despre atitudinea cercurilor conducătoare britanice față de secesiunea katangheză

LONDRA 1 (Agerpres).

În ultimul timp apar în presa engleză tot mai multe materiale consacrate situației din Congo și atitudinii cercurilor conducătoare britanice față de secesiunea katangheză.

Referindu-se, de pildă, la ultimul plan al O.N.U. pentru reglementarea problemei congoleze, ziarul „OBSERVER" subliniază că Chombe s-a grăbit să-l „salute". Dar ziarul englez exprimă părerea că „răspunsul lui Chombe la propunerea de a împărți în două impozitele și beneficiile provenite din industria minieră katangheză" va fi o nouă tocmeală.

Atrăgînd atenția asupra profiturilor pe care le obține Chombe din vînzarea bogățiilor Katangăi, și pe care, printre altele, le folosește „pentru a furniza ajutor financiar grupurilor politice care acționează împotriva partidelor naționaliste africane din Rhodesia și Nyassaland", ziarul „ECONOMIST" subliniază că este puțin probabil ca separatistul katanghez să renunțe de bună voie „la o astfel de forță și bogăție, după doi ani de obișnuință formată".

Dar, constată ziarul, „de fiecare dată cînd se pune problema folosirii forței împotriva regimului lui Chombe, el se poate bizui pe acțiuni diplomatice energice din partea Marii Britanii și, probabil, pe intervenții din Rhodesia".

Subliniind că „Union Minière", care contribuie cu 90 la sută la venitul Katangăi, are un număr important de acționari britanici, ziarul „GUARDIAN" scrie:

„Este timpul ca autoritățile engleze să exercite presiuni asupra acestor interese pentru a le convinge sau a le constrînge să colaboreze cu O.N.U. în loc de a le îngădui să influențeze politica britanică în Congo".

Schröder a dat cărțile pe față

BONN 1 (Agerpres).

Ministrul afacerilor externe al R.F. Germane, pe care unele ziare îl bănuiau de opoziție față de cancelarul Adenauer și-a dat pe față cărțile.

Schröder a încercat să dovedească într-un interviu acordat unui corespondent al agenției D.P.A. că declarațiile sale cu privire la participarea Angliei la Piața comună și la „Uniunea politică vest-europeană" n-ar fi în contradicție cu declarațiile lui Adenauer cuprinse în discursul lui scandalos, rostit la postul de televiziune la 28 august.

Curînd după Schröder, von Brentano, președintele fracțiunii U.C.D.—U.C.S. din Bundestagul vest-german, a întreprins o încercare de a mușamaliza scandalul provocat de discursul lui Adenauer. La o conferință de presă, care a avut loc la Hamburg, von Brentano și-a exprimat regretul în legătură cu, așa cum s-a exprimat el, „neînțelegerile" dintre Bonn și Londra, dînd asigurări că Adenauer urmărește lărgirea Pieței comune.

Piața comună — o unealtă a blocului militar agresiv al N. A. T. O.

ADDIS-ABEBA 31 (Agerpres). —

În ultima vreme, în presa etiopiană s-a intensificat critica împotriva Pieței comune europene, pe care ziarele din Etiopia o califică ca o nouă formă a colonialismului. Caracterizînd Piața comună ca o unealtă a blocului militar agresiv al N.A.T.O., ziarele subliniază că scopul acestei organizații este jefuirea economică a țărilor lumii, inclusiv a celor africane, precum și înrobirea lor politică pentru a împiedica dezvoltarea lor independentă. Această critică justă nu este de loc pe placul reprezentanților oficiali ai țărilor occidentale participante la Piața comună, care se află la Addis-Abeba.

La 30 august, ambasadele Franței, R.F.G., Belgiei, Italiei și Olandei au trimis unor persoane și organizații din Etiopia „un document" în care, fără să-și ascundă enervarea, se plîng împotriva presei etiopiene pentru critica pe care o face Pieței comune.

Corespondentul TASS s-a adresat unor redacții din Addis-Abeba cu rugămintea de a comenta acest demers al ambasadelor țărilor occidentale. În toate redacțiile i s-a răspuns că presa etiopiană nu va publica acest „document". „Noi știm, au răspuns redactorii, ce înseamnă Piața comună și care este valoarea propagandei occidentale".

NEW YORK 31 (Agerpres). —

Dacă țările Africii de est vor adera la Piața comună europeană, perspectivele lor economice se vor înrăutăți, a declarat reprezentantul Kenyei, Kibaki, la adunarea legislativă centrală a organizației serviciilor comune ale țărilor din Africa de est, al cărui sediu se află la Nairobi.

După cum relatează corespondentul agenției Associated Press, Kibaki a expus în fața membrilor adunării principiile după care trebuie să se ghideze reprezentanții africani în discutarea problemei Pieței comune la apropiata conferință de la Londra a primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului britanic.

Subliniind, printre altele, că țările Africii de est trebuie să se dezvolte într-o direcție independentă de capitalul străin, Kibaki a arătat că aderarea unor țări din Africa de est la Piața comună ar îngreuna realizarea unei uniuni strînse economice și politice a țărilor africane. Kibaki a spus în continuare că aderarea la Piața comună ar însemna, de asemenea, renunțarea la politica de neutralitate.

Umbra avioanelor de spionaj „U-2" planează din nou deasupra Norvegiei

OSLO 1 (Agerpres). — V. Vavilov, corespondentul agenției TASS, transmite:

Opinia publică norvegiană a primit cu mare neliniște știrea din Londra potrivit căreia avioane americane de recunoaștere „U-2", care și-au cucerit o tristă faimă, au fost aduse la baza aeriană militară americană „Upper Hayford" pentru efectuarea de recunoașteri deasupra regiunii Atlanticului de nord, care, după cum reiese din știre, cuprinde, de asemenea, Groenlanda și Norvegia.

Norvegienii țin perfect de bine minte că avionul de spionaj al lui Powers urma să aterizeze pe aerodromul norvegian Bodoe și că acest lucru a fost zădărnicit numai de racheta sovietică în regiunea Sverdlovsk. Atunci s-a constatat că americanii nu făcuseră autorităților norvegiene nici o aluzie la posibilitatea folosirii teritoriului norvegian pentru acțiuni criminale împotriva Uniunii Sovietice.

De data aceasta, autoritățile norvegiene s-au pomenit din nou complet neinformate despre proiectatele zboruri ale avioanelor „U-2" deasupra teritoriului Norvegiei.

După cum se știe, după episodul cu avionul lui Powers guvernul norvegian a protestat în mod oficial pe lîngă guvernul S.U.A., și americanii au dat Norvegiei asigurări solemne că așa ceva nu se va mai întîmpla în viitor. Or, în realitate umbra avioanelor de spionaj planează din nou deasupra teritoriului norvegian.

Divergențele inter-occidentale pun sub semnul întrebării proiectata conferință a miniștrilor afacerilor externe occidentali anunțată de președintele Kennedy

WASHINGTON 31 (Agerpres). —

Conferința miniștrilor afacerilor externe ai S.U.A., Angliei, Franței și R.F.G. pe care președintele S.U.A., J. Kennedy, a anunțat-o în cadrul recentei sale conferințe de presă, este pusă acum sub semnul întrebării.

După cum relatează presa, ideea convocării unei asemenea conferințe a fost emisă de Bonn și sprijinită de Statele Unite. Potrivit planurilor guvernului R.F.G., scopul acestei conferințe ar urma să fie, în primul rînd, „examinarea politicii Occidentului în problema Berlinului" sau, mai precis, obținerea de către Bonn de noi „garanții" și „asigurări" din partea puterilor occidentale că se vor opune în continuare reglementării problemei Berlinului occidental. Această conferință ar urma, de asemenea, să elaboreze o tactică unică pe care puterile occidentale vor trebui s-o urmeze la apropiata sesiune a Adunării Generale a O.N.U. Miniștrii afacerilor externe ai celor patru puteri occidentale urmau să se întrunească cel mai tîrziu la 15 septembrie la Washington sau la New York. La 19 august, președintele Kennedy a anunțat că „în principiu s-a căzut de acord" asupra convocării unei asemenea conferințe.

Dar, evenimentele au luat o altă întorsătură decît cea pe care ar fi dorit-o organizatorii conferinței. Guvernul englez, de pildă, a anunțat că lordul Home, ministrul afacerilor externe al Angliei, nu va putea pleca în S.U.A. înainte de 23 septembrie, întrucît va fi reținut la Londra de tradiționala conferință anuală a primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului, care se va deschide la 10 septembrie în capitala Angliei. La Paris declarația lui Kennedy cu privire la convocarea conferinței miniștrilor afacerilor externe ai celor patru puteri occidentale a fost primită cu oarecare răceală.

Această poziție a Franței și a Angliei a determinat Washingtonul să dea îndărăt. Departamentul de Stat al S.U.A. a dat publicității la 30 august o declarație în care „explică" afirmația lui Kennedy, că în problema convocării acestei conferințe „s-a ajuns la un punct de vedere comun". Prin această afirmație, se menționează în declarație, trebuie să se înțeleagă hotărîrea S.U.A. de a găzdui pe participanții la această conferință.

„Diplomații americani, scrie în această ordine de idei corespondentul de pe lîngă Departamentul de Stat al S.U.A., al agenției Associated Press, își continuă eforturile pentru a elabora o hotărîre cît de cît acceptabilă. Ei refuză însă să facă pronosticuri în legătură cu convocarea acestei conferințe".

Situația critică a asistenței sanitare din Tailanda

BANGKOK 1 (Agerpres). — TASS

In Tailanda numărul medicilor este cu totul insuficient. Ministerul Sănătății a comunicat că în țară există 3.170 de medici la o populație de peste 26 milioane de oameni sau un medic la 8.200 de oameni.

Recent, primul ministru, Sarit Thanarat, a recunoscut că în țară există numeroase regiuni unde un medic revine la peste 30.000 de oameni.

Nu este de mirare că morbiditatea și mortalitatea în rîndul populației sînt foarte ridicate, dar procentul cel mai ridicat de mortalitate există în rîndul copiilor în vîrstă pînă la un an.

ANGLIA: În întreaga țară crește îngrijorarea față de activitatea elementelor fasciste

LONDRA 1 (Agerpres).

Zilele trecute a avut loc la Croydon, în apropiere de Londra, un miting în cadrul căruia numeroși vorbitori și-au exprimat îngrijorarea față de activitatea pe care o desfășoară elementele fasciste din Anglia. În cadrul acestui miting s-au adoptat mai multe moțiuni, prin care se condamnă activitatea neonaziștilor englezi și se cere o intervenție hotărîtă din partea guvernului pentru a înlătura pericolul pe care asemenea organizații îl reprezintă.

Într-o scrisoare adresată ziarului „GUARDIAN", unul din organizatorii acestui miting subliniază că a fost adoptată, de asemenea, o rezoluție prin care se cere guvernului să introducă o legislație, interzicînd activitatea organizațiilor fasciste în Anglia. „Cei mai mulți dintre cei care au luat cuvîntul la miting — se spune în scrisoare — și-au exprimat însă îndoieli în ce privește faptul că autoritățile vor adopta cu adevărat o asemenea lege. Trebuie să amintim, se spune în continuare în scrisoare, de legea denumită „a ordinei publice" adoptată în 1936, care constituie un exemplu de lege „antifascistă" promulgată de un guvern conservator. Se știe că această lege a fost folosită în mult mai mare măsură împotriva organizațiilor de stînga decît împotriva fascismului. Tocmai din cauza aceasta participanții la mitingul antifascist de la Croydon au subliniat că mai eficientă decît o asemenea lege a autorităților conservatoare ar fi o acțiune comună din partea partidului laburist, a mișcării sindicale britanice și a elementelor democratice, care trebuie să se organizeze în campania de combatere a fascismului, de apărare a țării împotriva agresiunii neonaziste".

O declarație provocatoare împotriva Cubei și a altor state latino-americane

NEW YORK 1 (Agerpres). —

Ziarele lui Hearst și ziarele trustului „Scripps-Howard" continuă campania de atițare împotriva Cubei.

Ele încearcă să găsească un pretext pentru o nouă intervenție în Cuba. În acest scop ele afirmă că Uniunea Sovietică ar fi creat în Cuba o bază militară.

Astfel, ziarul „NEW YORK WORLD TELEGRAM AND SUN", care aparține trustului „Scripps-Howard", sperînd pe cititori cu o pretinsă „primejdie crescîndă" militează pentru „crearea, fie în cadrul Organizației statelor americane, fie în afara ei, a unui sistem de apărare a regiunii Caraibilor din care să facă parte țările latino-americane care sînt gata să acționeze voluntar la prima încercare de a distruge oricare dintre aceste țări".

Această declarație este menită în mod vădit să deschidă calea spre un atac armat direct împotriva Cubei sub pretextul că „Cuba amenință" alte state latino-americane.

Ziarul lui Hearst, „NEW YORK JOURNAL AMERICAN" anunță din Mexico City că contrarevoluționari cubani încearcă să creeze „un guvern de emigrație" și caută să obțină în prezent aprobarea președintelui Kennedy pentru această acțiune.

Noutăți în rețeaua sanitară a raionului 30 Decembrie

(Urmare din pag. I)

EXTINDEREA ȘI MODERNIZAREA UNITĂȚILOR MEDICALE

Lucrătorii secției sanitare și de prevederi sociale a Sfatului popular raional 30 Decembrie se îngrijesc permanent ca unitățile medicale — dispensarele de circumscripții, policlinicile și spitalele să aibă asigurate condițiile cele mai bune de funcționalitate. Astfel au fost luate măsuri de renovare și reamenajare a localurilor la un mare număr de dispensare de circumscripție sanitară, au fost create noi spații, au fost modernizate localurile unor unități etc.

Acum cîteva zile au fost terminate lucrările de reparații la circumscripțiile sanitare nr. 7, 5—6, 12, 13—14, 10—11 și 23—24.

La Spitalul de Traumatologie a fost pusă în funcțiune o nouă sală de operații și au fost terminate lucrările de amenajare a etajului trei. Acest lucru sporește capacitatea de internare și tratament a spitalului.

NOI UNITĂȚI

Pe strada Buzești au fost terminate de curînd lucrările de amenajare a unui centru stomatologic. Noul centru dotat cu 8 unități dentare, cu laborator de tehnică dentară și înzestrat cu mobilier modern va fi pus peste puțin timp la dispoziția publicului. Pe lîngă cabinetul stomatologic al policlinicii din str. N. Filipescu nr. 22 a fost pus în funcțiune un laborator dentar pentru pregătirea lucrărilor din aur și oțel inoxidabil.

Un succes în asigurarea asistenței medicale îl constituie și amenajarea și dotarea cu aparatură și mobilierul necesar a unui punct sanitar la Institutul Proiect București.

Printre mii de autori

(Urmare din pag. I)

din ghizi, și a notat adresa: Valeriu F. Cucu, colectivist din raionul Calafat regiunea Oltenia.

În fața panourilor expoziției zăbovești cîteva clipe dar arunci o privire retrospectivă. „În primii ani ai șesenalului în întreprinderile Capitalei producția industrială a crescut cu 35,6 la sută față de 1959. Au fost date peste plan produse în valoare de 1,5 miliarde lei, iar economii peste plan în valoare de 1 miliard lei. Producția globală în primul semestru al anului 1962 a fost realizată în proporție de 102 la sută".

Un grup de muncitori de la o întreprindere din Focșani își exprimă bucuria că „multe realizări ale industriei noastre, realizări pe care le întîlnim la tot pasul bucurîndu-ne de ele, am avut ocazia să le întîlnim înmănunchiate într-un armonios buchet". Frumusețea te îmbie la metafore.

Vasile Muteș, student la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași a semnat alături de muncitorul Alexandru Stoian de la fabrica de geamuri Scăieni arătîndu-se mîndri de realizările oglindite în această expoziție „o părticică din realizările obținute de poporul nostru".

— Uite-l pe nea Codescu! Un grup de studenți de la politehnica bucureșteană care au făcut practică la uzinele „Grivița Roșie" au întîlnit aici o veche cunoștință, exigent profesor și apropiat prieten: Alexandru Codescu, Erou al Muncii Socialiste. Era în preajma lăcătușului Vasile Grecu de la uzina „Electromagnetica" și a lui Ion Drăgan de la uzina „Vulcan"... pe panoul de onoare al expoziției.

Parcurgi filă cu filă cartea de impresii descoperind pe fiecare din ele mesaje sincere și calde, mesaje de felicitare către colectivele fabricilor și uzinelor bucureștene care au reușit să facă din tehnica nouă — un mijloc principal de ridicare a calității produselor.

„INTUNERIC apăsător sub razele puternice ale soarelui sicilian" — astfel și-a intitulat revista „NEUE BERLINER ILLUSTRIERTE" un reportaj ilustrat cu privire la stările din această însoritră regiune italiană. Într-o văgăună ca cea din fotografia alăturată, printre case pe jumătate dărîmate, duc o existență jalnică mii de șomeri italieni. Asemenea străzi-crăpături sînt un fenomen obișnuit în orașul Palermo. Mizeria aceasta explică exodul miilor de sicilieni care își părăsesc anual patria lor emigrînd în alte țări, unde sînt exploatați cu cruzime de capitaliștii străini.

În Portugalia se accentuează rezistența împotriva regimului dictatorial

LISABONA 1 (Agerpres). —

După cum reiese din relatările presei occidentale, în ciuda măsurilor represive adoptate de autoritățile salazariste, în Portugalia se accentuează rezistența împotriva regimului dictatorial. La cîteva zile după ce s-au anunțat numeroase arestări în rîndul elementelor democratice din opoziție, un grup de 50 de membri ai opoziției din Lisabona, printre care numeroase personalități politice influente, a adresat președintelui republicii, amiralul Tomaz, un apel cerînd demiterea actualului guvern Salazar și instaurarea unui regim democratic în țară.

Falsă controversă

PRESA americană apropiată cercurilor conducătoare — referindu-se la multiplele probleme care se pun economiei Statelor Unite — susține că între administrația Statelor Unite și marele business ar exista o anumită stare de încordare, de neîncredere. Pasămite, marile monopoluri nu pot să-i ierte președintelui Kennedy intervenția sa din aprilie în chestiunea prețului oțelului. Se știe, că, după ce au obținut renunțarea muncitorilor la majorări de salarii sub pretextul necesității de a se evita inflația, trusturile producătoare au decretat o majorare a prețului oțelului. Pentru a evita reacția muncitorilor, președintele a intervenit obținînd o revenire asupra acestei decizii. La timpul său, președintele societății Bethleem Steel arăta limpede că marile concerne, renunțînd la majorare, așteaptă o compensație din partea administrației.

Evenimentele care au trecut de atunci au arătat că administrația a făcut totul pentru a-și demonstra atașamentul față de marele business. Este suficient să citățm reducerea de impozite de 1.500.000.000 dolari acordată oamenilor de afaceri, menită, chipurile, să le dea posibilitatea de a face noi investiții, — reducere care se subliniază că este abia un început — sau sporirea comenzilor de armament cu aproximativ 10 miliarde dolari. Dar administrația a făcut și mai mult, mergînd în întîmpinarea pretențiilor marelui business de a arunca greutățile economice care se ivesc în Statele Unite exclusiv pe seama maselor muncitoare. A fost votat un ansamblu de legi anti-muncitorești; controlul statului asupra sindicatelor se înăsprește necontenit. Așa că dacă în prezent marele business lasă să răzbată prin presă accente de nemulțumire și joacă încă rolul ofensatului, aceasta se face doar pentru a se smulge noi concesii.

Dacă există o oarecare controversă între cele două părți — deși este foarte greu să se vorbească de două părți, pentru că, în fond, administrația este formată în mare parte din reprezentanți direcți ai marelui business — aceasta constă doar în ceea ce privește forma. O parte a cercurilor conducătoare, printre care se numără și președintele, ar dori ca această operație să se execute cu oarecare discreție. Mișcarea grevistă care începe să se facă din nou simțită, îngrijorează serios cercurile guvernamentale. Ministrul Muncii intervine tot mai des în conflictele dintre patroni și salariați. El face uz de autoritatea sa, de legăturile pe care le are cu anumiți lideri sindicali prin fosta sa funcție de avocat al centralei sindicale A.F.L.—C.I.O., de presiuni, promisiuni și amenințări, spre a rezolva conflictele în sensul dorințelor marelui capital. Nu întîmplător a ridicat săptămînile trecute „Wall Street Journal" un imn de slavă activității ministrului „muncii". Organul marei finanțe avea toate motivele să-și exprime satisfacția pentru aportul acestuia la încheierea unor noi contracte colective care au venit în întîmpinarea pretențiilor patronale sau pentru împiedicarea grevelor.

Dar focul nemulțumirilor mocnește și abilitatea lui Goldberg, combinată cu complicitățile de care dispune, reușește din ce în ce mai greu să-l înăbușe. Zeci de mii de muncitori din construcții, de la societățile feroviare, din industria de automobile, de avioane, din construcțiile navale sau construcțiile de mașini, de la societățile de telefoane și din alte ramuri au declarat în ultimele săptămîni grevă. Muncitorii privesc cu neliniște evoluția situației economice. Tot mai multe voci prevestesc pentru anul 1963 o nouă recesiune. Crahul de la bursă din luna iunie a fost, după cei mai competenți observatori, indiciul apropierii acestei recesiuni. Or, muncitorii își dau seama că dacă, în prezent, în perioada dintre două recesiuni, nu vor reuși să obțină o oarecare îmbunătățire a situației — șomajul se menține și acum la același procent ridicat, în industria oțelului șomajul total și parțial cuprinde mai mult de jumătate din brațele de muncă — la ce se pot aștepta ei în perioada de recesiune directă? Mișcarea revendicativă a oamenilor muncii este deci din ce în ce mai greu stăvilită de liderii sindicali apropiați ministrului muncii.

Așa fiind, se înțelege poziția dificilă a administrației Statelor Unite. Căci este imposibil de armonizat poziția de slujitoare fidelă a marelui business, care socotește în prezent momentul oportun pentru intensificarea atacurilor împotriva nivelului de trai al maselor muncitoare, cu dorința unora din cercurile conducătoare americane de a poza în prieteni ai oamenilor muncii.

În aceasta constă toată controversa, în realitate controversă falsă de care marele business este cel mai puțin în drept să se plîngă. Mai ales că administrația încearcă să iasă din ea tot prin vechile metode. Buzunarul fără fund al marelui business continuă să fie alimentat din plin, iar masele muncitoare sînt servite tot atît de copios cu sfaturi și îndemnuri la cumpătare și „patriotism".

S. GALERIU

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a proclamării R. D. Vietnam

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a proclamării Republicii Democrate Vietnam, vineri seara, ambasadorul Republicii Democrate Vietnam la București, Dinh Van Duc, a oferit o recepție la restaurantul „Pescăruș".

La recepție au luat parte tovarășii: Gheorghe Apostol, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Ilie Murgulescu, Ioan Constant Manoliu, Voinea Marinescu, miniștri, Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de știință, artă și cultură, ziariști.

Au participat șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

(Agerpres). —

Ore de destindere în frumosul parc din Hanoi, pe malul străvechiului și legendarului lac al „Săbiei regăsite"

Un centru al artizanatului în R. D. Vietnam

Ha Dong, provincie învecinată cu orașul Hanoi, este considerată în R.D. Vietnam drept capitala artei aplicate și a artizanatului: mătăsuri fine, împletituri din ramuri de palmieri și din bambus, obiecte din lac, argintării, incrustații de sidef pe corn și pe fildeș... toate aceste produse se bucură de o largă apreciere atît în țară cît și peste hotarele ei.

La Ha Dong arta meșteșugărească are vechi tradiții. Dezastrele războiului colonialist s-au făcut însă simțite și aici. Mulți dintre cei mai buni artiști au căzut în lupte, alții au fost nevoiți să-și abandoneze meseria din lipsă de materii prime. La un an după restabilirea păcii, nu mai existau în provincia Ha Dong decît 400 de meșteșugari, care produceau obiecte de larg consum.

Astăzi, meșteșugarii din Ha Dong, al căror număr se ridică la 60.000, adică 8 la sută din populație, produc 400 de articole diferite, a căror valoare reprezintă 30 la sută din valoarea globală a producției agricole și industriale a provinciei.

Spre nord-vest, la 2 km de capitala provinciei, pe malul riului Nhue, se află localitatea Van Phuc, centrul producției de mătase. Meșteșugul acesta, care se practică aici încă din secolul al VII-lea, este în prezent în plin proces de perfecționare. Războaiele mici de mînă sînt înlocuite cu războaie mari. Anul acesta, 30 la sută dintre războaie vor fi renovate și randamentul lor va crește cu 50—100 la sută.

Pe cursul inferior al riului Nhue se află cooperativa Doan Ket vestită prin obiectele de argint și încrustațiile de sidef pe corn. Pahare, servicii de lichior, de ceai, cutii de țigări din argint, buchete de flori, păsări, bărci din corn... toate aceste obiecte de artă au fost deosebit de apreciate la tîrgurile internaționale de la Leipzig, Poznan și Plovdiv.

Trebuie menționate, de asemenea atelierele de împletituri din ramuri de palmier și din bambus de la Phu Vinh și Bang So care produc o gamă foarte variată — peste 100 de articole.

În cîteva rînduri

● La Londra s-a deschis Tîrgul Internațional alimentar, la care R. P. Română este prezentă cu un stand de specialitate.

Datorită calității produselor expuse și a prezentării lor, standul R. P. Române s-a bucurat încă din prima zi de un interes deosebit atît din partea cercurilor de afaceri cît și din partea presei londoneze. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM RELATEAZĂ corespondentul din Saigon al agenției Reuter, partizanii din Vietnamul de sud au doborît două elicoptere americane care au participat la atacurile împotriva pozițiilor ocupate de ei. Patru militari americani și doi diemiști, care se aflau în aceste elicoptere, au fost răniți.

● Comisia pentru problemele comerțului și industriei a Camerei Superioare a parlamentului japonez a adoptat la 30 august o rezoluție de protest împotriva măsurilor discriminatorii pe care S.U.A. intenționează să le adopte față de importul produselor de porțelan din Japonia. (Din presa de dimineață).

ÎN OLANDA cresc continuu prețurile. La 31 august s-a comunicat despre majorarea prețurilor la benzină, iar de la 1 septembrie intră în vigoare legea cu privire la majorarea chiriilor cu 10—12 la sută. Se află în studiu percepera unor noi genuri de impozite de la populație.

LA 30 AUGUST a fost semnat la Havana de către Uniunea Sovietică și Republica Cuba protocolul cu privire la construirea unei noi uzine de reparații auto. Întregul utilaj și metalul pentru piesele nestandardizate vor fi livrate din U.R.S.S.

● După cum transmite agenția P.A.P., Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, și Josef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri, l-au primit la 31 august pe U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U., și s-au întreținut cu el. (Din presa de dimineață).

AGENȚIA France Presse relatează că inundațiile catastrofale care s-au produs de o săptămînă în Pakistanul de est au provocat moartea a aproximativ 100 de persoane. Mii de refugiați — relatează agenția — și-au evacuat locuințele și se îngrămădesc în adăposturi improvizate. Nu se cunosc încă proporțiile pagubelor materiale, dar s-a anunțat că au pierit aproximativ 20.000 capete de vite.

● Din relatările corespondenților de presă reiese că în orașul Alger domnește o atmosferă de așteptare încordată. Militarii din districtul militar nr. 4 (al cărui comandament a refuzat să se supună Biroului Politic al F.L.N.) patrulează în cartierul Casbah. (Din presa de dimineață).

FEDERAȚIILE DIN TORINO ale partidelor socialist și comunist au dat publicității o declarație comună în care se subliniază „gravitatea extremă pe care o prezintă campania de intimidare la care recurg marii patroni și, în special, conducătorii concernului „Fiat" față de muncitorii care participă la lupta pentru îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă".

În ce privește poliția, în declarație se arată că ea „nu numai că a încercat să torpileze grevele și s-a dedat la atacuri împotriva muncitorilor, dar a și săvîrșit o serie de arestări nejustificate și a întocmit acte de dare în judecată a participanților și conducătorilor grevelor cu scopul de a frîna lupta clasei muncitoare".

● Agenția Reuter anunță că primul ministru al guvernului danez, Viggo Kampmann, a demisionat din motive de boală. (Din presa de dimineață).

FOLKETINGUL (parlamentul) danez a adoptat o lege cu privire la sporirea cu 15 la sută a prețurilor la o serie de produse agricole. După cum arată ziarul „LAND OG VOLK", prețurile cu amănuntul la produsele agricole vor crește, de fapt, și mai mult.

● La 30 august pe bordul motonavei „Gruzia" au plecat în Uniunea Sovietică pentru studii 700 de tineri țărani și 200 de muncitori din Cuba. (Din presa de dimineață).

Sub amenințarea rasiștilor

ȘCOLILE DIN SUDUL S. U. A. ÎȘI ÎNCHID PORȚILE ÎN FAȚA COPIILOR NEGRI

NEW YORK 1 (Agerpres). —

„Singura școală confesională catolică din Louisiana, care își deschisese porțile copiilor de culoare a trebuit să se închidă vineri, ca urmare a amenințărilor formulate de partizanii segregației", relatează agenția France Presse.

După cum menționează agenția, directorul școlii, Christopher Schneider, a anunțat că „școala se închide din cauza amenințărilor" din partea rasiștilor și faptului că „poliția nu protejează școala" împotriva acestor amenințări.

Sport

Campionatele de tenis ale juniorilor

I. Năstase, primul ciștigător

Intrecerile juniorilor participanți la etapa finală a campionatelor republicane de tenis au intrat in faza finală. Odată cu confruntările decisive s-au produs și primele surprize. Unul din rezultatele mai puțin scontate este infringerea lui Dimache de către Balogh. Meciul lor a fost de slab nivel tehnic. Dimache nu a putut desfășura un joc ofensiv (cum ii este in obicei), iar Balogh, știindu-se mai sigur in jocul de regularitate, a stat in defensivă acumulind majoritatea punctelor din greșelile comise de adversar. In desfășurarea meciului e de subliniat că Dimache, in primul set, a condus cu 5-3, iar in cel de al doilea la situația de 4-1 pentru Balogh el a restabilit echilibrul de forțe insă slaba rezistență fizică nu i-a dat posibilitatea să forțeze victoria, pierzind cu 6-8, 4-6. Faptul că Balogh a obținut in fața lui Dimache o victorie neconcludentă, s-a văzut in partida finală cind, in compania lui I. Năstase, considerat egal ca valoare cu Dimache, nu a putut ciștiga decit 4 ghemuri, unul in primul set și trei in cel de al doilea. Ciștigătorul categoriei, I. Năstase, s-a impus fără cea mai mică dificultate, el avind inițiativa in permanență, utilizind o gamă variată de lovituri. In semifinale, I. Năstase dispusese de Fodor cu 6-2, 6-2.

Din cele două semifinale de juniori, 13-14 ani, mai mult a plăcut intilnirea dintre Russu și Mureșan. Ultimul deși s-a dovedit mai tehnic nu a putut termina invingător intrucit, i-a lipsit tenacitatea de care a dat in schimb dovadă adversarul său. Russu a obținut victoria cu scorul de 6—2, 3—6, 6—5 (fiind juniori mici, au avut seturi scurte). In cealaltă semifinală Burcea, net superior tehnic și fizic lui Moraru, a obținut victoria cu rezultatul de 6—5, 6—2.

Sanda Ciogolea

La junioare invingătoarele au obținut victoria cu ușurință. Astfel, Iudith Dibar a eliminat-o in semifinală pe Mihaela Klahre cu 6—0, 6—2, iar Sanda Ciogolea pe Carla Klahre cu 6—3, 6—2. Clara Klahre, care la categoria 17—18 ani a concurat ca invitată (rezultatul ei poate fi apreciat ca foarte bun) la categoria intermediară de virstă continuă să evolueze cu succes, recoltind o victorie relativ ușoară in dauna Verei Rado cu 8—6, 6—3. Ea va intilni in finală pe Agneta Kun care a depășit-o pe Daniela Sotiriu cu 6—0, 6—2. Agneta Kun va evolua de altfel și in finala categoriei 13—14 ani unde va avea de infruntat pe Vera Rado. Ele au dobindit calificarea in urma victoriilor realizate asupra jucătoarelor Marta Sarhadi cu 6—2, 6—0, și respectiv Danielei Sotiriu cu 6—1, 6—2.

Dintre probele de dublu cele mai avansate sint cele de băieți. Cuplurile Năstase, Dimache; Kovacs, Albert; Balogh, Fodor și Dron, Popovici, s-au calificat pentru semifinale.

D. P.

Programul competițional

FOTBAL. — *Miine*, pe stadionul „23 August", in cadrul campionatului categoriei A: de la ora 15,15: Rapid—Dinamo București; de la ora 17: Viitorul—Progresul. Jocurile dintre echipele de tineret se dispută, in aceeași ordine, dimineața, de la ora 8,30, pe stadionul Giulești.

Astăzi: In prima etapă a campionatului categoriei B: Metalul—C.S.M. Reșița, de la ora 17 pe terenul Gloria.

HANDBAL IN 7. — Jocurile de *miine*, din prima etapă a campionatului orășenesc pentru echipele de categoria I: teren Unirea I, de la ora 8: S.S.E. 2—Unirea Fabrica de ace (m); U.C.R.—Olimpia (m); teren Unirea II, de la ora 8: Bumbacul—Olimpia (f); I.S.E.M.—Titanii „23 August" (f); teren Olimpia, de la ora 8: A. S. Academia Militară—Semănătoarea (m); P.T.T.—Electra (m).

— Pe terenurile Progresul, *miine*, de la ora 9, un turneu-fulger la care participă echipele feminine Progresul, Unirea (I.T.B.), Vestitorul și Confecția.

LUPTE. — In sala Dinamo, *astăzi* de la ora 16 și *miine* de la ora 9 și de la ora 16, intilniri din cadrul campionatului republican pe echipe. Participă formațiile Dinamo București, A. S. Rulmentul Brașov, C.S.O. Timișoara și C.S.O. Galați.

ATLETISM. — Concurs organizat de clubul Metalul, *miine*, de la ora 8 la Centrul de antrenament din parcul „23 August".

ÎNTÎLNIRI INTERNAȚIONALE ALE SPORTIVILOR NOȘTRI

Marți, în sala Floreasca: București — Kiev la baschet feminin

Sala Floreasca își redeschide porțile marți, cind va găzdui meciul de baschet dintre selecționatele feminine ale orașelor București și Kiev. Intilnirea, așteptată cu interes de amatorii de sport din Capitala, e programată la ora 19,30.

★

La Constanța s-au disputat ieri primele meciuri din cadrul turneului internațional feminin de baschet. In prima intilnire, selecționata R.S.S. Ucrainene a dispus cu 71—63 (33—32) de echipa R.P.F. Iugoslavia, iar in celălalt joc, reprezentativa țării noastre a intrecut cu 70—58 (29—22) formația R. P. Ungare.

★

A IV-a ediție a campionatului european feroviar de baschet masculin va avea loc, intre 13 și 16 septembrie, la București. Alături de reprezentativa feroviară a R.P.R., la acest campionat vor lua parte echipe similare din numeroase țări, printre care U.R.S.S., R. S. Cehoslovacă, R. P. Bulgaria, Franța, Belgia și Elveția.

Cicliștii participă astăzi la proba individuală de fond din cadrul campionatelor mondiale

Cei șase cicliști romini — G. Moiceanu, C. Dumitrescu, I. Cosma, Gh. Rădulescu, A. Șelaru și W. Ziegler — se vor alinia astăzi la startul probei individuale de fond — pentru amatori — din cadrul campionatelor mondiale de ciclism ce au loc in Italia. Startul se va da din localitatea Salo.

A. ȘELARU

Pregătiri pentru „Cupa Țărilor latine" la tir

La Lisabona se vor desfășura intre 7 și 9 septembrie, intrecerile celei de a VI-a ediții a competiției de tir dotată cu „Cupa Țărilor latine", competiție la care vor lua parte și sportivi romini. Lotul nostru și-a inceput pregătirile, componenții lui fiind animați de dorința ca la Lisabona să reediteze performanța realizată la ultimele trei ediții ale „Cupei Țărilor latine", cind au ocupat primul loc in clasamentul pe națiuni.

... și pentru „mondialele" de canotaj de la Lucerna

Intens se antrenează și sportivii care ne vor reprezenta țara la campionatele mondiale masculine de canotaj academic (6—9 septembrie, la Lucerna). Printre cei care se pregătesc se află Radu Nicolae, Ion Petrov, Ștefan Pongraț și Carol Vereș. De subliniat că la Lucerna sportivii noștri vor concura la patru probe: 4+1 rame, 4 fără cirmaci, 2+1 și 8+1.

A început Dinamoviada la polo

In orașul Cottbus din R. D. Germană, au inceput jocurile turneului de polo pe apă din cadrul Dinamoviadei. In primul meci, Dinamo București a terminat la egalitate, 3—3, cu Dynamo (R. D. Germană). Alte rezultate: Dinamo Moscova — Ruda Hvezda (R. S. Cehoslovacă) 6—1; Dozsa Budapesta — Spartak Sofia 7—1.

—◇O◇—

PE SCURT

● Pe stadionul Dinamo, astăzi de la ora 16 și miine de la ora 8 au loc finalele, pe regiunea București, ale Spartachiadei de vară a tineretului.

● Returul campionatului republican de rugbi incepe la 9 septembrie

● In turneul final al campionatului de calificare la baschet s-a calificat și o echipă din Capitală. E vorba de formația A. S. Academia Militară, care își va disputa — între 7 și 9 septembrie, la Constanța — alături de echipele Politehnica Cluj, Medicina Timișoara și Farul Constanța, dreptul de a promova în categoria A.

Incepe campionatul orășenesc de fotbal

Astăzi și miine se vor disputa jocurile ediției inaugurale a campionatului orășenesc de fotbal. Reamintim că in acest campionat clasamentele primei categorii se vor intocmi pe baza adițiunii punctelor obținute de formațiile de seniori cu cele de juniori.

Programul intilnirilor echipelor de seniori (in deschidere vor evolua formațiile de juniori) este următorul: *ASTAZI, teren. I.C.A.B.*, ora 17,15: Metalul Floreasca — Sirena; *teren Chimia*, ora 17,15: Chimia —Confecția; *MIINE, teren Pielari*, ora 10,15: Electronica—Timpuri Noi; ora 17,15: Bumbacul — I.C.A.B.; *teren Unirea*, ora 10,15: Filaret — T.U.G.; *teren Vestitorul*, ora 10,45: Vestitorul — Aeronautica; *teren Timpuri Noi*, ora 10,45: Abatorul — Ulei București; ora 17,15: Olimpia — Voința; *teren Quadrat*, ora 10.45: *Quadrat* — Icar; *Stadionul „23 August" IV*, ora 10,15: I.O.R. — Vulcan; *teren F.R.B.*, ora 10,45: F.R.B. — Laminorul; *teren Gloria*, ora 10,45: Gloria — I.T.B.; *Stadionul Giulești*, ora 10,45: Tehnometal—Petrolul.

Meciurile echipelor de categoria a II-a (care nu vor concura prin adițiune de puncte cu juniorii) se vor disputa astfel: *ASTAZI, Stadionul „23 August" IV*, ora 17: Metalo-globus — Spic de griu; *teren Veseliei*, ora 17: Dinamo I — Geologia. *MIINE: teren Prototipul*, ora 9 C.S.A. II — Ascensorul; *Stadionul „23 August" VI*, ora 9: O.C.L. III — I.R.E.B.; *teren I.C.S.I.M.*, ora 9: Marmura — Bere Rahova; *teren Avintul Cotroceni*, ora 9: Electra — Dezrobirea; *Stadionul Olimpia*, ora 9: Bere Grivița — Alimentara T.V.; *teren Granitul*, ora 9: Granitul — P.T.T.; *teren C.P.B.* ora 9: Tipograful — Luxor; *teren Chimia*, ora 9: Stela — Dimbovița; *teren Veseliei*, ora 9; Dinamo Victoria — I.C.S.I.M.; ora 10,45: Săgeata — B.C.I.

Astăzi după-amiază, pe terenul *Timpuri Noi* vor avea loc primele jocuri de baraj pentru ocuparea locului vacant din seria a II-a a primei categorii și stabilirea ocupantelor locurilor libere din ambele serii ale categoriei secunde. La ora 15,30 *Steaua Roșie* va juca in compania formației *Sudorul*, iar la ora 17,15, *IPROFIL* va avea ca adversară *Semănătoarea*.

Bogată activitate la volei în raionul T. Vladimirescu

Unul din raioanele Capitalei cu o bogată activitate la volei — dacă nu chiar cea mai bogată — este raionul Tudor Vladimirescu. Aici, comisia din cadrul clubului raional Olimpia a desfășurat o muncă susținută și a reușit ca in campionatul pe 1961—1962 să asigure participarea in activitatea competițională a 24 echipe masculine repartizate in trei serii și a 16 echipe feminine repartizate in două serii.

Cele trei formații masculine care au terminat pe primul loc in seriile respective — Energetica, Mătasea Dudești și Inul — au participat la un turneu final, ciștigat de Energetica, echipă care a devenit campioană a raionului și a căpătat, deci, dreptul de a promova in campionatul orășenesc. La fete, cele două formații clasate pe primul loc in serii — I.O.R. și Recolta — s-au intilnit, de asemenea, intr-un turneu final, ciștigat de Recolta, care va activa pe viitor in campionatul orășenesc.

Comisia a mai organizat „Cupa de iarnă" pentru echipele masculine, „Cupa 8 Martie" pentru cele feminine și „Cupa 1 Mai" pentru echipele masculine și feminine.

Activitatea din cadrul Spartachiadei de vară a fost deosebit de fructuoasă, iar rezultatele obținute, de asemenea, destul de bune. Dovadă că echipa feminină Biscuitul a cucerit titlul de campioană pe Capitală, iar cea masculină, Spartac, s-a situat pe un loc fruntaș.

Dintre asociațiile care activează in raionul T. Vladimirescu, ocupă locuri fruntașe Spartac, care a participat in campionat cu 5 echipe (3 feminine și 2 masculine), Recolta (2 echipe), Timpuri Noi (2 echipe).

Deși cifra de plan prevedea numai 544 jucători legitimați, s-a reușit, datorită muncii depuse, ca această cifră să fie de pe acum depășită, fiind legitimați 639 jucători și jucătoare. Cel mai mare număr il dau asociațiile sportive Spartac (72), I.S.P.E. (64), Mătasea Dudești (51), Recolta (45).

„In anul competițional 1962—1963, activitatea de volei va fi intensificată, astfel ca rezultatele să poată fi și mai bune" — ne-a asigurat tov. I. Grecu, din clubul raional Olimpia, care ne-a furnizat datele de mai sus.

★

Pe terenul Valorificări s-a disputat ieri jocul de volei Inul — Mătasea Dudești, reprogramat de U.C.F.S. oraș București. Victoria a revenit primei echipe cu scorul de 3—0 (la 13, 12 și 9), care a ocupat astfel locul secund in clasamentul campionatului raionului T. Vladimirescu.

N. M.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fragmente din opera „Boema" de Puccini. 17.50 Știința in slujba păcii. 18.00 „Estrada artistului amator". 18.20 Muzică populară din R. D. Vietnam. 18.35 Program muzical pentru fruntași in producție din industrie și agricultură. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Noi inregistrări de piese instrumentale romînești. 19.30 Muzică de dans. 20.00 „Drag mi-e cintecul și jocul". 20.30 Muzică de dans. 21.15 Ce e nou in librării. 21.25 Melodii de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de estradă interpretată de orchestre de coarde. 17.30 Insemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară romînească. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Coruri din opere. 19.00 Muzică ușoară de Nicolae Chirculescu. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Muzică distractivă interpretată de orchestre de mandoline. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Cutia cu scrisori de Jeanne Coutras. 20.40 Muzică populară din Mexic. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Cvartetul opus 41 nr. 3 in La major de Robert Schumann — interpretează cvartetul — „Curtis". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese simfonice. 7.40 Melodii populare sovietice. 8.00 Școala și viața. 8.20 Melodii de excursie. 8.50 Concertul pentru orchestră de coarde de Sigismund Toduță. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Fata apelor", adaptare radiofonică după poemul cu același titlu de Veronica Porumbacu. 10.30 Formații artistice de amatori in studiourile noastre. 11.00 Melodii populare romînești, interpretate de Ana Pop-Corondan, Nelu Huțu și violonistul Florea Cioacă. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Program muzical la cererea oamenilor muncii aflați in stațiuni de odihnă. 15.00 Din cele mai cunoscute melodii populare romînești. 15.30 La șezătoare 16.10 Noi cintece ale compozitorilor noștri: „Partidul" de Tiberiu Olah, pe versuri de Tiberiu Utan. 16.15 Piese instrumentale. 16.25 Muzică distractivă. 16.45 Program de muzică populară pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15 Fragmente din opereta „Orfeu in infern" de Offenbach. 17.45 Mic recital al violonistului Ștefan Ruha. 18.00 Muzică de estradă. 18.15 Muzică. 19.20 Jocuri populare romînești. 19.30 Buletin de știri. 19.35 „Melodii... melodii...". 20.00 Teatru la microfon „Revizorul" comedie de Nikolai Vasilievici Gogol. Adaptare radiofonică de Sică Alexandrescu. 21.53 Jocuri populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.06 Muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 7.30 Cintece patriotice. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Melodii distractive. 8.30 „Clubul voioșiei". 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Melodii populare romînești. 9.30 Concert de valsuri. 10.00 Duete din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Melodii de dragoste. 11.00 Cintă orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor George Georgescu. 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 Din folclorul popoarelor. 13.00 „Pentru fiecare, cite o melodie". 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cintă Betty Curtis. 14.30 La microfon Satira și Umorul 15.05 Muzică instrumentală. 15.15 „Pagini alese din muzica de operetă". 16.00 Oamenii și fapte. 16.08 „Bine-i in gospodărie" — program de cintece și jocuri populare romînești. 16.30 „Invitație la vals" de Weber; „Intimitate" de Chopin; „Mica serenadă pentru orchestră de coarde" de Mozart; uvertură la opera „Tannhauser" de Wagner. 17.15 Emisiune literară. 17.25 Pagini alese din muzica operetă. 17.45 Cintece din R. D. Vietnam. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Program de romanțe. 18.30 „Almanah muzical" (32) „Seară de operetă". 19.00 Inregistrări realizate in studiourile noastre de formațiile participante la „Festivalul de folclor al Țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice". 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 21.15 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară. 21.45 Lectură ghicitoare: Eroi din creația lui Mihail Sadoveanu. 22.00 Muzică de dans. 22.25 Ciclul „Simfonii de Schubert". 23.00 Radiojurnal. 23.10 — 24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

In jurul orei 17 transmisie de la Stadionul Dinamo: aspecte de la Spartachiada de vară a tineretului din regiunea București.

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiunea pentru copii: „Albă ca zăpada", adaptare de Eugenia Dimitriu. Interpretează Teatrul de păpuși din Botoșani. 19.55 In fața hărții. 20.05 Filmul artistic „Tot aurul din lume" — o coproducție a studiourilor franco-italiene. 21.35 Transmisiune de la Restaurantul „Lido". In incheiere: Ultimele știri.

MIINE

8.50 Gimnastica de inviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Telejurnalul pionierilor. „Maitra" de Victor Atanasiu. 10.30 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Popas liric. 19.30 Selecțiuni din spectacolul prezentat de Ansamblul de stat de dansuri al uniunii sovietice condus de Igor Moiseev, artist al poporului al Uniunii Sovietice. 20.05 Filmul artistic „Intoarce-te" — o producție a studiourilor din R. P. Bulgaria. 21.25 Muzică ușoară. Cintă o formație instrumentală condusă de Gelu Solomonescu. Soliști: Ruxandra Ștefănescu, Nicolaie Nițescu, George Bunea. In incheiere: Ultimele știri și rezultate sportive.

LOTO-CENTRAL

La tragerea Loto-central din 31 august 1962 au fost extrase din urnă următoarele 10 numere:

72 48 79 33 78 36 86 41 65 10

Premiul special A:	41	86	10
Premiul special B:	65	33	48
Premiul special C:	78	79	36

Fond de premii: 719.029

Tragerea specială din 7 septembrie 1962 va avea loc la Oradea.

UNDE MERGEM

TEATRE

SOACRA ȘI NORA azi și miine ora 20.15 — **Teatrul Evreiesc de Stat,** la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94.

VORBA REVISTEI azi și miine ora 20.15 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase",** la grădina „Boema".

MAMOURET azi și miine ora 20 — **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra,** la teatrul de vară din parcul Herăstrău.

CRED ÎN TINE azi ora 20; TACHE, IANKE ȘI CADÎR miine ora 20 — **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra,** la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu".

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC miine ora 20.30 — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20, la Stadionul Republicii.

CINEMATOGRAFE

ACORD FINAL — rulează la **Republica** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Sala Palatului R.P.R.,** tel. 15.73.72, ora 19.30; **E. Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 19.45, 21.45; **Gh. Doja,** cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73, ora 20.

O VIAȚA — rulează la **Patria,** bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **București,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Alex. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30, 21.30; **Stadionul Dinamo,** tel. 11.91.26, ora 20.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Miorița,** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1 tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Grădina Libertății,** tel. 23.07.40, ora 20; **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 20.

VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Alecsandri,** str. N. Grigorescu 24 tel. 11.81.12, ora 16, 18, 20.30; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30, 21.30; **8 Martie,** str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38. ora 15, 17, 19, 21; grădină, ora 19.30; **Grădina Progresul,** tel. 11.03.72, ora 20.

49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la **1 Mai,** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30 **Volga** șos. Ilie Pintilie 61 tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — ambele serii — cinemascop — rulează la **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 18, 20.45.

LÎNGA PRAPASTIA ABRUPTA (VINATOAREA DE LUPI) — FRAȚII KOMOROV — rulează la **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.10, 18.20, 20.30.

MUNTELE — rulează la **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 18.45 21.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30 20.30; **V. Roaită** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, 20, grădină ora 19.30; **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CECILIA — SPARGATORUL DE GHEAȚA ATOMIC — POVESTEA CIINELUI — CAMPIONATELE MONDIALE DE SKI — ZMEUL ȘI PRAȘTIA — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 6/962 — rulează la **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie, 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 in continuare.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Maxim Gorki,** str 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Infrățirea intre popoare** bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Flacăra,** cal. Dudești 22, tel. 21.35.40 ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății,** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58 ora 14.30, 16.40, 18.50, 21.

VIRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Alex. Popov,** cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; **grădina V. Roaită** ora 21.30.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Grivița,** Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Munca,** șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; **M. Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **B. Delavrancea,** bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18.15, 20.30.

LACRIMI TIRZII — rulează la **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; grădină ora 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Moșilor,** cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30.

TOATA LUMEA RIDE CINTA ȘI DANSEAZA — rulează la **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **I. Pintilie,** șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, grădină ora 20; **Grădină Donca Simo,** ora 20.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30; **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

LASAREA NOPȚII — rulează la **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00 ora 15, 17, 19, grădină ora 20.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **G. Bacovia,** șos. Giurgiului 3 tel. 23.94.10., ora 16, 18, 20.

INVIEREA — ambele serii — rulează la **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, grădină ora 19.45.

RAIDUL VARGAT — rulează la **T. Vladimirescu** cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — cinemascop — rulează la grădina **T. Vladimirescu,** tel. 21.39.82, ora 19.45.

NUMAI O GLUMA — rulează la **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MATINEE

duminică 2 septembrie

O VIAȚA — rulează la **Patria,** ora 9, 11, 13; **București,** ora 9, 11, 13; **Alex. Sahia,** ora 9.30, 11.15, 13.

ACORD FINAL — rulează la **Republica,** ora 8.30, 10.30, 12.30; **E. Pavel,** ora 9,45, 12, 14.15, **Gh. Doja,** ora 10, 12.15.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Miorița,** ora 10.15, 12; **G. Coșbuc,** ora 10, 12; **Drumul Serii,** ora 11.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Magheru** ora 10, 12.15; **I. C. Frimu,** ora 9.30, 11.45, 14.

VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Alecsandri,** de la ora 10—12 in continuare; **23 August,** ora 10, 12; **8 Martie,** ora 11; **13 Septembrie** ora 10, 11.30, 13.

49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la **1 Mai,** ora 10, 12; **Volga,** ora 10, 12.

AUSTERLITZ — rulează la **Lumina,** ora 9.10, 12.10.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Flacăra,** ora 10, 12; **Libertății,** ora 10, 12, 14; **Infrățirea intre popoare,** ora 10.30.

MUNTELE — rulează la **Victoria,** ora 9.45, 12, 14.15.

FILME PENTRU COPII — rulează la **Cinematograful copiilor,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 10, 11.30, 13.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Central,** ora 10.30, 12.30; **V. Roaită,** ora 10, 12.

VIRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Alex. Popov,** ora 9, 11, 13.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Munca,** ora 11.

MONGOLII — rulează la **Popular,** ora 9, 11.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Maxim Gorki,** ora 10, 12.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — rulează la **Floreasca,** ora 12.

FANOMELE DIN SPESSART — rulează la **Moșilor,** ora 11.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **G. Bacovia,** ora 11.30.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Cultural,** ora 10.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **I. Pintilie,** ora 10.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **C. David,** ora 10.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: **G. Bacovia, Unirea, M. Eminescu, B. Delavrancea, 23 August, Alex. Popov, 30 Decembrie, Floreasca, Timpuri Noi.**

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.

SÎMBĂTĂ 8 septembrie ora 20

„SICILIANA"

farsă lirică in 3 acte de AUREL BARANGA

Regia: SICA ALEXANDRESCU, artist al poporului

Biletele de vinzare la casa teatrului din calea Victoriei nr. 42 și Sala Palatului R.P.R.

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R.

JOI 6 septembrie 1962, ora 20

ULTIMUL CONCERT

dat de

LUIS ALBERTO DEL PARANA

și grupul său

„LOS PARAGUAYOS"

Biletele se vind la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casele de bilete ale cinematografelor „Miorița", „Arta", „Al. Sahia", „23 August".

SĂPTĂMÎNA VIITOARE pe ecranele Capitalei

SOARE și UMBRĂ

o producție a studiourilor bulgare

Scenariul: VALERI PETROV — Imaginea: DIMO KOLAROV

Regia: RANGHEL VILCEANOV — Muzica: SIMEON PIRONKOV

In rolurile principale:

ANNA PRUCNAL și GHEORGHI NAUMOV

Poem cinematografic distins cu Medalia pentru regie și Premiul Federației Internaționale a presei cinematografice la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy-Vary din 1962.

Destăinuiri

O producție a studioului „Mosfilm"

Regia: BORIS BARNET

Film — itinerar, dezvăluind in limitele unei proiecții cinematografice obișnuite, un intreg mănunchi de destine umane

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

PREZINTA in

GRĂDINA de VARĂ

str. Mircea Vodă nr. 5

telefon: 22.24.94

SIMBĂTĂ 1 septembrie 1962 ora 20,15

COMEDIA

SOACRA și NORA

DUMINICĂ 2 septembrie 1962 ora 20,15

COMEDIA

SOACRA și NORA

Textul spectacolelor poate fi ascultat și in limba romînă, la cască.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță

prezentarea in PREMIERA a următoarelor filme:

— In zilele de 1 sept., ora 19.30 și 2 sept., ora 16 și 19.30 a filmului

„Acord final"

realizare a studiourilor din R.F.G. cu MARIO DEL MONACO

— In zilele de 4 și 5 septembrie a. c., ora 19,30, a filmului

„Tin-Tin și misterul lînei de aur"

o realizare a studiourilor franceze.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

Oficiul de Stat pentru Invenții

anunță că NOUL ORAR pentru SALA DE LECTURĂ A BIBLIOTECII DE BREVETE, din str. Popov nr. 24, va fi următorul: dimineața intre orele 9—14 iar miercurea și vinerea după amiază intre orele 17—20.

Cei care doresc să cunoască ultimele realizări ale tehnicii mondiale sint din nou invitați, cu această ocazie, să consulte colecțiile de descrieri de brevete pe care Oficiul de Stat pentru Invenții le pune la dispoziția cititorilor.

ANUNȚ

Școala tehnică cinematografică din București, bd. Lacul Tei nr. 63, primește inscrieri dintre absolvenții școlilor medii, pentru a se califica in următoarele specialități:

1. Operatori proiecționiști de film — durata de școlarizare — un an.
2. Tehnicieni pentru rețeaua cinematografică, durata de școlarizare — doi ani.
3. Tehnicieni pentru producția filmelor, durata de școlarizare — doi ani.

— Se fac inscrieri de candidați din toată țara.

— Se acordă burse conform normelor legale in vigoare.

— Informații — Telefon nr. 12.39.17.

ANSAMBLUL de cîntece și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor

anunță trei reprezentații extraordinare cu spectacolul

VISURI ÎNDRĂZNEȚE

marți 4 septembrie orele 20 pe STADIONUL „GIULEȘTI"

miercuri 5 septembrie, orele 20 la PATINOARUL „23 AUGUST"

joi 6 septembrie, orele 20 la TEATRUL DE VARĂ DIN PARCUL „HERASTRAU"

Biletele se găsesc la casa Teatrului din str. Lipscani nr. 53.

INTREPRINDEREA utilaj transport, str. Avrig nr. 29, caută pentru orașul București conducători auto la autobazele din: str. Avrig nr. 29, str. Gherase nr. 66 și șos. Nicolae Bălcescu nr. 2. Se angajează și conducători auto din alte localități.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2824 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 3 septembrie 1962

PRIN CAPITALĂ

AZI, IN LIBRĂRII

Grigoriev A. E. — „Economia muncii", Editura Științifică, 11,70 lei.

Izsak S. — „Studii și cercetări de istoria medicinii și farmaciei din R.P.R.", Editura Academiei, 14,40 lei.

AL. Sahia — „Execuția de primăvară" — E.P.L. colecția B.P.T. nr. 135 — 5 lei.

Serghei Baruzdin: „Svetlana s-a făcut mare" (Editura Tineretului), 2,85 lei.

Romulus Vuia: „Portul popular din țara Hațegului" (Editura Meridiane), 12 lei.

Vești de la O.N.T. „Carpați"

Excursii în R. S. Cehoslovacă

O.N.T. „Carpați" agenția București ne informează că au început înscrierile pentru excursiile organizate în R. S. Cehoslovacă în cursul lunii octombrie, cu trenul și autocarul. Plecările în aceste excursii au loc la 1, 7 și 20 octombrie.

Bilete de odihnă și tratament prin O.N.T. pentru trimestrul IV

Au început de asemenea înscrierile pentru concediile de odihnă și tratament pe trimestrul IV la stațiunile de munte. (Înscrieri și informații la agenția O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii nr. 4).

Aparate pentru unitățile medico-sanitare

În ultimele zile, numeroase unități medico-sanitare din Capitală au fost înzestrate cu noi aparate necesare investigării și tratării diverselor maladii. Spitalele „I. C. Frimu", Pantelimon, Cantacuzino, Bucur, Brîncovenesc etc. au fost înzestrate cu aparate de baro-narcoză tip I.T.M. În total 9 aparate. Spitalele „Gr. Alexandrescu", Filantropia și „Cantacuzino" au primit cîte un incubator pentru copii născuți prematur.

Pentru a asigura populației o asistență stomatologică cît mai eficientă, de înaltă calitate, serviciile stomatologice de pe lîngă unele policlinici raionale au fost și ele înzestrate cu aparatură nouă — 15 unituri dentare. Printre policlinicile care au primit noi aparate stomatologice se numără: policlinica „G. Coșbuc", Bucur, Colțea și policlinica „Dr. Marinescu".

Spre casă, după o bogată „recoltă vînătorească

Foto: G. STINEA

ZIUA DEPUTATULUI

În sala de festivități a școlii medii nr. 17 — „Matei Basarab" — au avut loc manifestările organizate cu ocazia zilei deputatului din raionul Tudor Vladimirescu.

În cadrul acestei zile, la care au participat un mare număr de deputați, a fost prezentată o scurtă informare asupra situației politice internaționale. Tot cu acest prilej au fost indicate și sarcinile ce revin deputaților în perioada imediat următoare: dările de seamă.

În încheierea zilei deputatului, un colectiv de actori ai casei de cultură „Baruch Berea" a prezentat spectacolul „Piața Ancorei".

Filme dublate în limba romînă

La secția de dublaj a studioului „București" înființată în acest an se lucrează din plin. Din atelierul secției abia a ieșit filmul sovietic de metraj mediu „Frații Komorov" care rulează deja pe ecrane. Au fost încheiate și lucrările de dublare la filmul regizorului italian Ermano Olmi: „Il posto" — titlul românesc „Slujbă sigură" — care a primit anul trecut la Veneția premiul criticii și premiul „Cetatea Imola cupa 1961". A fost chemat să dubleze pe interpreții filmului italian un colectiv de actori printre care Doina Șerban, Ion Caramitru, Sabina Mușatescu, Gh. Manu, Nicolae Sireteanu, Eliza Petrăchescu, Ovid Teodorescu, Horia Șerbănescu, Șt. Mihailescu-Brăila și alții. În lucru se află acum coproducția studiourilor din R. P. Polonă și R. D. Germană: „Călătorie în Cosmatom". Interpretează Eugen Petrescu, Nicolae Pomojie și alții.

De peste hotare

ÎN PRIMA PARTE A ACESTUI AN

Peste un milion de sud-vietnamezi au participat la acțiuni de luptă împotriva regimului diemist

HANOI 3 (Agerpres). — Postul de radio al patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea" transmite că în prima parte a acestui an peste un milion de sud-vietnamezi au luat parte la diverse forme ale luptei împotriva dictaturii ngodinhdiemiste. Postul de radio relatează, de asemenea, că în aceeași perioadă 3.500 de soldați ai trupelor ngodinhdiemiste au trecut de partea forțelor patriotice. 277 de lagăre strategice au fost distruse și 1.830 de familii au reușit să se reintoarcă în satele lor de baștină, evadînd din aceste lagăre. Forțele de autoapărare ale poporului au scos din luptă peste 2.000 de soldați diemiști și au capturat peste 1.000 de arme în cursul acțiunilor lor de apărare împotriva operațiunilor de „curățire", desfășurate de trupele dictatorului sud-vietnamez sprijinite de trupe americane.

Parlamentul indonezian a aprobat acordul cu privire la Irianul de vest

DJAKARTA 3 (Agerpres). — Parlamentul indonezian a aprobat în unanimitate la 1 septembrie acordul cu privire la Irianul de vest încheiat la 15 august între Indonezia și Olanda. În rezoluția adoptată parlamentul își exprimă deplină încredere în politica promovată de președintele Sukarno și face apel la poporul indonezian să-și întărească unitatea. Rezoluția relevă că acordul menționat „poate fi folosit ca un mijloc de a readuce Irianul de vest sub autoritatea teritorială a Republicii Indonezia".

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 25 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și în curs de încălzire, cu cer variabil, mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere, minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 27 și 29 grade.

Pentru zilele de 5, 6 și 7 septembrie: Vremea continuă să se încălzească. Cer schimbător, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.

In întreprinderile orașului

Economii: 725 tone metal

Muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei „Vulcan" au obținut importante succese în întrecerea pentru produse mai multe, mai bune, mai ieftine. Amintim că sarcinile de producție pe primele 7 luni au fost depășite cu 7,18 procente la producția globală și cu 1,27 la sută la producția marfă, prevederile creșterii productivității muncii realizîndu-se în proporție de 103,32 la sută.

În această perioadă, prin aplicarea a numeroase măsuri privind organizarea și desfășurarea ritmică a procesului de producție, au fost predate cu anticipație față de graficul de livrări numeroase produse.

Printr-o mai bună utilizare a metalului (extinderea planului de croire combinată a reperelor, reducerea consumurilor specifice prin reproiectare etc.) au fost economisite circa 725 tone de metal.

Pe linia introducerii tehnicii noi s-au aplicat și s-au extins în procesul de producție o serie de metode cum sînt: craițuirea arc-aer (care a dus la creșterea productivității muncii la operația respectivă cu peste 600 la sută); extinderea sudurii automate (în 7 luni s-au realizat cu 4.000 m l mai mult decît în tot cursul anului trecut); organizarea fluxurilor tehnologice la majoritatea atelierelor și altele.

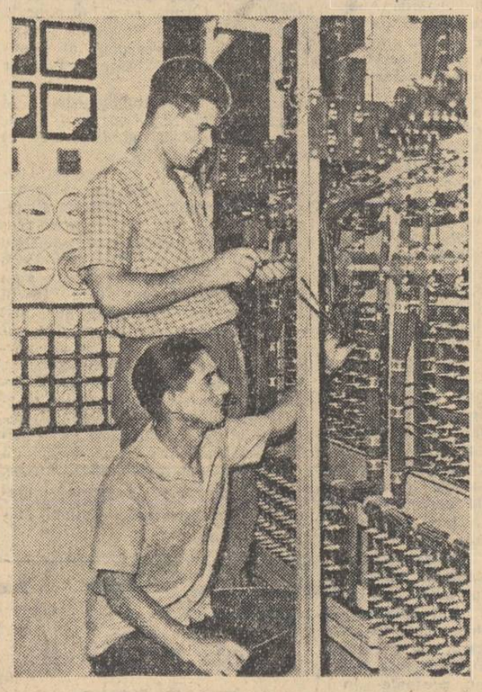
În ce privește îmbunătățirea continuă a calității produselor, s-a organizat o consfătuire cu beneficiarii uzinei. Observațiile și propunerile lor au constituit un mare ajutor în reproiectarea și modernizarea întregii game de unități de pompaj și separatoare de căldură. Astăzi aceste produse au greutate și gabarit redus, iar performanțele lor tehnico-economice sînt la nivelul celor mai bune pe piața mondială.

Merită subliniat faptul că în cursul acestui an uzina nu a primit nici o reclamație cu privire la calitatea produselor, ci dimpotrivă colectivele de muncă de la numeroase schele petrolifere au trimis scrisori de mulțumire și felicitări pentru calitatea superioară a produselor livrate.

UN INOVATOR, 80 DE INOVAȚII ȘI 2.500.000 LEI ECONOMII

În mijlocul unui grup de studenți veniți la practică în secția forjă a uzinelor „23 August" un om, destul de tînăr, explică amănunțit procesul de transformare a barelor de metal incandescent în arbori cotiți, în bolțuri sau în alte repere necesare diverselor produse ale uzinei. E maistrul Antonache Hristache. Deși studenții l-au întîlnit acum pentru prima oară, au făcut cunoștință cu el încă de la intrarea în uzină, unde i-a întîmpinat din panoul de onoare chipul maistrului Hristache.

Dintr-o scurtă notiță, afișată sub fotografie, studenții au aflat cîteva date foarte interesante despre omul care le vorbește. Comunistul Antonache Hristache este un neobosit căutător al noului. La 30 ianuarie 1956 el a prezentat prima propunere de inovație, iar în preajma zilei de 23 August a.c. numărul inovațiilor sale s-a rotunjit: 80. În contul personal de economii al recordmanului inovatorilor de la uzina „23 August" sînt trecute 2.500.000 lei economii.



Pricepere, măiestrie

Secția montaj a întreprinderii „Electrotehnica". Colectivul ei a terminat planul de producție din cea de a opta lună a anului cu cinci zile mai devreme, dînd numai produse de calitate superioară. Printre fruntașii secției se numără și tovarășii Ion Ușurelu și Constantin Chiriac. Fotoreporterul nostru i-a surprins lucrînd la tablourile de comandă pentru stațiile C.F.R. Datorită priceperii lor, montorii au găsit o nouă soluție privind așezarea conductelor. S-a obținut astfel o reducere de 15 la sută a consumului de materiale.

La cules de struguri

La fiecare tonetă a magazinelor Aprozar sînt nelipsite cele mai parfumate fructe ale sezonului: strugurii. Semn că toamna e undeva pe aproape. Cu boabele aurii, pline de soarele fierbinte al verii, strugurii ne îndeamnă să-i gustăm.

Și printre furnizorii lor, se află și numeroase gospodării colective din jurul Capitalei.

...Ne-am apropiat de cîteva din tonetele pe ale căror etajere lăzile încărcate cu struguri își așteaptă cumpărătorii.

— Vezi ce struguri am luat? Sînt de la gospodăria agricolă colectivă din Dragomirești... Își laudă pe bună dreptate o gospodină cumpărăturile făcute.

În piețele Unirii, Militari, Coșbuc, Rahova etc., zilnic din camioanele gospodăriilor colective sînt descărcate mii și mii de kilograme de struguri și alte fructe de sezon.

... Membrii gospodăriei agricole colective „Olga Bancic" din Dragomirești, raionul 16 Februarie sînt mîndri de via și mai ales de recolta lor. O mîndrețe de struguri, numai unul și unul. „Hamburg" parfumat, „ceasla" dulce ca mierea, „afuzalie" cu boabele cît pruna, sînt varietățile de struguri, oferite de ei consumatorilor din Capitală.

La cules de struguri în via colectiviștilor din Dragomirești

Există ciorchine de struguri de două și chiar trei kilograme unul, la Dragomirești!... S-ar fi mirat cineva aflînd de așa ceva acum vreo patru ani. Și iată că astăzi nu se mai miră nimeni. Acesta este un lucru obișnuit. Și nici nu se poate altfel, deoarece colectiviștii din Dragomirești și-au plantat o vie numai cu soiuri nobile, iar sectorul viticol al gospodăriei lor, unul din cele mai tinere sectoare, a devenit și unul din cele mai rentabile. Numai în două zile au expediat spre piețele Capitalei aproape jumătate de vagon de struguri. Și să nu uităm că recoltatul strugurilor de masă la Dragomirești abia a început.

★

Recolte frumoase de struguri au obținut și membrii gospodăriei agricole colective „8 Martie" din satul Dudu — comuna Chiajna. Zilnic, camioanele acestei gospodării transportă spre piețele orașului sute și mii de kilograme de struguri și alte fructe.

GH. NICULIȚA

Inaugurări

În comuna Chiajna vor avea loc în acest an două inaugurări. Semnificația lor este deosebită. Acum cîteva zile au fost încheiate lucrările de construcție ale noii școli din comună: clădirea elegantă din str. Caporal D. Pipercu cu opt săli de clasă, laboratoare, cancelarii etc., cu ferestre mari, luminoase domină întreg satul. Odată cu începerea anului școlar va avea loc și solemnitatea inaugurării noii școli.

Simbătă dimineața pe terenul din fața noii școli au fost începute lucrările de construcție ale unui nou obiectiv de cultură: căminul cultural. Colectiviștii în frunte cu deputății comunali au început lucrările de fundație. Au avut și oaspeți din partea comitetului executiv al sfatului popular al raionului 16 Februarie: tovarășii C. David, președinte și Gh. Călin, vicepreședinte.

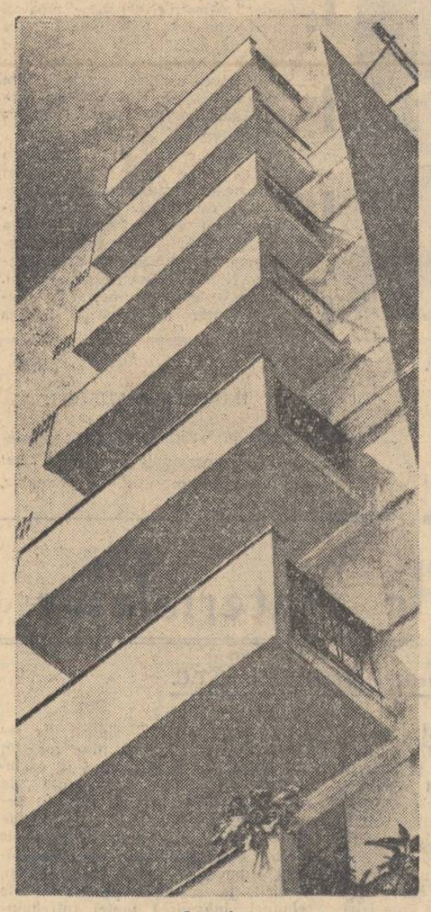
Ieri, sute de oameni, mai ales tinerii din comună, au continuat lucrările începute simbătă. Au cărat cărămidă, piatră și nisip, au lucrat în continuare la fundație.

Noul cămin cultural va cuprinde o sală de festivități cu o capacitate de aproximativ 400 de locuri cu scenă și cabină pentru proiecție cinematografică, bibliotecă, săli de lectură, vestiare, fumoare, săli de distracție etc. Termen de execuție 30 Decembrie. Cetățenii sînt hotărîți să scurteze acest termen. Atunci, s-ar putea să aibă loc două inaugurări. Colectiviștii din Chiajna au hotărît ca pe strada Caporal D. Pipercu să se construiască un întreg grup social-cultural. În preajma școlii și a căminului cultural se va construi și un dispensar medical. Vor amenaja și un parc cultural sportiv cu toate instalațiile necesare.

O ultimă confruntare a planului de construcție cu locul unde va fi amplasat noul cămin cultural

Turneu al Teatrului regional București

De la 1 septembrie un colectiv al Teatrului regional București a început un turneu cu piesa „Îndrăzneala" de Gheorghe Vlad. Acest spectacol va fi prezentat pînă la 12 septembrie în localitățile Lehliu, Vasilați, Saiele, Islaz, Bălcescu, Giuvărăști, Turnu Măgurele, Slobozia-Mîndra, Piatra, Zimnicea, Cervenia, Găuriciu.



Semeție
Foto: D. LAZĂRESCU

Alte 1256 apartamente din panouri mari, prefabricate

Colectivul întreprinderii de construcții locuințe București — M.I.C. ne informează că zilele acestea vor trece la extinderea complexului de locuințe de pe șoseaua Giurgiului, unde vor ataca încă două mari blocuri din panouri mari prefabricate, (cu parter și 7 etaje), totalizînd 520 apartamente. Blocurile, orientate cu fațadele spre șoseaua Giurgiului, vor închide laturile complexului de locuințe unde în prezent sînt în curs de realizare alte asemenea zece clădiri.

Și aspectul impunătorului ansamblu de locuințe situat pe bd. 1 Mai va cunoaște în curînd modificări. Este vorba de adăugarea altor cinci blocuri tot cu parter și 7 etaje prevăzute a fi înălțate pe partea dreaptă a bulevardului cuprins între piața 30 Decembrie și str. Aviator Popișteanu. Blocurile, a căror construcție a fost încredințată formațiilor de muncitori, ingineri și tehnicieni din cadrul Întreprinderii de construcții-montaje nr. 5 — D.G.C.M., și grupează 736 apartamente, vor fi terminate în primul semestru al anului 1963.

La uzina „Armătura"

Procentul de rebuturi mai poate fi încă redus

De cîteva luni, activitatea sectorului turnătorie se află în centrul preocupărilor colectivului uzinei „Armătura". Și aceasta, nu întîmplător. În urma analizării în cadrul organizației de partid a modului cum fiecare sector își realizează sarcinile de plan și angajamentele luate, s-a ajuns la concluzia că există condițiuni ca turnătoria să-și îmbunătățească activitatea, astfel ca beneficiarii să nu mai aibă nimic de obiectat: nici în ce privește calitatea pieselor și nici în ce privește termenele de livrare. Atenția noastră s-a îndreptat în special spre aplicarea întocmai a măsurilor preconizate. Astfel, colectivul turnătoriei a fost împărțit în nouă brigăzi, fiecare specializîndu-se în executarea anumitor repere. Timp de trei luni toți turnătorii au frecventat un curs de pregătire profesională. Însușindu-ne experiența uzinei „Semănătoarea", am organizat asistența tehnică a fiecărei brigăzi. Două din măsurile prevăzute au dus la obținerea unor rezultate cu totul deosebite. Este vorba, în primul rînd, de faptul că nici un nou reper nu se introduce în producție pînă nu se elucidează toate problemele ce s-ar putea ivi în procesul tehnologic. Între altele, un colectiv, format dintre cei mai buni turnători, execută probele, efectuînd atîtea turnări cîte trebuie pînă ce piesa respectivă corespunde din punct de vedere tehnic. Apoi, în prezența șefului brigăzii care urmează să producă în serie noul reper, se realizează o turnare model. În acest timp el este instruit îndeaproape asupra tuturor amănuntelor și caracteristicilor turnării. Cea de a doua măsură se referă la faptul că, spre deosebire de alte uzine, noi turnăm absolut toate reperele în forme executate cu pămînt de model. Adică, în jurul viitoarei piese se pune un strat de pămînt special (nisip fin cu 4—5 la sută umiditate și un anumit procent de bentonită), restul formei fiind umplut cu amestec obișnuit. Acest procedeu asigură eliminarea gazelor și duce la obținerea unor piese fără porozități.

Datorită măsurilor luate s-a asigurat desfășurarea ritmică a producției — de la începutul anului și pînă în prezent s-a obținut o depășire de 3 la sută la producția globală — respectarea termenelor de livrări, și, ceea ce este deosebit de important, s-a îmbunătățit calitatea pieselor turnate. De la beneficiari nu am mai primit nici un fel de reclamații, iar procentul de rebuturi se află cu 2 procente sub cifra admisă.

S-ar putea crede că la turnătorie problemele au fost pe deplin rezolvate. Nu este așa. Mai avem încă destule de făcut pentru a reduce și mai mult procentul de rebuturi. Ne-am propus să-l coborîm pînă la 3 la sută. Și vom reuși.

DUMITRU PURICE

maistru, secretarul organizației de bază P.M.R. de la uzina „Armătura".

(Continuare în pag. a III-a)

Străzi și indicatoare

— Alo, 14.70.45?

La celălalt capăt al firului răspunde o voce:

— Da, aici serviciul de nomenclatură.

— Spuneți-mi, vă rog, unde vine strada Locusteanu?

Răspunsul vine prompt:

— În raionul V. I. Lenin, în apropiere de Piața Sebastian. Strada Locusteanu începe din calea Rahovei... Folosiți tramvaiele 2, 15, 7...

Iată-te și în Piața Sebastian. Iei la rînd străzile care „izvorăsc" din calea Rahovei. Mai întrebi în dreapta și în stînga.

— Locusteanu? vine undeva la dreapta... Trebuie să fie o tăbliță indicatoare...

Simbătă 1 septembrie în zadar căutai o asemenea tăbliță, purtînd înscris numele de Locusteanu. Asemenea tăbliță nu există. Așa că, orientarea cetățeanului rămîne în bună măsură la discreția... norocului. Ai noroc să întîlnești pe vreunul care să fi auzit de această stradă — ai rezolvat șarada. Altfel nu-ți rămîne decît să faci o anchetă în toată regula...

Strada Locusteanu este singura din Capitală fără tăbliță indicatoare? Nicidecum. Sînt și străzi ale căror tăblițe indicatoare nu le poți citi de fel. Te afli pe calea Călărașilor. Știi că pe undeva, începe strada Remus. Tăbliță cu acest nume n-ai s-o găsești pentru simplul motiv că este acoperită de cîțiva ani cu un gros strat de var. Și nu s-a găsit nimeni de la nomenclatură, de la sfatul popular raional, ori din comitetul de stradă, să le fi atras atenția locatarilor s-o curețe.

Și strada Sf. Ștefan, care începe din bd. Republicii, este lipsită de

OPINII de pieton

indicatoare. Se află aici vreo două tăblițe; amîndouă sînt acoperite cu vopsea, una încă de acum doi ani, alta de cîteva luni.

Aceleași neglijențe și pe strada Racoviță, strada Avram Iancu, str. Dumitrescu, colț cu calea Rahovei etc. Pe tăbliță de pe strada Stoicănescu, literele sînt șterse. În schimb pe clădirea de pe strada Matei Basarab nr. 2 găsești nu mai puțin de două tăblițe! Una frumoasă, pe o tablă emailată în albastru, dar acoperită toată cu var, pe care probabil n-au descoperit-o funcționarii de la nomenclatură și alta nouă, mai simplă, pe care au bătut-o ulterior în perete, la doi, trei metri distanță.

Trecînd prin oraș pietonul observă și faptul că pe alocuri lipsesc tăblițele cu pricina la intersecții. Dacă nu cunoști cartierul poți să te plimbi mult și bine pînă găsești strada căutată (vezi strada Bega, colț cu strada Trandafirilor).

Buna orientare într-un oraș cum e Capitala este ușurată nu numai de existența tăblițelor nomenclaturii, a unui ghid tipărit (despre care se vorbește de ani de zile) ci și de tăblițele din stațiile I.T.B. etc. Și aici mai sînt anomalii. Unele tăblițe care indică numele stațiilor sînt decolorate, aproape șterse. În alte stații pe tăblițe nu se află înscris numele străzii celei mai importante din vecinătate. Dacă vii cu mașina 35 spre Floreasca n-ai să găsești nici o stație cu numele străzii Mihail Eminescu, deși aceasta este una din arterele cele mai importante pe care o traversează traseul acestei linii, iar autobuzul oprește la cîțiva metri de ea. Stația respectivă poartă numele unei străduțe alăturate.

Sau altceva. În cazul cînd unele linii I.T.B. de autobuze își modifică traseele, pe vechiul lor drum rămîn uneori în continuare indicatoarele I.T.B. care induc în eroare pe cetățenii neavertizați.

...Neajunsuri legate de nomenclatură! S-ar părea că sînt treburi gospodărești mărunte. În viața orașului ele au însă importanța lor. Ușurarea orientării în cartiere, pe traseele de transport în comun etc., este în strînsă legătură în fond și cu economisirea timpului cetățeanului. E vorba așadar de o cerință cetățenească cu totul justificată.

P. IRIMESCU

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● În turneul internațional de tenis de la Katowice, Ion Țiriac a cîștigat, împreună cu maghiarul Gulyas, proba de dublu: 6—2, 6—3, 6—4, în finală, cu dublul Mills, Haan (Anglia).

● Într-un concurs de verificare desfășurat la Lodz, atletul polonez Foik a realizat 10,1 sec. în proba de 100 m plat!

● Al doilea meci Finlanda—Irlanda, din competiția de fotbal „Cupa Europei" interțări, s-a încheiat la egalitate, 1—1 (pentru turul următor s-a calificat formația Irlandei, care a cîștigat primul meci cu 4—2).

● La Pardubice, în cadrul turneului de fotbal rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste: Dukla Praga—Legia Varșovia 3—1 (1—1).

● Întîlnirile dintre selecționatele de atletism ale Suediei și R. D. Germane, desfășurate la Stockholm, au fost cîștigate de oaspeți cu 119—91 la bărbați și cu 80—37 la femei. Dintre rezultate, subliniem pe acelea realizate de Langer (R.D.G.) — 17,55 m la greutate bărbați și de Müller (R.D.G.) — 53,39 m la disc femei.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Expoziția de gravură și desen Ana Iliuț

Constatarea care se impune de la bun început, venind în contact cu lucrările graficianei Ana Iliuț, expuse la Galeriile de artă din bulevardul Magheru, este că avem de-a face cu o manifestare artistică, care în evoluția artistei însumează o reușită dintre cele mai merituoase. Evident, că Ana Iliuț este înzestrată cu un talent ce vădește sensibilitate și spirit de observație în fixarea nuanțată, plină de ingeniozitate, a diferitelor aspecte contemporane. Diapazonul preocupărilor s-a lărgit în sensul îmbogățirii conținutului tematic al creației sale, artista abordează cu mai multă îndrăzneală noi și interesante subiecte din cea mai vie actualitate. Arta sa a cîștigat astfel în laturile ei majore — semn neîndoios al efortului sporit pe care artista îl realizează cu probitate în creația sa din ultimii ani.

Cele mai multe dintre lucrările sale prezente în actuala expoziție au drept sursă de inspirație viața dinamică a șantierelor, pulsația muncii constructive. Poposind în mijlocul muncitorilor de la Săvinești sau în alte locuri, Ana Iliuț a consemnat prospețimea și autenticitatea faptelor cotidiene. Gravurile colorate, imagini ale acestor priveliști, posedă verva notației, cerlitudinea calității expresiei, ocolind simplul efect al ablității. Imagini cum sînt: „Calificarea la locul de muncă", „Laborantă", „Cantina fabricii" — își găsesc în Ana Iliuț un evocator plin de subtilitate și lirism, în care propriul elan sufletesc irupe într-un optimism robust, specific.

Cele mai multe din lucrările Anei Iliuț reușesc să indice resurse de apreciabilă emotivitate în surprinderea unor atitudini sau gesturi caracteristice — mai cu seamă în prezentarea chipurilor de copii. Dragostea pe care artista o nutrește față de generațiile tinere a inspirat de fapt lucrări executate în gravură, în acuarelă, care vorbesc în majoritatea lor despre prețuirea autoarei de a comunica cu adevăr și finețe și uneori cu discret umor frumusețea interioară a micilor săi eroi. Este însă surprinzător faptul cum tocmai în acest domeniu în care Ana Iliuț a acumulat o experiență frumoasă, ea se lasă de cele mai multe ori furată de un anume idilism dulceag, care lipsește imaginea poetică creată de o înțelegere adecvată vremii noastre. (vezi gravurile „Solistul școlii" sau „Cărți noi").

Privite în ansamblul lor, apare clar că lucrările de gravură reprezentînd fie scene de muncă sau portrete, fie aspecte din viața copiilor sau peisaje, vădesc un rafinament virtual al meșteșugului și o deosebită vervă coloristică — calități cărora însă autoarea nu le-a sporit în măsura trebuincioasă valoarea expresivă, generalizatoare. Împrumutînd cu precădere trăsături exterioare ale motivului sau scenei înfățișate, definite mai mult prin valențele lor contemplative, ele apar adesea lipsite de mișcare, de patosul lăuntric al interpretării personale.

Acuarelele în schimb, prezente în număr mare în expoziție, sînt mult mai reușite. Ele converg în majoritate către un desen laconic și linie concisă, către un colorit lapidar, nuanțat.

Ana Iliuț este un pasionat și autentic poet. Cîștigînd în conținut, arta sa trebuie să cîștige și în profunzime, în sinteză, ea trebuie să depășească treapta agreabilului, a pitorescului.

IVAN MARIN

Ștefan Birsănescu: „Academia Domnească din Iași — 1714-1821"

Editura de stat didactică și pedagogică are meritoria inițiativă de a prezenta printr-un ciclu de studii istoria învățămîntului pe meleagurile patriei noastre. Atît ca valoare documentară, dar mai ales ca însemnătate educativ-patriotică astfel de studii ajută studenții, cadrele didactice și pe ceilalți cititori să-și contureze o imagine științifică a unor aspecte ale dezvoltării culturii naționale.

Elaborînd monografia Academiei Domnești din Iași, profesorul Ștefan Birsănescu și-a propus să analizeze pe baze științifice unul dintre cele mai interesante fenomene pedagogice din istoria țării. Intrucît în istoriografia burgheză esența Academiei Domnești din Iași a fost denaturată, ruptă de condițiile social-economice din Moldova

Note de lectură

anilor 1714—1821, autorul a recurs la izvoare documentare directe pentru a descoperi adevărul istoric. Aceasta este o latură deosebit de pozitivă a lucrării, latură pe baza căreia este construită interpretarea științifică a bogatului material faptic.

Prezintă, desigur, interes prezentarea tehnică a activității Academiei: programele de studii, organizarea interioară, structura corpului didactic, evoluția și ponderea diferită a obiectelor de studiu în diverse etape, dar profesorul Birsănescu a evitat în acest sens, cu pricepere, abuzul. Ocupîndu-se, de pildă, de volumul și gradul de adîncire a predărilor la diverse discipline autorul relevă lupta dintre cele două tabere ale corpului didactic, între viziunea progresistă și închistarea idealistă. Creșterea ponderii lecțiilor de matematică, fizică, geografie, gramatică (pe baza descoperirilor științifice ale epocii) și a expunerilor privind filozofia iluministă care a precedat și însoțit lupta burgheziei împotriva feudalismului, ilustrează succesele pe care le-a înregistrat aripa progresistă a corpului didactic al Academiei. Conturînd potretele unor valoroși oameni de cultură ca Nicolae Cercel, Gh. Asachi, Scarlat Calimah, relevînd contribuția lor la dezvoltarea Academiei și la creșterea unei pleiade de intelectuali înaintați, monografia dezvăluie aportul acestei instituții de învățămînt superior la cultivarea conștiinței național-democratice.

Folosirea metodologiei materialismului istoric permite autorului să depășească viziunea contemplativă și să întregească analiza cu explicarea limitelor culturale, ideologice și de clasă ale Academiei. Astfel, cititorul are posibilitatea să înțeleagă multilateral rolul și locul Academiei Domnești din Iași în ansamblul istoriei culturii românești.

T. B.

Ieri a avut loc Alegerea deputatului circumscripției orășenești nr. 414

Școala elementară nr. 157 de pe str. Fringhiei din cartierul Militari avea ieri, o înfățișare deosebită. Încă de la intrare te întîmpina o frumoasă pavoazare sărbătorească — drapele roșii și tricolore; în hol lozinci și flori. Tot aici, cabinele obișnuite pentru vot, urna respectivă. Spre acest loc veneau grupuri de cetățeni ai circumscripției orășenești nr. 414 — circumscripție devenită vacantă — pentru a-și da votul candidatului F.D.P., tovarășul Ion Cozma, care îndeplinește în prezent, pe baza împuternicirii primite, funcția de președinte al Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei.

La sosirea candidatului alegătorii și un grup de pionieri i-au făcut o primire călduroasă urindu-i succese în activitatea obștească.

Cetățenii și-au dat cu încredere votul candidatului lor. Ei știu că de activitatea deputaților, a Sfatului Popular al Capitalei sînt strîns legate realizările din cartierul lor și viitoarele îmbunătățiri edilitare. Străzile Apele Vii și Valea Albă au fost pavate, s-au amenajat trotuare pe străzile Piscul Crăsan, Drumul Bahluiului, au fost create mai multe spații verzi iar aspectul străzilor și al curților din cartier a fost mai mult înfrumusețat.

Cu prilejul alegerilor cetățenii circumscripției orășenești nr. 414 au petrecut ceasuri plăcute în compania formațiilor artistice de amatori de la uzinele „Semănătoarea", Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie, Atelierele de reparat vagoane și materialul rulant București, căminul cultural din Roșu.

Noi partituri muzicale

La biblioteca muzicală A.R.L.U.S. de la Casa prieteniei romino-sovietice au sosit din Uniunea Sovietică și sînt puse la dispoziția cititorilor un număr de noi partituri din literatura muzicală universală. Printre ele se numără Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră de Prokofiev; Reducțiile pentru pian ale baletelor „Floarea de piatră" și „Cenușăreasa" aparținînd de asemenea lui Prokofiev; „Cîntecele și dansurile morții" de Mussorgski; baletul „Lacul lebedelor" de Ceaikovski pentru orchestră, în două volume, etc. De asemenea au mai sosit metode de învățat vioara și violoncelul ca și partituri de muzică ușoară de Babaev, Mokrousov, Soloviov-Sedoi, Liadova și Lepin.

PE ECRANE

„Cocoșul sperie moartea"

Vladimir Cech abordează de multă vreme genul filmului „polițist". Una din particularitățile producțiilor sale însă este, alături de accentul pus pe dezbaterea logică a procesului de cercetare care duce la dezvăluirea răufăcătorului, și aprofundarea psihologiei personajelor. Dar există diferite feluri de a înțelege această abordare psihologică în filmul polițist. Există realizatori care simulează interes pentru universul lăuntric al personajelor, dezvoltînd cu lux de amănunte și cît mai spectaculos fenomenele psihologice morbide prin care ar putea trece criminalul. Cech înțelege aprofundarea psihologică în fiecare din filmele sale prin a insista pe mobilurile sociale care conduc personajele în înclestarea conflictului. În acest fel, deși filmul pierde din tensiune, cîștigă în schimb în substanță, în forța de cuprindere a adevărului vieții.

Karel Hoger și Iulius Pantik într-o scenă din film

În „Cocoșul sperie moartea", de pildă, intriga polițistă este plantată în atmosfera generală a satului ceh din anul 1950. Viața satului se așează pe baze noi, socialiste, și deși aparent totul decurge pașnic, în străfunduri se consumă o bătălie crîncenă, care izbucnește din cînd în cînd la lumină într-o salvă de armă automată și într-o viață jertfită fără vină. Incolțiți de asaltul impetuos al lumii noi, foștii stăpîni mușcă aidoma fiarelor, dar din umbră. Acesta este tabloul general.

E drept că filmul lui Cech devine astfel mai puțin dinamic decît cer legile genului. În schimb, în el trăiesc oameni în adevărul cărora poți crede. Borek, ofițerul de securitate care pătrunde în vizuina bandiților travestit în complice, nu pare un actor desăvîrșit care își dedublează personalitatea și ajunge de nerecunoscut. Dimpotrivă, Borek rămîne același, și tocmai din această pricină stîrnește el dragostea instinctivă a micii fetițe și neîncrederea lui Kopal. Iulius Pantik, excelent interpret, pe care l-am mai admirat și altă dată, exprimă în nuanțe din cele mai fine generozitatea sufletească a eroului său. De altfel toți actorii solicitați de Cech pe genericul filmului său ar merita să fie citați pentru portretele deosebit de bogate pe care le realizează.

De fapt, este evident că meritul remarcabilelor compoziții actoricești ce caracterizează filmul „Cocoșul sperie moartea", aparține nu numai interpreților, dar în mare măsură modului cum a fost conceput scenariul și accentului pus de către regizor pe investigarea realității. Există pe linia rezolvării intrigii și cîteva lucruri mai puțin convingătoare. Prezența Betkăi, mica prietenă a lui Borek, la locul în care se consumă prinderea spionilor și efectul ei tragic ni se par mai puțin convingătoare. Amănuntul însă nu copleșește prin însemnătatea sa, impresia pe care o lasă acest interesant film de aventuri

T. CARANFIL

Examen de admitere la Școala populară de artă

De la 1 septembrie a început examenul de admitere la Școala populară de artă. Pînă la 10 septembrie se vor prezenta la examenul de admitere toți cei înscriși la cursurile de canto (clasic, muzică populară și muzică ușoară), instrumente (acordeon, vioară, chitară, contrabas, pian, clarinet, trompetă), plastică (pictură, grafică sculptură, scenografie), dans popular, actorie, regie de teatru, regie de brigadă artistică de agitație. Paralel cu frecventarea cursurilor, studenții Școlii populare de artă vor face parte, în continuare, atît din echipele artistice ale întreprinderilor respective cît și din formațiile Școlii populare de artă

În fotografie: Petre Geambașu, merceolog la uzinele „23 August" dă examen de admitere la secția de canto.

MANIFESTARI CULTURALE

NOTE DE CALATORIE

La Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S. va avea loc marți 4 septembrie, ora 19,30, o manifestare intitulată „Note de călătorie din U.R.S.S.". Cu acest prilej scriitorul Haralamb Zincă va vorbi despre Uzbekistanul sovietic, iar inginerul Sorin Ciulli despre „Înălțimile Pamirului". În încheiere se va prezenta filmul artistic „Casa surprizelor".

SIMPOZION

Tema simpozionului de miercuri 5 septembrie (ora 19,30 la grădina de vară a Casei prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S.) este „Importanța Congresului internațional de oncologie de la Moscova". Vor vorbi acad. Eugen Macovschi, prof. univ. dr. Ion Făgărășanu, membru corespondent al Academiei R.P.R. și conf. univ. Octav Costăchel, directorul Institutului oncologic. Va urma filmul documentar „Drum anevoios" și filmul artistic „Academicianul din Askania".

CONFERINȚA

Joi 6 septembrie, la ora 19,30 prof. univ. Marcel Breazu va vorbi la grădina de vară a Casei prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S. despre „Misiunea artistului în comunism". Se va prezenta apoi filmul „Artistul".

Florica Demion

Colectivul Teatrului Tineretului anunță cu adîncă durere încetarea din viață a apreciatei actrițe Florica Demion.

Incinerarea are loc azi, 3 septembrie, la ora 16.30 la crematoriul Cenușa.

Informații de partid

În preajma deschiderii noului an școlar

În vederea apropiatei deschideri a noului an școlar în învățămîntul de stat, se desfășoară o intensă muncă de pregătire a școlilor. Comitetul raional de partid 16 Februarie acordă o atenție deosebită acestei probleme. Vineri după-amiază biroul Comitetului raional de partid a analizat într-o ședință lărgită, la care au participat directori din cîteva școli din raion unde lucrările sînt rămase în urmă, reprezentanți ai I.R.C.R., ai comitetului raional U.T.M. și ai sfatului popular raional, stadiul pregătirilor pentru deschiderea noului an de învățămînt.

Pe baza unei informări prezentate de președintele Comitetului executiv al sfatului popular al raionului 16 Februarie, s-a discutat despre situația lucrărilor pe care le execută I.R.C.R., despre asigurarea materialului didactic necesar laboratoarelor, a manualelor pentru clasele I—VII ș.a. În acest an, în raionul 16 Februarie vor funcționa 337 săli de clasă, cu 26 mai multe decît în anul precedent. Această creștere este o urmare a faptului că în cartierul Militari (str. Conductei) se va da în folosință o școală nouă cu 16 săli de clasă, laborator etc.; în comuna Chiajna o școală cu 8 săli de clasă și 2 săli de clasă noi în comuna Dragomirești Vale.

Analiza făcută de biroul Comitetului raional de partid a scos la iveală faptul că într-un număr de 5 școli din raion lucrările sînt rămase în urmă (școala medie nr. 24 ș.a.). Participanții la discuții au arătat că există posibilități ca rămînerile în urmă să fie recuperate și lucrările să fie terminate la timp. Biroul Comitetului raional de partid a stabilit măsurile necesare pentru a se asigura elevilor din prima zi, condiții din cele mai bune de învățătură. Un secretar al comitetului raional va urmări îndeaproape activitatea de pregătire a deschiderii noului an școlar în învățămîntul de stat în școlile din raion.

În sprijinul producției

Autobaza I.T.B. nr. 4 Fintinica are în dotarea sa un număr important de autocamioane pentru transporturile comerciale. Sarcina principală, care stă în fața comuniștilor din această unitate, o constituie folosirea rațională a parcului de mașini prin sporirea numărului de kilometri și a tonajului transportat și mărirea duratei între două reparații capitale. Cum este și firesc, în planul de muncă al biroului organizației de bază (secretar tovarășul Dumitru Nedelcu) au fost înscrise o serie de obiective care să ducă la îndeplinirea acestei sarcini. Pentru realizarea acestor măsuri a fost intensificată munca politică de masă, agitatorii au desfășurat o activitate mai vie, a fost folosită mai bine agitația vizuală. La propunerea biroului organizației de bază au luat ființă două comisii care urmăresc calitatea reparațiilor în atelier, iar la garaje felul cum sînt întreținute mașinile.

Toate acestea au dus la obținerea unor succese de seamă. Planul pe luna august a fost îndeplinit la toți indicatorii realizîndu-se și importante depășiri. Coeficientul de utilizare a parcului de mașini a fost depășit cu 2 la sută. Au fost parcurși 44.000 km peste plan și au fost transportate în plus 4.000 tone marfă. Lucrările de reparații s-au executat în condițiuni mai bune, iar prin recondiționarea sau confecționarea, cu mijloace proprii, a diferitelor piese de schimb s-au obținut într-o singură lună economii de 50.371 lei.

La aceste succese și-au adus contribuția în mod deosebit comuniștii: Tudor Negru, Florea Stănilă, mecanici, tinichigiul Florea Gidei, și Vasile Sirbescu, Marin Mihală, Constantin Mării, șoferi.

Grija pentru educarea comunistă a tineretului

Organizația de partid de la sectorul III al Fabricii de confecții și tricotaje București se ocupă îndeaproape de sprijinirea și organizarea permanentă a organizațiilor U.T.M.

Nu de mult, comuniștii au analizat în cadrul unei adunări generale a organizației de bază, cum se ocupă comitetul U.T.M. din secție de educarea comunistă a tineretului.

În ultimul timp rîndurile organizației U.T.M. au crescut cu încă 15 tineri, fruntași în producție, ca Maria Marin, Ecaterina Banciu, Maria Bogdănescu ș.a. Din inițiativa comitetului U.T.M. au fost organizate numeroase manifestări cultural-educative: simpozioane, joia tineretului, recenzii și altele. Peste 900 de tineri au vizionat spectacolele „Năpasta", „Profesorul Mamlok", „Al patrulea" etc. Întregul tineret este antrenat în întrecerea socialistă. El aduce o contribuție deosebită la îndeplinirea și depășirea planului, la realizarea unor produse de bună calitate. Peste 100 de tineri știu să lucreze la cîte două și trei operații.

În cuvîntul lor, membrii de partid Gheorghe Nicula, Ștefan Manole, Marin Dobre, referindu-se la educarea comunistă a tineretului, au relevat activitatea pozitivă desfășurată de Comitetul U.T.M., arătînd totodată și unele lipsuri ce se mai manifestă.

În încheiere, adunarea generală de partid a adoptat o hotărîre care, trudusă în viață, va duce la îmbunătățirea muncii de educare comunistă a tineretului.

Pregătirea propagandiștilor din raionul 23 August

Ca și în celelalte raioane, Comitetul raional de partid 23 August a organizat în acest an un curs de pregătire a propagandiștilor de la toate formele de învățămînt. Cursul este urmat de 460 de propagandiști. Pînă în prezent s-au ținut primele trei lecții: „Victoria definitivă a socialismului în Republica Populară Română", „Creșterea rolului de conducător al Partidului în perioada desăvîrșirii construcției socialismului" și „Industrializarea socialistă — baza dezvoltării întregii economii naționale și a ridicării nivelului de trai al oamenilor muncii".

Propagandiștii care urmează acest curs de pregătire, care se desfășoară între 28 august — 20 septembrie a.c., au fost repartizați în 18 grupe de seminarii în care se vor dezbate atît problemele teoretice cît și discuțiile metodice privind modul de pregătire a propagandistului pentru fiecare lecție și seminar, conducerea seminarului în cercul de studiu ș.a. Conducerea grupelor de seminarii cu propagandiștii în cadrul cursului de pe lîngă Comitetul raional, a fost încredințată unor propagandiști cu experiență în această muncă.

Uzinele romîne de pîslă

Brigada de corespondenți voluntari ne comunică:

15 SPECTACOLE

De curînd brigada artistică de agitație a prezentat cel de al 15-lea spectacol din acest an. O parte din ele au fost vizionate și de către colectiviștii din comunele Afumați, Ștefănești, Tunari și Jilava, care au aplaudat măiestria artiștilor amatori din uzina noastră. Faptul că brigada artistică de agitație are o activitate bogată se datorește atît colectivului brigăzii, cît și comisiei culturale din cadrul comitetului sindicatului, care sprijină îndeaproape munca artiștilor amatori.

Este necesar să fie subliniată activitatea unor fruntași ai acestei formații, care muncesc cu însuflețire pentru ca brigada să obțină succese tot mai mari. Printre aceștia se numără: Alexandru Stoica, Aurelia Badea, D. Dragomir, Elena Mihalache, Niculina Bucureșteanu ș. a. O apreciere deosebită merită instructorul voluntar al brigăzii, Mircea Ștefănescu

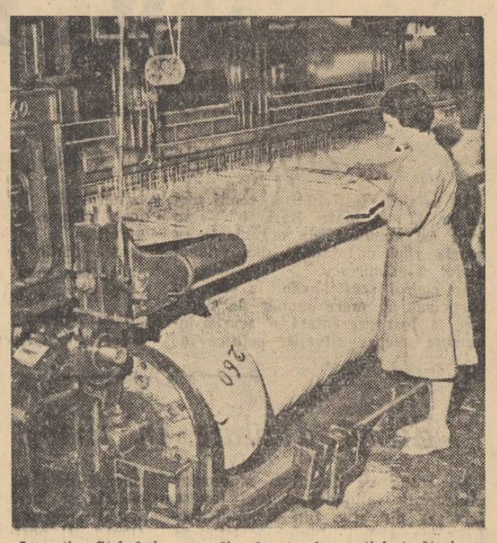
MARIA NIGAI

INOVATORII NOȘTRI

Dacă în secțiile uzinei se înregistrează necontenit rezultate tot mai bune în procesul de producție, meritul revine în bună parte și inovatorilor noștri. Întreaga lor activitate, îndrumată îndeaproape de cabinetul tehnic — unde se asigură inovatorilor un sprijin operativ și calificat — este îndreptată spre rezolvarea unor probleme din cadrul planului tematic de inovații, lansat la începutul anului. Pînă în prezent au fost depuse la cabinetul tehnic 45 propuneri de inovații, dintre care cea mai mare parte au și fost aplicate.

Printre problemele deosebite, rezolvate de inovatori, se numără și îmbunătățirile aduse mașinii de întins și uscat postavul. Aplicarea acestei inovații a dus la îmbunătățirea substanțială a calității produsului și la mărirea productivității muncii. Colectivul de inovatori condus de inginerul H. Toderiș a reușit în acest fel să rezolve o problemă de producție deosebit de importantă pentru fabrică.

I. GHENELI
inginer



Lucreția Strîmbei, una din fruntașele secției țesătorie — postavuri tehnice.

PE SCURT DIN ACTIVITATEA TINERILOR NOȘTRI MUNCITORI

- Trei sferturi din numărul total al artiștilor amatori sînt tineri.
- E. Mihalache, N. Maria și alții sînt în întrecere pentru cea mai bogată bibliotecă personală.
- La panoul de onoare se află înscrise numele a numeroși tineri muncitori fruntași în producție.
- De două ori pe lună se organizează „Joia tineretului".
- De curînd tinerii din uzină au prestat 300 ore muncă patriotică pentru înfrumusețarea întreprinderii.

STAN MUȘAT
muncitor

Pe urmele materialelor publicate...

Din activitatea serviciilor C.T.C.

În articolul cu acest titlu, publicat în ziarul nostru nr. 2799 din 3 august a.c., sînt cuprinse și o serie de aspecte din activitatea serviciului C.T.C. de la Uzina de pompe și mașini agricole. Printre altele, articolul se referă la greutățile pe care le întîmpină controlorii tehnici din cauza instrumentelor de măsură și control uzate, fapt care, cum e și firesc, duce la diminuarea preciziei și calității pieselor lucrate.

„Cele arătate în articol corespund realității — se arată în adresa primită din partea conducerii uzinei. Este adevărat că o mare parte din controlorii uzinei noastre sînt lipsiți de instrumentele de măsură și control necesare sau întrebuințează instrumente care nu mai corespund avînd un grad de uzură foarte avansat".

După ce se arată că datorită existenței unui număr limitat de aparate de măsură, cele uzate nu pot fi trimise la recondiționat decît în loturi mici, adresa menționează:

„Avînd în vedere această situație, conducerea uzinei și serviciul metrologic au făcut numeroase intervenții (adresa nr. 10.950 din 10.IV.1961, adresa nr. 26.095 din 28.VI.1961 etc.) către forul tutelar din M.M.C.M., pentru obținerea unui număr de instrumente care să acopere nevoile producției... Cu toate insistențele, pînă în prezent n-au fost repartizate decît un număr insuficient de instrumente".

Totuși, conducerea uzinei și serviciul metrologic au luat unele măsuri care au dus la înlăturarea în mare parte a lipsurilor semnalate în articol. Toți muncitorii au primit instrumente de măsură și control noi, corespunzătoare. În curînd și controlorii tehnici de calitate vor primi aparate noi sau recondiționate de măsură și control.

...întîi factorii

Nota a apărut în numărul 2795 al ziarului și se referea la faptul că una din funcționarele Oficiului P.T.T.R București 14 are o atitudine necorespunzătoare față de public. Situația relatată în notă a fost confirmată de ancheta făcută de către Oficiul Special Poșta Centrală, care a sancționat pe salariata în cauză (Ana Negoescu). Cazul funcționarei a fost prelucrat, la Oficiul 14, în cadrul unei consfătuiri de producție

După patru luni

În cadrul unui raid pe urmele scrisorilor primite la redacție, intitulat „Mai multă grijă pentru întreținerea fondului de locuințe" era criticată I.R.C.R., din raionul V. I. Lenin, pentru lucrările de slabă calitate executate la imobilul din str. Dr. Toma Ionescu 10. La numai patru luni după recepționarea lucrărilor de către I.A.L., tencuiala a început să cadă, instalația electrică s-a defectat, iar în interiorul locuinței pereții s-au umezit. În urma celor sesizate în ziar, S.G.L.L. din raionul V. I. Lenin — ne răspunde următoarele: *„Cele sesizate de locatari sînt juste. Secțiunea de gospodărie locativă a dispus executarea remedierilor. La verificarea făcută s-a constatat că toate remedierile au fost executate de către I.R.C.R. raionul V. I. Lenin".*

Dar cutii poștale...

Sub acest titlu o notă publicată în nr. 2795 al „Informației Bucureștiului" sugera Oficiului Special Poșta Centrală instalarea unor cutii poștale pe Magistrala Nord-Sud și în dreptul altor blocuri noi construite din Capitală. Sugestia ziarului a fost însușită de către O.S.P.C., care ne comunică referitor la această problemă că a luat măsurile necesare.

...și nepublicate

Un corespondent al ziarului nostru a sesizat faptul că uzinele „Steaua Roșie" au livrat întreprinderii I.U.T. Obor trei betoniere de 450 litri care prezintă o serie de defecțiuni. Referitor la această problemă, Direcția generală de utilaj industrial, naval și material rulant din cadrul Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini ne comunică următoarele: „Constructorul șef al uzinei a fost sesizat, iar în prezent se lucrează la realizarea unui tip de betonieră modernizat la care defecțiunile semnalate vor fi complet înlăturate. În ceea ce privește situația celor trei betoniere de la I.U.T. Obor, uzina „Steaua Roșie" a trimis o echipă de muncitori care au remediat toate defecțiunile, astfel că, în prezent, utilajele funcționează în mod normal".

Poșta JURIDICĂ

Pena Dumitru nu a efectuat concediul de odihnă pe 1961. Se pune problema dacă poate beneficia de acest concediu pe anul în curs.

Răspuns: **În conformitate cu dispoziționile legale în vigoare, concediile neefectuate în anul 1961 se pot efectua în anul 1962.**

★

Nicolae Constantinescu ne întreabă: absolvenții căror institute sînt considerați ingineri mecanizatori.

Răspuns: Sînt considerați ingineri mecanizatori, absolvenții cu examen de stat al facultăților de mecanizare a agriculturii care au funcționat în cadrul institutelor agronomice.

★

Peicu Marian ne întreabă următoarele: fiind divorțat de soția sa, datorează pensie de întreținere pentru copilul rămas fostei soții. Se pune problema dacă această pensie se calculează numai în raport cu salariul tarifar (de bază) sau și în raport cu premiile pe care le primește.

Răspuns: Pensia de întreținere se calculează nu numai în raport cu salariul tarifar, ci și în raport cu cîștigul realizat în muncă (în care se include salariul tarifar, salariul în acord, premiile, eventualele sporuri de salariu — de șantier, de toxicitate etc.).

PE TOT GLOBUL

Previziuni sumbre privind folosirea forței de muncă în S. U. A.

NEW YORK 2 (Agerpres). —
La 3 septembrie, în Statele Unite se sărbătorește „Ziua muncii". Cu acest prilej, însă, și în acest an, la fel ca și anul trecut, oamenilor muncii li se vor face în general promisiuni deșarte.

Congresul nu a întreprins nici o măsură pentru rezolvarea problemei serioase a șomajului. El a respins fără nici o examinare pînă și propunerea extrem de modestă privind asigurarea asistenței medicale muncitorilor bătrîni. El a refuzat să aprobe proiectul de lege cu privire la drepturile cetățenești, care garantează drepturi elementare populației de culoare a cărei mare majoritate o constituie clasa muncitoare.

Într-o declarație specială cu prilejul „Zilei muncii", vicepreședintele Uniunii sindicatelor americane A.F.L.-C.I.O., George Harrison, a subliniat că în decursul ultimilor ani nivelul de folosire a forței de muncă scade mereu în industria oțelului, de automobile, extracției cărbunelui și de fapt în toate celelalte ramuri principale ale industriei.

Harrison face previziuni că în viitor situația va fi și mai sumbră. El arată că, în următorul deceniu, anual vor deveni șomeri aproximativ 1 250 000 de alți muncitori. În același timp se crede că progresul continuu al automatizării va duce la lichidarea a aproximativ 1 250 000 locuri de muncă pe an. Astfel, spre a preîntîmpina numai creșterea continuă a șomajului este necesar să se creeze anual 2,5 milioane locuri de muncă.

La ședința comitetului executiv al A.F.L.-C.I.O., care a avut loc acum cîteva zile, s-a subliniat că în decursul ultimilor șase ani „nivelul general de dezvoltare a economiei nu a ajuns nici o dată la o situație în care gradul de folosire deplină a forței de muncă să devină real. Nu există nici un motiv să se creadă că această situație va fi realizată în viitor".

Dimpotrivă, arată în continuare comitetul executiv, „economia este din nou în stagnare. Avîntul promis acum un an s-a oprit".

În momentul în care în Statele Unite se fac pregătiri pentru sărbătorirea „Zilei muncii" un număr tot mai mare de muncitori americani pierd dreptul la muncă, ceea ce îi sortește la inactivitate și mizerie.

Lupta împotriva cursei înarmărilor — principala sarcină a clasei muncitoare din Anglia

— Un mare miting al partizanilor dezarmării nucleare —

BLACKPOOL 3 (Agerpres). —
La 2 septembrie, în ajunul deschiderii Congresului anual al Congresului sindicatelor britanice, la Blackpool a avut loc un mare miting al partizanilor dezarmării nucleare a Angliei. Cei care au luat cuvîntul la miting au îndemnat Congresul sindicatelor britanice să ia o poziție fermă împotriva cursei înarmărilor nucleare, împotriva transformării țării într-o bază nucleară a S.U.A. Președintele filialei din Walles-ul de sud a sindicatului național al minerilor a subliniat că lupta împotriva cursei înarmărilor nucleare, este în momentul de față principala sarcină a clasei muncitoare din Anglia. El a declarat că numai unitatea clasei muncitoare poate preîntîmpina o catastrofă nucleară.

Secretarul general al sindicatului salariaților administrativi, specialiștilor tehnicieni și personalului de control a arătat totala lipsă de sens a cursei înarmărilor nucleare. El a subliniat că deși Anglia a cheltuit 5 miliarde de lire sterline pentru avioane și alt armament, dintre care 800 milioane lire sterline pentru rachete, capacitatea ei de apărare este astăzi mai slabă decît oricînd. El a relevat situația periculoasă creată în Berlinul occidental și a declarat că forțele înnoptate din Germania occidentală și din alte țări caută să înrăutățească și mai mult această situație. În aplauzele celor prezenți el a declarat că poporul englez nu intenționează să lupte din cauza Berlinului occidental. Cu cît Berlinul occidental va deveni mai repede un oraș liber demilitarizat, cu atît va fi mai bine pentru securitatea Angliei. El a atras atenția celor de față asupra planurilor agresive ale imperialismului american față de Cuba și a subliniat că recentul atac asupra acestei țări nu putea să aibă loc fără știrea Statelor Unite.

Deputatul laburist William Griffiths a subliniat primejdia crescîndă pentru cauza păcii din întreaga lume pe care o reprezintă înzestrarea R.F.G. cu arma nucleară la care jinduiesc militariștii vest-germani.

Înainte de miting partizanii dezarmării nucleare au demonstrat pe cheiul orașului Blackpool. Participanții la demonstrație care se desfășura pe o distanță de aproape un kilometru purtau pancarte pe care se putea citi: „Nu — războiului nuclear". „Jos bomba nucleară". „Anglia trebuie să iasă din N.A.T.O.". „Afară cu rachetele „Polaris" și armele nucleare de pe pămîntul englez!".

Sporesc investițiile de capital american în străinătate

Profiturile realizate de capitaliști

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Publicația „Survey of current business", editată de Ministerul Comerțului din S.U.A., publică date asupra investițiilor particulare americane în străinătate. Acestea, arată revista, s-au cifrat în anul 1961 la suma de 56 000 000 000 dolari cu 5 000 000 000 mai mult decît investițiile din anul precedent.

In 1961, scrie „Survey of current business", capitaliștii americani au realizat profituri cifrate la 3 700 000 000 dolari din întreprinderile aflate sub controlul lor în străinătate, ceea ce reprezintă o creștere a profiturilor cu 4 la sută în comparație cu profiturile realizate în anul 1960. În Orientul Mijlociu, realizarea investițiilor s-a făcut într-un termen mult mai scurt datorită atracției exercitate de bogatele resurse petrolifere ale țărilor arabe.

In America Latină au fost investite în 1961 140 milioane dolari, ridicînd totalul investițiilor în aceste țări (cu excepția Cubei) la 8 200 000 000 dolari

S. U. A. continuă să promoveze o politică de agresiune împotriva Cubei

— Declarația cunoscutului fruntaș al Partidului Comunist din Statele Unite, Gus Hall

NEW YORK 2 (Agerpres). —
Gus Hall, cunoscut fruntaș al Partidului Comunist din S.U.A., a declarat presei că Statele Unite trebuie să renunțe la programul lor împotriva Cubei libere, program care prevede o îndelungată campanie de diversiuni, activitate subversivă și de atacuri armate împotriva Cubei cu ajutorul reacționarilor cubani instruiți de către armata americană.

Gus Hall a spus că întrucît președintele Kennedy nu a dat asigurări că S.U.A. nu vor mai întreprinde acțiuni armate împotriva Cubei, se poate trage concluzia că „guvernul Statelor Unite continuă încă să promoveze o politică de agresiune activă împotriva statului suveran Cuba".

Poporul american, a declarat Gus Hall, trebuie să înțeleagă că „această politică rușinoasă și lașă nu numai că aduce prejudicii prestigiului țării noastre în fața oamenilor cinstiți din întreaga lume, dar pune în același timp în pericol securitatea generală".

Gus Hall a subliniat că poporul american trebuie să ceară cu hotărîre ca „Președintele să introducă rațiunea sănătoasă în politica guvernului față de Cuba", să pună capăt războiului rece în regiunea Mării Caraibilor, și să stabilească relații de prietenie cu poporul cuban.

Guvernul englez a respins propunerea de a se convoca o conferință internațională pentru garantarea neutralității Cambodgiei

PNOM PENH 3 (Agerpres). —
Guvernul englez a respins propunerea șefului statului cambodgian, prințul Norodom Sianuk, de a se convoca o conferință internațională, cu participarea țărilor care au luat parte la conferința de la Geneva în problema laoțiană, pentru a recunoaște și garanta neutralitatea și integritatea teritorială a Cambodgiei. În răspunsul la scrisoarea prințului Sianuk, primul ministru britanic Macmillan își exprimă părerea că ar fi mai ușoară rezolvarea acestei probleme prin alte mijloace, decît prin convocarea unei conferințe internaționale.

După cum se știe, prințul Sianuk a prezentat propunerea sa în urma frecventelor acte de agresiune împotriva Cambodgiei puse la cale din Tailanda și Vietnamul de sud și care amenință în mod grav independența și neutralitatea statului cambodgian.

Macmillan propune ca un mijloc de rezolvare a problemei tratative între Cambodgia, Tailanda și Vietnamul de sud.

Bonn-ul a hotărît să acorde un credit suplimentar bugetului militar al Pakistanului

CORESPONDENTUL din Bonn al săptămînalului „Tribune des Nations" relatează că guvernul vest-german a hotărît să acorde Pakistanului un credit suplimentar destinat bugetului militar al acestei țări.

La Bonn, scrie săptămînalul francez, se trece sub tăcere suma exactă a noului credit german acordat Pakistanului, dar potrivit unor surse bine informate acest credit se cifrează la aproximativ 350 de milioane de mărci vest-germane.

În apărarea vieții lui Gizenga

BAGDAD 2 (Agerpres).
Opinia publică irakiană manifestă îngrijorare pentru viața patriotului congolez Antoine Gizenga.

O.N.U., „care în prezent poartă răspunderea în fața opiniei publice mondiale pentru consolidarea păcii în Congo, se spune într-un mesaj al Comitetului irakian al solidarității afro-asiatice, adresat lui U. Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U., este datoare să pună capăt persecuțiilor împotriva liderului național congolez Gizenga și să obțină eliberarea lui. Gizenga a declarat greva foamei în semn de protest împotriva deținerii îndelungate în închisoare fără a fi judecat sau anchetat. Această deținere constituie o încălcare a drepturilor și drepturilor omului, pe care această organizație internațională trebuie să le apere

Ziarul „AL MUVATIN" declară că după moartea tragică a patriotului congolez Patrice Lumumba, asasinat de cătă, opinia publică mondială este martoră a unei noi tragedii, cînd se află în primejdie viața celui de-al doilea conducător al mișcării de eliberare a Congoului, Antoine Gizenga. Toți cei ce cred în libertate și democrație, arată ziarul, sînt datori să se ridice în apărarea lui Gizenga spre a determina autoritățile congoleze să-i salveze viața și să-i ofere libertatea.

....Pînă în prezent a fost înfăptuită numai acea parte a programului de măsuri al «Pieței comune» care implica dificultăți relativ neînsemnate. Totuși înfăptuirea chiar a acestei părți, cea mai ușoară, a programului de «integrare» s-a izbit de contradicții acute... Vechilor contradicții li s-au alăturat altele noi..."
— (Din tezele Institutului de economie mondială și relații internaționale al Academiei de Științe a U.R.S.S.).

ARMONIE STRÎNSĂ

Desen de ADRIAN DRAGOMIRESCU

Procentul de rebuturi mai poate fi încă redus

(Urmare din pag. I)

vate. Credem însă că un asemenea punct de vedere ar fi greșit. În turnătoria noastră mai există încă suficiente rezerve care, folosite, pot face ca rezultatele să fie din ce în ce mai bune. Ca ilustrare să ne oprim mai întîi asupra următorului aspect: în decursul unei luni brigada a 4-a a dat 1,5 la sută rebut; brigada I — 3 la sută; brigada a V-a — 3,7 la sută; brigada a III-a — 4,2 la sută. Aceste exemple dovedesc numai o parte din rezervele de care dispunem.

De ce există asemenea diferențe între echipe?

Cu toate măsurile luate de către conducerea uzinei unii turnători nu și-au însușit perfect procedeele tehnologice de lucru, nu lucrează cu suficient spirit de răspundere. Astfel, brigada a III-a, condusă de tovarășul Petre Niculescu, a rebutat peste 30 la sută dintr-un lot de roți pentru robinet deoarece nu a fost respectat procentul de umiditate. Brigada a VI-a, condusă de Mircea Huter, a rebutat multe piese (reperul robinet 150/1518). Cauza? Pămîntul a fost bătătorit prea mult, ceea ce nu a îngăduit eliminarea gazelor. La un alt produs — capac dințat — s-a folosit fontă lichidă sub temperatura prescrisă. Multe piese sînt date la rebut și din cauza faptului că șefii de brigadă nu respectă întocmai graficul de lucrări ce-l primesc la începutul fiecărei luni: nu repartizează piesele în raport cu calificarea turnătorilor, nu creează decalajul prevăzut, ceea ce duce la turnarea în pripă a unor repere etc.

Atenția noastră trebuie să se îndrepte, prin urmare, spre lichidarea lipsurilor de genul celor amintite. Aceasta va fi posibil, pe de o parte, prin organizarea unor cursuri de perfecționare a cunoștințelor turnătorilor, iar pe de altă parte prin acordarea unei asistențe tehnice și mai calificate, mai organizată, precum și prin executarea unui control mai riguros nu numai asupra calității pieselor turnate ci și în timpul desfășurării procesului de producție. În același timp, însă, pentru ca rezultatele colectivului turnătoriei să fie tot mai bune este necesar ca și conducerea uzinei să sprijine luarea unor noi măsuri. Astfel la cubilouri trebuie să fie montat încă un ventilator, în vederea grăbirii procesului de topire și pentru obținerea unei fonte lichide de mai bună calitate; să fie procurate de urgență materialele ce ne mai lipsesc pentru punerea în funcțiune a suflantelor necesare pentru curățirea modelelor; procurarea unui număr sporit de forme etc.

Aplicarea cu consecvență a măsurilor amintite, rezolvarea operativă a tuturor problemelor ce se vor mai ivi de aici înainte, vor determina continua îmbunătățire a activității muncii colectivului turnătoriei obținerea unor rezultate tot mai însemnate.

In Occident se culeg roadele politicii de complicitate cu militarismul vest-german

MOSCOVA 2 (Agerpres). —
Ziarul „PRAVDA" publică sub semnătura corespondentului său din Bonn, E. Grigoriev, un articol despre divergențele anglo-vest-germane legate de eventualitatea aderării Angliei la Piața comună.

Problema aderării Angliei la Piața comună și a creării unei „alianțe politice", atît de dorită de Bonn, care stîrnește atîtea dispute, ascunde o altă problemă și anume cine va deține hegemonia politică, economică și militară în Europa occidentală. Pe calea spre această hegemonie imperialismul german în curs de reînviere a și ajuns destul de departe. Acum el încearcă să striveacă pe principalul său riv.l — Anglia, scrie autorul articolului.

Într-un recent interviu televizat, scrie în continuare Grigoriev, Adenauer a declarat direct că nu consideră necesară aderarea Angliei la proiectata alianță militar-politică vest-europeană, că este suficientă aderarea Angliei numai la Piața comună.

Bonnul este de acord să accepte Anglia în această alianță „numai dacă ea își va asuma obligația de a renunța la politica de sine stătătoare cel puțin în problemele germane și Berlinului occidental, precum și în problemele N.A.T.O."

Linia presiunilor grosolane devine și mai accentuată pe măsură ce Bonnul își sporește armata, scrie în continuare Grigoriev. Și nu numai față de Anglia. Recent Adenauer i-a dat de înțeles lui Kennedy că el, Adenauer, nu are față de conducătorul S.U.A. aceeași încredere pe care a avut-o față de predecesorul lui Kennedy la Casa Albă.

Declarînd că în prezent Bonnul arată Angliei locul care îi va fi îngăduit să-l ocupe în grupările vest-europene, autorul scrie în încheiere:

„Firește că aceasta nu stîrnește entuziasm la Londra, iar pe unii îi face să se apuce cu mîinile de cap. În occident se culeg roadele politicii duse de guvernele respective. Prea mult timp acolo nu s-a dat ascultare avertismentelor că politica de complicitate cu militarismul german nu va duce la nimic bun".

Purtînd pancarte foarte grăitoare, cetățenii Londrei demonstrează împotriva prezenței unităților bundeswehriste pe teritoriul Angliei

IRAN: Cel mai puternic cutremur din întreaga istorie a țării

TEHERAN 3 (Agerpres). —
După cum anunță agențiile de presă străine în urma celui mai puternic cutremur din întreaga istorie a Iranului care a avut loc în noaptea de 1 spre 2 septembrie în perimetrul situat între orașele Kazvin, Hamadan și Save, la aproximativ 160 km vest de capitala Iranului, au fost distruse peste 50 de localități. Au avut de suferit deosebit de mult satele din apropierea orașului Takistan. În timp de un minut cutremurul a distrus 75 de sate. În satul Asian au dispărut fără urmă aproape 800 de oameni. În apropiere de orașul Hamadan a fost șters de pe fața pămîntului satul Djavik cu o populație de 4.000 de locuitori. Aici au și fost scoase de sub dărîmături 200 de cadavre.

Traficul feroviar la vest de Teheran este întrerupt. O serie de clădiri din Teheran au fost avariate.

Oamenii care au vizitat regiunea calamității relatează că deasupra acestei regiuni se înalță un nor de praf care amintește un tablou asemănător cu cel după un puternic bombardament. Mii de oameni disperați își caută printre dărîmături familiile.

Unitățile militare trimise în regiunea cutremurului scot de sub dărîmăturile clădirilor de la orașe și sate numeroase cadavre ale oamenilor care și-au găsit moartea în această calamitate.

Din satele distruse sosesc neîncetat știri despre numărul victimelor. Se anunță că potrivit datelor preliminare incomplete au murit aproape 500 de oameni. Judecînd după informațiile ziarelor numărul morților ar putea fi aproximativ de 8.000 de oameni.

In cîteva rînduri

● Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a proclamării R. D. Vietnam, la Hanoi a avut loc la 2 septembrie o mare paradă militară și o demonstrație a oamenilor muncii. Coloanele de demonstranți purtau lozinci și pancarte ilustrînd marile realizări obținute de oamenii muncii din R. D. Vietnam în construcția socialistă. (Din presa de dimineață).

COSMONAUTUL Andrian Nikolaev a sosit la 2 septembrie la Ceboksari, capitala R.S.S.A. Ciuvașe.
Salutat cu căldură de concetățenii săi, Nikolaev a luat cuvîntul la un miting.

PILOTUL cosmonaut al U.R.S.S. locotenent-colonelul Pavel Popovici a sosit la 2 septembrie în orașul său natal, Uzin.
Cu prilejul sosirii cosmonautului nr. 4 la Uzin a avut loc un miting.

● Agenția Ceteka anunță că, la 2 septembrie, după o vizită oficială de două zile, U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U., a părăsit Praga plecînd spre Viena. (Din presa de dimineață).

LA BELGRAD s-a încheiat conferința studenților africani care studiază în universitățile din țările Europei. Conferința a adoptat în unanimitate un comunicat în care se subliniază că este necesar să se lupte pentru unitate, pentru lichidarea colonialismului politic și economic în Africa, că este necesar să se promoveze politica neamestecului și coexistenței pașnice.

● La 2 septembrie a fost dat publicității la Moscova comunicatul oficial cu privire la vizita în U.R.S.S. a unei delegații a conducerii naționale a Organizațiilor Revoluționare Integrate din Cuba. În comunicat se arată că în timpul convorbirii dintre Ernesto Guevara și Emilio Aragones, membri ai acestei delegații și Nikita Hrușciov, a avut loc un schimb de păreri într-o serie de probleme internaționale precum și în problemele întăririi continue a relațiilor de prietenie și frățești dintre U.R.S.S. și Cuba. (Din presa de dimineață)

REPREZENTANȚII a 20 000 de feroviari din regiunile de vest ale Scoției au adoptat în unanimitate la 2 septembrie în cadrul unei conferințe care a avut loc la Glasgow o rezoluție în care cer comitetului executiv al sindicatului național al feroviarilor din Anglia să organizeze o grevă generală de 24 de ore în semn de protest împotriva reducerii de către guvern a liniilor ferate.

LA MOSCOVA a apărut într-un tiraj mare discul „In oceanul de stele". Pe disc sînt imprimate emisiunile transmise de posturile de radio și televiziune din U.R.S.S. cu privire la primul zbor cosmic în grup efectuat de Andrian Nikolaev și Pavel Popovici.

Pe disc sînt de asemenea imprimate convorbirile avute de N. S. Hrușciov și L. I. Brejnev cu cosmonauții, declarațiile părinților eroilor, informații cu privire la zbor, dări de seamă despre întîmpinarea cosmonauților la Moscova și despre conferința lor de presă.

● În primele șapte luni ale acestui an, din cauza grevelor în Franța s-au pierdut 1.600.000 zile lucrătoare față de 1.425.000 aceiași perioadă a anului trecut. (Din presa de dimineață).

DE LA 1 septembrie în Izrael s-au majorat chiriile în medie cu 140 la sută pentru locuințe. Pentru localurile închiriate de întreprinderi și instituții chiriile s-au majorat pînă la 400 la sută.

● Direcția unei mine de diamante din Africa de Sud a emis recent un ordin în care se arată că „Pentru a se economisi apa, se interzice muncitorilor negri să folosească băile". (Din presa de dimineață).

● La 2 septembrie s-a inaugurat Tîrgul internațional de toamnă de la Leipzig pe anul 1962.
La inaugurarea Tîrgului internațional de toamnă de la Leipzig a participat și o delegație română condusă de Nicolae Bozdog, adjunct al ministrului comerțului interior. (Din presa de dimineață).

UNA DIN cele mai mari companii petrolifere din Ecuador, „Anglo-Ecuatorian Oilfields Limited" — filiala monopolului anglo-olandez „Royal Dutch-Shell" — intenționează să înceteze extracția de petrol în țară și să concedieze toți muncitorii, încălcînd în felul acesta contractul ei cu guvernul Ecuadorului. Delegația Federației naționale a muncitorilor petroliști din Ecuador a comunicat acest lucru în Camera Deputaților.

LA 1 SEPTEMBRIE, anunță agenția France Presse, asupra coloniei britanice Hongkong s-a abătut unul din cele mai puternice taifunuri care au bîntuit această insulă.
59 de morți, 530 răniți și 30.000 de oameni fără adăpost, acesta este bilanțul taifunului.

AUTORITĂȚILE din Rhodesia de sud au interzis două periodice ale partidului Uniunea poporului african Zimbabwe „Spear", care se editează la Londra, și ziarul „Zimbabwe News", care se editează la Cairo.
După cum se știe, partidul Uniunea poporului african luptă împotriva imperialismului și colonialismului pentru a obține cît mai grabnic independența țării.

ECOURI ● ECOURI

Marea „libertate" a reclamei occidentale

PRESA occidentală este, se știe, plină de anunțuri publicitare prin care diversele întreprinderi caută în diverse forme să atragă atenția asupra produselor lor mai mult sau mai puțin reușite. Caracterul strident al acestor reclame este îndeobște cunoscut. Rar însă se va putea găsi o reclamă care să întrecă în cinism pe aceea publicată în revista lunară münchenează „Aero" de către concernul „Grumman". Un model de avion produs de uzinele acestui concern era prezentat sub laconica inscripție: „Recomandat pentru război".

Simplu și cuprinzător. La fel ca, de exemplu „Consumați Coca-cola", sau „Folosiți săpunul Sunil". În lumea „liberă" orice producător este liber să-și popularizeze produsele. Așa că de ce „Grumman Aircraft Engineering Corp" ar face excepție?

Date publicate nu mult înainte de apariția anunțului din revista „Aero", subliniau că ramura vest-germană a acestui concern internațional de armament nu duce lipsă de comenzi. Deși cererea de avioane cu echipaj care constituie producția de bază a societății respective a scăzut întrucîtva — informează revista — „Grumman Aircraft Engineering Corp" „n-a avut de suferit". Concernul și-a „reprofilat producția" dedicînd-o construcției de avioane speciale și motoarelor pentru rachete și astfel a obținut noi comenzi „pentru forțele maritime militare ale R.F.G.". În 1961, în perioada „reprofilării", completează ziarul informațiile sale, „deverul concernului a scăzut puțin — de la 327 la 320 milioane dolari. Totuși dividendele au rămas neschimbate".

Cum s-a realizat această performanță este lesne de înțeles. Pe seama intensificării exploatării, a majorării prețurilor și cum unicul client este statul, în ultimă instanță tot pe seama masei de contribuabili. Dar dividendele marilor concerne nu trebuie să rămînă numai „neschimbate". Ele trebuie să și crească bineînțeles pe seama unor comenzi suplimentare de armament. Așa că, deși concernul are suficiente alte mijloace de a face presiuni pentru obținerea acestora, cîteva mii de mărci pentru atragerea atenției asupra „produselor" sale nu constituie o investiție fără rost. Mai ales că aceasta întreține și o stare de agitație războinică propice speculațiilor negustorilor de unelte ale morții.

Iar presa „liberă" a „lumii libere" găsește firesc să facă reclamă în favoarea războiului. „Libertatea" apare aici la fiecare pas. Libertatea reclamei în favoarea asasinării popoarelor, libertate pentru ultrareacționarii vest-germani și transoceanici, libertate pentru marii acționari de a-și satisface poftele hrăpărețe de cîștiguri maxime.

S. GL.

In funcție de sumă

NUMEROASE scandaluri politice generate de dezvăluirea unor afaceri ilicite în care sînt implicați o serie de membri de frunte ai partidelor democrat și republican ocupă în ultima vreme coloanele presei americane.

Actuala serie de scandaluri a fost inaugurată de „onorabilul" Billie Sol Estes, unul dintre cei mai mari milionari din Texas, marcant om politic al partidului democrat. Ziarul „Independent" din orașul Pecos (Texas) dezvăluia că întreaga avere a acestuia — peste 150 milioane de dolari — este rezultatul fraudelor, mitei, represiunilor necruțătoare împotriva micilor fermieri, uciderii oamenilor care îi stăteau în cale și altor asemenea metode.

La început se părea că scandalul se va limita la statul Texas și la cîteva persoane mai mult sau mai puțin importante din ministerele agriculturii și comerțului. Dar republicanii — care nu puteau ierta democraților tărăboiul făcut în urmă cu cîțiva ani, cînd se aflau în opoziție, în jurul „afacerii Goldfine" — s-au făcut luntre și punte pentru a da „cazului Estes" amploarea meritată. Și astfel, vrînd nevrînd, administrația Kennedy a fost nevoită să extindă firele anchetei. În legătură cu acest caz au fost citate multe nume de senatori, miniștri și chiar acela al vicepreședintelui S.U.A., Johnson. Ancheta în chestiune — sublinia ziarul „New York Herald Tribune" — a provocat riuri întregi de transpirație pe fruntea unor influenți oameni politici din Washington.

Nici nu s-au stins bine ecourile tenebrosului „caz Estes" și tată că democrații își tau o revanșă. Un nou scandal public în care sînt amestecați foștii miniștri de finanțe în guvernul Eisenhower, George Humphrey și Robert Anderson, precum și fostul ambasador al S.U.A. în Anglia, John Whitney face obiectul atenției presei. Toți trei sînt acuzați că în perioada cît au ocupat înaltele funcții în administrația Eisenhower, printr-un concurs suspect de împrejurări, au obținut din partea statului, pentru companiile monopoliste de care erau strîns legați, o serie de contracte extrem de avantajoase, prin intermediul cărora au storș din trezoreria S.U.A. multe zeci de milioane de dolari.

Republicanii au ridicat repede mănușa. Ei au lansat cu același tămbălău numele lui Murphy, funcționar al actualei administrații, care în schimbul unei importante sume de bani, și-a adus „modesta" sa contribuție la operațiile frauduloase de forare a petrolului din Texasul de est, ceea ce a permis citorva societăți „anonime" din Texas să realizeze cîștiguri de peste 50 de milioane de dolari.

Republicanii fac deci tărăboi în jurul afacerilor lui Murphy neuitînd să mențină în actualitate cazul Estes, iar democrații nu se lasă mai prejos decît confrații lor alimentînd presa apropiată lor cu date ample în legătură cu modul în care Humphrey, Anderson și Whitney au „agonisit" zeci de milioane de dolari.

Din păcate de pe urma acestei încăierări marele public nu cîștigă prea mult. Pentrucă atunci cînd în joc se află cu adevărat marile afaceri, reprezentanții celor două partide de guvernămînt se înțeleg de minune. De pildă, despre miliardele de dolari pe care Pentagonul le varsă în buzunarele marilor companii producătoare de armament și în cele ale unei liote întregi de intermediari foarte rar se aude un cuvînt. Și atunci, el este repede înăbușit de ambele părți. Aceasta deoarece, potrivit „moralei burgheze" totul este în funcție de sumă, cuantumul ei reprezentînd factorul de trecere de la escrocherie la... afaceri reușite.

V. APOLOZAN

ETAPA A III-A A CAMPIONATULUI DE FOTBAL

CATEGORIA A

Rezultate

Din. Bacău—Steagul roșu	1-1 (0-0)
C.S.M.S. Iași—Crișana	3-0 (2-0)
Viitorul—Progresul	1-5 (0-2)
U.T.A.—Minerul	3-1 (2-1)
Rapid—Dinamo Buc.	2-1 (1-1)
Știința Cluj—Petrolul	1-0 (1-0)
Știința Tim.—Farul	3-1 (3-0)

Clasament

1. Știința Cluj	3	3	0	0	6:2	6
2. Știința Timiș.	3	2	0	1	6:4	4
3. U.T.A.	3	1	2	0	6:4	4
4. Rapid	3	2	0	1	6:5	4
5. Progresul	3	1	1	1	6:3	3
6. C.S.M.S.	3	1	1	1	6:4	3
7. Viitorul	3	1	1	1	10:7	3
8. Petrolul	3	1	1	1	3:3	3
9. St. roșu	3	1	1	1	4:4	3
10. Steaua	2	1	0	1	2:1	2
11. Dinamo Buc.	3	0	2	1	3:4	2
12 Farul	3	0	2	1	2:4	2
13. Crișana	2	1	0	1	1:3	2
14. Dinamo Bacău	2	0	1	1	1:3	1
15. Minerul	3	0	0	3	2:13	0

TINERET

Rezultate

Din. Bacău—Steagul roșu	4-2 (4-0)
C.S.M.S. Iași—Crișana	5-2 (2-1)
Viitorul—Progresul	1-0 (1-0)
U.T. Arad—Minerul	0-2 (0-0)
Rapid—Dinamo Buc.	3-0 (0-0)
Știința Cluj—Petrolul	1-1 (1-1)
Știința Timișoara—Farul	2-1 (2-0)

Clasament

1. Rapid	3	2	1	0	7:2	5
2. Petrolul	3	1	2	0	7:3	4
3. Viitorul	2	2	0	0	4:2	4
4. Știința Cluj	3	1	2	0	5:4	4
5. Știința Tim.	3	1	2	0	7:6	4
6. C.S.M.S. Iași	3	2	0	1	10:9	4
7. Minerul	2	1	0	1	2:1	2
8. Dinamo Bacău	2	1	0	1	6:5	2
9—10. Steaua	2	1	0	1	5:5	2
Steagul roșu	3	1	0	2	8:8	2
11. Crișana	2	1	0	1	5:7	2
12. Dinamo Buc.	3	1	0	2	5:8	2
13. Farul	3	0	1	2	4:7	1
14. U.T. Arad	3	0	1	2	3:6	1
15. Progresul	3	0	1	2	1:6	1

ETAPA VIITOARE

Rapid—Știința Timișoara, Farul—Minerul, Petrolul—Crișana, Viitorul—Știința Cluj și Progresul—C.S.M.S.

Jocurile Dinamo Bacău—Dinamo București și St. roșu—Steaua sînt aminate.

Convorbire cu „spectatorul" Constantin

In tribunele stadionului „23 August" am găsit un spectator puțin obișnuit la meciurile de campionat. Pe Constantin, înaintașul echipei Steaua.

Am luat loc lîngă el.

Și acum cîte ceva dintr-o convorbire mai lungă:

— Ce părere ai de calitatea jocului Rapid—Dinamo?

— Relativ bună, ținînd seama și de căldură. Dacă dinamoviștii s-ar comporta la valoarea ce le-am cunoscut-o pînă la acest campionat, partida de față ar putea să aibă un calificativ foarte bun.

— Ce scăderi găsești echipei Dinamo?

— Jucătorii par obosiți. Ei se deplasează greoi. Chiar și cei mai rapizi joacă lent. După cum se vede feroviarii sînt primii la minge, se mișcă mult mai ușor. De aceea ei leagă jocul mai bine, domină centrul terenului și au inițiativă.

— Totuși dinamoviștii au ocazii mari de gol!

— Ei reușesc să se infiltreze în dispozitivul Rapidului din cînd în cînd și chiar periculos, însă jocul lor ofensiv este lipsit de continuitate. Mi se par foarte nervoși, cauză ce explică și iritarea lor în faza ciocnirii dintre Varga și Macri.

— Cum apreciezi victoria Rapidului?

— Ea este meritată. Rapid joacă omogen, nu ține mingea, combină cu succes. Jucătorii manifestă în continuare o formă bună care ne dă de gîndit și nouă, jucătorilor de la Steaua.

— Cum apreciezi rezultatul meciului Progresul — Viitorul?

— O victorie a Progresului era de așteptat. Scorul este însă prea mare, exagerat.

— Ce a determinat totuși acest rezultat?

— Progresul a acționat mai organizat, a pasat mai mult, reținînd mingea în posesia sa cu mai multă siguranță și a mărit în mod lăudabil ritmul în finalizare. Am impresia că Progresul s-a temut de startul vijelios al Viitorului în acest campionat și a luat meciul în serios de la bun început, fapt care i-a adus o victorie pe deplin meritată.

— Chiar așa stînd lucrurile, mi se pare că Viitorul a cedat azi unele din calitățile cu care s-a prezentat în primele două etape.

— Mă miră într-adevăr lipsa caracteristicii principale a acestei tinere formații: elanul. Voința de luptă a părăsit-o prea repede, astfel că s-a subordonat aproape total Progresului.

★

La sfîrșitul meciului, l-am rugat pe fotbalistul Constantin să ne alcătuiască un „11" al cuplajului. A pus în cîntar pe rînd, pe fiecare dintre cei patru candidați la „echipa cuplajului" și ne-a dictat următoarea formație:

Dungu — Pal, Motroc, Macri — Ioniță, Ștefan — Kraus, Ozon, Ion Ionescu, Țîrcovnicu, Codreanu.

D. O.

INFORMAȚIA Sportivă

„Științele" în fruntea clasamentului

● Rapid confirmă forma bună ● Frumoasa realizare tactică a Progresului ● Semn de revenire la Steagul Roșu ● Multe schimbări de poziții în clasament

După trei etape de campionat Știința Cluj își menține locul de fruntașă și încă confortabil, cu un avans de două puncte. Pe această poziție de onoare o instalează victoria în deplasare de la Lupeni, căci pînă în prezent din 21 de jocuri susținute în campionat doar liderii de azi au reușit o asemenea performanță.

Știința Cluj și-a luat revanșa pentru înfrîngerea suferită anul trecut de la Petrolul, pe teren propriu, și a obținut în același timp și performanța etapei în jocul derbi de ieri. Performanțe bune au mai realizat Rapid care a învins echipa campioană și Steagul Roșu pentru punctul obținut la Bacău (o semirevanșă pentru înfrîngerea suferită de la dinamoviști la Brașov cu 1—2 în returul campionatului trecut).

Comportări slabe și rezultate în consecință s-au înregistrat de către Viitorul, Dinamo București, Minerul, Crișana și Farul. În această privință trebuie notat că rezultatele etapei a III-a confirmă în cea mai mare parte posibilitățile echipelor arătate în etapa anterioară, poate cu o excepție, echipa Farul, învinsă atît de categoric la Timișoara.

Primul cuplaj inter-bucureștean s-a bucurat de o asistență numeroasă — stadionul plin — ceea ce a confirmat marele interes al iubitorilor de fotbal pentru aceste cuplaje, pasiunea sportivă care se desfășoară în jurul acestor jocuri în echipele cărora figurează majoritatea fotbaliștilor selecționabili în loturile reprezentative ale R.P.R.

Cele două meciuri inaugurale au dat cîștig de cauză Rapidului (cu 2—1) în meciul cu Dinamo și Progresului (5—1) în partida cu Viitorul.

Calitatea fotbalului practicat în acest cuplaj a fost doar pe alocuri satisfăcătoare, fiindcă echipele învinse n-au corespuns decît parțial (Dinamo) sau deloc (Viitorul).

În întîlnirea Rapid—Dinamo, din punct de vedere al scorului, rezultatul ar fi putut să fie și egal, dinamoviștii avînd de cîteva ori și, mai ales în finalul partidei, posibilitatea să egaleze. Dar, ca factură de joc, Rapid s-a comportat mai bine și merită victoria. Mai închegați în jocul de ansamblu, mai iuți și mai cu seamă calmi, rapidiștii au construit acțiuni periculoase, derutînd pe apărătorii adverși. În opoziție cu dezvoltarea unui asemenea joc, dinamoviștii s-au mișcat mai lent, au frînat acțiunile și doar sporadic ne-au dat prilejul să-i vedem reprezentînd cîte ceva din jocul lor de echipă campioană. Pozițiile lor favorabile de gol s-au datorat mai mult greșelilor de apărare (destul de dese) ale feroviarilor, salvate în ultimă instanță de cel mai în formă portar al campionatului, Dungu, decît creațiilor lor. Mulți din jucătorii dinamoviști se comportă la un nivel scăzut, fără ambiția atît de necesară din minutul 1 pînă în min. 90. Atunci cînd prin eliminarea lui V. Anghel în min. 60, dinamoviștii s-au văzut rămași în 10 jucători, au activat mai cu ambiție și au reușit mai mult decît pînă atunci cu echipa completă. De ce oare n-au depus această pasiune în joc de la început? Echipa campioană suferă un dereglaj vizibil în teren care i-a redus mult din posibilități. Se observă că jucătorii nu mai au încredere în ei, în posibilitățile lor. Așa se explică starea nervoasă, de nesiguranță, observată mai tot timpul pe teren, care a culminat cu incidentele din min. 60 cînd V. Anghel a intervenit în ciocnirea dintre Macri și Varga, comportîndu-se nesportiv, fapt care i-a adus eliminarea de pe teren. Oricare ar fi vina adversarului în asemenea fază, jucătorii trebuie să știe că nu ei își fac dreptate pe teren ci arbitrul este acela care hotărăște, iar dacă acesta greșește este treaba altor foruri să ia măsuri corespunzătoare. Ieșirile nervoase ale unor jucători dinamoviști cu acest prilej au arătat în primul rînd că echipa nu mai este stăpînă pe forța ei fizică și morală. Se cuvine totuși să remarcăm pe jucătorii Nunweiller III și Pîrcălab care și-au calmat colegii, dînd dovadă de multă luciditate și stăpînire de sine.

Nu cumva dinamoviștii s-au culcat pe laurii de campioni și au reînceput abaterile de la disciplina antrenamentelor și a vieții sportive, așa cum au făcut în trecutul apropiat?

În al doilea joc al cuplajului, așteptat cu nerăbdare de spectatori, Progresul a arătat că experiența jocurilor în categoria fruntașă a țării valorează foarte mult. Debutantă în categoria A, echipa Viitorul n-a putut face față unui joc organizat al adversarilor care au știut să-i contracareze acțiunile de elan, caracteristice jocului său. Multe pase și „triunghiuri", mult calm „bătrînesc" în joc, iată ceea ce a făcut ca Progresul să fie echipa stăpînă pe teren, cu inițiativă și superioritate teritorială. Tinerii de la Viitorul s-au dezorientat totuși prea repede în fața unui asemenea joc și au cedat mai mult decît trebuia, supunîndu-se cu multă docilitate învingătorilor lor, acceptîndu-le goluri după goluri în mod nepermis de ușor.

Miile de suporteri, captați rapid de Viitorul, au fost ieri dezamăgiți de acest eșec, dar o asemenea atitudine este nejustă, fiindcă în Viitorul nu trebuie să vedem echipa campioană a acestui an, care să se „joace" cu echipele noastre fruntașe de pe acum. Însuși numele său ne spune că trebuie să așteptăm roade în viitor. De asemenea nici jucătorii echipei nu trebuie să se demobilizeze. Este necesar să învețe din lecția de ieri că activitatea fotbalistică corespunzătoare cere muncă serioasă, permanentă, și respinge orice tendință de înfumurare.

DAN OLTEANU

O preluare cu „dreptul", un șut cu „stîngul", și Codreanu înscrie: 1—0 pentru Rapid

Din fuga condeiului...

● În etapa de ieri s-au marcat 23 de goluri, două mai mult decît în etapa a II-a: învingătorii 17, învinșii 4, la joc egal două.

● Progresul a șutat de 12 ori la poartă și a înscris cinci goluri, lovind o dată cu mingea în bară. Viitorul a tras numai de 7 ori (doar de două ori în prima repriză: Dumitriu min. 8 și Gergely min. 35 !).

● În afara golurilor înscrise, Progresul a mai beneficiat de încă șase mari ocazii de gol. În min. 47, Voinea a ratat în fața porții goale, totuși el este golgeterul cuplajului, cu 3 goluri înscrise. Viitorul, o singură dată, prin Pavlovici (min. 69, la 0—2) a ratat o mare ocazie.

● Rapid a pierdut patru mari ocazii (Ozon de două ori în bară, I. Ionescu, de la 5 m, a dat mingea pe lîngă poartă, iar Codreanu a pierdut mingea doar cu Uțu în față). Dinamo a beneficiat, în ciuda jocului slab efectuat, tot de patru ocazii (Țîrcovnicu în min. 30—bară, Varga min. 57 și cele două ratări ale lui Nunweiller III din ultimul minut de joc, cînd ar fi putut egala).

● Trei echipe au cîștigat pînă acum 4 puncte pe teren propriu: Știința Cluj, Rapid și Știința Timișoara. In schimb, în deplasare doar o singură echipă a realizat 2 puncte: Știința Cluj.

● LOCURI CÎȘTIGATE în clasament după etapa a III-a: Progresul — 8, C.S.M.S. Iași — 6, Știința Timișoara — 4, Rapid — 2. LOCURI PIERDUTE: Crișana — 9, Viitorul și Petrolul — 5, Steagul Roșu și Farul — 3.

● Golgeterul campionatului este VOINEA (Progresul) cu 4 goluri înscrise, urmat de Matei, Dumitriu, Manolache și Eftimie cîte 3.

● ECHIPA CUPLAJULUI: Dungu — Pal, Nunweiller III, Macri — Ioniță, Ștefan — Mafteuță, Ozon, I. Ionescu, Voinea, Codreanu.

● În cadrul emisiunii televizate sîmbătă seară de la restaurantul „Lido", antrenorul C. Teașcă a pronosticat victoria Petrolului la Cluj, înfrîngerea Rapidului și meci egal între Viitorul—Progresul și Dinamo Bacău—Steagul Roșu.

Însemnări de la finalele pe regiunea București ale Spartachiadei de vară

Cei mai buni din 203.000!

Ca și în anii precedenți, întrecerile ediției 1962 ale Spartachiadei de vară a tineretului s-au bucurat de multă popularitate în rîndurile tinerilor țărani colectiviști, muncitorilor și elevilor din satele și orașele regiunii București. Semnificativă este, de altfel, cifra participanților la Spartachiadă, 203.000, dintre care cei mai buni — aproape 600 de tineri și tinere, învingători în etapa raională — și-au disputat, sîmbătă și ieri, pe stadionul Dinamo din Capitală, titlurile de campioni ai regiunii București.

Ca martori la finalele pe regiunea București ale Spartachiadei de vară a tineretului, vom spune, din capul locului, că întrecerile au fost mai bine organizate față de toate edițiile precedente ale acestei importante competiții. Sportivii au avut la dispoziție întregul parc sportiv al clubului Dinamo, disputele lor au fost urmărite cu interes de peste 12.000 spectatori, în majoritate colectiviști, care și-au încurajat frenetic favoriții, într-un cuvînt, finalele s-au transformat într-o entuziastă sărbătoare a sportului de mase.

UNA DINTRE CELE MAI TINERE CAMPIOANE ale regiunii este atleta IOANA ENE, care a obținut două victorii: la 100 m (14,9 sec) și la 400 m (1:09,9). Timpurile înregistrate nu spun, deocamdată prea multe. Deocamdată pentru că Ioana Ene abia a împlinit 15 ani, dar, mai ales, pentru că ea practică atletismul doar de cîteva luni...

MECIURILE TURNEULUI DE TRÎNTĂ, fratele mai mic al sportului luptelor, au fost urmărite cu viu interes, în special de către zecile de colectiviști de la G.A.C. „Drum nou" din comuna Negru Vodă. Motivul? Asociația lor sportivă are o puternică secție de lupte, patru dintre componenții ei reușind să se califice în finalele etapei regionale la trîntă. Dintre cei patru, doar unul a devenit campion, *Vișan Artimon*, dar și ceilalți, C. Căpraru, T. Cotac și T. Buiag au lăsat o impresie frumoasă prin ambiția cu care au luptat și pentru care, de altfel, au fost felicitați.

TURNEUL DE VOLEI a fost net dominat de echipele Școlii sportive de elevi din Giurgiu. Nivelul tehnic al jocurilor a fost bun, iar în unele partide, chiar foarte bun. De unde concluzia că voleiul, rămas cam în urmă pînă nu de mult, începe să se afirme și în regiunea București...

Campioanele la handbal, sportivele din Căzănești

HANDBALISTELE DIN CĂZĂNEȘTI au venit la finale dornice să-și apere titlul de campioane cucerit anul trecut. Și au reușit, spre satisfacția entuziaștilor lor suporteri, terminînd turneul neînvinse. Vă închipuiți lesne ce bucuroase au fost handbalistele echipei Spicul Căzănești, dar, mai ales, realizatoarea lor principală, învățătoarea Zoia Radu, care a înscris majoritatea golurilor, printre care și cel al victoriei din meciul decisiv cu Victoria Oltenița (7—6).

IN TRECUTELE EDIȚII ale campionatului republican de oină, printre echipele aflate mai întotdeauna în lupta pentru titlu se afla și formația Avîntul Curcani. Această asociație și-a înscris numele și pe tabelul campionilor Spartachiadei de vară. Bineînțeles, cîștigătorii de ieri ai Spartachiadei nu sînt unii și aceiași cu cei care participă la campionatul republican. Sînt jucători tineri, în majoritate începători. Sînt „schimbul de mîine" al actualilor „divizionari" din Curcani, unde, după cum se vede, oina are adepți inimoși, care vor să mențină neștirbit prestigiul sportiv al comunei.

PASIONANTE AU FOST FINALELE LA CICLISM. În special la băieți, unde învingătorul, C. Nicolae, din satul Cobuzu, a țîșnit, cu 100 metri înainte de linia de sosire, din mijlocul plutonului, cîștigînd cu o lungime. Favoritul Gh. Matei, cîștigătorul recentului circuit al raionului Slobozia, nu și-a putut apăra cu succes șansele, fiind accidentat. Performanța lui C. Nicolae, un autentic talent, este însă și așa meritorie, dacă vom adăuga că el a concurat cu o bicicletă de... damă (venise la finale cu o bicicletă semicurse, dar s-a concurat numai cu biciclete de oraș; vina nu a fost însă a lui, ci a organizatorilor, care n-au comunicat din timp că vor organiza finale numai la categoria biciclete de oraș).

P. F.

TABELUL CAMPIONILOR

ATLETISM, juniori: **V. Hardinger** (Urziceni) — 12,6 pe 100 m; **I. Pană** (Giurgiu) — 2:15,5 pe 800 m; **C. Comănescu** (Alexandria) — 5,76 m la lungime; **P. Cristescu** (Roșiori de Vede) — 1,50 m la înălțime; **V. Stroe** (Giurgiu) — 11,68 m la greutate; junioare: **Ioana Ene** (Giurgiu) — 14,9 pe 100 m; **Ioana Ene** (Giurgiu) — 1:09:9 pe 400 m; **Nina Crăcea** (Giurgiu) — 4,08 m la lungime; **Maria Geageac** (Călărași) — 1,35 m la înălțime; **Rodica Stănescu** (Giurgiu) — 8,86 m la greutate; seniori: **I. Comănescu** (Alexandria) — 12,1 pe 100 m; **D. Sîrbu** (Giurgiu) — 4:34,0 pe 1500 m; **D. Ciocan** (Giurgiu) — 5,79 m la lungime; **Gh. Lemne** (Titu) — 1,60 m la înălțime; **C. Aschenbrener** (Giurgiu) — 10,36 m la greutate; senioare: **Maria Duță** (Urziceni) — 14,5 pe 100 m; **Maria Duță** (Urziceni) — 1:06,6 pe 400 m; **Alexandrina Zaharia** (Călărași) — 3,83 m la lungime; **Liana Enescu** (Tr. Măgurele) — 1,25 m la înălțime; **Mariana Ticu** (Urziceni) — 10,21 m la greutate.

CICLISM: **Floarea Simion** (Slobozia), la fete — a parcurs 2000 m în 4:09,0; **C. Nicolae** (Lehliu), la băieți — a parcurs 4000 m în 6:42,0.

HANDBAL IN 11: echipa **Spicul Căzănești** la fete și formația **Unirea Tr. Măgurele** la băieți.

OINA: echipa **Avîntul Curcani**.

TRÎNTĂ: **V. Ghenu** (Giurgiu) — la cat. 55 kg; **M. Panduru** (Oltenița) — la cat. 61 kg; **Gh. Boca** (Zimnicea) — la cat. 68 kg; **V. Artimon** (Călărași) — la cat. 78 kg; **I. Florea** (Alexandria) — la cat. 84 kg; **Al. Lungu** (Giurgiu) — la cat. peste 84 kg.

VOLEI: echipa **S.S.E. Giurgiu** la fete și formația **S.S.E. Giurgiu** la băieți.

Intîlniri internaționale ale sportivilor noștri

BASCHETBALISTELE, PE PRIMUL LOC ÎN TURNEUL DE LA CONSTANȚA

În ultimele două zile ale turneului internațional feminin de baschet de la Constanța, echipa țării noastre a obținut două noi și frumoase victorii: sîmbătă **a învins cu 62—55 (26—24) selecționata R.P.F. Iugoslavia**, iar duminică **a întrecut cu 55—42 (37—22) selecționata R.S.S. Ucrainene**, clasîndu-se neînvinsă pe primul loc în clasament.

S-AU ÎNCHEIAT CAMPIONATELE MONDIALE DE CICLISM

În localitatea Salo (Italia) s-au disputat sîmbătă ultimele probe, rezervate sportivilor amatori, din cadrul campionatelor mondiale de ciclism. Probele, cele individuale de fond pe șosea, au revenit concurenților **Renato Bongioni (Italia)** la bărbați și **Marie-Rose Gaillard** (Belgia) la femei. Dintre cicliștii noștri au terminat cursa **C. Dumitrescu** (locul 37) și **A. Șelaru** (locul 38), ambii la 2'04" de învingător. Ceilalți au abandonat.

LA FOTBAL: STEAUA — VORWÄRTS BERLIN 3—2

Echipa de fotbal Steaua a întîlnit sîmbătă, în turneul din R. S. Cehoslovacă, rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste, formația Vorwärts Berlin, pe care a întrecut-o cu 3—2 prin punctele înscrise de **Creiniceanu** (2) și **Tătaru**. Fotbaliștii noștri s-au calificat pentru semifinalele turneului, programate la 5 septembrie.

★

Miercuri, de la ora 18, pe Stadionul Republicii e programat un interesant cuplaj fotbalistic internațional: **Dinamo București** va întîlni echipa **Omonia-Nicosia** (Cipru), iar în continuare **Petrolul Ploiești** va juca în compania valoroasei formații iugoslave **Novisad**.

★

Echipa bucureșteană de fotbal Rapid va juca miercuri la Viena cu formația locală Admira.

C.S.M. CLUJ DEBUTEAZĂ ÎN „C.C.E." LA TENIS DE MASĂ

În primul tur al ediției 1962—1963 a „Cupei campionilor europeni" la tenis de masă, campioana țării noastre, **C.S.M. Cluj**, va avea ca adversară formația **A. O. Pangratiou** din Atena. Meciul va avea loc, în cursul acestei luni, la Atena.

S-a încheiat întrecerea tenismenilor juniori

— Azi încep campionatele seniorilor —

Fără îndoială, campionatele republicane de tenis ale juniorilor, încheiate ieri la prînz, pot fi socotite printre cele mai reușite din ultimii ani. În această ordine de idei, considerăm semnificativă părerea unuia din nelipsiții spectatori, a secretarului general al federației de specialitate Gh. Viziru.

„Finaliștii din acest an ne-au adus multe satisfacții. Le voi enumera pe cele mai importante. În primul rînd voi sublinia prezența a numeroase elemente talentate, adevărate speranțe ale tenisului nostru ca I. Năstase, D. Dimache, Al. Burcea, M. Russu, I. Tereanu *(București)*, Balogh, Fodor *(Tg. Mureș)*, Albert *(Arad)*, Mureșanu *(C. Turzii)*, *la băieți; și* Agneta Kun *și* Vera Rado *(Cluj)*, Daniela Sotiriu, Carla Klahre *(București)*, Marta Sarkadi *(Oradea)*. *Cu toții posedă o gamă variată de lovituri. 22 băieți și 10 fete vor intra în vederile federației și colegiului central de antrenori pentru o pregătire superioară, iar 8 juniori și 4 junioare au fost invitați să participe la întrecerile finale ale seniorilor.*

Al doilea aspect pe care vreau să-l menționez este nivelul satisfăcător la care s-au situat finalele".

★

Și acum cîteva cuvinte despre partidele finale din ultimele două zile. La categoria 17—18 ani, succesul final a fost de partea lui C. Popovici care a dispus de S. Dron cu 6—4, 6—2. Învingătorul, în dispoziție de joc și animat de dorința de a obține revanșa (se știe că, în urmă numai cu o săptămînă, în finala pe Capitală, Popovici pierduse în fața lui Dron) a desfășurat un joc remarcabil, avînd aproape în permanență inițiativa, realizînd o victorie pe deplin meritată. Cîștigătorul categoriei de 13—14 ani (la aceea de 15—16 ani, primul loc revenind încă de vineri lui I. Năstase), este Al. Burcea. El l-a învins în partida finală pe M. Russu cu scorul de 6—4, 4—6, 6—4. Finaliștii și-au disputat cu multă ardoare șansele, realizînd schimburi de mingi spectaculoase.

În prima categorie a junioarelor (17—18 ani) victoria a revenit sportivei Iudith Dibar, *care, prin victoria cu 9—7, 6—0 a reușit să se revanșeze în fața Sandei Ciogolea, pentru eșecul suferit la campionatele Capitalei. În primul set Ciogolea a opus o dîrză rezistență, reușind chiar să conducă cu 4—0, dar a pierdut și apoi descurajată a renunțat la luptă, fiind învinsă categoric. La categoria 15—16 ani cea mai bună s-a dovedit* Agneta Kun *care a învins-o pe Carla Klahre cu 6—0, 6—1, iar la cea de 13—14 ani, prima s-a clasat* Vera Rado, *realizatoarea unei surprinzătoare victorii asupra Agnetei Kun (vizibil obosită) cu 3—6, 6—0, 6—1.*

În probele de dublu au avut loc doar două finale, cea de băieți dintre Dron, Popovici *și I. Năstase, Dimache, revenind primilor fără joc întrucît Dimache, bolnav, nu s-a putut prezenta. La dublu fete și dublu mixt pe primele locuri s-au clasat perechile* Mihaela Klahre, Sanda Ciogolea *și* I. Năstase, Carla Klahre *care au învins dublurile* Agneta Kun, Vera Rado *cu 6—4, 7—9, 6—4 și respectiv pe Dron, Iudith Dibar cu 6—3, 6—1.*

CÎȘTIGĂTORII CAMPIONATELOR SÎNT: juniori, 17—18 ani: **C. Popovici** (Steaua); juniori 15—16 ani: **I. Năstase** (Steaua); juniori 13—14 ani: **Al. Burcea** (Progresul); junioare 17—18 ani: **Iudith Dibar** (Dinamo); junioare 15—16 ani: **Agneta Kun** (C.S.M. Cluj); junioare 13—14 ani: **Vera Rado** (C.S.M. Cluj); dublu băieți: **C. Popovici** (Steaua), **S. Dron** (Dinamo); dublu fete: **Mihaela Klahre** (Dinamo), **Sanda Ciogolea** (Știința); dublu mixt: **I. Năstase** (Steaua), **Carla Klahre** (Dinamo).

D. PORUMBACU

Astăzi, de la ora 15, pe terenurile Progresul, încep finalele campionatelor republicane ale seniorilor.

Pe scurt ● Pe scurt

● La Tg. Mureș s-a disputat sîmbătă și ieri, etapa a 5-a a competiției de ciclism pentru juniori și tineret „Cupa celor 6 regiuni". Întrecerile au fost cîștigate de reprezentanții Bucureștiului, urmați de cei ai Clujului și Ploieștiului. În clasamentul general, după 5 etape, conduce tot echipa Bucureștiului cu 37h31'54", devansînd echipele Ploieștiului (37h35'15") și Clujului (37h37'21").

● Rezultatele înregistrate în întîlnirile desfășurate în Capitală în cadrul primei etape a returului campionatului republican de lupte: Dinamo București, 16-0 cu Rulmentul Brașov, 14-2 cu C.S.O. Galați și 16-0 cu C.S.O. Timișoara; C.S.O. Galați, 14-2 cu Rulmentul Brașov și 12-2 cu C.S.O. Timișoara; Rulmentul Brașov, 12-4 cu C.S.O. Timișoara.

● Cîteva din performanțele atleților noștri fruntași care se pregătesc în vederea apropiatelor întreceri internaționale, înregistrate în concursul de la Brașov: A. Barabaș, 3:43,8 pe 1.500 m — cea mai bună performanță romînească din acest an; Ana Sălăgean, 15,80 m la greutate; Maria Budan, 11,5 sec. pe 80 m garduri; Viorica Belmega, 5,90 m la lungime; Ioan Sorin, 15,59 m la triplu salt.

OFERTE DE SERVICIU

I.U.T. — Secția București — str. Torentului nr. 3, telefon 11.43.17 caută conducători auto și sudori electrici.

TRUSTUL 21 instalații montaje Baza de Utilaj transport, calea 13 Septembrie nr. 143, caută mecanic macaragiu autorizat și tractorist rutierist cu carnet de conducere. Doritorii se vor adresa direct la sediul întreprinderii, calea 13 Septembrie nr. 143, sau telefonic la nr. 13.64.98.

I.R.M.E., str. Doamnei nr. 14, caută mecanic categoria a 8-a de salarizare, bine pregătit în probleme de reparații mașini-unelte, prese, compresoare, etc.

CAUTĂM contabil principal materiale și contabil avînd studii corespunzătoare. Informații: Intreprinderea Poligrafică „13 Decembrie 1918", str. Grigore Alexandrescu nr. 93—95, telefon 11.41.00.

ADMINISTRAȚIA blocurilor din aleea Circului de Stat caută mecanici caloriferiști, calificați pentru uzină termică, să posede carnet de metrologie.

SPITALUL de supurații pulmonare Singureni, raionul Giurgiu, regiunea București, telefon 1232 prin Vidra, caută BUCĂTAR calificat și ASISTENT laborator.

I.R.T.A.-BUCUREȘTI, AUTOBAZA nr. 1 Colentina, caută CONDUCĂTORI auto din București, raioanele Videle Drăgănești-Vlașca și localitățile Vidra, Snagov, Preajba. Doritorii se vor adresa la sediul unității din șos. Armatei Sovietice nr. 63—65, telefon 12.56.50.

I.I.S. „REACTIVUL", str. Pucheni nr. 42, tel. 23.21.00, caută OPERATORI CHIMIȘTI și MECANICI ÎNTREȚINERE UTILAJ CHIMIC.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul 16 Februarie, caută conducători motoscutere, pentru desfacerea laptelui la domiciliu și remizieri pentru desfacerea laptelui la domiciliu. Doritorii se vor adresa zilnic în calea Victoriei nr. 56, et. III, între orele 12—15 și telefon 15.09.55.

ÎNTREPRINDEREA Regională de Electricitate București, cu sediul în bd. 1 Mai nr. 41—43, caută conducători auto. Doritorii se vor prezenta la garajele I.R.E.B. din cal. Șerban Vodă nr. 154.

ORGANIZAȚIA comercială locală produse industriale raioanele T. Vladimirescu și N. Bălcescu, strada Lipscani nr. 102, scara B, caută REVIZORI de inventare și gestiuni. Condiții: studii medii și 2 ani vechime în funcții administrative, și un RESPONSABIL magazin cu gestiune pentru unitate de solduri cu un stagiu de 6 ani în comerț.

UNDE MERGEM

TEATRE

SICILIANA — **Teatrul Național „I. L. Caragiale"**, la teatrul de vară „23 August", ora 20.

SPECTACOLUL CIRCULUI CHINEZESC — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, la Stadionul Republicii, ora 20.30.

CINEMATOGRAFE

O VIAȚĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.63; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, **Stadionul Giulești**, tel 16.22.73; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72.

TINTIN ȘI MISTERUL LÎNEI DE AUR — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01.

DESTĂINUIRI — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24; **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88.

POEM DESPRE ARMENIA — PREZENȚE INVIZIBILE — DUELUL — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30.

PUSTIUL — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86.

FRAȚII KOMOROV — LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60.

AGRAFA ALBĂ — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **I. Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10.

MIZERABILII — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56.

LACRIMI TÎRZII — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02.

CARMELLA — cinemascop — rulează la **Grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Grădina Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel 21.50.97.

COMPLETĂRI

23 AUGUST 1962 — la cinematografele: **Central, Al. Popov, M. Eminescu, Miorița.**

SUB SEMNUL INDESTRUCTIBILEI PRIETENII: VIZITA DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE A UNIUNII SOVIETICE ÎN FRUNTE CU N. S. HRUȘCIOV — rulează la cinematografele: **Popular, 16 Februarie** (6—9 sept.).

PIONIERIA nr. 4/1962 — la cinematografele: **Victoria, C. David** (3—5 sept.).

MESAJ CĂTRE FESTIVAL — la cinematografele: **16 Februarie** (3—5 sept.), **Luceafărul.**

ÎN SENEGAL — la cinematografele: **B. Delavrancea, Munca.**

ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ nr. 6/1962 — la cinematograful **Libertății.**

SPĂRGĂTORUL DE GHEAȚĂ ATOMIC ATACĂ GHEȚURILE — la cinematograful **V. Roaită.**

HÎRTIA SE NAȘTE DIN APE — la cinematograful **Unirea.**

URME PE ZĂPADĂ — la cinematografele: **O. Bancic, Flacăra.**

TREI STRIGĂTE PE BISTRIȚA — la cinematograful **Cultural.**

ARTĂ VECHE ÎN CASĂ NOUĂ — la cinematograful **A. Vlaicu.**

ÎNDRĂGOSTIȚII DE PE SENA — la cinematografele: **Floreasca, Al. Sahia, Înfrățirea între popoare.**

CECILIA — la cinematografele: **Tineretului, Gh. Doja** (5—9 sept.).

CINE A GĂSIT MĂNUȘA? — la cinematograful **V. Alecsandri.**

CAMPIONATELE MONDIALE DE SCHI — la cinematograful **Lumina.**

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece de Ovidiu Varga. 17.30 Prietena noastră cartea: Un nou volum apărut în „Biblioteca școlarului": „Poezii alese", de St. O. Iosif. 18.00 Concert de estradă. 18.30 Concert de operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Tineri interpreți în studio. Cîntă violoncelistul Peter Șopov, acompaniat la pian de Mariana Kabdebo. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Lucreția Ciobanu. 20.30 Noapte bună, copii: „Hoțul", povestire de Tudor Arghezi. 20.40 Concertul în la minor pentru pian și orchestră de Schumann. 21.15 Tribuna radio. „Piața comună — promotor al neocolonialismului". 21.25 Din muzica popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică simfonică. 23.15 Buchet de melodii. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Soliști și formații de muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Cura de struguri. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Concert de muzică populară rusă. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Concert simfonic. 20.20 Muzică ușoară. 20.45 Melodii populare romînești interpretate la diferite instrumente. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece. 21.30 Lectură dramatizată din romanul: „Pîinea și visul" de scriitorul brazilian Origenes Lessa. 22.00 Mari cîntăreți de operă: Tito Gobi. 22.30 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Preocupări pentru asigurarea furajelor necesare în hrana animalelor. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntece și jocuri populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece despre gospodăriile agricole colective. 6.30 Muzică ușoară. 6.45 Jocuri populare romînești. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Valsuri interpretate la acordeon. 7.30 Sfatul medicului: Cealul de mușețel. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică populară romînească. 8.30 Călătorie muzicală. 9.30 „Cîntec și voie bună" — muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece din R.D. Vietnam. 10.29 Concert de dimineață. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Melodii populare sovietice interpretate la diferite instrumente. 11.20 Laureați ai primului concurs internațional „George Enescu" — București 1958: violoniștii Semen Snitkovski, Ștefan Gheorghiu, Ștefan Ruha și pianiștii Valentin Gheorghiu și Mihail Voskresenski. 11.45 Radio prichindel: „Mălina și cei trei ursuleți", scenetă de Mioara Cremene. 12.00 Concert de prînz. 12.30 În fața hărții — Cambodgia. 12.40 Fragmente din opereta „Akulina" de Kovner. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Cîntece și jocuri populare oltenești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de radio Iași. 14.30 Album de melodii. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre: Simfonia I de Gheorghe Dumitrescu. 15.47 Muzică populară romînească. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari: „Colecțiile noastre de vacanță". 19.35 Filmul pentru copii: „Cine a găsit o mănușă" — o producție a Studioului cinematografic „București". 19.45 Filmul documentar: „Atenție, mîzgălituri". 20.00 Filmul artistic „Două reprize în iad" — o producție a studiourilor din R.P. Ungară. În încheiere: Telesport. Ultimele știri.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2825 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 4 septembrie 1962

Pe teme de construcții

Lucrări bune, fără remedieri

In anul acesta, pe marile magistrale ale Bucureștiului s-au înălțat și continuă să se înalțe, într-un ritm susținut, un număr însemnat de blocuri de locuințe. Numai în primele 8 luni ale anului, constructorii de pe șantierele Sfatului Popular al Capitalei și ale Ministerului Industriei Construcțiilor au predat la cheie blocuri însumînd peste 4400 apartamente; în diferite stadii de execuție se află și alte clădiri compuse din mii de apartamente care vor fi terminate spre sfîrșitul trimestrului III și pe parcursul trimestrului IV. Constructorii lucrează și la alte obiective, tot atît de importante, ca: școli, cămine, cinematografe, lucrări edilitare, de termoficare etc.

In majoritatea lor, muncitorii, tehnicienii și inginerii de pe șantiere se străduiesc pentru a da construcțiile în folosință la termen și să asigure o calitate cît mai bună.

— S-au întrecut pe ei înșiși, servind o frumoasă lecție despre ritm și calitate — ne relata șeful comisiei de recepționare a blocului nr. 6 Dinamo, construit de I.C.M.-1.

Afirmația este întrutotul edificatoare. Apartamentele proiectate cu gust, gospodărește, atrăgătoare, luminoase, cu încălzire bună, cu pereții zugrăviți în culori pastelate, cu bucătării spațioase etc. oferă condiții optime de confort; ele ridică prestigiul celor ce le-au proiectat și le-au construit. Performanțele constructorilor de aici — printre care se numără zugravii lui Iosif Baumgarter și Dumitru Preda, dulgherii conduși de M. Schiler și fierar-betoniștii lui I. Topor îndrumați de maistrul Eugen Ștefănescu și dirigintele Marin Cristea — au avut la bază buna organizare, priceperea și dragostea pentru a realiza lucrări de calitate. Aplicînd fluxul continuu al lucrărilor, aceștia nu numai că au reușit să scurteze durata de execuție a celor 132 apartamente (cu aproximativ 6 luni), dar au terminat concomitent cu apartamentele și cele patru magazine de la parterul clădirii. Imbunătățirile aduse frontului de lucru, — atît din punct de vedere calitativ cît și economic — s-au încadrat, ca preț, în valorile devizului.

Urmînd exemplul constructorilor de la blocul 6 Dinamo, numeroase sînt șantierele care au prezentat lucrări bune cu ocazia recepționărilor. Așa sînt de pildă colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni care au muncit la înălțarea blocului T—1 cu 40 apartamente (diriginte Sabin Iordache) din ansamblul Balta Albă-P.T.T., blocului 5 Giulești-I.C.E.M., a blocurilor 7 și 6, însumînd 576 apartamente, pe șoseaua Giurgiului (constructor I.C.L.B.) etc.

Din păcate însă nu pe toate șantierele se manifestă aceeași exigență față de calitatea lucrărilor. La blocul nr. 6, din panouri prefabricate, pe care I.C.M. 5 îl construiește în ansamblul bd. 1 Mai, turnările de betoane pot servi drept model al felului cum NU trebuie să se lucreze. Abătîndu-se de la prescripții elementare cu privire la o normală desfășurare a procesului tehnologic, șeful șantierului, ing. Mihai Piuoaru, a permis să se toarne betoane în cofraje de către o echipă de dulgheri (în loc de

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

Vizita lui N. S. Hrușciov în ținutul Krasnodar

KRASNODAR 4 (Agerpres). — TASS transmite:

Zilele acestea Nikita Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a vizitat ținutul Krasnodar din Cuban. Printre altele, el s-a oprit în raionul Temriuk, unde s-a interesat de activitatea sovhozurilor și colhozurilor.

In convorbirea care a avut loc între Nikita Hrușciov și conducătorii organizațiilor de ținut, au fost abordate problemele dezvoltării economiei naționale și culturii Cubanului. Nikita Hrușciov a dat conducătorilor sovhozurilor și colhozurilor o serie de sfaturi și le-a făcut sugestii în domeniul mecanizării continue a întreținerii culturilor de cîmp și aplicării pe scară largă în producție a experienței fruntașilor și a realizărilor științei.

GUVERNUL REPUBLICII SUD-AFRICANE REFUZĂ SĂ ÎNDEPLINEASCĂ HOTĂRÎRILE O.N.U. CU PRIVIRE LA AFRICA DE SUD-VEST

NEW YORK 4 (Agerpres). — TASS transmite:

Comitetul special al Adunării generale a O.N.U. pentru Africa de sud-vest a aprobat în unanimitate raportul cu privire la situația din această țară care se află sub tutela Republicii Sud-Africane. După cum se știe, Republica Sud-Africană refuză categoric să îndeplinească hotărîrile Adunării Generale O.N.U. cu privire la retragerea trupelor străine de pe teritoriul Africii de sud-vest, încetarea terorii dezlănțuite împotriva populației băștinașe și organizarea de alegeri pentru Adunarea legislativă a țării sub supravegherea O.N.U.

Comitetul special relevă că această politică a autorităților Republicii Sud-Africane poate să ducă la urmări foarte grave pentru teritoriul de sub tutelă și cere să se ia măsuri hotărîte și eficiente pentru ca Republica Sud-Africană să dea posibilitate O.N.U. să-și îndeplinească în Africa de sud-vest funcțiile legitime de conducere a țării.

PRIN CAPITALĂ

Artiști maghiari în București

Aseară a sosit în Capitală colectivul Teatrului Național din Budapesta, decorat cu Steagul Roșu al Muncii. Este a doua vizită în țara noastră a artiștilor maghiari. In cadrul turneului pe care îl întreprind la noi, ei vor prezenta în Capitală mai multe spectacole cu „Oedip rege" de Sofocle, „Viața lui Galilei" de B. Brecht și „Cer întunecat" de dramaturgul maghiar Darvas Jozsef.

In sprijinul unităților sanitare

Din comitetele de sprijin ale unităților medico-sanitare din raionul 30 Decembrie, fac parte sute de tovarășe, activiste voluntare din cartiere. Activitatea permanentă a acestora s-a concretizat într-o serie de realizări deosebite. De pildă, comitetul de sprijin al spitalului „Grigore Alexandrescu" dotmat din 105 tovarășe a organizat în cursul acestui an 19 acțiuni la care au participat peste 730 de femei care au prestat 1.721 ore de muncă. Cu acest prilej, au fost reparate peste 3.700 obiecte de inventar moale. In timpul liber la domiciliu ele au mai confecționat și 2.250 scutece, 867 cearșafuri etc.

Acțiuni asemănătoare au fost organizate și de către comitetele de sprijin ale spitalului Filantropia și Casei copilului.

Datorită activității desfășurate de cele 6 comitete de sprijin ale unităților medicale din raionul 30 Decembrie, au fost realizate și importante economii. Valoarea acestora se ridică la suma de aproximativ 20.000 lei.

Simpozionul „Probleme actuale ale cinematografiei sovietice"

Ieri după-amiază, la sala Dalles, s-a desfășurat în fața unui foarte numeros public, simpozionul „Probleme actuale ale cinematografiei sovietice", organizat de Consiliul Cinematografiei și de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice din Comitetul de stat pentru cultură și artă. Publicul a ascultat cu mult interes intervențiile ținute în cadrul simpozionului de către cunoscuții cineaști sovietici Mihail Romm, regizor, artist al poporului din U.R.S.S., Liativ Safarov, regizor, artist emerit din R.S.S. Azerbaidjană și Stanislav Rostoțki, regizor, care ne vizitează țara. Manifestarea s-a încheiat cu vizionarea ultimului film al lui Mihail Romm „9 zile dintr-un an", distins cu Marele Premiu „Globul de cristal" al Festivalului internațional de la Karlovy Vary.

Excursie de trei zile la Mamaia

O.N.T. „Carpați" agenția București organizează excursii de trei zile la Mamaia cu plecarea vineri dimineața și întoarcerea duminică seara. Cu acest prilej se vizitează întregul litoral.

La agenția din Cal. Victoriei 100 se mai primesc de asemenea însoriri pentru turul R.P.R. cu autocarul.

AZI, IN LIBRĂRII

THOMAS MANN: **Casa Buddenbrook** — 2 volume, ediția a II-a (Editura pentru literatură universală), 23 lei.

E. M. UNGUREANU: **Parazitologie**, manual pentru învățămîntul medical superior (Editura Medicală), 13 lei.

* * * **Anatomia patologică** (Editura Medicală), 28,70 lei.

I. MĂRCULESCU: **Bazele evidenței contabile** (Editura Științifică), 12,10 lei.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● **La Moscova a sosit echipa de box a Japoniei care va susține o serie de întîlniri în U.R.S.S.**

● **Duminică începe la Moscova un turneu internațional de hochei pe gheață la care, alături de cîteva echipe sovietice, ca T.S.K.A., S.K.A. Leningrad, S.K.A. Kalinin și altele, vor lua parte formațiile Dukla Praga și Vorwärts Berlin.**

● **Înotătorul maghiar Ioszef Gulrich a stabilit la Cotbus (R.D. Germană) un nou record european la 100 m fluture cu timpul de 1:01,0.**

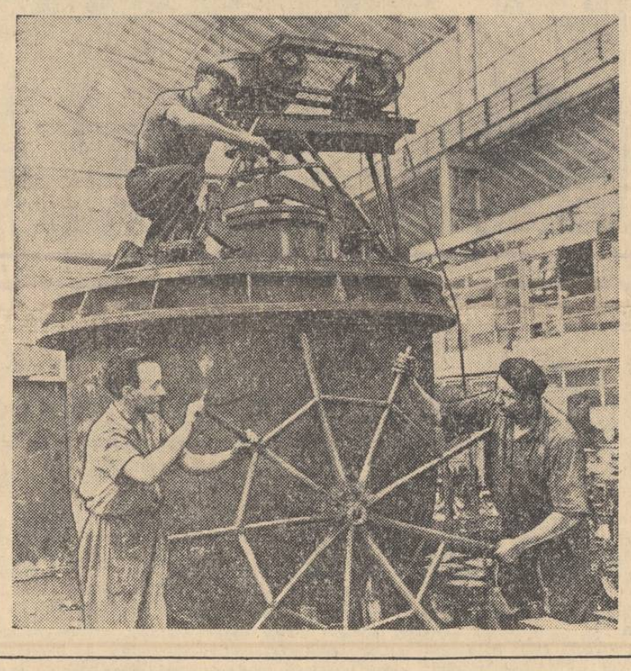
● **In cadrul concursului internațional de tenis de la Forest Hills (S.U.A.), Al. Metreveli (URSS) l-a învins pe Brown (S.U.A.) cu 6-8, 6-3, 5-7, 7-5, 6-0.**

● **Rezultate din campionatul de fotbal al U.R.S.S.: Dinamo Kiev — Kairat Alma Ata 1-0; Torpedo Moscova — Avangard Harkov 1-0; Dinamo Moscova — Dinamo Tbilisi 1-1. In clasamentul primei grupe conduce Dinamo Kiev cu 28 puncte, iar în grupa a II-a în frunte se află Torpedo Moscova și Dinamo Tbilisi, cu cîte 22 puncte.**

Linie modernă, suplețe, trăinicie și finisajul corect executat — iată ce caracteristici trebuie să prezinte construcția noilor blocuri

Gata de drum

Colectivul secției mecanică grea a uzinei „23 August" are o contribuție de seamă la succesele obținute de întreaga uzină de la începutul anului și pînă în prezent. In mod deosebit se desprind realizările colectivului acestei secții în domeniul planului de producție și al execută rii unor mașini de calitate. Muncitorii Florea Tîrcă, Constantin Florea și Gheorghe Irăncuț surprinși de fotoreporterul nostru în momentul cînd făceau o ultimă verificare unei retorte de topire a materiei prime pentru fabricarea firelor sintetice — au participat cu entuziasm la acțiunile colectivului pentru obținerea unor rezultate cît mai însemnate în producție, fiind declarați fruntași în întrecerea socialistă.



Raid pe urmele scrisorilor sosite la redacție

GARA DE NORD

Gara de Nord, poarta principală pentru călători de intrare și ieșire a Capitalei. Zilnic pleacă sau vin pe aici, mii și mii de cetățeni, și sînt în trecere nenumărați călători în drum spre alte orașe ale țării. In același timp, Gara de Nord reprezintă prima carte de vizită a Bucureștiului pentru numeroșii turiști străini care ne vizitează. De aceea, necontenit sînt luate măsuri menite să asigure gării un aspect frumos, iar călătorilor condiții din cele mai bune. Toată această preocupare existentă nu reușește însă să rezolve la nivelul posibilităților toate cerințele călătorilor. Pe această temă ne-au sosit la redacție mai multe scrisori.

Informații, informații

„In Gara de Nord nu se dau lămuriri decît în legătură cu circulația trenurilor". (S. IOSIF)

Se poate spune că tovarășii care lucrează la biroul de informații al Gării de Nord sînt o adevărată enciclopedie în materie de.. circulație a trenurilor. Intr-o clipă îți spun cu precizie orele de plecare și sosire. Insă, mai ales în incinta unei gări atît de importante, călătorii au nevoie să obțină și alt gen de informații. De pildă, cu ce tramvai se poate ajunge într-o anumită parte a orașului, care sînt adresele unor instituții, hoteluri, chiar și cu privire la unele spectacole etc., etc. Despre toate aceste lucruri, călătorul venit în București nu află în Gara de Nord nici un fel de explicații.

Sugestii în legătură cu aceste probleme s-au dat în mai multe rînduri celor în drept, dar după cum se vede ele au fost trecute cu vederea.

Reclamele...

„Reclamele din Gara de Nord nu se referă decît în mică măsură la București" (GH. VINTILĂ)

Este normal ca în incinta unei gări să existe reclame. Ele au de fapt un rol informativ. Cele care se găsesc însă în Gara de Nord nu se referă în mod special la orașul București și din această cauză ele nu interesează decît în mică măsură pe călători. Se găsesc astfel reclame care recomandă consumarea unor anumite paste făinoase, a sucului de roșii ș.a. Considerăm că mult mai folositoare pentru călători ar fi, de pildă, reclamele care să indice mărfurile existente în marile magazine ale Capitalei, restaurantele, precum și alte aspecte legate de viața orașului.

O notă bună

„Sînt foarte mulțumit de felul cum am fost servit la oficiul telefonic de pe peron". (D. PANAIT)

Intr-adevăr călătorii au de ce să fie mulțumiți. Comenzile lor sînt rezolvate operativ. O consecință a acestei activități frumoase este că în condica de sugestii și reclamații, de foarte mult timp, nu s-a înregistrat nici o nemulțumire.

D. LAZARESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Folosirea cît mai completă a suprafețelor de producție — o preocupare actuală

Una din sarcinile de seamă ale colectivelor întreprinderilor este și folosirea judicioasă a suprafețelor de fabricație în scopul sporirii producției și productivității muncii, ca mijloc de reducere a prețului de cost. In întreprinderile bucureștene s-au dobîndit succese importante, care atestă preocuparea permanentă a colectivelor pentru utilizarea la maximum, în scopul producției, a fiecărui metru pătrat din hale, ateliere, secții. O vizită în cîteva întreprinderi este edificatoare în acest sens.

DUPĂ CERINȚELE FLUXULUI TEHNOLOGIC

La începutul acestui an brigăzile și echipele din cadrul I.M.D.S. care lucrau la confectionarea ventilatoarelor nu erau profilate pe reperele și operațiile cerute de fluxul tehnologic. Din acest motiv se întîmplau dese încrucișări pe firul tehnologic, ceea ce dădea suficiente griji tehnicienilor, constructorilor și inginerilor. Conducerea întreprinderii a hotărît să reorganizeze brigăzile în funcție de cerințele procesului de producție. Fiecare brigadă a fost profilată pe operațiuni și repere. In funcție de reperul la care lucrează și materia primă pe care o utilizează, i s-a acordat și o anumită suprafață de producție. Reorganizarea aceasta a permis amplasarea unei noi mașini de punctat electric și a asigurat o mai strînsă coordonare a lucrărilor de asamblare a carcaselor de ventilatoare și rotoare, ceea ce a dus la mărirea planului de producție cu aproape 20 la sută față de anul trecut. Evident, la mai buna folosire a suprafețelor de producție a contribuit, de asemenea, organizarea judicioasă a locurilor de muncă și aprovizionarea, din timp, cu materii prime și materiale pe aceleași suprafețe de depozitare.

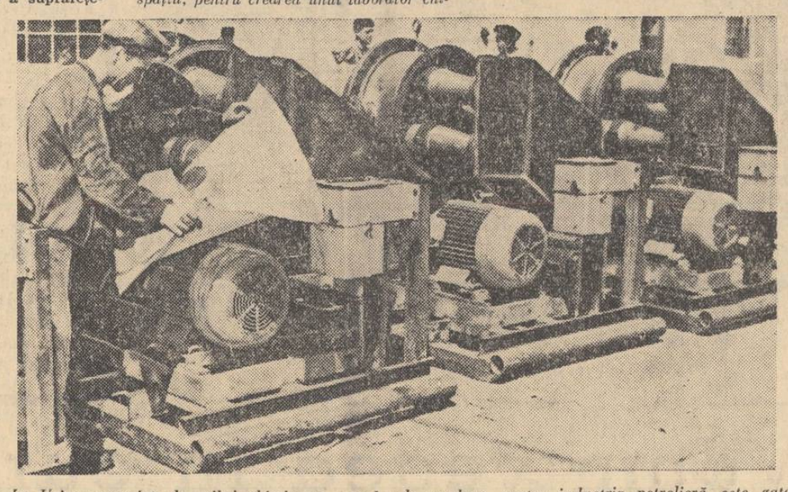
AMPLASAREA NOILOR UTILAJE

In ultimele luni la U.C.R. au sosit o serie de mașini și utilaje noi, de mare productivitate. Conducerea uzinei s-a îngrijit ca ele să fie amplasate cît mai judicios pe vechile suprafețe de producție. Presele și benzile semimecanice montate recent au dus la dublarea producției la pantofii de tenis presați și creșterea cu 85% a volumului de producție la încălțămintea de protecție. Spațiile rămase libere au fost folosite pentru montarea unor noi mașini.

COMPARTIMENTĂRI... REAMPLASĂRI

Și la Fabrica de foarfeci și bricege s-au obținut succese în privința folosirii mai depline a suprafețelor de producție, prin reamplasarea sau mutarea unor secții, a unor birouri sau magazii, în spații înainte puțin folosite și prin compartimentări. Astfel, a fost compartimentată o încăpere aproape neutilizată, în care au fost amplasate spălătoria și ambalajul. Reamenajarea spălătoriei și ambalajului a dus la eliberarea unei noi suprafețe de lucru în matrițerie, a unei încăperi pentru depozitul de scule și dispozitive, eliberînd prin aceasta și un spațiu, pentru crearea unui laborator chimico-metalografic. Prin reamplasarea magaziei de materie primă din secția 1 la parterul corpului clădirii administrative s-a cîștigat spațiu pentru montarea unei noi mașini de turnat sub presiune și cel necesar reamplasării vechii mașini, creîndu-se posibilitatea extinderii atelierului de presat. Mutînd secția de creații ambalaje în cadrul serviciului proiectări, s-a cîștigat un spațiu în care va fi extinsă secția unelte de pescuit. După cum se vede, la Fabrica de foarfeci și bricege se dă o importantă bătălie pentru cîștigarea fiecărui metru pătrat pentru producție.

V. LUPAN



La Uzina mecanică de utilaj chimic un nou lot de produse pentru industria petrolieră este gata de expediere, către beneficiari

14 medalii pentru expozanții romîni la Expoziția mondială filatelică de la Praga

Simbătă 1 septembrie, în preziua închiderii expoziției filatelice, juriul a făcut cunoscute aprecierile exponatelor.

Dintre cei 30 expozanți din țara noastră, un număr de 14 au fost distinși cu diferite medalii. Este un procent excepțional, avînd în vedere că numeroase țări, cu un număr mai mare de expozanți, au primit un număr mai mic de premii.

Medalia de argint a fost acordată expozanților: Ilie Demetrescu-București (Eseuri și mărci clasice românești). Max Kummer — București (Grecia veche), Dengel Ludovic — Sibiu (Austria veche).

Medalia de bronz argintat: Constantin Celăreanu — București (Mărci poștale: **Romînia dintre cele două războaie mondiale**) și Emil Radu — București (Plicuri circulate cu dirijabilul Graf Zeppelin).

Medalia de bronz: Ștefan Șarlai — Timișoara (mărci poștale U.R.S.S.), Niculae Tripcovici — București (scrisori de carantină). Gyaluy Adalbert — Cluj, Otto Boehm — Vatra Dornei.

Pentru colecții tematice s-au acordat: o medalie de argint (Szekely Adalbert, Satu Mare) și două medalii de bronz (Teodor Melnic, București; Cecilia Potcoavă, Cluj).

La clasa de literatură filatelică, o medalie de vermeil a fost acordată lui Val Tebeica din București, pentru cartea sa „Primele mărci poștale românești".

La clasa de tineret s-a acordat o diplomă de gradul II pionierului Andrei Crișan din București.

O discuție despre modelele de cravate

Într-una din zilele trecute, i-am avut ca oaspeți ai redacției pe reprezentanții fabricilor producătoare de cravate (Fabrica de cravate și mătase de pe calea Dudești și „Mătasea populară"), pe reprezentanții serviciului de galanterie din cadrul Intreprinderii comerțului cu ridicata pentru textile-încălțăminte și pe reprezentantul magazinului universal „București".

In discuție: modelele de cravate. In ce măsură — ca accesoriu al eleganței — cravatele din sortimentul existent în comerț satisfac în prezent exigențele și varietatea de gusturi ale cumpărătorilor?

Iată cîteva dintre concluziile la discuția noastră:

NU SINT, TOTUȘI, PREA PUȚINE MODELELE NOI!

Aflăm că la ultimele contractări (pentru semestrul II) Fabrica de mătase și cravate de pe calea Dudești a prezentat comerțului 210 modele dintre care însă numai 61 modele noi.

— Nu este totuși prea mică ponderea noutăților?

Intrebarea noastră era legată și de cîteva remarci ale cumpărătorilor: „Vînzătorul te îmbie cu o serie de modele — ne-au semnalat ei — dar, adesea, fie că prea seamănă unele cu altele, fie că sînt aceleași pe care ți le-a recomandat și în trecut, constați că ești, fără să vrei... „cusurgiu".

Intr-un anume fel, un astfel de „cusurgiu" poate fi considerat și vînzătorul:

— In ce mă privește — spunea, la un moment dat reprezentantul magazinului „București" — apreciez că în multe cazuri modelele așa zis noi sînt foarte puțin diferențiate de cele vechi. La ultimele contractări, de pildă, din zecile de cravate recomandate ca „noi" nu mi-am putut opri privirea pe mai mult de 6—7 modele. Numai despre ele am putut spune cu adevărat că sînt originale, că au o individualitate de sine stătătoare.

Oaspeții noștri

...Cantitativ vorbind, cele 61 modele noi reprezintă doar aproximativ 25 la sută din totalul cravatelor contractate. Ceea ce înseamnă, practic, că fabrica mai sus menționată a oferit cumpărătorilor, într-un procent de 75 la sută, aceleași modele pe care le-au găsit în magazine și în primul semestru și chiar în anii anteriori. In definitiv, de la un semestru la altul, ar fi mai normal ca raportul: 25 la sută — 75 la sută să fie inversat în favoarea noutăților.

Reprezentanții fabricilor au încercat să ne demonstreze, teoretic, că în ce privește cravatele în dungi, cerințele față de originalitate sînt aproape imposibil de împăcat. Dar tot ei — înfățișîndu-ne cîteva mostre ale colecției de cravate pentru anul 1963 — ne-au dovedit cît de inexactă este această afirmație (colecția cuprindea și cravate în dungi deosebit de frumoase).

PREZENȚE MAI OPERATIVE ÎN MAGAZINE

De la o contractare la alta, adică de la un interval de 6 luni la altul, noile creații de cravate, de ordinul zecilor se... înmagazinează în fabrici (cu unele mici excepții).

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

IN PLIN SEZON

Bogăția recoltelor poate fi apreciată și în unitățile comerciale, dar și în întreprinderile de prelucrare a legumelor și fructelor. Acestea din urmă sînt, cum se spune, în plin sezon de activitate. Zilnic, zeci de mii de cutii de conserve — cuprinzînd o variată gamă de sortimente de conserve de legume în ulei — ies de pe benzile de fabricație aflate în plină funcțiune în secțiile întreprinderii „Flora". La una dintre acestea — secția Grivița — recent a fost montată o mașină automată de etichetat cu o capacitate de 15.000 cutii în 8 ore, ceea ce a dus la creșterea productivității muncii la această operație.

In fotografie: *La magazia de produse finite a secției Grivița sosesc neîncetat cutiile cu conserve din legume, care în scurt timp vor lua drumul unităților de desfacere.*

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de 15 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se încălzească, menținîndu-se frumoasă. Cerul va fi mai mult senin. Vîntul va sufla slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 12 și 14 grade, iar maxima între 30 și 32 grade.

Pentru zilele de 6, 7 și 8 septembrie: Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul **mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în general staționară.**

LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii

ÎN EDITURA „MERIDIANE": „ȘTEFAN LUCHIAN"

In vitrinele librăriilor au apărut de curînd binecunoscutele „Anemone" ale lui Luchian ! Iscălitura nu e, ca de obicei, în colțul de jos al reproducerii, ci în fruntea ei, constituind în același timp titlul noii lucrări cu caracter monografic. Cu acest prilej Editura „Meridiane" a inaugurat colecția intitulată „Maeștrii artei românești".

Vasile Drăguț a reușit, într-un text succint, să cuprindă și să redea cele mai semnificative momente din viața grea a celui care și-a intitulat unul din auto-

portrete „Un zugrav". Ștefan Luchian a descoperit, prin mahalalele cu case mici și uliță prăfuite în care a locuit, oamenii umili și nevoiași, lumea pe care a oglindit-o în tablourile „La împărțitul porumbului", „1907", „Muncitori" „Safta florăreasa", „Bătrîn cerșetor", „In preajma fabricii", „La fîntînă".

Talentul micului Ștefan la desen s-a afirmat încă din școala primară. Mai tîrziu, la liceul „Sf. Sava", făcea lucrările la desen tuturor colegilor de clasă „pe 30 de gologani; atîta era tariful".

Ca student al școlii de Belle arte din București, era nemulțumit de arta academistă, prea săracă și rece față de viața clocotitoare din jur și se arată refractar față de învățămîntul vremii. Realitatea și reflectarea vieții în lucrările sale l-au preocupat întotdeauna pe Luchian. Deși o ducea foarte greu cu banii, a refuzat să facă portretele familiei regale, atunci cînd a fost solicitat. Acest virtuoz al culorii a știut să surprindă și să redea prin cele mai fine nuanțe întreaga gingășie a florilor, strălucirea peisajelor.

Chiar în timpul bolii sale, țintuit în patul de suferință, nu a părăsit, o clipă măcar, arta. Nu mai putea picta decît flori. Și numai cu penelul legat de mînă, căci degetele îi amorțiseră. Un tînăr pictor îi așeza, după indicații minuțioase, florile în vas. Erau necesare sute de căutări pînă ce poziția optimă a viitoarei compoziții era găsită. Schița groasă a conturului și acoperirea cu vopsele a fondului pînzei erau făcute tot de tînărul pictor sub îndrumarea maestrului. „...și după ce plămada tabloului era gata, însă amorțită, rămînea să dea, prin colaborare fizică a secretarului cu viziunea meșterului, însuflețire, acea însuflețire cu neputință să fie stinsă vreodată, vibrantă crîncen în fiecare pînză semnată Luchian... Cîteva sărutări adînci ale pensulei, tăvălită în paletă, făceau dintr-o floare o revelație și un cîntec...". Așa descrie Tudor Arghezi ultimele clipe ale vieții lui Ștefan Luchian.

Lucrarea, apărută în limbile română, rusă, franceză, engleză și germană, cuprinde un interesant material documentar referitor la viața pictorului, dar și la situația economică, istorică și culturală a vremii. Un număr de 40 de reproduceri în culori și alb-negru întregesc cititorului viziunea asupra picturii de o emoționantă autenticitate, cu un bogat conținut de idei și cu un strălucitor colorit, a celui care a fost marele pictor Ștefan Luchian.

G. B.

Ca în fiecare zi, afluență de vizitatori la standul de cărți din uzina textilă „7 Noiembrie"

Noutăți de la Teatrul „C. Nottara"

● *Au început repetițiile cu piesa „Steaua polară" de Sergiu Fărcășan, piesă cu care teatrul va deschide stagiunea în ziua de 29 septembrie. Spectacolul este pus în scenă de regizorul Radu Penciulescu. In rolurile principale, Jules Cazaban, artist al poporului, Atena Marcopol, Marga Barbu, George Constantin, Lia Pop, Ion Punea, Niculescu Cadet, Mihai Jeroveanu, Coca Enescu, Ion Dichiseanu, Constantin Brezeanu, Toni Zaharian și Tamara Vasilache. Decorurile aparțin lui Dan Nemțeanu.*

● *In ziua de 28 septembrie se va deschide stagiunea și la studioul Teatrului Nottara, cu piesa „Bucătăreasa" de Anatolie Sofronov, Regia acestei comedii sovietice este semnată de regizorul Mircea Avram. Din distribuție fac parte: Rodica Tutuianu, Eugenia Bosinceanu, Nelli Cutava, Cristea Avram și Grigore Anghel. Decorurile de Livia Radian.*

● *In prima jumătate a lunii septembrie teatrul organizează un turneu în localitățile: Ploiești, Amara, Breaza, Zimnicea, Alexandria și Drăgănești. Se vor prezenta spectacolele: „Patru sub un acoperiș", „Băieții veseli" și „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon".*

● *In perioada 8–16 septembrie teatrul prezintă în Parcul de cultură și odihnă Herăstrău piesele: „Antoniu și Cleopatra", „De partea cealaltă", „Pygmalion" etc.*

● *In ziua de 15 septembrie în sala Palatului R.P.R. va avea loc un spectacol cu piesa „Frații Karamazov".*

Cronica filmului „ACORD FINAL"

Cadru din film

Ce bine ar fi pentru unele filme dacă ar renunța la simularea tradiționalului conflict ! Luați drept pildă „Acord final". Cadrul acțiunii este Salzburgul în preajma vestitului său Festival muzical, ideal pretext pentru o bogată demonstrație muzicală. Nu numai muzică „grea". Autorii acestei producții vest-germane au ținut să amenajeze pe ecran un adevărat magazin de varietăți pentru toate gusturile în care poți să-l întîlnești pe Mozart precedat de un jazz dezlănțuit, pe pateticul Leoncavallo alături de simfonismul modern și de o canzonetă. Cum în majoritatea cazurilor interpretul muzical este celebrul tenor Mario del Monaco, avem a face totuși cu un recital interesant, variat și plăcut la care remarcăm aportul cunoscutului compozitor francez Georges Auric, ca autor al fragmentelor dintr-o operă inedită.

Dar, în afară de muzică, mai este și... intriga ! Autorul scenariului a ambiționat să pătrundă în viața intimă și în misterele de creație ale eroului filmului, compozitorul Leroux. Artist de geniu, acesta a pregătit pentru Festivalul de la Salzburg partitura unei opere care pare cu totul impunătoare, dar pe care însă o distruge sistematic refăcînd la nesfîrșit episoadele-i muzicale și periclitînd repetițiile. Să fie aceasta vechea goană a artistului după desăvîrșire ? Nu ! Nimic alta decît expresia nefericirii personale a compozitorului, ancorat într-o dragoste încertă și suferind cronic de gelozie. Pe scurt, în fața noastră autorii scenariului aruncă un pumn de personaje proclamate drept celebrități și — aici intervine punctul de atracție, senzaționalul ! — ni le dezvăluie în intimitate. Dar ce meschină ne pare viața sufletească a acestor oameni despre care ni se spune că sînt mistuiți de focul inspirației și de dragostea pentru artă ! De fapt scenariul încearcă fără succes să adapteze învechite șabloane ale filmului comercial, la domeniul descrierii creației de artă. Și iată cum ajungem să asistăm în final la două „suspensii" pe cît de inabile pe atît de plate: va cînta sau nu va putea cînta tenorul care și-a pierdut vocea ? Va veni sau nu va veni la spectacol compozitorul ? Și, exact ca la un meci pugilistic, un crainic de radio încearcă să confere finalului tensiune recapitulînd dilema. Bineînțeles că tenorul va cînta, compozitorul va veni, opera va triumfa și geniul va primi consacrarea unui contract în dolari încheiat cu o firmă de peste Ocean.

Și totuși dacă acest „Acord final" nu sună chiar atît de fals pe cît s-ar putea crede, asta se datorește — credem — în cea mai mare măsură regizorului Wolfgang Liebeneiner, care a făcut tot ceea ce omenește se putea face pentru a acoperi inepțiile scenariului. S-ar putea spune că el a altoit pe tulpina de melodramă a dramaturgiei o întreagă înflorescență de efecte spirituale, ușor ironice, care iau parcă în glumă tiradele grave ale scenaristului. Și a condus actorii, acolo unde aceasta s-a putut face, pe o linie identică. Christien Marquand, de pildă, pe care abia l-am văzut în „O viață", este uimitor în rolul compozitorului. Actorul care întruchipînd un Julien schematizat după Maupassant, obsesa prin monotonia mijloacelor sale, ne demonstrează acum o expresivitate și o varietate pe care nu i-am fi putut-o bănui. Cu un cinism bonom, Victor de Kowa creionează excelent chipul dirijorului, Inegalabil interpret pe scenă, de îndată ce coboară în decorul camerei și trebuie să ia parte la ficțiune, Mario del Monaco încetează să mai fie convingător. (Ce păcat că autorii filmului l-au sacrificat pe cîntăreț în favoarea actorului!), iar Eleonora Rossi-Drago, partenera sa, este suficient de fadă și inexpresivă în pofida coafurii extravagante modificate de la o scenă la alta ca și a ochelarilor pe care-i poartă atunci cînd e... serioasă ! De fapt ambele roluri sînt penibil de artificioase, iar logica acțiunilor lor, cu totul dubioasă. În rest, o imagine care respiră din plin parfumul Salzburgului, o montare fastuoasă, toalete elegante și muzică, muzică... de bună calitate !

T. CARANFIL

ÎNREGISTRĂRI DE MUZICĂ GERMANĂ ȘI MAGHIARĂ

In luna aceasta vor intra în magazinele de specialitate cîteva discuri cu muzică populară germană și maghiară. Astfel, discul EPA 3172 cuprinde cîntecele „Pădurea îngălbenește" (voce Ingeborg Herbert) și „Privește cum plouă" (voce Victor Loitl). Cîntecele „Casa veche a pădurarului" (voce Ștefan Mathes) și „Fata cărbunarului" (voce Edvin Schuster) cu acompaniamentul unui sextet vocal sînt imprimate pe discul E.P.A. 3173.

Muzică maghiară este imprimată pe discul E.P.A. 3175 („Zboară păsărică" — voce Andras Kovacs și „N-am chef" — voce Iren Demeter). Discul E.P.A. 3176 cuprinde cîntecele „Butoiașule mic" și „Cizmele mele scîrțîie", (voce Madaraș Gabor) și „Peste apă" — voce Magda Kasler). Discul E.P.C. 288 de 45 turații, cuprinde și el muzică populară maghiară.

ÎN FAȚA micului ecran

„A 12-a noapte" într-o montare originală

In interpretarea colectivului Teatrului Național din Craiova, telespectatorii au avut ocazia să vizioneze în emisiunea de teatru din săptămîna trecută comedia „A 12-a noapte", una dintre cele mai reușite creații ale marelui dramaturg englez William Shakespeare.

Descifrînd cu sensibilitate ideile majore ale textului, regizoarea Georgeta Tomescu a imprimat spectacolului sensuri contemporane, oferind interpreților prilejul unor creații originale deosebit de interesante. Astfel, interpretele celor trei roluri feminine, Olivia (Monica Postolache-Roman), Viola (Ioana Măgură) și Maria (Rodica Radu) au reliefat puternicele trăsături de caracter ale personajelor lor, bunul simț, lirismul, optimismul, corespunzînd în cea mai largă măsură exigențelor spectacolului. O creație deosebit de reușită este și aceea a lui Richard Rang în rolul orgoliosului și ipocritului Malvolio.

Un merit deosebit în reușita transmiterii spectacolului la televiziune revine regizoarei Ligia Ionescu care a marcat importanța momentelor spectacolului prin unghiurile și planurile de captare a imaginilor.

Reportaj sau retransmisie ?

După ce le-am văzut de multe ori parcate în vecinătatea teatrelor, de unde retransmiteau diverse spectacole, iată că în vara aceasta carele de reportaj ale televiziunii au mai făcut halte și în alte locuri. Simbătă seară, de pildă, au staționat în imediata apropiere a terasei restaurantului „Lido".

Intențiile realizatorilor emisiunii se anunțau promițătoare. Din păcate însă, din lipsa unei concepții clare despre ceea ce trebuia să fie, retransmisia a cuprins două programe cu o legătură artificială între ele. Programul I a fost un concert de muzică ușoară, după rețetele cu care ne-am obișnuit. Cu o distribuție bine aleasă (Dorina Drăghici, Luigi Ionescu, Nicolae Nițescu, Gaston Ursu), care și-au interpretat programul cu recunoscuta preocupare pentru o ținută corespunzătoare. Iar regia (Valeriu Lazarov) a selecționat și alternat imaginile cu dexteritatea acumulată într-o suficient de lungă specializare în genul respectiv de concert. O notă în plus a fost introducerea și a unor numere coregrafice — de factură inegală — pe muzică ușoară. Dar ne întrebăm: în ce măsură cadrul terasei „Lido" a fost mai adecvat concertului decît însuși platoul studioului ? Decorul natural a făcut doar figurație și n-a îmbogățit cu nimic atmosfera unui concert de muzică ușoară transmis din studio. Al doilea program al serii a fost consacrat interviurilor: cu antrenorul de fotbal C. Teașcă, cu scriitorii Mihnea Gheorghiu și Anda Boldur, cu familia strungarului Ion Moldoveanu și cu compozitorul Gelu Solomonescu. Pe lîngă faptul că interviurile n-au comunicat nimic nou telespectatorilor, au avut și o notă de stinghereală, de artificial, care de regulă nu se remarcă în interviurile luate de reporterii televiziunii în studioul lor.

Ideea de a realiza o emisiune într-un restaurant este interesantă. Dar cu o condiție: să fie un reportaj, și nu o simplă retransmisie. Și în cazul acesta, apar exigențe noi ale genului. În primul rînd, o mare mobilitate a camerelor de luat vederi care să reconstituie în fața telespectatorilor atmosfera specifică a localului. Ceea ce, în emisiunea de simbătă seară, s-a simțit foarte puțin, doar în cîteva imagini inexpresive ale unor consumatori de la mese. În al doilea rînd, e absolut obligatoriu ca în locul obișnuitului crainic să apară prezentatorul. Mai precis: reporterul cu ochiul ascuțit, cu vervă și spirit, cu antren, care comentează tot ceea ce apare în obiectivul camerelor de luat vederi. El este animatorul întregului spectacol, el discută cu telespectatorii, tot el cu personajele din scenă. În felul acesta interviurile sale nu sînt rigide, ci dobîndesc semnificația unor discuții insuflețite, iar prezentarea numerelor din programul artistic nu mai e seacă, în chip de anunț, ci un comentariu spiritual. În sfîrșit, el este acela care, prin comperaj, leagă momentele diferite ale emisiunii într-un tot unitar. Aceste calități i-au lipsit lui Dumitru Tănase.

Are totuși viitor genul de emisiune inaugurat simbătă seara sub auspicii nu tocmai favorabile ? Credem că da. Dar nu în sensul unei retransmisii plate, ci al unui autentic reportaj, prezentat cu vervă și fantezie de un reporter — comentator.

a. s.

Mică antologie din lirica universală contemporană

Emisiunea „Popas liric", prezentată duminică seară a prilejuit telespectatorilor cunoașterea unor creații semnificative din lirica universală contemporană. Pe bună dreptate redactorul emisiunii, A. Ceamurian, s-a orientat către selecționarea acelor poezii care reușesc să dea o imagine de ansamblu a sensurilor de dezvoltare a liricii în momentul actual, a temelor pe care aceasta le tratează. Prin versurile prezentate a fost pusă în evidență tendința celor mai viguroși dintre reprezentanții liricii mondiale către desprinderea de intimism, către îmbrățișarea temelor majore ale actualității: năzuința omenirii de a se vedea eliberată de spectrul unor noi cataclisme războinice, încrederea în victoria forțelor progresului.

În realizarea emisiunii atenția regizorului Sorin Grigorescu s-a îndreptat către redarea fidelă a atmosferei pe care o degajă versurile avintate ale poeților combatanți din întreaga lume. Introducerea unor cadre filmate și a unor fundaluri sonore adecvate (motive din Oda Bucuriei de Beethoven) a servit pe deplin acestui scop. S-au făcut remarcate interpretările reușite ale actorilor recitatori Cristina Tacoi, George Carabin, Magdalena Buznea și Cristea Avram.

Moment din spectacolul „A 12-a noapte"

Vom vedea în curînd...

● Spicuim din programul emisiunii pentru cluburile din întreprinderi de miercuri, 12 septembrie: Procedee tehnologice moderne; reportaj de la Fabrica de confecții și tricotaje București; dicționar tehnico-economic; fruntașii noștri; muzică distractivă — cîntă o formație instrumentală condusă de Petre Munteanu. Soliști: Cleopatra Melidoneanu, Elena Simionescu, Gică Petrescu și Dorel Liveanu.

● *In zilele următoare vom putea viziona două emisiuni de teatru. Prima, programată pentru duminică, prilejuiește o nouă montare în studioul televiziunii: „Sala de așteptare" de Victor Birlădeanu. Sub conducerea regizoarei Letiția Popa va evolua un colectiv de actori, printre care N. Gr Bălănescu, Octavian Cotescu, Ludovic Antal, Eva Pătrășcanu, Silvia Năstase, George Oancea, Titus Lapteș și alții. Joi 13 septembrie vor fi oaspeții micului ecran actorii Teatrului de Stat din Arad. El vor prezenta spectacolul „Nu se știe niciodată" de G. B. Shaw, în regia lui Dan Alexandrescu*

● **Dintre emisiunile muzicale care ne sînt pregătite citām: duminică 9 septembrie, în cadrul emisiunii pentru sate un program de muzică populară românească susținut de o formație orchestrală condusă de Gheorghe Vancu. In aceeași seară, o altă formație condusă de Nicu Stănescu, artist emerit, va susține și ea un program de muzică populară, iar în cadrul unei emisiuni de muzică ușoară va evolua o formație condusă de Cornel Popescu. Soliști: Dorina Drăghici, artistă emerită, Ilinca Cerbacev, Ramon Calzadilla (Cuba) și George Bunea. O emisiune de muzică ușoară instrumentală va fi susținută de o formație condusă de Sile Vișan, marți 11 septembrie, iar în ziua următoare, în cadrul emisiunii pentru sate va cînta o formație condusă de Victor Predescu, artist emerit, însoțită de soliștii Maria Păunescu și Ion Bogză. O altă emisiune interesantă se anunță pentru simbătă 15 septembrie: „Canzonete, serenade și tangouri" interpretate de o formație instrumentală condusă de Constantin Bîrsan și de soliștii Iolanda Mărculescu, Valentin Teodorian — artiști emeriți — Maria Dumitreasa, Milca Nistor, Ion Stoian și Vasile Micu.**

● *Ca de obicei, pentru luni seara a fost programat un recital muzical-coregrafic. De astă dată evoluează mezzosoprana Zenaida Pally — artistă a poporului, — soprana Elisabeta Carțiș, violoncelistul Vladimir Orlov — artist emerit — și baleriinii Valentina Massini și Eugen Mărcui*

● Semnalăm printre alte emisiuni o vizită la expoziția de caricatură Nell Cobar, programată duminică seara, conferința „Cibernetica și zborurile cosmice", ținută de prof. Ed. Nicolau în cadrul emisiunii de știință și tehnică de marți seara și — în aceeași seară — rubrica „Atlas literar".

● **Simbătă 15 septembrie, televiziunea prezintă în reluare „Revista pierdută", emisiune premiată la festivalurile internaționale de televiziune de la Montreux (Elveția) și Alexandria (R.A.U.), primită din partea studioului de televiziune din Praga.**

Vor mai fi prezentate filmul ceh „Cînd vine dragostea" (luni 10 septembrie), documentarul „Johann Sebastian Bach" (marți 11), ca și filmul sovietic „Pictorul și epoca" (simbătă 15). Pentru luni televiziunea ne propune o interesantă emisiune cinematografică, intitulată promițător: „Eroi comici din filme".

Din activitatea colectivului întreprinderii „Electroaparataj"

Conducerea și colectivul de muncitori al întreprinderii „Electroaparataj" urmăresc îndeaproape înfăptuirea planului M.T.O. Realizările sînt într-adevăr semnificative. Din cele 341 de propuneri s-au aplicat pînă în ultimul timp 232, multe altele fiind în curs de înfăptuire. Majoritatea măsurilor aplicate contribuie la creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, reducerea prețului de cost, reducerea procentului de rebuturi sub nivelul admis. Se detașează din ele: confecționarea postamentului și capacului de la bloc-apartament prin ambutisare, turnarea pieselor de aluminiu în cochile, introducerea în fabricație a cutiei de curele pentru poduri rulante și altele.

CONCURS DE INOVAȚII

Început la 1 august, concursul va dura pînă la 30 septembrie și cuprinde 21 de puncte din planul tematic de inovații pe 1962. Pînă la 1 septembrie, la cabinetul tehnic au și fost înregistrate 98 de propuneri. Din autorii celor 98 de propuneri nu lipsesc numele maistrului Gheorghe Toma și ale altor inovatori binecunoscuți în întreprindere.

Venind în sprijinul inovatorilor, cabinetul tehnic a organizat recent o expoziție cuprinzînd cele mai importante inovații și invenții aplicate în cursul acestui an. S-au luat de asemenea măsuri ca o dată pe săptămînă, doi ingineri să stea la dispoziția inovatorilor, dîndu-le consultații. Biblioteca, cu cele peste 5.500 cărți tehnice, îi așteaptă de asemenea.

MAI IEFTIN, MAI BUN

Legile matematicii nu-ți permit să pui semnul egalității între două cifre cu valori diferite. Tehnologii și muncitorii întreprinderii „Electroaparataj" au demonstrat însă, prin practica producției, că o asemenea identitate e totuși pe deplin realizabilă. Și iată despre ce este vorba. Pînă în iulie, capacele pentru prizele în fontă de 25 amperi se executau, după cum precizează denumirea reperului, din fontă. Din luna august, ele se fac din tablă de 2 mm. Avantajul ? Greutatea capacului se reduce cu aproximativ jumătate, se elimină aproape complet rebuturile, crește productivitatea muncii, se reduce prețul de cost. Începînd cu luna septembrie și capacele pentru prizele de 60 de amperi se vor confecționa după acest sistem Greutatea unui capac din fontă turnată pentru prizele de 60 de amperi este de 700 de grame; a materialului consumat, cînd aceeași piesă se execută din tablă de 2 mm — 305 grame. Deci 700 grame de fontă sînt egale cu 305 grame tablă de 2 mm. E aici un însemnat cîștig de materiale și manoperă.

LA MUNTE ȘI LA MARE

...Herculane, Predeal, Tușnad, Eforie Sud, Eforie Nord... Sînt numai cîteva din inscripțiile de pe ilustratele primite în ultimul timp la comitetul sindicatului.

Cîți muncitori au plecat la tratamente și odihnă în vremea din urmă ? Aflăm că aproape 300, iar mulți alții își pregătesc bagajele pentru luna septembrie.

Dar cei care și-au terminat deja concediile ce fac în zilele de odihnă? Comitetul sindicatului și cuducerea asociației sportive din întreprindere s-au preocupat ca și ei să-și petreacă timpul liber în mod util și plăcut. În cadrul excursiilor organizate pînă în prezent, aproape 400 de muncitori, ingineri, funcționari au vizitat Valea Oltului, Predealul, litoralul.

Electricienii-montori Mihai Grama și Dumitru Nereșan, de la Intreprinderea de aparataj și echipament electric pentru construcții, lucrînd la montarea pieselor la o serie de automate necesare punerii în funcțiune a motoarelor electrice.

(Foto AGERPRES)

Pe urmele materialelor publicate

O mai bună colaborare

In urmă cu cîteva săptămîni, am publicat articolul „O colaborare greșit înțeleasă", în care se subliniau unele neajunsuri provocate de faptul că între uzina „Republica" și Trustul de utilaj greu nu se statornicise, în cazul executării unor comenzi, a unor relații de intrajutorare. Redacția a primit răspunsuri de la ambele întreprinderi. Uzina „Republica" ne informează că „am luat măsuri ca să trimitem delegat pentru recepție, atunci cînd furnizorii o cer", iar Trustul de utilaj greu a precizat: „Considerăm că a fost arătat just modul de neînțelegere tovărășească; ne însușim partea din vină ce ne revine, iar în viitor vom căuta să eliminăm asemenea deficiențe. Vă informăm că în urma măsurilor luate, piesele în cauză au fost expediate uzinei „Republica".

Două adrese

Într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru a fost publicată nota intitulată „Se împlinește anul" în care se critica lipsa de operativitate în rezolvarea unei cereri cu privire la eliberarea unei adeverințe de vechime în cîmpul muncii. Referitor la această problemă, sectorul de personal din Direcția Generală a Căilor Ferate ne-a arătat că vina o poartă arhiva Turnu Roșu care a trimis două adrese cu conținut diferit. Una, adresată petiționarei Alexandrina Pascal și cealaltă sectorului. In prima scrisoare se spune: „S-a expediat cu borderoul nr. 428, poziția 4, fișa nr. 4453, spre a vi se emite adeverința solicitată." iar în cea de a doua, trimisă sectorului de personal, se specifică: „... alăturat vă trimitem întregul dosar al tovarășei Pascal Alexandrina ...care nu figurează în listele de plată.... am verificat situația de trei ori..."

Bineînțeles că la primirea comunicării de la Turnu Roșu, petiționara s-a bucurat și s-a dus neîntîrziat la sector după adeverință. Aici, i s-a pus însă în față cel de al doilea răspuns, care îl infirma pe primul. S-a mirat și tovarășa Pascal și funcționarul de la sector de „năstrușnicul" sistem de rezolvare, aplicat de arhiva Turnu Roșu: două adrese, care tratează aceeași problemă, cu două răspunsuri care se bat cap în cap !

Reiese astfel clar că vina aparține în exclusivitate arhivei, care a dat dovadă în rezolvarea acestui caz, de neglijență și superficialitate.

D. L.

Preocupare pentru reducerea stocurilor supranormative

In articolul „Mai multă atenție lichidării stocurilor supranormative" erau semnalate și unele deficiențe în activitatea întreprinderii de încălțăminte „Dimbovița". Ministerul Industriei Ușoare — recunoscînd că „în ceea ce privește problema lichidării stocurilor supranormative, în industria pielăriei și încălțămintei au existat unele deficiențe" — arată că pentru lichidarea lipsurilor existente Direcția generală pielărie—încălțăminte a trimis comisii în întreprinderi pentru a analiza fiecare caz în parte, a organizat consfătuiri pe grupe de întreprinderi și a refăcut planul de aprovizionare pe semestrul II al anului. Datorită măsurilor luate, o parte însemnată a stocurilor supranormative a fost lichidată, în prezent atenția direcției generale îndreptîndu-se spre lichidarea mărfurilor încă nevalorificate și spre preîntîmpinarea creării de noi stocuri supranormative.

Așa vrea contabilul șef!

— Servus, Dane. Știi cu cine vorbești ?... Cu Popescu de la I.A.L. Ce mai faci, băiatule? Și convorbirea telefonică începută pe acest ton a continuat cîteva minute. Mai mult. Ea s-a repetat și în alte zile și cu alte localități de pe litoral, însumînd zeci de minute convorbiri telefonice interurbane între Popescu și diverșii săi amici.

Urmînd exemplul contabilului șef, I. Popescu, și alți salariați ai Intreprinderii de administrație locativă (I.A.L.) a raionului Tudor Vladimirescu au efectuat convorbiri interurbane de la telefoanele... întreprinderii, în contul acesteia. Aici trebuie însă să facem o mică precizare: contabilul șef a hotărît: contravaloarea convorbirilor efectuate de ceilalți salariați să fie recuperată. Dar de convorbirile proprii a uitat. Valoarea lor se ridică la o sumă de aproximativ 500 lei. La un control,

Atitudini

efectuat de comisia permanentă de deputați pentru problemele plan-finanțe a sfatului popular raional Tudor Vladimirescu, s-a constatat că la nota contabilă care justifică cheltuirea sumei de 500 lei, convorbiri telefonice interurbane, nu se află nici un document din care să rezulte că aceste convorbiri au fost necesare întreprinderii.

Aceasta reflectă faptul că la I.A.L. a raionului Tudor Vladimirescu, cheltuielile administrativ-gospodărești nu sînt făcute întotdeauna cu simț de răspundere și mai ales nu întotdeauna sînt utile. Alte cîteva fapte întăresc această afirmație. Nu de mult, o parte din birourile întreprinderii au fost utilate cu mobilier nou. Dar contabilul șef, căruia nu i-a plăcut culoarea noului mobilier a hotărît:

— Din maro să se facă negru !

Și astfel mobilierul abia ieșit din fabrică a fost dat la revopsit și lustruit. Această „mică operațiune" a mai ușurat bugetul întreprinderii cu cîteva mii de lei — 5.362 — sumă de altfel care nici nu are acoperire completă cu documente justificative.

— Vedeți, s-a lucrat și în sectorul particular...

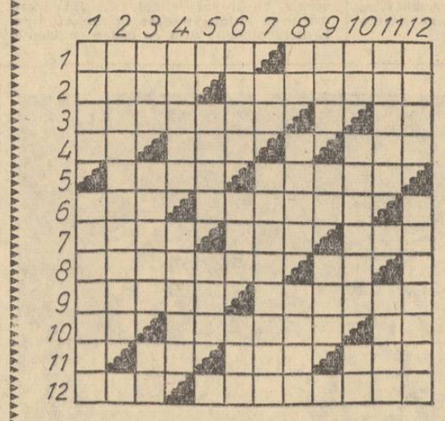
Ne întrebăm, cum stă I.A.L. Tudor Vladimirescu cu realizarea planului de economii, dacă o parte din fondurile bugetare sînt cheltuite în sensul celor arătate mai sus.

— Facem economii, cum să nu ! va răspunde poate, contabilul șef. De pildă, la materialul de întreținere a curățeniei. Ca să nu se mai murdărească parchetele am cumpărat 50 de ștergătoare din cauciuc. Au fost instalate la fiecare ușă din interiorul instituției... Cît costă ? Nimica toată în raport cu economiile ce le vom realiza...

Tot un fel de economii sînt — în concepția contabilului șef — și unele cumpărături de materiale făcute peste normativ — rechizite de birou, imprimate, coșuri pentru hîrtii etc. S-a calculat că acestea ar fi suficiente pentru nu mai puțin de doi ani, unele dintre ele și pentru mai mulți ani. Și desigur că anul acesta au fost prevăzute alte sume, pentru a le... completa pe cele consumate. Numai lemne de foc, pentru încălzitul sediului întreprinderii pe timp de iarnă, de pildă, au fost cumpărate aproape două vagoane peste necesar. Acestea sînt numai cîteva aspecte de cheltuieli nerațională. Iar contabilul șef I. Popescu, căruia prin funcția ce deține, îi revine sarcina respectării dispozițiunilor legale privind modul de gospodărire și a fondurilor pentru cheltuielile gospodărești, încurajează tocmai risipa, prin însuși exemplul său personal, prin măsurile pe care le ia.

GH NICULIȚA

Anotimpuri — Cuvinte încrucișate



ORIZONTAL: 1) Poet maghiar, autorul poemului „Moartea iernii" — Una din poeziile sale se intitulează „Fragment de toamnă". 2) Autorul tabloului „Țărani cu butoale iarna" — Caracteristice iernilor. 3) Ascultă iarna la gura sobei poveștile bunicului (dim.) — Măsură agrară. 4) Consoane — Tînăr poet romîn, autorul versurilor intitulate „Impresie de toamnă" — A lucra pămîntul. 5) Poet ardelean, autorul, printre altele, al poeziei „Toamna" — „... de primăvară", piesă de Al. Stein. 6) Baba iarna intră-n...", volum de versuri de Otilia Cazimir — Anotimp. 7) Singur — Pe — Lună de primăvară. 8) „Dacă-n douăzeci de toamne" — Pronume. 9) Incuietori — In primăvara vieții. 10) De la Mekа ! — Locuri de agrement vara și iarna pentru elevi și studenți — Băț cu țe. 11) Coboară iarna de la munte — In acest loc — Prefix. 12) „... de primăvară", lied de Schubert — Autorul versurilor intitulate „Cîntec pentru octombrie".

VERTICAL: 1) Povestitor romîn, autorul istoriorarei „Primăvara, 'ntilia oară rozele cînd înfloresc" — Pictor rus, autorul tabloului „Cucerirea orășelului de zăpadă". 2) A scris romanul „Patra primăveri". 3) Pahar de bere — Partitură muzicală — Ciolan. 4) A stima — Romane. 5) Rîm — Simfonia albă a iernii. 6) Comună lîngă Arad — Pseudonim pentru luna august — Local de noapte. 7) Pronume — De vară. 8) Bene! — Seară pentru vară și doamnă pentru toamnă — Floarea ciclop. 9) Astfel — Un ton! — Morfeu autohton. 10) La începutul nopții ! — Culoarea toamnei — Pronume. 11) „Ca merii, ca perii în mijlocul verii" (pl) — Stofă pentru mobile. 12) O întîlnești vara pe cîmp după secerat — Cerul zilelor de toamnă (fig.).

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „RAZE DE LUMINĂ"

ORIZONTAL: 1) Artificii — In, 2) Seara — Plante. 3) Aflare — Ura — 0. 4) F.L. — D. — Nimb — P.N. 5) Ieșite — Iași. 6) Ecran — An — Cer. 7) V. T. — N — Flăcări. 8) Optica — Upit. 9) Maret — Dala — M. 10) Ari — Asi — Ora. 11) Teza — Antract. 12) E — Eroi — Fitil.

Seară distractivă

Peste trei sute de constructori și membrii familiilor lor au participat simbătă 1 septembrie la o frumoasă seară distractivă organizată în grădina de vară a clubului cultural Constructorul. Participanții au răsplătit cu vii aplauze programul prezentat de brigada artistică, orchestra și soliștii trustului 1 Construcții. De mult succes s-au bucurat jocurile distractive.

CONSFĂTUIREA DIRECTORILOR INSTITUTELOR DE CERCETĂRI JURIDICE ALE ACADEMIILOR DE ȘTIINȚE ALE ȚĂRILOR SOCIALISTE DIN EUROPA

VARȘOVIA 4 (Agerpres). —
La 3 septembrie la Varșovia s-a deschis o consfătuire de trei zile a directorilor institutelor de cercetări juridice ale Academiilor de Științe ale țărilor socialiste din Europa. La lucrările consfătuirii iau parte reprezentanți ai R.P. Bulgaria, R. S. Cehoslovace, R.D. Germane, R.P. Polone, R.P. Romîne, R.P. Ungare și Uniunii Sovietice. Din R.P. Romînă la consfătuire participă prof. univ. Traian Ionescu, directorul Institutului de cercetări juridice al Academiei R.P. Romîne.

După cum anunță agenția PAP, țelul consfătuirii îl constituie elaborarea programului unei strînse colaborări între institutele de cercetări juridice în probleme științifice cum sînt conducerea economiei naționale în țările socialiste, dezvoltarea democrației socialiste și participarea maselor largi la conducerea statului, colaborarea dintre țările socialiste și coexistența între statele cu sisteme sociale diferite.

Lucrări bune, fără remedieri

(Urmare din pag. I-a)

a folosi betoniști) ceea ce a determinat porțiuni însemnate de beton segregat, goluri în diafragme, cu armătură descoperită etc. defecțiuni care au putut fi constatate după decofrare. Măsurile de remediere au necesitat cheltuieli suplimentare.

La blocurile S—21 și S—22 (șantier Balta Albă est) și la blocurile 17, 18 și 20 (aparținînd șantierului din bd. Lacul Tei colț cu str. Județului) — constructorii I.C.M.-1, uitînd că izolarea tîmplăriei cu carton asfaltat, a pieselor care intră în contact direct cu zidăria, este obligatorie, au fost nevoiți să reia treaba de la capăt, după ce, bineînțeles, tocurile ferestrelor fuseseră fixate, iar zidăria tencuită.

Canalele de ventilație de la blocurile din str. Maior Coravu executate de constructorii I.C.M.—2 din cărămidă netencuită (în loc de a fi realizate din elemente prefabricate, conform proiectului), nu au tirajul suficient pentru ventilarea cămărilor și băilor. Tot la șantierul Maior Coravu, riflajele mozaicate de la fațade, neavînd armătura montată corect, s-au deformat vizibil, dînd aspect neplăcut. Colectivul șantierului Giulești-Stadion, cunoscut pentru realizările în producție, a efectuat totuși o serie de lucrări necorespunzătoare din punct de vedere calitativ. E vorba de nerespectarea cotei, prevăzute în proiect, a diafragmelor, ceea ce face ca retragerea peretelui să fie neaspectuoasă atît la intrările principale, cît și la cele secundare. Golurile pentru conducte au fost greșit lăsate în plăcile de beton armat, ceea ce a necesitat spargerea lor, iar parapetele balcoanelor, executate din elemente prefabricate, montîndu-se defectuos, au o înfățișare care lasă de dorit.

Cum se poate explica existența unor asemenea deficiențe ? Pe șantierele amintite organizarea muncii trebuie făcută mai temeinic. Nu s-au depus suficiente străduințe pentru ridicarea calificării profesionale și a spiritului de răspundere pentru calitatea lucrărilor executate. La rîndul lor conducerile întreprinderilor nu efectuează un control permanent, exigent asupra șantierelor.

Oamenilor muncii din Capitală trebuie să li se pună la dispoziție, apartamente confortabile, executate cu simț de răspundere. Deci, constructorii trebuie să acționeze mai energic în această direcție.

Gara de nord

(Urmare din pag. I-a)

Trebuie de asemenea menționat că toate aparatele telefonice de la cabină sînt verificate de mai multe ori pe zi, ceea ce împiedică blocarea și defectarea lor.

Ce să citim în tren ?

„A trebuit să caut mult pînă să găsesc o carte de citit în tren". (D. RADU)

Nu se poate spune că unitatea librăriei „Cartea noastră" din Gara de Nord nu este aprovizionată cu cărți. Ținînd însă seama de specificul acestei librării, ar trebui acordată mai multă grijă la alegerea titlurilor de cărți. Faptul că o asemenea problemă a fost privită superficial este ilustrat de o serie de cărți, puse în vitrina librăriei drept... reclamă : „Cartea dulgherului", „Manualul fotografului amator", „Manual practic de disecție", „Lenjerie de casă", „Împletituri cu croșeta". În schimb, lipsesc noutățile literare, pe care călătorul nu le poate găsi decît la librăriile din oraș.

Getaxul, prezent !

„În fața gării se găsesc taxiuri suficiente". (VASILE DUMITRU)

Mai sînt încă unii călători, care atunci cînd ajung în gară, se îndreaptă grăbiți spre ieșire pentru a „prinde" un taxi. Aceștia constată însă că la porțile de ieșire ale gării îi așteaptă suficiente taxiuri, care pot face față tuturor cererilor. În această privință trebuie arătat și faptul că, datorită măsurilor luate de Getax, doar cu un singur telefon dat de dispecerul stației, poate fi suplimentat, după nevoi, numărul mașinilor necesare gării. Astfel, doar în cîteva minute, mașinile comandate se află la dispoziția călătorilor.

Pe scurt

● *Aproape zilnic, începînd de la ora 10, la difuzorii de presă din gară nu se mai găsesc ziare. În schimb călătorilor li se oferă reviste ca „Tiparul practic", „Tehnica nouă în transporturi și telecomunicații", „Combaterea zgomotelor vehiculelor de cale ferată" etc.* (D. DUMITRU).

● *Sala de așteptare a clasei a II-a este întunecoasă în timpul zilei datorită faptului că are ferestrele acoperite cu reclame.* (ION GHEORGHE).

● *Neaspectuoasă și neîngrijită se prezintă sala de așteptare a clasei I. Unde sînt gospodarii gării ?* (P. VASILE).

● *Se pierde mult timp cu predarea bagajelor de mînă la magazia din incinta gării. Pentru a preda o valiză, călătorul trebuie să aștepte uneori aproape un ceas. Nu se poate lua o măsură în această direcție ?* (I. DIACONU)

O discuție despre modelele de cravate

(Urmare din pag. I)

Reprezentanții comerțului au subliniat necesitatea improspătării pe parcursul celor 6 luni a sortimentului de cravate contractat (înlocuirea modelului angajat prin contract, cu un altul nou, făcîndu-se, bineînțeles, cu o anticipație de 45—60 zile față de termenul de livrare).

Cravata, ca articol de modă, prezintă multă varietate în preferințele cumpărătorilor. Or, este foarte firesc ca în momentul consemnării unei anumite preferințe înregistrarea să nu se oprească la sectorul de creație, ci să-și primească operativ replica producției. Mai ales că în cazul cravatelor — ceea ce se poate aprecia într-o anumită perioadă ca nou poate deveni peste cîteva luni perimat.

Rămîne fără explicație faptul că avînd pretenții cel puțin egale față de modă, articolele de marochinărie se contractează trimestrial, spre deosebire de cravate care se contractează semestrial.

CUM SE CUNOAȘTE PĂREREA CUMPĂRĂTORILOR ?

În chip spontan ! Acesta este, în fapt, singurul răspuns care poate fi dat întrebării.

Am înțeles din relatările interlocutorilor noștri că opinia cumpărătorilor nu premerge, ci urmează livrării pe piață a noilor modele de cravate. Așa pentru că mijlocul util al organizării de expoziții n-a mai fost uzitat de vreme îndelungată.

Din noile modele pe care le realizează, fabricile trimit magazinelor de specialitate din Capitală 5—6 bucăți. Chipurile — ca să se sondeze preferințele. Cum se poate oare spera într-o concluzie judicioasă din vînzarea a 5—6 cravate ? În principiu, oricînd se vor găsi 5—6 cumpărători care, atrași de ineditul modelului, vor scăpa din vedere aprecierea obiectivă a calităților lui.

Nu figurează în practica activității acestui sector nici metoda eficientă a organizării unor consfătuiri cu cumpărătorii. Insuficienta preocupare față de cunoașterea opiniei lor se oglindește, din păcate, în bună măsură în galantarele magazinelor.

...A mai fost abandonată și o altă inițiativă vădind grija față de exigențele consumatorilor. Este vorba de anumite modele de cravate realizate în serii mici care dădeau purtătorilor garanția unui plus de originalitate.

O CRAVATĂ PE SĂPTĂMÎNA

Pare neverosimil dar — potrivit afirmațiilor reprezentantului I.C.R.T.I. — sînt magazine care vînd... o cravată pe săptămînă. Cauza ? Sortimentul redus de modele, datorat și împrăștierii nejudicioase a stocului de cravate.

Cravata n-o cumperi în fiecare zi. Deci, ea nu reclamă cerințe de repartizare teritorială, la nivelul articolelor de uz cotidian. Atunci, n-ar fi mai indicat ca în locul celor 400 de magazine din Capitală care vînd și cravate, Direcția comercială a S.P.C. să organizeze o rețea de unități și de raioane mai mică numeric, dar mai bine aprovizionată cantitativ și pe sortimente ?

O CONCLUZIE LA... CELE CITEVA CONCLUZII

Discuțiile pe care le-am purtat cu oaspeții noștri ne-au dovedit că în acest sector de activitate există loc pentru mai multă inițiativă. Există posibilități ce se cer mai intens și mai atent valorificate pentru ca, prin sortiment și modele, cravatele să satisfacă și mai pe deplin exigențele sporite ale consumatorilor.

— Mi-ați răvășit toate cravatele; în fond ce model căutați.... ?
— Un model nou !

Desen de N. OPRAN

PE TOT GLOBUL

La Londra continuă lucrările celei de-a 10-a Conferințe Pugwash

LONDRA 4 (Agerpres). —
După cum s-a mai anunțat, la 3 septembrie și-a început lucrările în hotelul „Russell" din Londra cea de-a 10-a Conferință Pugwash care va avea loc sub lozinca „Problemele internaționale și răspunderea care revine oamenilor de știință".

Participanții la conferință au întîmpinat cu căldură cuvîntarea rostită de cunoscutul om de știință englez, lordul Bertrand Russell, unul din întemeietorii mișcării Pugwash.

Particularitatea mișcării Pugwash, a spus Russell, constă în dorința unanimă a participanților ei de a colabora în interesul întregii omeniri. Consider că oamenii de știință poartă o răspundere deosebită pentru urmările sociale ale activității lor.

În ședința de după-amiază, care a fost prezidată de acad. A. V. Topciev, s-a discutat activitatea grupelor naționale ale mișcării Pugwash.

Bruxelles: Miting în sprijinul luptei oamenilor muncii spanioli

BRUXELLES 4 (Agerpres). —
Din inițiativa „Mișcării de ajutorare a Spaniei democratice", la Bruxelles a fost organizat un miting în sprijinul luptei oamenilor muncii spanioli împotriva regimului singeros al dictatorului Franco.

Cei ce au luat cuvîntul la miting au cerut oamenilor muncii din Belgia să fie solidari cu frații lor spanioli care luptă împotriva dictaturii fasciste a lui Franco.

„Mișcarea de ajutorare a Spaniei democratice" a hotărît să colecteze pînă la sfîrșitul anului acesta suma de 125 000 de franci belgieni pentru fondul de ajutorare a victimelor regimului franchist.

Aderarea Angliei la Piața comună va da o lovitură serioasă economiei Australiei

Declarația primului ministru al Australiei, Menzies

CANBERRA 4 (Agerpres). —
La 3 septembrie, primul ministru al Australiei, Menzies, a plecat din Canberra cu avionul la Londra pentru a participa la conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului. El conduce delegația Australiei din care, de asemenea, fac parte vicepreședintele și ministrul comerțului, Mcewen, precum și ministrul de finanțe Holz.

Pentru prima dată o delegație a Australiei la conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului are un caracter atît de reprezentativ. Acest lucru nu este întîmplător, deoarece conferința de la Londra urmează să discute o problemă de importanță primordială pentru Australia — apropiata aderare a Angliei la Piața comună. Aderarea Angliei la Piața comună și în consecință reorientarea ei în comerțul exterior vor aduce o lovitură serioasă economiei Australiei a cărei trăsătură caracteristică o constituie tradiționalele legături comerciale strînse cu Anglia.

În cadrul unei conferințe de presă pe care a ținut-o înainte de plecare, Menzies a declarat că aderarea Angliei la Piața comună se va răsfrînge asupra multor țări și asupra unui mare număr de tipuri de produse.

Guvernul R. P. Romîne este pentru interzicerea tuturor experiențelor cu arma nucleară în toate mediile și pentru totdeauna

Declarația reprezentantului R. P. Romîne la conferința celor 18 state pentru dezarmare

GENEVA 4 (Agerpres). —
Luînd cuvîntul în ședința plenară din după-amiaza zilei de 3 septembrie a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, reprezentantul R.P. Romîne, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, a precizat încă o dată poziția R.P. Romîne în problema încheierii unui tratat de interzicere a experiențelor cu arma nucleară.

„Guvernul Republicii Populare Romîne — a spus vorbitorul — este pentru interzicerea tuturor experiențelor cu arma nucleară, în toate mediile și pentru totdeauna. Delegația română a urmărit cu cea mai mare atenție toate propunerile care au fost făcute în această privință și înțelege să-și dea sprijinul oricărei propuneri realmente îndreptată spre deschiderea unei căi, spre realizarea unui acord în această problemă".

Referindu-se la „noile" propuneri ale puterilor nucleare occidentale prezentate la 27 august, despre care reprezentanții S.U.A. și Angliei pretind că se inspiră din memorandumul celor opt state neutre pe care Uniunea Sovietică și celelalte delegații socialiste l-au acceptat ca bază de negocieri, M. Malița a subliniat că aceste propuneri nu se deosebesc cu aproape nimic de vechiul proiect de tratat americano-englez din 18 aprilie 1961. „În fapt — a declarat M. Malița — dacă analizăm conținutul propunerii supuse la 27 august și o comparăm cu propunerile anterioare, nu putem să nu fim izbiți de constanța încercărilor S.U.A. și Angliei de a-și asigura posibilitatea de a continua experiențele cu arme atomice în mediile care le interesează, și întotdeauna sub pămînt. La baza acestei preocupări neîncetate se găsește în mod vădit intenția guvernelor S.U.A. și Angliei de a permanentiza cursa înarmărilor nucleare și de a-și asigura avantaje militare. A interzice experiențele cu arma nucleară în trei medii, atunci cînd există patru medii în care ele pot fi efectuate, ar echivala cu a permite, tolera și legaliza în mod tacit și implicit experiențele în cel de-al patrulea mediu. Esența problemei — a spus în continuare reprezentantul romîn — constă în necesitatea ca pînă la găsirea unei soluții satisfăcătoare care să permită încheierea unui tratat interzicînd și experiențele subterane, statele să-și ia angajamentul de a nu continua experiențele sub pămînt.

Delegația română, a spus în încheiere M. Malița, consideră că există posibilități obiective pentru a se ajunge la un acord în ceea ce privește încheierea tratatului pentru interzicerea experiențelor cu arme nucleare în toate mediile. Există, de asemenea posibilitatea obiectivă de a se realiza, în așteptarea încheierii unui asemenea tratat, un acord pentru încetarea — pînă la data încheierii tratatului — a tuturor experiențelor cu arme nucleare. Pentru aceasta este nevoie doar ca guvernele puterilor nucleare occidentale să asculte de glasul rațiunii, să asculte de dorința tuturor popoarelor de a termina cu un ceas mai devreme cu această primejdie mare pentru viața și sănătatea noastră și a generațiilor viitoare. Delegația romînă își exprimă speranța că guvernele occidentale vor sfîrși prin a asculta de glasul rațiunii".

Problema reorganizării mișcării sindicale engleze în discuția Congresului de la Blackpool

BLACKPOOL 4 (Agerpres). —
Problema reorganizării mișcării sindicale engleze a constituit una din principalele probleme discutate la ședința de luni după-amiază a Congresului sindicatelor britanice. Reprezentanții unei serii de sindicate, care au luat parte la dezbateri, inclusiv Robert Edwards, secretar general al Sindicatului muncitorilor din industria chimică, și Briginshaw, secretar general al Sindicatului național al muncitorilor din industria poligrafică și hîrtiei, au subliniat că pentru a lupta cu succes în condițiile dominației capitalismului monopolist este absolut necesară consolidarea organizatorică a sindicatelor.

Totuși, discursul lui Woodcock, secretar general al Congresului sindicatelor britanice, a arătat că conducerea de dreapta a Congresului nu se grăbește să rezolve această problemă.

Woodcock a declarat că Consiliul General al Congresului sindicatelor britanice intenționează „s-o studieze" cel puțin timp de doi ani.

În ședința de luni a rostit o cuvîntare Harold Wilson, președintele Comitetului executiv național al Partidului laburist, care a chemat sindicatele să sprijine activ partidul laburist pentru ca el să repurteze victoria în viitoarele alegeri parlamentare.

El a criticat în linii foarte generale politica conservatorilor și a făcut promisiuni de „schimbări" în domeniul politicii economice și externe în cazul venirii laburiștilor la putere. El nu a spus însă nimic concret despre ceea ce intenționează să întreprindă partidul laburist, în cazul venirii la putere, pentru îmbunătățirea situației oamenilor muncii și nu a precizat schimbările pe care le proiectează partidul laburist în domeniul politicii externe a Angliei, care stîrnește nemulțumirea legitimă a numeroși membri ai sindicatelor.

IN CITEVA RINDURI

● **Revista portugheză „Labor" a publicat recent, sub semnătura prof. Fernando Peixoto da Fonseca, romanist, articolul intitulat „Ion Luca Caragiale" — 50 de ani de la moartea sa".** (Din presa de dimineață).

LA INVITAȚIA guvernului sovietic la Moscova a sosit Fahd El-Feisal Al Forhan, emir al Arabiei Saudite, primarul capitalei Arabiei Saudite — Er Riad.

● **La 3 septembrie, Frol Kozlov, secretar al C.C. al P.C.U.S., a avut o întrevedere cu Maurice Thorez, secretar general al Partidului Comunist Francez, care se află la odihnă în Uniunea Sovietică.** (Din presa de dimineață).

ÎN SUDUL ITALIEI se intensifică lupta muncitorilor agricoli pentru îmbunătățirea condițiilor lor de viață și de muncă. În provincia Ferrara, după recenta grevă de 4 zile a celor 20.000 de muncitori agricoli, în prezent sînt în grevă 60.000 de muncitori agricoli.

În Calabria, în provincia Catanzaro, și în Sardinia, în provincia Nicastro, au declarat grevă alți 10.000 de muncitori agricoli.

● **Potrivit datelor oficiale, 38 de persoane au fost rănite în Casbah (cartierul musulman al Algerului) ca rezultat al unui puternic schimb de focuri între partizanii lui Youssef Saadi, fost comandant al cartierului Casbah, care sprijină Biroul Politic al F.L.N., și soldații districtului militar 4. În cursul schimbului de focuri populația din Casbah, în pofida pericolului pentru viață, se aduna în grupuri și cerea ca soldații districtului 4 să înceteze să tragă.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL uruguayan „EL POPULAR" relatează despre pregătirea unei noi agresiuni împotriva Cubei. În mîinile unor ziariști mexicani, scrie „El Popular", a ajuns o „listă completă de baze militare de pe care se proiectează invadarea Cubei". Pe listă figurează numeroase puncte : din Nicaragua, Panama, Porto Rico.

În afară de acestea, subliniază „El Popular" au fost create „baze operative" pe teritoriul statului Haiti, Republicii Dominicane și S.U.A.

● **Mii de muncitori vest-germani de la 11 întreprinderi din industria hîrtiei din landurile Schleswig-Holstein, Saxonia Inferioară și Hamburg, au intrat în grevă în sprijinul revendicărilor lor economice.** (Din presa de dimineață).

PÎNĂ LA 1 SEPTEMBRIE recolta de culturi cerealiere și leguminoase pentru boabe a fost strînsă în U.R.S.S. de pe o suprafață de 96 milioane hectare. Mai trebuie strînsă recolta de pe o cincime din terenurile cultivate.

● **Stewart Udall, ministrul afacerilor interne al S.U.A., șeful delegației de energeticieni americani care se află în U.R.S.S. a declarat în timpul vizitei la Bratsk : „Construcția hidrocentralei de la Bratsk este una din cele mai importante realizări ale inginerilor sovietici și inginerilor din lumea întreagă".** (Din presa de dimineață).

GREVA lucrătorilor de la radio și televiziune din Brasilia — capitala țării, a intrat în a treia săptămînă. Greviștii cer sporirea salariilor.

„Ciudățenii" londoneze

LONDRA 4 (Agerpres). —
După eșecurile rușinoase suferite la 2 septembrie de cele două mitinguri fasciste din cartierul East-End din Londra, a început judecarea procesului inscenat „celor care au încălcat ordinea". Mai mult decît ciudat este faptul că pe banca acuzaților s-au aflat la 3 septembrie nu huliganii fasciști, care încercau să-și țină adunările în cartierele muncitorești ale capitalei, ci antifasciștii care prin acțiunile lor hotărîte au silit pe Mosley, căpetenia fasciștilor, și cei de teapa lui să bată în retragere.

Judecătoria a judecat „procesele" a nouă persoane din cele 43 arestate de poliție pentru „acțiuni amenințătoare și încălcarea ordinei". „Dacă lupta împotriva fasciștilor este considerată drept încălcarea legii, voi continua să lupt împotriva lor și să încalc legea", a declarat la judecătorie Henry Vinberg în vîrstă de 24 de ani.

Vinberg și alți șapte antifasciști au fost condamnați la amendă. Mecanicul Kenneth Gillan, în vîrstă de 20 de ani, din Cartierul St. Pancras, a fost condamnat la 21 zile închisoare.

BUDAPESTA : Ședința extraordinară a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru metalurgie neferoasă

BUDAPESTA 3 (Agerpres). —
Între 27 și 30 august 1962 a avut loc la Budapesta a XII-a ședință extraordinară a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru metalurgie neferoasă.

La ședință au luat parte delegațiile : R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Romînă, R. P. Ungară, U.R.S.S., țări membre ale C.A.E.R.

La ședință a mai luat parte, în calitate de observator, reprezentantul R. D. Vietnam.

Comisia a examinat probleme de primă urgență ale colaborării în domeniul metalurgiei neferoase, ce decurg din hotărîrile celei de-a XVI-a sesiuni extraordinare a Consiliului și a primei ședințe a Comitetului executiv al C.A.E.R.

35 de poezii românești traduse în limba armeană

EREVAN 4 (Agerpres). — TASS transmite :

Cunoscutul poet Gurghen Borian din R.S.S. Armeană a tradus în limba armeană 35 de poezii ale poeților Mihail Eminescu, Tudor Arghezi, Mihai Beniuc și alții. Poeziile au fost publicate în ultimul număr al revistei „SOVETSKAIA LITERATURA", editată la Erevan.

Borian a vizitat recent Republica Populară Romînă, unde a avut întrevederi cu scriitori romîni, și a studiat literatura acestei țări. Într-o prefață amănunțită la operele colegilor săi romîni, poetul subliniază că „poezia romînească atrage prin profunzimea, emotivitatea, multilateralitatea formelor, prin prospețimea și caracterul original al imaginilor poetice".

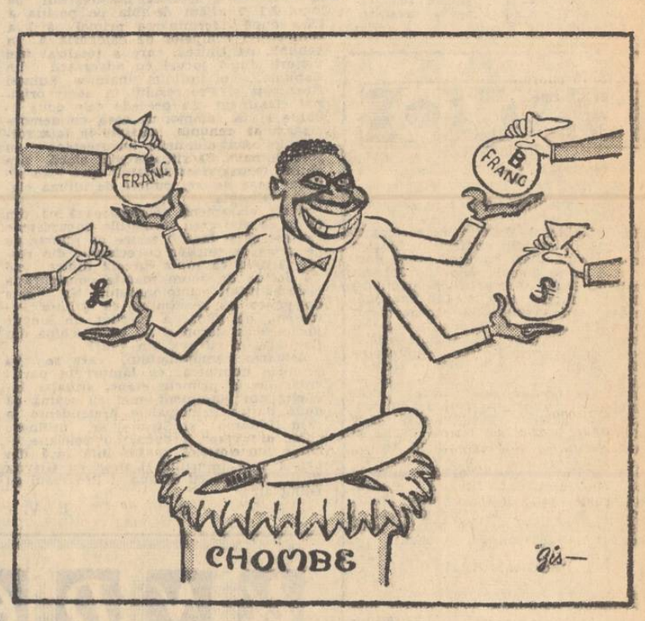
„Profund, națională la baza sa, poezia poporului romîn a asimilat idealurile înalte, general umane, ceea ce o face apropiată și înțeleasă de alte popoare".

Dizolvarea organizației ultracolonialiste franceze așa-numitul „Consiliu național al rezistenței"

PARIS 4 (Agerpres). —
La 3 septembrie guvernul francez a hotărît să dizolve așa-numitul „Consiliu național al rezistenței", condus de Bidault, Soustelle și de alți lideri ai ultracolonialiștilor. După cum se știe, în ultima vreme grupările clandestine fasciste-colonialiste au anunțat înființarea unei noi organizații politice „pentru a înlocui" O.A.S. („Organizația armată secretă") și au potrivit altor informații, „pentru a întregi O.A.S.". Această nouă organizație a fost denumită „Consiliul național al rezistenței".

Este semnificativ faptul că Bidault, Soustelle și alte căpetenii ale ultracolonialiștilor au dat organizației lor ultrareacționare, care este un dușman înrăit al orînduirii republicane și democratice, denumirea pe care a avut-o organul de conducere al forțelor mișcării franceze de rezistență în anii ocupației hitleriste...

La Paris se subliniază, de asemenea, că schimbarea numelui „Organizației armate secrete" fasciste colonialiste în „Consiliu național al rezistenței" nu constituie decît un camuflaj, întrucît în Franța cuvîntul „O.A.S." a devenit simbolul banditismului politic și stîrnește pretutindeni repulsie. De altfel, pînă astăzi în multe orașe ale țării și chiar și în Paris, apar lozinci ale O.A.S. și în numele ei se săvîrșesc crime, ceea ce înseamnă că în mod practic această organizație continuă să existe și nu a dezarmat cîtuși de puțin, nu a „dispărut".



IDOLUL KATANGHEZ

Desen de SZEGÖ GIZI din revista LUDAS MATYI

Ceea ce nu poate ascunde fastul oficial

ASTĂZI se începe vizita de șase zile a generalului de Gaulle în Republica Federală Germană. Prezentată de către agențiile și organele de presă oficiale ale celor două țări ca un eveniment epocal — este pentru prima oară cînd un șef de stat francez vizitează Germania (agenția France Presse preciza că scurta vizită făcută în 1866 de Napoleon al III-lea în Germania a avut un caracter particular) — ea este menită, conform acelorași versiuni oficiale, să constituie o afirmare a trăiniciei așazisei reconcilieri franco-vest-germane.

În acest sens se dau numeroase detalii protocolare în legătură cu fastul primirii rezervate oaspetelui, de la întîmpinarea pe care i-o vor face pe aerodromul din Köln președintele Lübke și soția acestuia, cancelarul Adenauer și toți membrii cabinetului etc., pînă la patul stil rococo, pregătit la München, lung de trei metri, confecționat în 1735 de cunoscutul meșter francez François Cuvillier. Se precizează că în cuvîntările pe care le va rosti la Bonn, Köln, Düsseldorf, în regiunea Ruhrului, la Hamburg, München și Stuttgart — centre pe care urmează să le viziteze — generalul De Gaulle va vorbi uneori în limba germană pentru a sublinia relațiile strînse dintre cele două guverne. Totuși, atunci cînd se trece dincolo de limitele protocolului, cînd se abordează aspectele reale și actuale, aspectele politice ale vizitei, se constată foarte ușor că evenimentul care — după versiunea oficială — reprezintă o manifestare de solidaritate în cadrul vest-european este, de fapt, una din cele mai caracteristice manifestări ale acutelor divergențe care macină lagărul occidental.

ÎNTR-ADEVĂR, nu este un secret pentru nimeni că cea mai mare parte a celor două zile de discuții de la Bonn vor continua pe cele începute în iulie cînd cancelarul a fost la Paris, discuții inchinate complicatei probleme a aderării Angliei la „Piața comună" și mai cu seamă la așa zisa uniune politică vest-europeană.

Motivele pentru care ambii parteneri ar dori să țină Anglia departe de „Piața comună" și, mai ales, de suprastructura politică a acestui organism sînt, în general, cunoscute. În esență și președintele De Gaulle și cancelarul Adenauer vor să înlăture un eventual pretendent periculos — mai ales că acesta se bucură de avantajul sprijinului american — la supremația în cadrul „Uniunii" preconizate. Din înlăturarea Angliei fiecare dintre cei doi parteneri antrenați în joc speră să tragă spuza pe turta lui. De Gaulle, fluturînd în fața cancelarului perspectiva asocierii la bomba atomică și mizînd pe complexele vest-germane derivînd din situația acesteia ca învinsă în cursul celui de-al doilea război mondial, consideră că fără Anglia, îi va fi ușor să se impună ca arbitru necontestat al noului organism. Dar cancelarul a dovedit de mult că nu mai suferă de asemenea complexe. Dimpotrivă. Pe măsură ce puterea economică a R.F.G. s-a impus în lumea occidentală iar armata sa devine factorul de bază al blocului atlantic în Europa, presiunile Bonnului devin din ce în ce mai grosolane. Este suficient să reamintim recentul discurs rostit la televiziune de către Adenauer, discurs considerat în cercurile diplomatice ca un afront rar întîlnit la adresa guvernului britanic. Deocamdată Bonnul joacă pe cartea „reconcilierii franco-vest-germane" pentru a impune Angliei condițiile în care își va putea ocupa locul în grupările vest-europene. Prezența trupelor bundeswehriste pe solul francez, investițiile vest-germane de capital în Franța și în fostele colonii franceze din Africa, faptul că comerțul exterior al R.F.G. ocupă locul doi în lumea capitalistă sînt numai cîteva din atu-urile pe care Bonnul le posedă în cursa spre dominație în cadrul vest-european. În plus, strînsa colaborare cu De Gaulle reprezintă pentru Bonn un mijloc suplimentar de șantaj pentru obținerea mult doritei bombe atomice din partea Pentagonului, indispus de ambițiile „independente" ale șefului statului francez.

SINTETIZÎND toate aceste aspecte sumar expuse mai sus ziarul „Suddeutsche Zeitung" subliniază că apropierea franco-vest-germană nu este dictată atît de interese comune cît de „frica Londrei" (citește frica de concurența britanică n.n.) sau de teama că în cele din urmă s-ar realiza o înțelegere franco-britanică pe seama Bonnului ori invers, o alianță vest-germană-engleză pe seama Franței. Ziarul „Daily Mail" relevă și el că discuția se învîrtește în jurul temerii ca ambițiile „franco-vest-germane de a-i domina pe cei șase să nu fie contracarate".

Partenerii minori ai „Europei celor șase" privesc cu neliniște toate aceste combinații ale partenerilor majori. De aceea Belgia și Olanda pun atîta preț pe aderarea Angliei nu numai la „Piața comună" ci și la „Uniunea vest-europeană", sperînd că intrarea în joc a unui nou pretendent, ascuțind lupta pentru supremație, va face ca aceasta să nu ajungă la nici un rezultat. De aceea și acești parteneri nu privesc prea entuziasmați actuala intîlnire franco-vest-germană al cărei obiectiv esențial este înlăturarea eventualei concurențe britanice.

Celelalte probleme care se consideră că vor forma obiectul discuțiilor (relațiile dintre S.U.A. și partenerii vest-europeni, problema Germaniei în ansamblu și situația în Berlinul occidental etc.) sînt și ele sursa unor serioase divergențe inter-occidentale. Așa că, chiar dacă în unele aspecte ale acestora se conturează o poziție comună franco-vest-germană, ea se face, fără îndoială, pe seama altui partener occidental.

Prin urmare cimentul care unește Bonnul cu Parisul l-ar constitui nu atît interesele comune — pentru că în ciuda fațadei oficiale surizătoare răzbat adesea ecourile unor deosebiri de vederi — cît dorința comună de a-și impune punctul de vedere asupra altor „aliați" din diversele organisme occidentale. Ciment cu atît mai șubred cu cît așa zisa reconciliere franco-vest-germană este departe de a avea girul popular. Masele populare franceze sînt ostile colaborării cu militarismul vest-german care ridică din ce în ce mai semeț capul datorită sprijinului pe care-l primește.

Iată de ce parada fastuoasă pregătită manifestării de solidaritate franco-vest-germană nu este altceva decît o fațadă în spatele căreia divergențele inter-occidentale apar și mai pregnant.

S. GALERIU

Sport

Campionatul orăşenesc de fotbal a fost inaugurat

Duminică s-au disputat primele jocuri din noua ediţie a campionatului orăşenesc de fotbal, categoria I. După cum am mai anunţat, echipele de seniori şi cele de juniori respective vor fi incluse într-un clasament comun, prin adiţionarea punctelor.

Rezultatele de duminică, ale echipelor de seniori — ţinînd cont de valoarea arătată în campionatul precedent — sînt în general cele scontate. In schimb în întîlnirile formaţiilor de juniori s-au realizat pe de-o parte diferenţe mari de scoruri, iar pe de altă parte unele au contrazis — ca să spunem aşa — rezultatele înregistrate de echipele de seniori respective.

In prima serie, debuturile cele mai bune le-au avut echipele asociaţiilor Abatorul şi Vestitorul care au totalizat maximum de puncte: 4. Abatorul a întrecut pe Ulei Bucureşti la seniori cu 3—1 iar la juniori cu 7—0; Vestitorul a dispus de Aeronautica la seniori cu 4—1, iar la juniori cu 3—2. De reţinut că echipa de juniori a Vestitorului a înscris golul victoriei în ultimul minut de joc. Comportări remarcabile au avut şi formaţiile asociaţiilor Timpuri Noi şi I.C.A.B. Ele au reuşit — pe terenurile adversarelor — să acumuleze cîte trei puncte. Astfel, în jocurile cu Electronica, Timpuri Noi a terminat la egalitate: 0—0 la seniori şi a învins cu 3—0 la juniori, iar I.C.A.B., în faţa Bumbacului a obţinut joc egal la seniori, 1—1, şi a dobîndit victoria la juniori cu 3—0. Acelaşi număr de puncte a realizat şi retrogradata din categoria B, Flacăra Roşie, în confruntările cu echipele clubului Voinţa. Dacă la juniori, realizarea victoriei cu 3—0 nu surprinde, întrucît Flacăra Roşie în sezonul anterior a avut echipa în seria republicană (şi încă printre fruntaşe), în schimb, scorul de 2—2 cu care s-a terminat meciul seniorilor poate fi considerat ca neaşteptat, deoarece Flacăra Roşie pornea ca favorită. Explicaţia acestui rezultat egal este acela că în timp ce Flacăra Roşie a scăzut ca valoare, Voinţa, în dorinţa de a se comporta mai bine decît în precedentul campionat, — în care pînă în ultimele etape s-a aflat în raza zonei de retrogradare — şi-a reîmprospătat formaţia cu o serie de elemente valoroase. La seniori, se pare că Voinţa va face o figură bună în campionat, (un indiciu este chiar şi acest prim rezultat), rămînîndu-i doar să se preocupe mai îndeaproape de formaţia sa de juniori.

Quadrat şi Icar şi-au împărţit punctele: la seniori a învins Quadrat cu 2—1, iar la juniori Icar cu 5—2. Al şaptelea meci programat între T.U.G. şi Filaret nu s-a disputat, echipele acestei din urmă asociaţii neprezentîndu-se la orele stabilite.

In seria a doua, o singură asociaţie a înscris victorii pe ambele fronturi. Este vorba de formaţiile Tehnometalului care au întrecut pe cele ale Petrolului cu 4—1 la seniori şi cu 2—1 la juniori. Trei puncte au recoltat şi echipele Confecţiei: 2—2 la seniori şi 2—0 la juniori în jocurile cu echipele asociaţiei Chimia. In restul confruntărilor punctele au fost împărţite; Metalul Floreasca-Sirena 2—0 la seniori şi 0—3 la juniori; I.O.R.-Vulcan 1—1 şi 2—2; F.R.B.-Laminorul 2—0 şi 2—3; Gloria-I.T.B. 5—1 şi 2—3. Echipele Autobuzului au stat.

D. P.

Gheorghe Moise, portarul echipei de seniori Ulei Bucureşti, culege mingea la care tenta centrul atacant al formaţiei Abatorul, Gh. Zane.

In meci de baraj la fotbal
Semănătoarea—IPROFIL 2-1

Pe terenul Timpuri Noi s-a disputat sîmbătă după-amiază primul joc de baraj pentru ocuparea locului vacant din seria a II-a a primei categorii a campionatului orăşenesc de fotbal, între Semănătoarea şi IPROFIL. Prima formaţie a obţinut victoria cu scorul de 2—1.

Jocul retur se va disputa mîine după-amiază de la ora 17 pe acelaşi teren.

In ajunul reluării campionatului de rugbi
Comentarii la un clasament inedit

O frumoasă tradiţie s-a stabilit în fotbal unde, an de an, independent de clasamentul campionatului primei categorii, echipele bucureştene îşi alcătuiesc un altul — al întîlnirilor dintre ele. Şi să recunoaştem că el declanşează uneori printre fotbalişti şi spectatori un interes egal cu cel stîrnit de campionatul însuşi.

Acum, în preajma reluării campionatului republican de rugbi ne-am gîndit să alcătuim un astfel de clasament asemănător celui devenit tradiţional la fotbal.

Este interesant de observat că, dacă pentru primele trei locuri situaţia din clasamentul interbucureştean este identică cu cea din campionat (Dinamo fiind lider, urmat de Griviţa Roşie şi Steaua) în rest ierarhia este pe alocuri răsturnată. Aceasta se explică prin infiltrarea formaţiilor din celelalte oraşe spre locurile fruntaşe ale clasamentului primei categorii. Ne reamintim de pildă, că nu de mult, Ştiinţa Cluj a ameninţat chiar titlul republican, iar în actualul sezon o altă echipă studenţească, cea din Valea Jiului, a fost pe punctul de a termina pe primul loc turul celei mai de seamă competiţii a ţării.

Primele trei clasate între cluburile bucureştene sînt separate de cîte un punct, ele totalizînd, în ordinea arătată, 19, 18 şi 17 puncte. O situaţie foarte bună are Dinamo, care nu a fost învinsă de nici un adversar bucureştean, spre deosebire de Steaua care a cedat de două ori (jocul cu Unirea şi Dinamo) şi Griviţa Roşie învinsă de Steaua în ultima etapă a turului. Progresul are o poziţie inferioară celei din campionat: locul şase, consecinţă a celor patru înfrîngeri suferite în compania adversarilor din acelaşi oraş, fapt cu totul neobişnuit în alţi ani, cînd Progresul era adversarul cel mai temut al celor trei formaţii din fruntea actualului campionat.

In afara Ştiinţei Petroşeni, care se află înaintea Progresului în campionat,

CLASAMENTUL INTERBUCUREŞTEAN

1. Dinamo	7	5	2	0	63— 3	19	(I)
2. Griviţa Roşie	7	5	1	1	79—18	18	(II)
3. Steaua	7	5	0	2	50—18	17	(III)
4. Unirea	7	3	1	3	26—19	14	(VI)
5. Gloria	7	2	1	4	35—43	12	(X)
6. Progresul	7	2	1	4	25—33	12	(V)
7. Ştiinţa	7	2	0	5	30—58	11	(IX)
8. Olimpia	7	1	0	6	26—142	9	(XII)

In paranteze locurile din clasamentul complet al campionatului.

alte trei echipe din provincie au reuşit să spargă plutonul bucureştenilor, astfel încît pe Ştiinţa Bucureşti, situată în clasamentul neoficial bucureştean pe locul VI o aflăm de-abia pe poziţia a IX-a după terminarea primei părţi a competiţiei echipelor de categoria A. In schimb, pe Unirea, care a totalizat trei victorii din 7 jocuri cu adversarii din Capitală, o întîlnim înaintea Ştiinţei Bucureşti şi Progresului în acest original clasament. Ea precede cele două echipe şi în campionat, ceea ce demonstrează că punctele realizate în faţa formaţiilor din cluburile bucureştene au fost decisive. O situaţie mai slabă are clubul Gloria (fost Metalul) care este separat doar de trei puncte de ultima clasată: Olimpia.

Acest clasament demonstrează că din ce în ce mai greu formaţiile bucureştene reuşesc să-şi facă o zestre de puncte de pe urma meciurilor cu echipele din restul ţării şi că lupta directă dintre ele va decide de acum înainte configuraţia clasamentului campionatului. Nu este de prisos să reamintim că Ştiinţa Petroşeni, de pildă, a pierdut un singur joc în acest sezon şi nu cu o echipă din Capitală, ci cu cea din Cluj!

Reluarea campionatului, care se va produce duminică, va lămuri în parte, chiar de la primele etape, situaţia încîlcită din clasament, mai cu seamă că două dintre principalele pretendente la titlu (Dinamo şi Steaua) se întîlnesc chiar din etapa a doua, iar celelalte echipe bucureştene se înfruntă încă din prima zi a returului (Unirea cu Griviţa Roşie, Metalul cu Steaua şi Progresul cu Olimpia).

E. V.

Pe scurt

ASTĂ-SEARĂ: BUCUREŞTI—KIEV LA BASCHET FEMININ

Sala Floreasca găzduieşte astă-seară o interesantă întîlnire internaţională: **meciul dintre selecţionatele feminine de baschet ale oraşelor Bucureşti şi Kiev**, selecţionate din care fac parte majoritatea jucătoarelor echipelor R. P. Romîne şi, respectiv, R. S. S. Ucrainene, care au participat la turneul de la Constanţa, încheiat duminică. **Intîlnirea va începe la ora 19.** In deschidere, de la ora 17,30, un meci între două formaţii masculine ale clubului Steaua.

PROGRAMUL FOTBALISTIC DIN CAPITALĂ

Cu începere de mîine şi pînă luni 10 septembrie, în Capitală sînt programate următoarele meciuri de fotbal: **mîine, de la ora 18, pe Stadionul Republicii:** Dinamo Bucureşti—Omonia Nicosia (Cipru) şi, în continuare, Petrolul Ploieşti — Novisad (R.P.F. Iugoslavia); **sîmbătă, de la ora 15,15, pe Stadionul Republicii:** Progresul—C.S.M.S. Iaşi (tineret) şi, în continuare, Progresul — C.S.M.S. Iaşi (cat. A); **duminică, de la ora 15 pe stadionul „23 August":** Viitorul — Ştiinţa Cluj (cat. A) şi, în continuare, Dinamo Bucureşti—Galatasaray Istanbul („Cupa campionilor europeni"); **duminică, de la ora 8,30, pe stadionul „23 August" (teren II):** Viitorul — Ştiinţa Cluj (tineret); **luni, de la ora 15,15 pe Stadionul Republicii:** Rapid — Ştiinţa Timişoara (tineret) şi, în continuare, Rapid — Ştiinţa Timişoara (cat. A).

HANDBALISTELE DE LA PROGRESUL AU CIŞTIGAT TURNEUL-FULGER

Duminică, în organizarea clubului Progresul, s-a disputat, pentru întîia oară în Capitală, un turneu-fulger de handbal în 7 pentru echipe feminine.

La turneu au participat patru formaţii bucureştene: trei din categoria A (Progresul, Unirea-I.T.B. **şi** Vestitorul) **şi una din campionatul orăşenesc** (Confecţia). **Pe primul loc s-a clasat** PROGRESUL **cu 6 puncte (5—2 cu Vestitorul, 6—3 cu Confecţia şi 4—1 cu Unirea-I.T.B.), urmată de Unirea I.T.B. cu 4 p. (4—2 cu Confecţia şi 2—1 cu Vestitorul), Confecţia cu 2 p (4—3 cu Vestitorul!) şi Vestitorul cu 0 p. Jocurile** s-au **disputat în două reprize a zece minute.**

● In cea de a 5-a probă — şi ultima — a campionatelor mondiale de paraşutism, care au avut loc la Orange (S.U.A.), echipa ţării noastre a avut o comportare bună, ocupînd locul III după formaţiile R.S. Cehoslovace şi S.U.A.

● Echipa masculină de handbal în 7 Spartacus Budapesta şi-a început duminică turneul în ţara noastră jucînd la Sibiu cu o selecţionată Voinţa. Sportivii noştri au cîştigat cu 19—15 (6—6).

● Pe pista stadionului Dinamo, duminică, de la ora 10, va avea loc un concurs de dirt-track. La concurs vor lua parte motocicliştii fruntaşi din Capitală.

Au început campionatele republicane de tenis pentru seniori

A început o nouă săptămînă de tenis. De ieri terenurile parcului sportiv Progresul găzduiesc finalele campionatelor republicane rezervate jucătorilor de categoria I şi maeştri. Alături de aceştia au mai luat startul o serie de elemente tinere, remarcate în finalele juniorilor, încheiate, după cum se ştie, cu două zile în urmă.

In ordine, favoriţii la simplu masculin (68 concurenţi), sînt: 1. I. Ţiriac (campionul R.P.R.); 2. G. Bosch; 3. C. Năstase; 4. I. Rakoşi (toţi din Bucureşti). Majoritatea partidelor primului tur au constituit pentru jucători simple formalităţi. Intre cei calificaţi fără emoţie menţionăm pe Vasilescu (6–1, 6–0 cu Burcea); Mita (6–0, 6–1 cu C. Iuhasz); C. Năstase (6–2, 6–2 cu Sotiriu); Cristea (6–1, 6–2 cu Bodea); Burcescu (6–0, 6–3 cu Smeureanu); Petrovici (6–0, 6–1 cu Mureşan); Burciu (6–1, 6–4 cu Marcu); Şaiti (6–0, 6–2 cu Fătu); L. Iuhasz (6–1, 6–1 cu Russu); Mărmureanu (6–0, 6–1 cu Rigani); Dancea (6–1, 6–2 cu Faber)

Cîteva din întîlniri s-au încheiat cu scoruri strînse. Partidele însă s-au situat la un nivel scăzut, competitorii căutînd mai mult să se impună printr-un joc static, de regularitate. Astfel, Albert l-a învins pe Halmagy cu 3–6, 6–4, 6–2; Basarab pe Calcianu cu 6–3, 7–5; Kerekeş pe Ballo cu 6–3, 4–6, 6–2; Kovaks pe Mocanu cu 7–5, 6–1, Faur pe Florescu cu 3–6, 6–3, 6–1 şi Bardan pe Vaida cu 6–4, 8–6.

La feminin, primul tur este programat pentru azi după-amiază. Pe tabloul celor 32 jucătoare participante, ca favorite figurează următoarele: 1. Julieta Namian (Bucureşti); 2. Hermina Brenner (Braşov); 3. Eleonora Roşianu (Bucureşti); 4. Aneta Verone (Bucureşti). Campioana ţării, Mina Ilina, nu participă, fiind bolnavă.

INSTITUTUL POLITEHNIC GALAŢI
Disertaţie

In ziua de 15 septembrie 1962, ora 11, în sala 107 a Institutului Politehnic Galaţi va avea loc susţinerea disertaţiei de candidat în ştiinţe a tov. RIZESCU SPERANŢA cu tema:

„CONTRIBUŢII LA STUDIUL MATURĂRII UNOR BRÎNZETURI ROMÎNEŞTI".

Conducător ştiinţific prof. dr. Moţoc Dumitru, de la Institutul Politehnic Galaţi.

Referenţi ştiinţifici oficiali:

— prof. dr. Voicu Iulius — Universitatea din Bucureşti;
— prof. dr. Zugrăvescu Ioan — Universitatea „Alex. I. Cuza"-Iaşi;
— prof. dr. Armeanu Virgil — Institutul de Ştiinţe Ec. Buc.
— conf. Angelescu Elena — Institutul Politehnic Galaţi.

Lucrarea poate fi consultată la biblioteca Institutului.

ŞCOALA MEDIE MIXTĂ
nr. 35

CU PROGRAM SPECIAL DE EDUCAŢIE FIZICĂ cu sediul în Bucureşti cal. Dorobanţi nr. 163 tel. 11.09.43

face cunoscut că pentru anul şcolar 1962—1963 mai are disponibile locuri la clasele V, VI, VII, IX şi X.

Se primesc elevi (băieţi şi fete) din Bucureşti cu aptitudini pentru educaţie fizică.

Inscrierile se fac la secretariatul şcolii zilnic între orele 8—13, pînă la data de 5 septembrie 1962.

Vizita medicală şi examenul practic se vor ţine la sediul şcolii în ziua de 6 septembrie, ora 9.

Absolvenţii şcolii se bucură de aceleaşi drepturi ca absolvenţii tuturor celorlalte şcoli de cultură generală.

Oferte de serviciu

CENTRUL de cercetări metalurgice al Academiei R.P.R., din str. Foişorului nr. 41 Bucureşti, caută INGINER şef secţie prototipuri cu 6 ani vechime în specialitate.

I.R.T.A. — Bucureşti Autobaza 3 călători caută CONDUCATORI auto avînd o vechime de 5 ani. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din şos. Viilor nr. 40 zilnic între orele 7—15.

INTREPRINDEREA metalurgică de întreţineri şi reparaţii calea Rahovei nr. 54, telefon 14.90.22. caută TINERI absolvenţi ai cursului mediu pentru şcolarizare în meseria de mecanici frigotehnişti. Condiţiuni: vîrsta maximă 25 ani, act studii. Prezentarea zilnic între orele 12—15.

DIRECŢIA de Sistematizare, Arhitectură şi Proiectarea Construcţiilor Hunedoara cu sediul în oraşul Deva str. Horia nr. 12—14, telefon 602—501 caută ARHITECŢI PROIECTANŢI oferind la angajare locuinţe corespunzătoare în blocuri noi.

INTREPRINDEREA construcţii montaje depozite, caută pentru Secţia mase plastice din Bucureşti, şos. Străuleşti nr. 7: tîmplari, lăcătuşi mecanici, sudori, tapiţeri, şlefuitori, tinichigii şi vopsitori duco. Adresaţi telefon 17.26.50 inter. 15.

INTREPRINDEREA de utilaj transport, str. Avrig nr. 29, caută maiştri în specialitatea macarale turn, catarg Roth, reversibile, etc. De asemenea, pentru Bucureşti — conducători auto, mecanici auto şi paznici din Bucureşti cît şi din comunele subordonate oraşului Bucureşti.

FABRICA de oţet Centrocoop, str. Aliman nr. 15, telefon 11.93.25, caută paznici pentru sediul întreprinderii.

UZINELE de tuburi „Republica", Bucureşti, bd. Muncii nr. 256, tramvai 23 şi 24, caută electricieni de întreţinere şi staţii. Se lucrează în trei schimburi. Incadrarea va fi între categoria V şi VIII. Pentru informaţii suplimentare se vor adresa telefon 21.52.87.

INTREPRINDEREA utilaj transport, str. Avrig nr. 29, caută pentru oraşul Bucureşti conducători auto la autobazele din: str. Avrig nr. 29, str. Gherase nr. 66 şi şos. Nicolae Bălcescu nr. 2. Se angajează şi conducători auto din alte localităţi.

INTREPRINDEREA de Prospecţiuni Geologice şi Geofizice Bucureşti, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, staţia Occidentului, caută inginer principal auto şi strungari pentru atelierul Bucureşti, INGINER principal auto pentru atelierul Leordeni-Piteşti, MECANICI montori de cazane pentru şantier şi tehnicieni topografi.

I.R.T.A.-BUCUREŞTI, AUTOBAZA nr. 1 Colentina, caută CONDUCATORI auto din Bucureşti, raioanele Videle Drăgăneşti-Vlaşca şi localităţile Vidra, Snagov, Preajba. Doritorii se vor adresa la sediul unităţii din şos. Armatei Sovietice nr. 63—65, telefon 12.56.50.

INTREPRINDEREA Regională de Electricitate Bucureşti, cu sediul în bd. 1 Mai nr. 41—43, caută conducători auto. Doritorii se vor prezenta la garajele I.R.E.B. din cal. Şerban Vodă nr. 154.

CĂUTĂM contabil principal materiale şi contabil avînd studii corespunzătoare. Informaţii: Intreprinderea Poligrafică „13 Decembrie 1918", str. Grigore Alexandrescu nr. 93—95, telefon 11.41.00.

SPITALUL T.B.C. Singureni, raionul Giurgiu, regiunea Bucureşti, telefon 1232 prin Vidra, caută BUCĂTAR calificat şi ASISTENT laborator.

I.U.T. — Secţia Bucureşti — str. Torentului nr. 3, telefon 11.43.17 caută conducători auto şi sudori electrici.

ORGANIZAŢIA comercială locală produse industriale raioanele T. Vladimirescu şi N. Bălcescu, strada Lipscani nr. 102, scara B, caută REVIZORI de inventare şi gestiuni. Condiţii: studii medii şi 2 ani vechime în funcţii administrative, şi un RESPONSABIL magazin cu gestiune pentru unitate de solduri cu un stagiu de 6 ani în comerţ.

TEATRUL NAŢIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.
SÎMBĂTĂ 8 septembrie ora 20
„SICILIANA"
farsă lirică în 3 acte de AUREL BARANGA
Regia: SICA ALEXANDRESCU, artist al poporului
Biletele de vînzare la casa teatrului din calea Victoriei nr. 42 şi Sala Palatului R.P.R.

O.S.T.A. anunţă:
Spectacolele TEATRULUI NAŢIONAL DIN BUDAPESTA, vor avea loc după cum urmează:
5 septembrie 1962 ora 20,30 SALA TEATRULUI DE OPERĂ ŞI BALET — OEDIP-REGE
6 septembrie 1962, ora 17,00 SALA TEATRULUI DE OPERĂ ŞI BALET — OEDIP-REGE
6 septembrie 1962, ora 20,30 SALA TEATRULUI DE OPERĂ ŞI BALET — OEDIP-REGE
8 septembrie 1962, ora 19,30 SALA TEATRULUI DE OPERĂ ŞI BALET — VIAŢA LUI GALILEI
9 septembrie 1962, ora 11,00 SALA TEATRULUI DE OPERĂ ŞI BALET — VIAŢA LUI GALILEI
9 septembrie 1962, ora 19,30 SALA TEATRULUI DE OPERĂ ŞI BALET — VIAŢA LUI GALILEI
12 septembrie 1962, ora 20,30 SALA SAVOY A TEATRULUI SATIRIC-MUZICAL „CONST TANASE" — CER ÎNTUNECAT
13 septembrie 1962, ora 20,30 SALA SAVOY A TEATRULUI SATIRIC-MUZICAL „CONST TANASE" — CER ÎNTUNECAT
Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75.

NIKEX
Vizitaţi
EXPOZIŢIA Intreprinderii Ungare de Comerţ Exterior
NIKEX
DESCHISĂ PÎNĂ LA 11 SEPTEMBRIE 1962
în localul de expoziţii permanente al Camerei de Comerţ a R. P. Ungare, Bucureşti, str. Batişte nr. 33.
Se expun: INSTRUMENTE GEO-ELECTRICE; AUTOCLAVE; MAŞINI PENTRU INDUSTRIA CHIMICĂ; MAŞINI ŞI INSTALAŢII PENTRU INDUSTRIA CONSTRUCŢIILOR, etc.
Deschis: pentru specialişti şi delegaţii întreprinderilor: între orele 10—13, pentru publicul vizitator: 17—20. Telefon 11.00.38.

Se extrag în total 51 numere din 90. Cumpăraţi-vă bilete abonament pentru luna septembrie care participă şi la această tragere specială.

SALA PALATULUI R. P. R.
anunţă
prezentarea
— In zilele de 4 şi 5 septembrie a. c., ora 19,30, a filmului
Tintin şi misterul „Lînei de aur"
o realizare a studiourilor franceze.
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI
Ansamblul folcloric de cîntece şi dansuri
publică CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:
2 pianişti corepetitori, categoria I.
1 altistă cor, categoria III (limită de vîrstă 30 ani).
1 instrumentist şef partidă corn, categoria I.
1 instrumentist şef partidă violoncel, categoria I.
1 instrumentist violoncel, categoria I.
1 instrumentist violă, categoria I.
2 instrumentişti vioară, categoria I.
1 solist muzică populară romînească.
Dansatori şi dansatoare (categoria a II-a şi a III-a, cu limita de vîrstă 22 ani).
1 post secretar artistic categoria I.
Concursul va avea loc la sediul ansamblului S.P.C. în str. Gutenberg nr. 19, în ziua de 9 septembrie 1962, orele 9, şi constă din două probe: documentare şi artistică. Cererile pentru admitere la concurs, însoţite de actele necesare, vor fi depuse la secretariatul ansamblului pînă în preziua concursului. Candidaţii vor trebui să îndeplinească condiţiile de studii şi stagii.
Informaţii la tel. 13.98.04 şi 14.72.04.

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREŞTI
PREZINTĂ în
GRĂDINA de VARĂ
din str. Mircea Vodă nr. 5
telefon 22.24.94
JOI, 6 septembrie 1962, ora 20,15
COMEDIA
„SOACRA şi NORA"
SÎMBĂTĂ, 8 septembrie 1962, ora 20,15
COMEDIA
„SOACRA şi NORA"
DUMINICĂ, 9 septembrie 1962, ora 20,15
COMEDIA
„SOACRA şi NORA"
Textul spectacolelor poate fi ascultat şi în limba romînă la cască

ÎNTREPRINDEREA REGIONALĂ DE PRODUCŢIE INDUSTRIALĂ
str. IZVOR nr. 16
telefon 14.48.52—14,87.13
VINDE
din stoc fără repartiţie la întreprinderi de stat, cooperative şi gospodării colective
PRESOSTATE 2—6 Atm.
BULOANE ⌀ 14x200

Intreprindere industrială de stat
preia prin transfer
CEASURI de PONTAJ
Comunicările se primesc la telefon — 13.49.42

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Arii şi duete din operele lui Mozart interpretate de mari cîntăreţi. 17.45 Partita nr. 1 în Si bemol major de Johann Sebastian Bach. 18.00 Muzică populară romînească interpretată de Lili Creangă, fluieraşul Ion Lăceanu şi acordeonistul Nicolae Florian. 18.30 Limba noastră. Vorbeşte acad. prof. Al. Graur. 18.40 Nonet de Constantin Nottara — interpretează Nonetul ceh. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Piese pentru pian — în program muzică de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntaşi în producţie din industrie şi agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Mona Scotti şi Alin Noreanu. 20.30 Noapte bună, copii: „Ce nu ştia fetiţa", poveste cubaneză. 20.40 Concert de seară. 21.15 Satira şi umorul (reluare). 21.50 Muzică uşoară. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Din creaţia de operetă a compozitorilor noştri. 23.00 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Melodii populare romîneşti şi ale minorităţilor naţionale. 17.30 Sfatul medicului: Ceaiul de muşeţel. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică uşoară romînească. 18.40 „Ansambluri corale înfiinţate în anii puterii populare". 19.00 Din cîntecele şi dansurile popoarelor. 19.30 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre: opera „Aleko" de Rahmaninov (primă audiţie). 20.30 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Simfonia nr. 29 în La major de Mozart. 21.45 O carte despre Bărăgan: „Cîmpia soarelui" de Florenţa Albu. 22.00 Cîntece şi jocuri populare romîneşti. 22.28 Muzică de cameră. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Intreţinerea arăturilor destinate însămînţării griului de toamnă. 5.30 Lecţia de gimnastică. 5.40 Muzică de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică uşoară instrumentală. 6.30 Muzică populară romînească. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Insomnia. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Valsuri. 8.30 Muzică distractivă. 8.50 Cîntece şi jocuri populare romîneşti şi ale minorităţilor naţionale. 9.10 Piese simfonice. 10.00 Buletin de ştiri. 10.08 Teatru la microfon. „Omul care aduce ploaie" de Richard Nash. 12.00 Concert de estradă. 12.30 Arii şi ansambluri din opere. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică simfonică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Buletin de ştiri. 15.05 Muzică populară romînească interpretată de Artemiza Bejan, violonistul Gheorghe Stănică şi naistul Constantin Dobre. 15.30 Selecţiuni din operete. 16.15 Vorbeşte Moscova. 16.45 Melodii de muzică uşoară din ţări socialiste.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: filmul „Piticul năzdrăvan". 19.40 Emisiune de ştiinţă şi tehnică: „Despre Congresul de oncologie de la Moscova" de prof. dr. O. Costăchel. Jurnal de ştiinţă şi tehnică. 20.00 Recital susţinut de participanţi la cel de-al 8-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor de la Helsinki. 20.30 Emisiune de artă plastică: pictorul Gheorghi Grigorovici Nisski. 20.45 Filmul „O zi din viaţa unui tînăr". 21.35 Seară de romanţe. In încheiere: Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele ştiri.

UNDE MERGEM

TEATRE

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina „Boema", ora 20.

MENAJERIA DE STICLĂ — **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra**, la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

SICILIANA — **Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"**, la teatrul de vară „23 August", ora 20.

CINEMATOGRAFE

O VIAŢĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **Bucureşti**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 17, 19, 21; **Mioriţa**, cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 19.30, 21.30; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; **Stadionul Giuleşti**, tel. 16.22.73, ora 20; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15; **Gh. Doja**, cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73, ora 15.45, 18.15, 20.45.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30, **G. Coşbuc**, Piaţa G. Coşbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.30; **Arenele Libertăţii**, tel. 23.71.01, ora 20, **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30.

DESTĂINUIRI — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19. 21; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

FOC ÎN LINIA DOUA — rulează la **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 17.30, 19, 20.30.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LĂSAREA NOPŢII — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 20; **C. David**, şos. Cringaşi 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POEM DESPRE ARMENIA — PREZENTE INVIZIBILE — DUELUL — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.45.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Infrăţirea între popoare**, bd. Bucureştii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **Alex. Sahia**, cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17. 19, 21, grădină ora 19.30; **Floreasca**, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18,15, 20.30.

PUŞTIUL — rulează la **Cultural**, cal. Griviţei 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviţei 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

COCOŞUL SPERIE MOARTEA — rulează la **8 Martie**, str. Buzeşti 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19,30, **Volga**, şos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Griviţa**, Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.30, 20.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 19.15, 21.15.

SENTINŢA SE VA DA JOI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Flacăra**, cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Munca**, şos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertăţii**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPŢII — cinemascop — rulează la **Arta**, cal. Călăraşi 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAŢII KOMOROV — LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — rulează la **Moşilor**, cal. Moşilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.

AGRAFA ALBĂ — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **I. Pintilie**, şos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 15, 19, grădină ora 19.30.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **G. Bacovia**, şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

MIZERABILII — ambele serii — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19.30.

TEROARE ÎN MUNŢI — cinemascop — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Aurel Vlaicu**, şos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

LACRIMI TÎRZII — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CARMELLA — cinemascop — rulează la **Grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 19.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 19.30.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureştii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16, 19.50.

MATINEE
miercuri 5 septembrie

O VIAŢĂ — rulează la **Patria**, ora 9, 11, 13; **Bucureşti**, ora 9.15, 11, 12.45; **Mioriţa**, ora 10, 12, 14.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 9.45, 12, 14.15; **1 Mai**, ora 10, 12.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, ora 10, 12, 14.15; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **23 August**, ora 10, 12; **G. Coşbuc**, ora 10, 12.

DESTĂINUIRI — rulează la Tineretului, ora 10.30, 12.30.

FOC ÎN LINIA DOUA — rulează la **Lumina**, de la ora 10—14.30 în continuare.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.

LĂSAREA NOPŢII — rulează la **Central**, ora 10, 12.10, 14.20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.30.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10.15, 12.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.

COCOŞUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Volga**, ora 10, 12.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Libertăţii**, ora 10, 12, 14.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

X REDACŢIA şi Administraţia str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2826 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 5 septembrie 1962

Din viața cartierelor

AGENDA TOAMNEI

Calendaristic, toamna mai are de așteptat. Dar, cum se știe, n-a cerut ea niciodată avizul calendarului ! Simți — în fiecare dimineață cu soare tot mai palid — că înaintează, pe furiș. A și atins, cu stropi din paleta-i de rugină, frunzișul parcurilor. Și a adus, ca în fiecare an, preocupări noi de sezon.

In cartiere, oamenii se pregătesc să o întîmpine cum se cuvine. Au deschis mai dinainte agenda toamnei și au înscris în ea, pînă acum, destule fapte.

Parcă de cînd lumea...

A fost o exclamație spontană, plină de încîntare: „Parcă e de cînd lumea parc !". Discutau, pe o bancă, două tinere gospodine, urmărind din ochi jocul copiilor, pe aleile cu nisip fin.

Și, totuși, parcul „de cînd lumea" e nou-născut ! Era înainte, în același loc — pe calea Dudești nr. 37—39 — un teren viran, provenit din demolări. L-au luat în primire gospodinele — comisiile de femei din raza organizațiilor P.M.R. de cartier nr. 8, 9, 10 și 14. Cele mai harnice au fost locuitoarele circumscripției 79, chemate de Florica Dumitrescu, președinta comisiei de femei. In numai trei săptămîni de muncă voluntară, terenul plin de moloz s-a transformat într-un fermecător colț înflorit. Alei largi așternute cu nisip, bănci pentru odihnă, peluze de gazon proaspăt și flori — mai ales flori ! S-au înmănuncheat salviile roșii, petuniile roz și înaltele, elegantele „cana indica" ; într-un semirond, petalele au format un multicolor mozaic ; iar pe margini, crăițele aurii s-au înșirat în borduri simetrice.

Așadar, în agenda toamnei, gospodinele din partea locului au înscris apariția unui parc nou. S-ar putea numi, cu adevărat, o mică oază a primăverii sub cerul de toamnă, căci iarba și florile proaspete, îngrijite și udate zilnic de muncitorii horticoli, de-abia de acum înainte vor crește și își vor etala frumusețea

Pînă la căderea brumei...

Pe străzile Ghenadie Petrescu, Theodor Speranția, Delea Nouă, pe calea Călărași, pe șoseaua Mihai Bravu — dar pe cîte altele în plus ! — toamna e întîmpinată cu cîte o... sfidare similară. Încep să se treacă florile de vară. Dar gospodinele veghează ca haina toamnei să nu fie lipsită de flori. Pe străzile din raionul Tudor Vladimirescu, amintite mai sus, ele au și înlocuit florile uscate cu altele noi. Calea Călărași, de exemplu, o împodobesc acum florile roșii de „gheții șoară", care vor rezista pînă la căderea brumei. Ca și toate celelalte flori de sezon ce se plantează acum pe străzi și în parcuri, ca să dăruiască orașului un nou veșmînt multicolor pe care să nu-l mai schimbe decît în prag de iarnă.

Mamele... la școală

Toamna va deschide, în curînd, porțile școlilor. Așa cum ne-a obișnuit în toți anii din urmă, și acum va invita mii de copii să intre în școli noi, de foarte curînd terminate. In raionul Tudor Vladimirescu, evenimentul acesta va avea loc în cartierul Balta Albă și pe strada Nerva Traian.

Dar, pînă atunci, în aceste două școli au intrat... mamele. In curtea școlii noi de pe strada Nerva Traian, ele lucrează de zor, aproape în fiecare zi. Au ajutat la curățirea curții de resturile de materiale și la pregătirea terenului care urmează să fie transformat într-un spațiu verde. Au și fost amenajate o parte din alei. La fel au făcut mamele copiilor care vor învăța la școala nouă din cartierul Balta Albă.

In cartierul Mihai Bravu, la școala medie nr. 39 de pe strada Stejarului (care se poate considera „bătrînă" pe lîngă celelalte, căci toamna îi va deschide porțile pentru a patra oară !) mamele au fost prezente în clase cîteva zile la rînd. Au făcut curățenie generală.

Dar cîte fapte și realizări gospodărești la fel de frumoase n-au mai înscris locuitorii cartierelor în agenda toamnei ? Numărul „consemnărilor" crește cu fiecare zi. „Agenda" promite să fie bogată...

E. BODNARIUC

In fotografie: Pe calea Dudești nr. 29—31, prin grija gospodinelor, ia ființă încă un mic scuar.

Noutăți de la „Bucuria copiilor"

Alături de producția curentă, fabrica „Bucuria copiilor" se preocupă în prezent de punerea la punct a procesului de fabricație al unor noi jucării.

Cu alte cuvinte, se pregătesc surprizele cu care cei mici vor face cunoștință într-un viitor apropiat.

Printre ele — o miniatură a unei autentice macarale mari. Jucăria, denumită „Macara cu graifer", este înzestrată cu un mecanism complex care permite diverse mișcări și operații : mișcarea automată circulară a cupolei de care este agățat graiferul ; ridicarea sau coborîrea brațului macaralei ; prinderea sau desprinderea obiectului ce trebuie transportat. Toate acestea — prin simpla acționare a unor manete.

„Autorecordul" este denumirea unui viitor automobil miniatural cu totul deosebit. Am spune, un automobil incompatibil cu... accidentul. Lovindu-se de orice obstacol, jucăria, nevătămată, face o întoarcere de 90 sau 180 grade.

La uzina „Timpuri Noi"

Tehnica nouă în sprijinul calității

Anul acesta, uzina „Timpuri Noi" a fost dotată cu numeroase mașini și utilaje noi, fapt ce a impus găsirea unor soluții pentru folosirea mai rațională a suprafețelor de producție. Măsurile luate în secțiile de bază ale uzinei au făcut ca acest obiectiv să fie atins.

La turnătorie, de pildă, se obișnuia ca ramele de formare neutilizate un anumit timp să fie ținute în secție, ocupînd mare parte din suprafața destinată procesului de producție. Astăzi aceste rame sînt depozitate în afara secției, creindu-se condiții mai bune de muncă, iar capacitatea de producție a secției a crescut cu 30 de kg. pe metru pătrat.

In secția forjă prin reamenajarea cuptoarelor și utilajelor suprafața destinată producției a crescut cu 5 la sută. Asemenea reamenajări au fost făcute și în atelierul de tratamente termice a cărui capacitate de producție aproape s-a dublat.

Analizîndu-se circuitul de fabricație la o serie de repere destinate motoarelor și compresoarelor s-a stabilit că, printr-o nouă tehnologie, se pot îmbunătăți uoi factori. Pe de o parte, se poate mări indicele de utilizare a mașinilor, iar pe de altă parte, poate fi redus ciclul de fabricație. In ultimă instanță toate acestea înseamnă creșterea productivității muncii și mărirea capacității de producție. Au fost întocmite noi tehnologii pentru arborii cotiți, biele, cuzinești și supape. Mașinile au fost montate în flux tehnologic continuu în cadrul unui atelier specializat pentru prelucrarea acestor repere. Prin reașezarea mașinilor coeficientul de utilizare a suprafețelor atelierelor a crescut cu 15 la sută, permițînd introducerea în fabricație a unor noi tipuri de motoare și compresoare. Calitatea acestor repere a mai urcat o treaptă.

In atelierul de montaj uneori se aglomerau ansamblele și subansamblele, depozitarea lor făcîndu-se cu greu. Cineva a sugerat ideea folosirii spațiilor aflate sub podurile rulante. Sugestia a fost fructificată și acum în atelierul montaj s-a creat spațiul necesar desfășurării în bune condițiuni a operațiilor de asamblare.

In ultimul timp, la secția turnătorie mecanizarea și-a găsit un domeniu de activitate foarte variat. Cu

E. HANKIEWICZ
inginer-șef adjunct al uzinei „Timpuri Noi"

(Continuare în pag. a II-a)

Și frezorul fruntaș Constantin Scornea lucrează la una din mașinile moderne date în exploatare în anul acesta.

Importante lucrări gospodărești în raionul 16 Februarie

Suprafața noilor străzi (carosabil și trotuare) pavate în cursul acestui an pe teritoriul raionului 16 Februarie, este, pînă acum, de 10 000 mp. Printre străzile care au fost complet pavate sînt: strada Ghirlandei, str. Porumbelului, Planetei și altele.

Pe străzile Larisa, Cpt. Zăgănescu, Reforma Agrară, 13 Decembrie și altele au fost efectuate reparații medii pe circa 16.000 mp. Tot pînă la această dată, în raionul 16 Februarie au fost efectuate lucrări de reparații curente pe o suprafață de 90.000 mp.

★

Lucrări importante de drumuri au fost efectuate și în comunele suburdonate ale raionului. Astfel, pentru a asigura legătura dintre comuna Ciorogîrla și satul Dîrvari, cît și legătura între unitățile gospodăriilor agricole colective din această comună a fost construită prin muncă patriotică șoseaua Ciorogîrla-Dîrvari. Cu acest prilej a fost reconstruit complet și podul de peste riul Ciorogîrla în lungime de aproximativ 100 metri.

In comuna Chiajna au fost de asemenea pavate numeroase străzi. Printre acestea se numără și strada Caporal D. Pipercu în lungime de 1 kilometru și jumătate.

PRIN CAPITALA

EXPOZIȚIA DE ARTĂ PLASTICĂ CEHOSLOVACĂ

Ieri înainte de amiază, în sala Dalles s-a deschis expoziția de artă plastică cehoslovacă din secolele XIX și XX. Sînt prezentate numeroase lucrări, în special de pictură, care oglindesc tradițiile și dezvoltarea artei plastice din epoca ce a precedat arta contemporană a Cehoslovaciei socialiste.

In fotografie: *aspect din expoziție.*

AZI, IN LIBRĂRII

MARK TWAIN: Vorbesc din mormînt (Editura pentru literatură universală), 4,65 lei.

A. AGRANOVSCHI: Reportaj din viitor (Editura Tineretului), 9,45 lei.

D. TEFAS, T. STAN: 'Alcaloizii (Editura Medicală), 24 lei.

Simpozion despre „gemenii cosmici"

Lectoratul central de pe lîngă Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice organizează mîine la ora 19, la estrada artiștilor amatori din Parcul Herăstrău un simpozion pe tema: „Frații cosmici Andrian Nikolaev și Pavel Popovici". Vor lua cuvîntul acad. Eugen Makovski, directorul Institutului de biochimie al Academiei R.P.R., și prof. univ. Edmond Nicolau. Va urma un program artistic.

Concursuri de creație

● Casa creației populare a Capitalei a organizat un concurs pentru texte de brigadă artistică de agitație. Pot concura atît creatorii amatori, membri ai cercurilor literare, artiști amatori cît și membri ai Uniunii scriitorilor. Textele trebuie să fie integral inedite și pot fi trimise pe adresa Casei de creație a Capitalei — Piața Kuibîșev nr. 7 — pînă la 1 octombrie.

● In scopul sprijinirii echipelor care doresc să monteze dansuri cu temă, Casa creației populare a Capitalei a lansat un concurs de librete, scenarii și pretexte coregrafice. Subiectul acestora trebuie să oglindească aspecte de muncă sau momente din viața patriei noastre. Lucrările pot fi trimise pînă la 1 octombrie, la Casa creației populare a Capitalei.

IN PRAG

Cînd vorbești despre examene subînțelegi și emoțiile de rigoare. Emoții pe care le trăiesc din plin și cei aproape 400 de candidați la examenul de admitere în școala profesională „Electromagnetica".

De luni în școlile profesionale din Capitală au început examenele de admitere, examenele drumului spre uzină. Multe din chipurile zecilor de mii de absolvenți ai școlilor profesionale din anii trecuți zîmbesc de pe panourile de onoare ale secțiilor și uzinelor, ale facultăților și școlilor de maiștri, unii fiind părinții sau frații celor care dau acum examen.

Școala profesională de pe lîngă uzina „Electromagnetica" își așteaptă noii elevi în localul renovat, cu noi săli și ateliere dotate cu aparate și mașini-unelte care vor asigura desfășurarea în bune condițiuni a unui complex proces de învățămînt.

Lucrare scrisă la limba romînă.

Un moment de nehotărire, în alegerea subiectului. Sînt două : „Viața muncitorilor oglindită în nuvela „Uzina vie" de Alexandru Sahia" și „Calea țărănimii spre colectivizarea agriculturii înfățișată în operele studiate". Amîndouă tot atît de frumoase. Cum să te hotărăști atît de repede?

Intr-un limbaj, cînd copilăresc, cînd matur, viitorii elevi-ucenici vorbesc despre viața grea a miilor de Bozani și Filipi, despre exploatare, despre inima de piatră a patronilor, despre gloanțele în loc de dreptate pe care le primeau muncitorii. Și antiteza, neapărat antiteza. Satisfacția muncii împlinite a muncitorilor de astăzi cu exemple concrete din familia lor, din cartierul lor : case noi, televizoare, cărți gratuite, zilele de neuitat petrecute în tabere... „Bozan nu se bucura de rodul muncii lui". Cită diferență! „Pe tata merită să-l vezi cît de fericit e cînd realizează o inovație. Și are pînă acum aplicate o sumedenie", — scrie un copil. „Fotografia lui, mai mare decît o servietă, a fost purtată la manifestația de 23 August".

Lucrare scrisă la limba romînă

Alt elev și-a ales subiectul al doilea. Vorbește despre Mitrea Cocor și despre Mitru Moț, despre Anton Filip și despre Ilie Barbu, despre realismul socialist, despre lupta partidului pentru colectivizarea agriculturii. Exemplele se înmulțesc cu figuri inedite în li-

I. POENARU

(Continuare în pag. a III-a)

Vă informăm despre:

Cîteva din prezențele sectorului alimentar la cel de al IV-lea Pavilion de mostre

Sectorul industriei alimentare va realiza la cel de-al IV-lea Pavilion de mostre o reprezentare completă a multilateralei sale dezvoltări. Alături de sute și sute de exponate, vor fi prezente panouri sugestive oglindind, prin fotografii și montaje, continua modernizare a industriei alimentare.

IN SECTORUL CONSERVELOR DE LEGUME ȘI DE FRUCTE (care va cuprinde circa 250 sortimente) vizitatorii vor lua cunoștință cu o gamă de conserve dietetice substanțial îmbogățită, atît la capitolul legume (bame, conopidă, dovlecei, mazăre, fasole, roșii în bulion, ghiveci de gătit — fiecare de diferite sorturi) cît și la capitolul fructe (compoturi din prune, pere, gutui, vișine, cireșe, caise, mere).

In același sortiment vor fi prezente, printre noutăți, și sucurile naturale pasteurizate, preparate din căpșuni, zmeură, caise, piersici și afine. Alături, „Nectarul de fructe" — o pastă consistentă foarte bogată în valori alimentare, preparată din aceleași fructe ca și sucurile naturale.

SECTORUL PREPARATELOR DIN CARNE și-a pregătit și el noutățile cu care va debuta la Pavilion. Iată cîteva: salamul semiafumat „Argeș", pasta „București", rulada „Dobrogea", caltaboșii de Sălaj, tobă de casă și tobă specială în aspic, salamul „Predeal", cîrnații „Turist".

Sînt de menționat și noile conserve de carne: fasole cu cîrnați proaspeți și fasole cu cîrnați afumați, sarmale cu mămăliguță, chiftelușe marinate, piure de jumări cu fasole și piure de fasole cu cîrnăciori.

IN SECTORUL PRODUSELOR ZAHAROASE — cel mai bogat în noutăți — sînt anunțate alte 55 tipuri de formate și dimensiuni de tablete de ciocolată, în cea mai mare parte ambalate în sistem plic. Ca urmare a noii tehnologii de fabricație, ciocolata are o aromă mai plăcută, un grad de finețe superior. Alături de ciocolata „clasică" (amăruie, cu lapte și cu vanilie) vor fi prezentate și alte cîteva sortimente noi: ciocolata extrafină, ciocolata cu fructe și cu cremă de fructe, ciocolata desert cu cremă de ciocolată, ciocolata cu cremă de cafea și cu cremă de alune, precum și o gamă bogat asortată de specialități de bomboane fine de ciocolată (ambalate individual în folii de aluminium direct imprimate și în cutii fantezii).

Tot la acest sector vor fi expuse: sorturi noi de bomboane ambalate individual și de caramele ambalate într-o hîrtie cerată specială precum și în alte 15 modele noi de pungi termoplastice imprimate.

Nu mai prejos, *SECTORUL PRODUSELOR LACTATE* va oferi și el vizitatorilor o serie de surprize, întruchipate în alte numeroase sortimente noi. Alături de cașcavalul afumat de Brădet și cașul afumat de Vrancea, vizitatorii vor lua cunoștință cu jeleurile de smîntînă cu fructe sau cu cacao (ambele preparate din smîntînă în amestec cu gelantin flamil și cu esențe de fructe sau de cacao). Sub denumirea de brînză „Aroma" vor fi prezentate o serie de preparate din brînză de vacă „prima" combinată cu vanilie, cu cacao, cu gem de căpșuni sau gem de vișine. In grupa brînzeturilor aperitiv vor fi expuse preparate pe bază de brînză de vaci proaspătă cu adaus de chimion, boia și chimion sau piper și chimion.

... Să facem asemenea scurte popasuri și în alte compartimente ale sectorului industriei alimentare. Pretutindeni, o bogată reprezentare a noului. La capitolul produse conservate prin frig, de pildă: ardei copți pentru salată, conopidă congelată, pepene galben în sirop, prune și pere decojite ; la capitolul băuturi — must proaspăt din struguri ; la capitolul panificație — cozonaci cu fructe, piine venețiană... Sînt, firește, numai cîteva... mostre din noianul de noutăți pe care ni le va oferi la cel de-al IV-lea Pavilion, sectorul industriei alimentare.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă și călduroasă, cu cerul senin la început, apoi variabil. Vînt slab din sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 12 și 14 grade, iar maximele între 31 și 33 grade.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 septembrie: Vreme ușor instabilă, cu cerul variabil. După-amiază vor cădea ploi de scurtă durată. Vînt potrivit. Temperatura aerului în scădere ușoară.

De peste hotare

TAȘKENT: Seminarul internațional al femeilor din țările Africii în problemele învățămîntului

TAȘKENT 5 (Agerpres). — TASS La 5 septembrie s-a deschis la Tașkent, capitala Uzbekistanului, Seminarul internațional al femeilor din țările Africii în problemele învățămîntului. La lucrări participă reprezentante din Mali, Ghana, Maroc, Guineea, Tunisia, Tanganica, Togo, Gambia, Sierra Leone, Somalia, Mozambic.

CREȘTEREA POPULARITĂȚII FORȚELOR PROGRESISTE DIN CHILE

SANTIAGO DE CHILE 5 (Agerpres). „Cifrele definitive ale rezultatelor alegerilor pentru un loc de deputat în Parlamentul chilian care au avut loc duminică la Santiago de Chile au demonstrat creșterea popularității forțelor progresiste din țară, în ciuda victoriei candidatului partidelor de dreapta, Gustavo Monckeberg" — transmite corespondentul din Santiago de Chile al agenției Prensa Latina. După cum arată agenția, Monckeberg, care a fost sprijinit de partidele de guvernămînt, liberal, conservator și radical, a obținut cu 14.000 de voturi mai puțin decît la alegerile din martie 1961 în timp ce candidatul sprijinit de Frontul de acțiune populară, Sergio Recabarren, a întrunit 5.940 voturi mai multe decît la alegerile precedente. Ținînd seama că și celălalt candidat de opoziție, Bernardo Leighton, din partea partidului democrat creștin, a obținut 9000 de voturi în plus agenția subliniază că la actualele alegeri opoziția a întrunit majoritatea sufragiilor (93.541 voturi) față de 77.100 cîte a obținut candidatul partidelor de guvernămînt.

Demonstrație antifascistă a electricienilor din Paris

PARIS 5 (Agerpres). — La 4 septembrie electricienii din Paris au organizat o mare demonstrație antifascistă ca răspuns la atacul săvîrșit de ultracolonialiști împotriva sediului sindicatului electricienilor care face parte din Confederația Generală a Muncii, și la amenințările proferate la adresa conducătorilor sindicatului. Participanții la demonstrație au cerut administrației societății naționalizate „L'Electricité de France" să ia toate măsurile necesare pentru a asigura apărarea localurilor și a personalului de asasinii fasciști.

In lunile iulie și august 3000 de persoane din R.F.G. și Berlinul occidental au trecut în R.D.G.

BERLIN 5 (Agerpres). — In cursul lunilor iulie și august a. c. din Germania occidentală și Berlinul occidental au trecut în R.D. Germană peste 3.000 de persoane. După cum anunță agenția A.D.N., printre ei se află foarte mulți tineri care nu vor să presteze serviciu în Bundeswehrul vest-german.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Selecționata de box a Japoniei a evoluat la Moscova în compania reprezentativei U.R.S.S. Pugiliștii sovietici au terminat învingători cu scorul de 13-0. (La trei categorii de greutate au avut loc cîte 2 meciuri).

● In vederea campionatelor europene de la Belgrad, atleții polonezi au participat la un concurs de verificare ținut la Varșovia. Cîteva din rezultate: 400 m: Kowalski 46" — nou record polonez ; lungime: Gawron 7,75 m; disc: Piatkowski 57,86 m.

● Echipa Pakistanului a cucerit turneul de hochei pe iarbă din cadrul jocurilor asiatice de la Djakarta. In meciul final, sportivii pakistanezi au întrecut cu 2-0 formația Indiei.

DE LA C.F.R.

Direcția regională C.F.R. București comunică scoaterea din circulație a unor trenuri.

In ultimele zile au fost anulate trenurile: personalul 8101/8102 care circula între București Nord și Mangalia și acceleratul 811/814 care circula între București Nord și Eforie.

Pînă la data de 15 septembrie vor fi scoase din circulație și următoarele trenuri: rapidul 81/82, acceleratul 311/312 (amîndouă aceste trenuri circulau între București Nord și Mangalia). Se va anula de asemenea trenul 708/815 Galați—Mangalia și 816/707 Mangalia—Galați.

EXCURSII ÎN R. D. GERMANĂ

O.N.T. Carpați — agenția București face cunoscut că au început înscrierile pentru excursiile în Republica Democrată Germană, pe trimestrul IV 1962. Excursiile sînt programate cu plecarea la 25 octombrie, 10 noiembrie și 1 decembrie a. c. Informații și înscrieri la sediul agenției din bd. Republicii nr. 4.

ADRESA: bulevardul Dinicu Golescu. REALIZATORI: Colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni aparținînd Întreprinderii de construcții montaje nr. 4 a D.G.C.M. București. Foto: D. LĂZĂRESCU

Actualitatea culturală

Cărți noi în Editura tehnică

MANUALUL INGINERULUI TERMOTEHNICIAN, VOL. III.

Al treilea volum din lucrarea „Manualul inginerului termotehnician" conține principalele noțiuni teoretice și practice privind echipamentul termic al întreprinderilor industriale, măsurările termice, reglarea automată a proceselor termice, materialele folosite în construcția și exploatarea echipamentului termotehnic

Volumul a fost realizat pe baza „Îndreptarului termotehnic" din limba rusă, apărut sub redacția profesorului L. Lebedev. (870 pagini, 54 lei).

TEHNOLOGIE CHIMICA ANORGANICĂ, VOL. II.

Lucrarea, tradusă din limba germană și publicată sub redacția profesorilor K. Winnacker și L. Küchler, cuprinde tehnologiile principale ale elementelor chimice mai mult industrializate, tratînd probleme generale de foarte mare importanță pentru stadiul actual al dezvoltării industriei noastre chimice. Din cuprinsul lucrării remarcăm „Sulful și compușii săi anorganici"; „Fosforul și combinațiile sale anorganice", „Carbura de calciu, cianamida de calciu și carbura de siliciu" și altele (566 pagini — 29,90 lei).

IN CĂUTAREA UNOR PERLE

Creștea odinioară la țară o specie aparte de perle zgîrcite cu strălucirea: n-o arătau decît sătenilor din cătunul de baștină, sclipind uneori și pe cuprinsul cîtorva sate. Mai încolo, se stingeau. Cercetătorul din București, pornit cu nădejdea să le descopere cît mai degrabă, dacă făcea întîiul popas la autorități, stîrnea mirarea de la prima întrebare: „Perle la noi? Nu există". Iar dacă se încăpățîna într-ale lui, se înfunda într-un cătun, scormonea prin ținerea de minte a unchеșilor, și după o expediție în toată regula, se întorcea acasă cu perla închisă între filele unui carnet sau încrustată în cilindrii unui fonograf: o baladă populară sau o snoavă de duh, un cîntec ori strigături de la horă.

Se alcătuia cu destulă caznă colierul de perle folclorice ale țării.

În scoicile satelor, cresc și astăzi perle. Și după mărturiile cercetătorilor folcloriști, mai multe și mai repede ca înainte. Ca să le culeagă pe toate, adevărat că cercetătorii s-au înarmat cu instrumente moderne. Magnetofonul se uită cam de sus la bunicul fonograf, iar aparatul portabil de filmat zîmbește cu superioritate la aparatul de fotografiat cu burduf și ochi ciclopic. Dar poți să te împarți în atîtea locuri, să cutreieri atîtea itinerarii? Vezi bine că nu. Dar în culesul perlelor, s-a

Perlele vorbesc... pe bandă de magnetofon

schimbat un tipic vechi al explorărilor de unul singur.

Într-o seară, cercetătorul pică tamnisam la Strehaia. Și din vorbă în vorbă, află că tocmai se ține o consfătuire cu învățătorii din raion, care pe cît se aude, nu fac economie nici la discuții, nici la timp. Se duce cercetătorul nostru într-o doară, să asculte cam despre ce vorbesc oamenii. Șade absolut incognito, se pune la curent cu toate treburile despre școlarizare prin raion, și la urmă, după ce s-au închis toate caietele de notițe și au clămpănit balamalele servietelor, se dă în vileag.

— Sînt de la Institutul de folclor și...

Parcă n-ar fi fost destul o consfătuire de o zi întreagă despre școli, metode pedagogice. A început altă consfătuire din care cercetătorul s-a ales cu o mulțime de invitații. „Să veniți și în comuna mea. Sînt niște cîntece foarte interesante". „Și la mine: niște jocuri cum n-am mai văzut".

Dar perlele au început să călătorească. Se nasc într-un cătun oarecare din Oltenia sau Banat, și după un timp ajung la București, sub ochii specialiștilor. Și de ce nu, la urma urmelor? La Hunedoara există un grup serios de culegători de folclor. Învățători, activiști culturali care bat drumurile satelor nu numai ca să dea și mai multă lumină, dar să și adune perlele creației populare. La Sibiu, tot așa; la fel și la Craiova. Ce e drept, trag mai multe copii după o asemenea perlă. Una să rămînă la căminul cultural, și nu trece mult și poți s-o vezi pe scenă însuflețită de artiștii amatori. Una să se adauge la tezaurul regional de folclor, ca să nu se piardă cumva ceva care ar putea împodobi blazonul regiunii. Și una sosește la București, ca să-și ocupe locul cuvenit în arhivele Institutului de folclor.

Din mulțimea de colaboratori ai Institutului, merită să vorbim nițel și despre Boroană. E pădurar pe la Roșiori, și din moment ce a absolvit și o școală tehnică de specialitate, se cheamă că e o autoritate în meseria lui. Se întîmplă însă că Boroană ascultă nu numai foșnetul frunzelor de prin codrii ce-i are în custodie, ci și cîntecele sau strigăturile pe care le cîntă sătenii la petreceri. Și de asta, din cînd în cînd la institut sosește cîte un plic cu perle interesante recoltate de Boroană. Sau de la Orăștie, tot un folclorist amator a trimis cîteva benzi cu înregistrări de creații populare.

Sînt la ora actuală în arhiva institutului peste 76.000 de înregistrări pe benzi de magnetofon. Și o sumedenie de manuscrise și de fotografii. Se amestecă printre ele și bijuteriile adunate cu pasiune de zeci de colaboratori ai cercetătorilor.

A. SANDU

Pe ecrane «TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR"»

Se pare că romanul care a inspirat filmul „Tintin și misterul „Linei de aur" a reprezentat în Occident un adevărat „best-sellers" al literaturii pentru copii și tineret. Într-un timp relativ scurt „Aventurile lui Tintin și Milou" povestite de scriitorul Georges Rémy au apărut în 9 limbi, într-un tiraj total de 15 milioane de exemplare. Este destul de dificil să-ți dai seama însă de valoarea cărții, privind un film care nu excelează de fel prin noutate. Probabil că la succesul ei a contribuit acea atmosferă de realitate

O mică „controversă" disputată pe puntea „Linei de aur"

vecină cu basmul, care încîntă și în cele mai reușite dintre episoadele filmului. Probabil că sufragiile tinerilor cititori au fost cucerite și de personajele atrăgătoare ca violentul, bărbosul și generosul căpitan Haddock, ca inteligentul ciine Milou, ca poznașul savant Tournesol și bineînțeles, ca iscusitul reporter și detectiv Tintin. Probabil că nu mai puțin decît în film au fost spre desfătarea cititorilor exotismul peregrinărilor pe apă ale echipajului „Linei de aur".

Dar noi trebuie să discutăm despre film, și nu să reconstituim calitățile cărții după indicii probabile. Și filmul, fără a fi o capodoperă a genului, are darul să provoace bucurii ușoare tinerilor spectatori. Jean Jacques Vierne, realizatorul acestei producții franceze, știe să confecționeze, din cîteva trăsături, atmosfera unei enigme și folosește cu meșteșug cadrul oriental pentru a da filmului parfum exotic și dinamism. Duelul dintre Tintin și odiosul președinte al consiliului de conducere al societății comerciale Karexport este o transpunere modernă a eternei bătălii între forțele binelui și răului. Dar fie și faptul că vezi un capitalist cu carte de vizită, secretar și limuzină, demascat ca un pirat și un asasin, provoacă satisfacție. Este într-adevăr o prelucrare autentic-modernă a tradiției basmului.

Jean Pierre Talbot, interpretul lui Tintin, este un adolescent simpatic cu excepția zîmbetului stereotip care-i apare pe buze atunci cînd își stilcește mai subtile nuanțe, așa cum l-am văzut în „Absență îndelungată", dezvoltă aci un joc caricatural, șarjînd grotesc și facil pentru că asta i se cere. Mai apar și alte cîteva personaje care se vor caraghioase, ca, de pildă, cuplul nesărat al detectivilor francezi, cu totul nepregătit dramaturgic și săvîrșind o mulțime de lucruri gratuite. Totuși filmul e vesel, plăcut și evident generos în intenții.

T. CARANFIL

Cum mlădiem cuvintele...

Însușirea pe care o au unele cuvinte de a-și schimba forma (*om, omul, omului* etc.) face posibilă exprimarea raporturilor gramaticale și, totodată, dă formulării acea mlădiere pe care, îndeosebi, oamenii de litere o pot ridica pînă la înălțimea rafinamentului artistic. Dar, nu — de fapt — despre ceea ce măiestria unui scriitor poate obține sub raportul plasticității și al grației stilului, prin modelarea cuvintelor, intenționăm să vorbim acum, ci despre rigorile strict gramaticale impuse de exprimarea corectă a unei idei sau a unui sentiment.

Între construcțiile care asigură comunicării vorbite sau scrise corectitudine și, în același timp, elasticitate, trebuie să socotim — la loc de frunte — și pe aceea a genitivului. Zicem, de pildă: „E o problemă de *sănătate* a maselor largi", sau: „Un exemplu de îndeplinire conștiincioasă a datoriei"... sau: „De aceasta depinde, în bună măsură, desfășurarea *unei serii* de activități".

Dar, în locul acestor formulări firești, am întîlnit construcțiile următoare: „Socotim că este de datoria redacției colecției „Medicina pentru toți" să privească cu mai mult simț de răspundere publicarea acestei colecții care își propune să lămurească *problema de sănătatea maselor* largi de oameni ai muncii". Și: „Acesta este un exemplu de *îndeplinirea* conștiincioasă a sarcinilor..." Și, în sfîrșit: „De aceasta depinde, în bună

Limba noastră

măsură desfășurarea a *o serie* întreagă (*întreagă* e de prisos, căci *serie* este o succesiune *întreagă* de lucruri, de fapte etc., n.n.) de activități"...

În ce constă incorectitudinea gramaticală a ultimelor formulări citate și a altora de același tip? Răspundem: în alcătuirea defectuoasă a construcției genitivale prezente în fiecare dintre exemplele semnalate.

În primul și în cel de-al doilea caz, este vorba de o construcție în care avem o determinare explicativă a unui substantiv — determinare introdusă prin prepoziția *de*: problemă *de sănătate a*... maselor... și: exemplu *de îndeplinire a* sarcinilor... În astfel de situații, substantivul introdus prin prepoziția *de* se folosește de obicei, *nearticulat* — deci, nu: problemă de *sănătatea* maselor sau: exemplu de *îndeplinirea* sarcinilor...

Cît privește cel de-al treilea caz, el atestă, de asemenea, o construcție genitivală necorectă, care are și neajunsul că e deosebit de greoaie. În adevăr, a spune: desfășurarea *a o serie*..., în loc de: desfășurarea *unei serii*..., înseamnă a adopta forma genitivală cu articolul invariabil *a* (desfășurare *a unor* procese — și, în nici un caz, *desfășurarea a unor* procese...), fără a trece la același caz (genitiv) și substantivul *o serie*.

Prin urmare, nu: *desfășurarea a o serie*, ci, sau: *desfășurarea unei serii*, sau: *desfășurare a unei serii*.

...Fără a fi recurs la citarea *unei serii mai* întinse de exemple, vor fi izbutit rîndurile de față să releve că și cele discutate aci constituie *o problemă de cultivare a limbii?*

N. MIHAESCU

Pregătiri pentru campania de toamnă

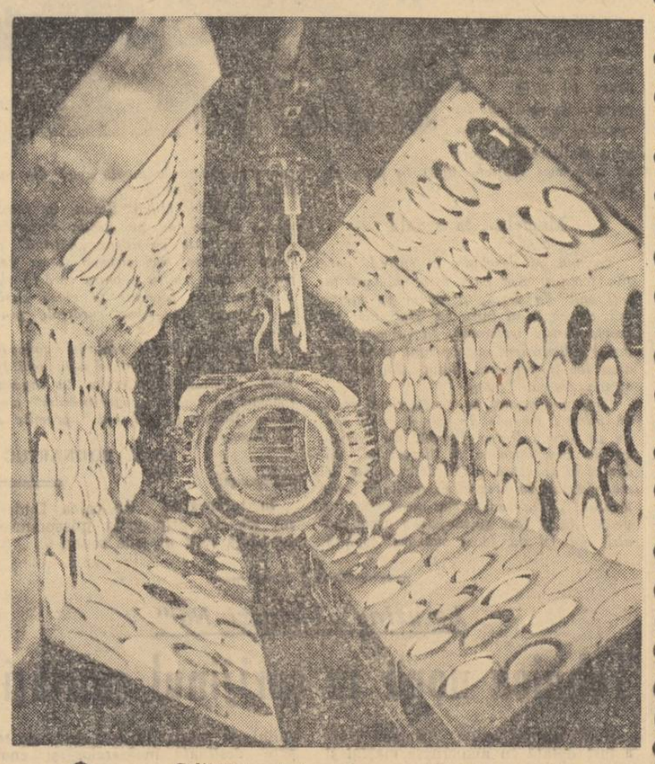
În aceste zile, gospodăriile agricole de stat și în gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei se fac intense pregătiri în vederea începerii campaniei de însămînțări. Avînd sprijinul sfaturilor populare raionale și al Consiliului agricol orășenesc o mare parte a acestor gospodării au și obținut realizări importante.

● La G.A.S. Roșia pe întreaga suprafață de 400 ha destinată cultivării orzului s-au executat arături și s-au distribuit cîte 400 kg de superfosfat la ha. De asemenea, a fost pregătit terenul și pentru cele 25 ha care vor fi însămînțate cu secară pentru masă verde. Pentru toate acestea a fost selecționată și condiționată cantitatea necesară de semințe — orz și secară.

● Colectiviștii din Otopeni vor însămînța în toamna aceasta circa 500 ha cu orz, grîu și secară. După ce au fost terminate arăturile, ei au împrăștiat și cîte 300 kg superfosfat la ha (terenul a fost cultivat înainte cu mazăre și borceag). Pe aceste terenuri se lucrează acum, cu discul. Cantitatea de sămînță — grîu și orz — este de asemenea asigurată. A fost procurată cantitatea necesară de germisan, cu care va fi tratată sămînța de grîu. În grădina de legume a fost semănată cu spanac, salată, pătrunjel, suprafața de 3000 m.p. În fruntea acestor lucrări se află brigăzile conduse de Dumitru Mitroi și Constantin Teodorescu.

● Pregătirile sînt avansate și la gospodăria agricolă colectivă „Timpuri Noi" din Dudești-Cioplea. Au fost executate din vreme arăturile pe cele 300 de ha care vor fi cultivate cu orz și secară. Pentru această suprafață ca și pentru cele 10 ha destinate a fi însămînțate cu borceag de toamnă, s-a asigurat cantitatea corespunzătoare de sămînță. În sectorul legumicol se fac pregătirile pentru cultivarea a 14 ha cu ceapă-stufat etc.

● Pe cea mai mare parte a celor 360 ha de la G.A.C. Bălăceanca care vor fi însămînțate cu grîu și orz de toamnă au fost executate arături. O cantitate de circa 17 tone de sămînță a și fost pregătită. În sectorul de legume colectiviștii vor însămînța peste 30 de ha cu salată, spanac, ceapă-stufat și altele.



Calitatea finisajului produselor depinde în bună măsură de modul în care se face uscarea după operația de vopsire. Instalația de uscare cu raze infraroșii executată de colectivul Uzinei de mașini electrice, pe care o vedeți în fotografia de mai sus, contribuie din plin la realizarea unui finisaj de calitate superioară al motoarelor electrice.

NOTE...

De ce tocmai luni?

Este o obișnuință pentru cetățeanul salariat să-și cumpere pîinea de la unul din chioșcurile pe care le întîlnește în drum spre casă. Fapt certificat, de altfel, de numărul sporit al solicitatorilor prezenți la centrele de pîine după ora 15.

De curînd însă, consumatorii au fost nevoiți să renunțe în ziua de luni la această obișnuință justificată. Avize prinse pe ușile centrelor i-au anunțat că lunea, fie între orele 14—16,30 (pentru 50 la sută dintre centre), fie între orele 14,30—17 (pentru celelalte 50 la sută) nu-și mai pot cumpăra pîine după terminarea programului de dimineață.

Măsura luată de O.C.L. „Pîinea" nu s-a bucurat de adeziunea consumatorilor. Și, pe drept: această pauză în activitatea tuturor centrelor de pîine ale Capitalei urmează zilei de duminică cînd ele funcționează numai dimineață. În consecință, în cazul a mii și mii de cetățeni aprovizionarea cu pîine pentru masa de prînz de luni trebuie să se facă numai duminică dimineață.

Cu cît era mai judicioasă această măsură dacă respectiva pauză ar fi fost eșalonată pe parcursul a două zile: 50 la sută din centre închise luni; restul închise — să zicem — marți.

Uniforme mai... uniforme

Ne aflăm în plină campanie a vînzării uniformelor școlare. Magazinele, bogat aprovizionate, desfac în aceste zile cantități însemnate de astfel de confecții.

Prilej și pentru unele observații. Ni s-a vorbit, de pildă, despre lipsa de uniformitate coloristică a uniformelor școlare. Diferențe vizibile de nuanțe de bleumarin care — după cum poți lesne constata aruncînd o privire asupra galantarelor — prejudiciază armoniei coloristice. Dar aceste diferențe vor fi cu atît mai vizibile și, implicit, cu atît mai puțin plăcute cînd o clasă de elevi va demonstra „pe viu" cît de bogat în nuanțe e bleumarinul... uniformei școlare.

...Mai reproducem și o altă observație: ținînd seama de necesitatea schimbării permanente a gulerașelor albe, cumpărătorii solicită prezența în magazine a acestui articol și sub forma de „gulerașe de rezervă". Cu alte cuvinte, cei care doresc, să se poată aproviziona cu un număr de gulerașe în plus față de cele două cu care este prevăzută fiecare uniformă școlară.

O DISPARIȚIE FĂRĂ URME

Pentru că se volatilizează foarte ușor, dizolvantul pentru lac de unghii a fost livrat drogheriilor în mici butelii de sticlă ermetic închise. Practic, această grijă pentru conservarea lui își încetează însă funcțiunea dîndu-se ușa magazinului. Cum să mai poți reproduce în gospodărie capsula din p.v.c. care împiedică volatilizarea conținutului? Această sarcină rămîne în seama unui biet dop de plută, atacat de substanța din sticlă, care se dovedește a fi un insuficient obstacol în calea volatilizării dizolvantului. Așa se întîmplă că numai după o singură întrebuințare, dizolvantul dispare fără urme.

De mirare că realizînd acest produs (destinat a fi întrebuințat pe o perioadă mai lungă de timp), cooperativa „Chimica" (de pe cal. Șerban Vodă nr. 22-24) nu s-a îngrijit și de îmbutelierea lui corespunzătoare.

Tehnica nouă în sprijinul calității

(Urmare din pag. 1)

posibilități locale au fost confecționate benzi transportoare pentru amestecurile de formare, iar mașinile pentru format mecanic existente au început să fie folosite mai rațional. Față de perioada corespunzătoare a anului trecut, în primele 7 luni, indicatorii prevăzuți în planul tehnic au fost depășiți cu 14 procente la formarea mecanică, cu 17 la prepararea mecanică a amestecurilor de formare și cu aproape 63 la dezbaterea mecanică.

În urma indicațiilor comitetului de partid, s-au luat o serie de măsuri pe linia introducerii tehnicii noi. Deoarece o sursă inepuizabilă pentru descoperirea și aplicarea metodelor și procedeelor tehnologice avansate este literatura de specialitate, s-a înființat o grupă de documentare tehnică, a cărei sarcină este aceea de a efectua cercetări bibliografice și de a asigura materialul documentar necesar serviciilor și sectoarelor din uzină, precum și tuturor celor care le solicită. În cadrul serviciilor constructor-șef, tehnolog-șef și metalurg-șef activează grupe de introducere a tehnicii noi care se ocupă cu studii și experimentări pentru modernizarea utilajelor și mecanizarea anumitor operații. Toate aceste grupe își desfășoară activitatea pe baza unui plan de muncă axat pe cele mai importante probleme legate de procesul de producție actual sau cel în perspectivă.

De la începutul anului au fost rezolvate 72 de probleme tehnice. Cîteva din acestea: proiectarea unui uscător de nisip de mare productivitate, care va contribui la îmbunătățirea calității nisipurilor de turnare și, implicit, la reducerea procentului de rebut în turnătorie, care continuă să se mențină la un nivel nesatisfăcător; realizarea întregii game de dispozitive pentru prelucrarea ovală a segmenților, fapt ce face ca productivitatea muncii să crească, iar prețul de cost al acestui reper să fie redus cu circa 20 la sută; prelucrarea segmenților după noua tehnologie duce și la îmbunătățirea calității acestora.

Prin introducerea călirii cu ajutorul curenților de înaltă frecvență, a fost posibilă reducerea adaosurilor de prelucrare la o serie de arbori cotiți, prin aceasta realizîndu-se economii de manoperă la rectificare în medie cu 2,5 ore/bucată.

Deși în uzină forjarea în matrițe se întrebuințează de ani de zile, erau încă multe repere de serie mică la care se întrebuința forjarea liberă. Economic, această situație era justificată prin aceea că proiectarea și confecționarea matrițelor necesitau cheltuieli care nu puteau fi recuperate decît la piesele de serie mare. O parte din piesele comune ale produselor de același tip, dar de mărimi diferite, au fost tipizate. Acum s-a ivit posibilitatea ca în loc să se execute dispozitive pentru fiecare din aceste piese, (care înainte aveau aceeași formă, diferind doar ca mărime), să se realizeze un singur lot de matrițe. E suficient să amintim că la unele repere, din aceeași cantitate de metal din care prin forjarea liberă se confecționau 10 piese, astăzi, prin forjarea în matriță, se realizează 30 de piese. La unele tipuri de arbori cotiți, greutatea în formă brută a scăzut cu aproape 50 la sută. Avantajele forjării în matriță sînt multiple: scăderea adaosurilor de prelucrare la minimum, creșterea productivității muncii, înlăturarea unor operații de prelucrare. Tocmai de aceea, în momentul de față se caută noi posibilități pentru extinderea acestei metode.

Toate acestea dovedesc că în ultimul timp la uzina „Timpuri Noi" preocupările pentru folosirea rațională a capacității de producție și pentru introducerea metodelor de muncă avansate se desfășoară cu succes. Rezultatele obținute pînă acum trebuie să constituie un îmbold pentru descoperirea și valorificarea rezervelor de care uzina mai dispune încă.

PROLOG TEATRAL

In toate termometrele bucureștene, mercurul a început să renunțe la ascensiuni pe culmi caniculare. Se stabilizează la altitudini ceva mai joase, și cu tendința lui de coborîre dă de fapt semnalul că vara se cam apropie de finiș. În teatre însă, termometrele înregistrează creșteri zilnice de temperatură. Îndărătul ușilor, deocamdată închise pentru spectatori, au început pregătirile pentru viitoarea stagiune. Vara teatrelor e acum la prolog.

AUTORUL E PREZENT

În sala Libertatea a Teatrului pentru tineret și copii, moment oarecum solemn: prima lectură a noii piese romînești „O felie de lună" de Aurel Storin. În pofida titlului, o comedie cu o problematică foarte terestră: dezbateri despre noua atitudine în muncă a tineretului. În jurul mesei de lectură din teatru, mai toți actorii din distribuție și, firește, regizorul: Tudorel Popa. La un moment dat, el întrerupe lectura, se lansează în comentarii. Actorii dau replica lor — nu a personajelor — și discuția e gata. Tocmai autorul să rămînă tăcut? Evident că nu, cu toate că e singurul om care nu repetă. E oarecum... spectator. Dar care se amestecă în discuție, luminînd semnificația unor replici. Pînă ce regizorul intervine din nou:

— Bine. Continuăm?

Lectura continuă. „O felie de lună" va fi una din primele premiere ale teatrului, cu Ion Lucian, Nicolae Pomoje, Vali Cios, Jana Gorea, Elena Pop, Gh. Angheluță, în distribuție.

DOUĂ DUBLE ROLURI

În sala din Schitu Măgureanu a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", temperatura repetiției e mai ridicată. De la masa de lectură, piesa „O singură viață" a lui Ionel Hristea a urcat pe scenă. Prinde contururi din ce în ce mai limpezi conflictul piesei: trecerea unor intelectuali pe baricadele luptei antifasciste. Actorul Adrian Georgescu interpretează rolul unui personaj hotărît, cu multă combativitate.

— Încă o dată, te rog.

Intervenția aparține regizorului Lucian Pintilie. Și actorul se conformează. La altă repetiție însă, Lucian Pintilie e pe scenă și Adrian Georgescu în fotoliul regizorului. De ce? Fiindcă în spectacol amîndoi vor juca alternativ cîte două roluri: Lucian Pintilie — de regizor și de actor; Adrian Georgescu — de actor și regizor artistic secund. Într-un singur rol — restul distribuției: George Mărunță, Nelly Sterian, Lucia Mara, Octavian Cottescu, Mircea Albulescu, Nastasia Șova, Aurora Șotropa. Decoruri — Paul Bortnovschi, costume — George Ștefănescu.

FOTBAL... FĂRĂ SPORT

Ce e drept, „Fotbal" și-au intitulat francezii Paul Quentin și Georges Bellak piesa lor, inspirată din fapte autentice petrecute la o universitate din S.U.A. Dar nu e vorba propriu-zis de sport, ci de demascarea modului de viață american manifestat și în pervertirea tineretului. O ascuțită dramă psihologică care, din filele textului, a început să prindă viață pe scena studioului Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra". Fiind vorba de personaje tinere, evident că și cei mai mulți interpreți stat tineri: Octavian Cottescu, Adrian Georgescu, Gh. Oancea, Petre Gheorghiu, Petre Vasilescu, Anca Verești, Vali Voiculescu-Pepino, Nicolae Mavrodin, Mircea Bașta. Și alături de ei, Vili Ronea, George Mărunță, Vasile Florescu, Virginica Popescu. Regia spectacolului aparține lui Vlad Mugur, iar scenografia o semnează C. Piliuță.

După cum spuneam, „Fotbal" se află de acum pe scenă, desfășurîndu-se repriză după repriză sub privirea atentă a „arbitrului" Vlad Mugur.

Prima lectură a piesei „O felie de lună"

CUM ÎNCEPE O VIAȚĂ?

Întrebarea și-a pus-o dramaturgul sovietic Aleksandr Stein, gîndindu-se la tinerii care ies de pe băncile școlii și se răspîndesc fiecare în altă parte. Răspunsul l-a dat, firește, în formă dramatizată: piesa „Oceanul". Dar cum începe viața unui spectacol? La această întrebare ne-a răspuns deunăzi regizorul D. D. Neleanu:

— Bineînțeles că la masa de lectură

Da, la masa de lectură, pentru actori Pentru N. Ionescu-Gion și Stamate Popescu, Constantin Codrescu, Leopoldina Bălănuță și Doina Tufescu, pentru întreaga distribuție care va interpreta „Oceanul" în regia lui D. D. Neleanu. Pentru tehnicieni însă, viața spectacolului se naște în ateliere. Acolo unde se încorporează în recuzita scenică machetele create de Tony Gheorghiu.

Fiindcă Teatrul pentru tineret și copil a programat ca premieră numărul 1 în sala din strada Constantin Mille „O ceanul", spectacolul se naște la temperatură înaltă într-un fel de simultan: la masa de lectură și apoi pe scenă, și în ateliere.

— a. s. —

Piesă pentru formațiile de amatori de la sate

În paginile suplimentului din iulie al „Îndrumătorului cultural" a apărut o nouă piesă de teatru pentru formațiile de amatori de la sate „Pădurea de sălcii" a Luciei Demetrius. Tema acestei piese este întărirea economico-organizatorică a gospodăriei agricole colective.

Seară de știință și tehnică pentru mecanizatori

Biroul metodic al Casei raionale de cultură N. Bălcescu organizează astăzi, la ora 18, o seară de știință și tehnică pentru mecanizatorii fruntași, pe tema „Ingrijind mașinile în bune condițiuni, le prelungim viața și le mărim randamentul". În încheiere, artiștii amatori de la Casa de cultură vor prezenta un spectacol de muzică ușoară. Manifestarea va avea loc la căminul cultural din comuna „30 Decembrie" și vor participa atît mecanizatorii, cît și colectiviștii din comună.

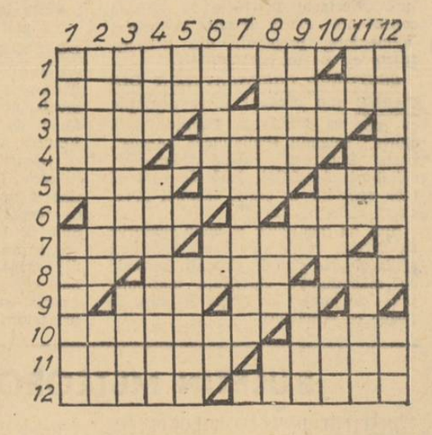
Cuvinte ÎNCRUCIȘATE

Explicații anatomice

ORIZONTAL: 1) Mînă spartă — Notă muzicală. 2) Bun de gură — Inimă de piatră. 3) Sinonim cu gură spartă (pl.) — Bucolică. 4) Lasă urme pe față — A călca pe nervi — Pronume. 5) E prezent în orice aluniță! — Astfel — Se poartă pe umeri. 6) Sferă de acțiune — Fire tomnatice. 7) Duce în spinare — Ce-i în mînă nu-i minciună. 8) Băt cu ațe — Lacuri de munte — Corpul în apă, soare și aer. 9) Își are fiecare jumătatea lui — Sînt în frunte. 10) De-ale gurii (sing.) — Limpede ca lumina ochilor. 11) A da ochii peste cap — O mănînci din ochi. 12) Cu cap — Calul de dar nu se caută la dinți.

VERTICAL: 1) „Inimă de copil" (Ed. de Amicis) — A bate la cap. 2) Luat peste picior — Stîrv. 3) Inimos — Rocă metamorfică. 4) A apărea deodată în fața ochilor — Studiul corpului omenesc. 5) Fluviu în Italia — Numai ochi și urechi. 6) A face cuiva inimă rea. — Cupru — Poftim! 7) Deznădăjduit. 8) Boală la urechi — Îți arată larg dantura! — Consoane. 9) Rînă, coastă — Acut! — Oină de pește. 10) Curea! — Numai piele și oase — Zeu casnic la romani. 11) Pronume... hipic — Fermentul sucului gastric (med.) — A duce de nas. 12) Merg mînă în mînă — General al lui Mihai Viteazul.

ȘT. STOIANOVICI



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Anotimpuri"

ORIZONTAL: 1) Petofi — Banuș. 2) Aman — Ninsori. 3) Nepotel — A — A.R. 4) N.L. — Rău — R — Ara. 5) Isac — Viori. 6) Sat — Toamna — V. 7) Unio — Pre — Mai. 8) Romanța — Ei — N. 9) Ivăre — Tinere. 10) K.A. — Tabere — I.T. 11) O — Oi — Aci — Epi. 12) Vis — Breslașu.

PE TOT GLOBUL

Poporul Cubei salută încheierea acordului sovieto-cuban

VANA 5 (Agerpres). — TASS mite:

poporul din Cuba a salutat cu deo- ă satisfacție comunicatul sovieto- n cu privire la lărgirea ajutorului dat Cubei de Uniunea Sovietică. a fost semnat la Moscova.

intreaga țară au avut loc adu- și mitinguri ai căror participanți u exprimat în unanimitate recu- itința față de poporul sovietic pen- acest ajutor.

Ziarele „NOTICIAS DE HOY", „EL UNDO", „REVOLUCION" și alte are subliniază în articolele consa- rate rezultatelor vizitei în Uniunea ovietică a membrilor Conducerii Na- onale a Organizațiilor Revoluționare ntegrate din Cuba — Ernesto Gue- vara Cerna și Emilio Aragones Na- varro — că tratativele duse de dele- gația guvernamentală a Cubei cu conducătorii U.R.S.S. au pentru Cuba o importanță extrem de mare.

Acordul încheiat între Cuba și Uniunea Sovietică, scrie ziarul „Noticias de Hoy", contribuie la dezvoltarea și întărirea relațiilor de prietenie și colaborare frățească între popoarele sovietic și cuban în interesul realizării țelurilor comune: construirea unei societăți echitabile și apărarea păcii în întreaga lume. Acest acord întărește încrederea fiecărui cetățean al Cubei în invincibilitatea revoluției din Cuba, în triumful inevitabil al socialismului în Cuba, în lichidarea definitivă a exploatării omului de către om și în crearea unui belșug de bunuri materiale și spirituale pentru popor.

NICOSIA 5 (Agerpres). —

Ziarul „Alithea" scrie: „In timp ce americanii ne oferă firimituri, Ciprul pierde sute de mii de lire din cauza privilegiilor pe care și le-au arogat americanii „în mod unilateral". Ziarul relatează că în prezent în Cipru există peste 500 de automobile americane aduse în țară fără plata taxelor vamale, ceea ce înseamnă pentru Cipru o pierdere de aproximativ 120.000 de lire. Americanii nu plătesc nici chiar taxele de înscriere a mașinilor și nici taxele pentru obținerea dreptului de conducere a mașinilor. La fel sînt aduse în țară fără taxele vamale toate produsele americane destinate americanilor.

Criza din Algeria a fost soluționată

Acord între Biroul Politic al F.L.N. și comandamentul districtului militar 4

Trupele districtului militar 4 au părăsit orașul Alger

TUNIS 5 (Agerpres).

Potrivit știrilor sosite din Algeria, la 4 septembrie în Piața Forum din Alger a avut loc un miting la care au luat cuvîntul Ahmed Ben Bella și Mohammed Khider, membri ai Biroului Politic al F.L.N.

Adresîndu-se asistenței, Ben Bella a declarat că Biroul Politic își asumă din nou funcțiile în orașul Alger și că criza a fost soluționată definitiv. Noi, a spus Ben Bella, am repurtat victoria nu pentru că soldații districtului militar 4 au părăsit orașul, ci pentru că poporul i-a silit să țină seama de voința lui.

★

PARIS 5 (Agerpres).

Intr-o declarație făcută corespondentului din Alger al agenției France Presse, colonelul Si Hassan, comandantul districtului militar 4 a spus că cu Biroul Politic al F.L.N. s-a ajuns la un acord cu privire la demilitarizarea Algerului și că trupele districtului militar 4 au părăsit orașul Alger.

NEW YORK 5 (Agerpres). —

După cum anunță corespondentul din Alger al agenției Associated Press, acordul intervenit între Biroul Politic al F.L.N. și comandamentul districtului militar 4, reprezintă un compromis. Biroul Politic al F.L.N. a căpătat libertatea de a-și desfășura activitatea ca guvern provizoriu, fără amestecul districtului militar 4, însă a renunțat la cererea sa privind desființarea imediată a acestui district.

Pînă ce armata regulată va intra în Alger, ordinea în oraș va fi menținută de poliția civilă și de detașamentele lui Youssef Saadi, fostul comandant al detașamentelor de partizani din orașul Alger, care sprijină pe Ben Bella.

În legătură cu violarea frontierei de stat a Uniunii Sovietice de către un avion de spionaj american de tip „U-2"

RĂSPUNSUL GUVERNULUI S.U.A. LA NOTA DE PROTEST A GUVERNULUI U.R.S.S.

WASHINGTON 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 septembrie, în cadrul unei conferințe de presă, J. Reap, reprezentantul Departamentului de Stat pentru problemele presei a dat citire răspunsului guvernului american la nota de protest a guvernului U.R.S.S. adresată guvernului S.U.A. la 4 septembrie în legătură cu violarea grosolană de către un avion de spionaj american a frontierei de stat a Uniunii Sovietice. Guvernul S.U.A. este nevoit, deși cu rezerve, să recunoască că la 30 august un avion de „patrulare" aparținînd forțelor aeriene militare ale S.U.A. a violat spațiul aerian al Uniunii Sovietice în regiunea insulei Sahalin.

În răspunsul guvernului S.U.A. se subliniază că dacă violarea „a avut loc în realitate" ea a fost „nepremeditată" și s-ar putea să fi fost provocată de „un vînt puternic", care ar fi obligat pilotul să se abată „în mod involuntar" de la itinerarul stabilit.

Guvernul S.U.A. declară că politica sa „în privința zborurilor deasupra teritoriului sovietic nu s-a modificat cu nimic și rămîne aceeași cum a fost expusă de președinte la 25 ianuarie 1961", adică rămîne în vigoare ordinul dat de el de a nu se relua zborurile avioanelor „U-2" și de a nu se comite violarea de către avioanele americane a frontierelor sovietice. Guvernul S.U.A. declară de asemenea că reexaminează măsurile de precauțiune, menite „să prevîntîmpine asemenea incidente".

Corespondenții au întrebat de ce în răspunsul american avionul infractor este denumit avion de „patrulare" și nu se arată tipul acestui avion. Reprezentantul Departamentului de Stat a recunoscut că acesta era într-adevăr un avion „U-2", însă nu a răspuns la întrebarea ce i-a fost pusă.

Politica Angliei de apropiere de Piața comună neliniștește țările Commonwealthului

LONDRA 5 (Agerpres). —

În preajma deschiderii conferinței primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului, primul ministru al Marii Britanii, Macmillan, a acordat un interviu B.B.C.-ului în care a subliniat că în momentul de față există serioase divergențe între membrii Commonwealthului în legătură cu intențiile guvernului englez de a adera la „Piața comună". Macmillan a recunoscut că politica Angliei de apropiere de „Piața comună" a suscitat o „serioasă neliniște mai ales în ce privește problemele economice" și consecințele politice ce decurg din acestea.

Declarațiile primului ministru britanic sînt de altfel confirmate de criticile formulate la adresa politicii britanice de către unii primi miniștri ai Commonwealthului care au sosit la Londra în vederea participării la apropiata conferință a premierilor. Astfel premierul neozeelandez Keith Holyoake, scrie corespondentul londonez al agenției U.P.I., a declarat că el este „gata să lupte pentru interesele țării sale dacă Anglia va insista să intre în „Piața comună".

„Niciodată pînă în prezent în istoria țării noastre, a declarat primul ministru al Noii Zeelande, nu am fost puși în fața unei amenințări atît de serioase ca cea care se conturează acum cînd Anglia intenționează să se alăture „Pieții comune" în condiții în care nu s-ar asigura interesele noastre vitale".

Critici serioase la adresa Angliei a formulat la plecarea sa din Canberra și primul ministru al Australiei, Menzies, care a menționat că „aderarea Angliei la Piața comună" și în consecință reorientarea ei în comerțul exterior vor da o lovitură serioasă economiei Australiei".

Agențiile de presă citează și declarația făcută de liderul Partidului Laburist din Australia Nicholas Mckenna, care a relevat că eventuala aderare a Angliei la „Piața comună" „pune probleme foarte serioase și extrem de neplăcute".

In același sens s-a pronunțat și primul ministru al Nigeriei, Tafawa Balewa, la sosirea sa pe aeroportul din Londra, arătînd că este îngrijorat de eventuala aderare a Angliei la Piața comună.

Declarațiile puțin încurajatoare ale primilor miniștri ai Commonwealthului făcute înainte de deschiderea Conferinței acestor țări l-au determinat pe primul ministru Macmillan, după cum menționează agenția Reuter, să ia în considerare tratative „de culise" cu primii miniștri ai Noii Zeelande și Australiei.

Americanii simpli protestează împotriva politicii agresive a guvernului american. In fotografie: o demonstrație la New York prin care se cere retragerea armatelor americane din Vietnamul de sud.

IN CITEVA RINDURI

● **Delegația economică guvernamentală a Republicii Populare Romîne, condusă de Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, care a sosit la Tokio la 3 septembrie, a fost primită la 4 septembrie de către primul ministru al Japoniei, Ikeda, la reședința sa.**

Membrii delegației au avut, de asemenea, o întrevedere cu Masayoshi Ohira, ministrul afacerilor externe, și cu Hajime Fukuda, ministrul comerțului internațional și industriei. (Din presa de dimineață).

LA 4 SEPTEMBRIE Frol Kozlov, membru al Prezidiului și secretar al C.C. al P.C.U.S. a avut o convorbire cu Luigi Longo secretar general adjunct al Partidului Comunist Italian, aflat în Uniunea Sovietică la odihnă.

● **La 3 septembrie Iosif Beseadovschi, însărcinatul cu afaceri a. i. al R.P. Romîne la Copenhaga a oferit un cocteil în cinstea delegației economice daneze care urmează să viziteze R.P. Romînă.** (Din presa de dimineață).

LORDUL Sigiliului Privat, Edward Heath, conducătorul delegației engleze la tratativele privind aderarea Angliei la Piața comună, s-a înapoiat la Londra venind de la Paris unde înaintea plecării sale a avut o discuție confidențială cu ministrul francez al afacerilor externe, Couve de Murville.

● **La 3 septembrie, George Meany, președintele A.F.L.-C.I.O., a rostit o cuvîntare în orașul Seattle (statul Washington), cu prilejul Zilei Muncii, care se sărbătorește în S.U.A. la 3 septembrie.**

Printre altele, Meany a declarat: „In 57 de luni la rînd, șomajul din țara noastră a reprezentat 5 sau mai mult la sută din numărul total al oamenilor muncii". (Din presa de dimineață).

CLICA militaristă americană continuă provocările împotriva Cubei. După cum anunță Ministerul Forțelor Armate Revoluționare al Cubei, la 2 septembrie soldații americani de la baza maritimă militară a S.U.A. din Guantanamo au deschis de 43 de ori foc asupra posturilor de pază cubane.

● **La 4 septembrie, a început la Geneva cea de-a 17-a sesiune a „Institutului internațional", la care participă peste 90 de personalități din 15 țări. Țara noastră este reprezentată de acad. Mihail Ralea și conf. univ. Valentin Lipati.**

Participanții își propun să discute pe tema „Timpul și viața" problema generațiilor și situația tineretului de azi. (Din presa de dimineață).

PROBLEMA învățămîntului este una din problemele vitale ale Turciei. Pînă și în marile orașe există o lipsă acută de școli. La sate pentru nevoile învățămîntului se acordă fonduri mizere. Ziarul „Akșam" scrie că dacă nu vor fi sporite alocările pentru nevoile învățămîntului această problemă nu va putea fi rezolvată decît peste 50 de ani.

● **S.U.A. au respins propunerea cambodgiană de convocare a unei conferințe internaționale pentru a recunoaște și garanta neutralitatea și integritatea teritorială a Cambodgiei, sub pretextul că o asemenea conferință nu ar fi necesară.** (Din presa de dimineață).

CUNOSCUTUL regizor și actor de cinema sovietic, Serghei Bondarciuk, va începe luna aceasta filmarea exterioarelor marelui film artistic „Război și pace", după romanul cu același titlu de L. N. Tolstoi. Filmările se vor face în centrul Moscovei, în Piața Roșie și la Kremlin, unde au avut loc evenimentele de seamă din timpul războiului de apărare a patriei din anul 1812. Printre primele episoade filmate vor fi scenele incendierii Moscovei, intrării armatei lui Napoleon în Moscova, impușcării prizonierilor ruși de către francezi.

● **La New York a fost dat publicității raportul anual al lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., cu privire la activitatea Organizației Națiunilor Unite. Raportul cuprinde perioada dintre 16 iunie 1961 și 15 iulie 1962.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ cum anunță ziarul „Times of India" pe bordul transatlanticului francez „Vietnam" a fost arestată o bandă de contrabandiști alcătuită din 11 membri ai echipajului transatlanticului și doi stewarzi. La percheziție asupra lor s-au găsit 133 kg de aur.

Ziarul arată în legătură cu aceasta că numai în acest an în India a fost confiscat aur de contrabandă în valoare de 30 milioane rupii, iar anul trecut — în valoare de 50 milioane rupii.

● **La 4 septembrie, Ben Bella a sosit în cartierul Casbah din Alger, unde a participat la o conferință de presă. Acest cartier, locuit exclusiv de populație musulmană, se află sub controlul adepților Biroului Politic.** (Din presa de dimineață).

LA HAGA a fost dat publicității un memorandum parlamentar privind acordul olando-indonezian cu privire la Irianul de vest. In memorandum se subliniază că majoritatea membrilor parlamentului sînt gata să aprobe acordul cu privire la transmiterea administrației Irianului de vest către Indonezia.

In prag

(Urmare din pag. I)

teratură, cu oameni din comunele Măgurele sau Jilava, din Otopeni sau Bragadiru care au fost printre primii în munca de colectivizare. Desigur că acest subiect și l-au ales cu precădere fiii colectiviștilor din comunele subordonate Capitalei: Vasile Florian, Avram Aurel sau Șerban Ion care s-au înscris pentru clasele de electricieni sau ajustori, de strungari sau frezori. Dacă elevul e fiul lui Gheorghe Vlaga ori al lui Anghel Gheorghe de la „Electroaparataj" sau al lui Nicolae Ofițeru de la Uzina de mașini electrice desigur că și-a ales meseria tatălui, cu care s-a familiarizat atît din discuții cît și din vizitele făcute în uzină. La alegerea meseriei ca și la alegerea subiectului de examen a fost tot atît de greu pentru că pas de te mai descurcă dacă poți: tata îți spune că nu-i nimic mai frumos decît strungăria (meseria lui, desigur) iar fratele mai mare (electrician la aceeași uzină) te-a convins că electronica este meseria viitorului. Ionel Baloga a venit cu mama și cu fratele mai mare care a absolvit anul trecut Școala profesională iar acum lucrează la Uzina de mașini electrice. Și mama, și fratele mai mare sînt printre fruntașii uzinei. Ce credeți că Ionel o să rămînă mai prejos?...

...Lucrările scrise au fost adunate. Examenul continuă în zilele următoare. Elevii și părinții se îndreaptă spre casă iar discuțiile nu mai contenesc. Se fac schimburi de impresii despre felul în care au scris elevii, despre felul în care însoțitorii au fost cu gîndul alături de ei. Pentru că, atunci cînd vorbești despre examene subînțelegi și emoțiile de rigoare.

Situația grea în care se află economia Coreei de sud

PHENIAN 5 (Agerpres). —

Ziarul sud-coreean „HANGUK ILBO" scrie în articolul său de fond despre situația grea în care se află economia Coreei de sud ca urmare a dependenței ei crescînde față de S.U.A. Ziarul constată că în această țară comerțul exterior are un caracter unilateral, iar puterea de cumpărare a populației scade.

„Hanguk Ilbo" arată că principala cauză a situației grave a economiei Coreei de sud constă în politica de „ajutorare" a S.U.A. al cărei scop final — după cum recunosc conducătorii americani — este de a-și asigura controlul pieței comerciale sud-coreene.

Ziarul arată că, datorită acestui „ajutor" al Statelor Unite ale Americii, economia sud-coreeană și-a pierdut în întregime independența.

Acest tablou este binecunoscut muncitorilor din America Latină. Detașamentele de polițiști îi urmăresc pe greviști. Au fost puse în funcțiune bastoanele de cauciuc și gazele lacrimogene... Și totuși grevele continuă, demonstranții își poartă pancartele, oratorii își termină discursurile. Pentru înăbușirea grevei grandioase a oamenilor muncii argentinieni, care s-a desfășurat recent, guvernul a trimis mii de polițiști, avioane, elicoptere. Vedeți în fotografie cum poliția înconjoară clădirea Confederației generale a muncii din Argentina.

ECOURI ● ECOURI

Climat nefavorabil

O PUBLICAȚIE de specialitate vest-berlineză însera o notiță cu privire la situația din industria cinematografică a Berlinului occidental. „O raită prin ateliere — scria revista — se transformă într-un fantomatic pelerinaj prin hale goale. Nici la Tempelhof (unde se găsesc atelierele casei „Nora Filmverleih" n.n.) nici la Pichelsdorf (sediul societății Arca — Filmproduktion n.n.) nici în Spandau (altă casă de filme n.n.) nu se poate găsi un film în curs de producție".

In Berlinul occidental se constată mai de mult o serioasă criză în domeniul producției de filme. Strîns legată de industria cinematografică din Germania occidentală, cea vest-berlineză nu putea să nu fie influențată de starea existentă acolo. Organizațiile patronale vest-germane și vest-berlineze au încercat recent să găsească o explicație a acestei crize, să afișeze un optimism de circumstanță. Dar înseși cifrele bilanțurilor publicate de ele nu îndreptățesc cu nimic previziuni optimiste. In 1961 s-au vîndut mai puțin cu 92 milioane bilete de cinematograf decît în anul anterior. Din 1956 numărul spectatorilor s-a redus cu o treime. In timp ce în 1955 industria cinematografică vest-germană produsese 128 de filme, anul trecut numărul acestora a atins abia 76. Așadar, mai îndreptățită decît optimismul neîntemeiat al organizațiilor patronale este părerea publicației vest-berlineze care susține că nici cele mai pesimiste previziuni nu puteau să-și închipuie că se va ajunge la o asemenea situație.

Cauza nu este chiar atît de dificil de depistat. Intr-o dare de seamă a producătorilor vest-germani se recunoaște — deși nu se spune direct — că industria cinematografică vest-germană a dat foarte puține filme care să rețină atenția.

In darea de seamă respectivă se spune însă ceva mai important care trebuie reținut, pentru că aceasta se referă în general la dezvoltarea artelor și culturii în R.F.G. Se spune acolo că dezvoltarea industriei cinematografice a urmat, în general, dezvoltarea spirituală în Republica federală și că fără un ajutor oficial cursul acestei dezvoltări nu va putea fi ameliorat.

Deși exprimarea este cam nebuloasă, din ea se poate desprinde totuși concluzia deloc măgulitoare pentru cercurile conducătoare bonniste, și anume aceea că climatul politic existent în Republica federală nu este favorabil dezvoltării artelor și culturii. Ceea ce, de altfel, nu constituie o noutate pentru opinia publică atît din Republica federală cît și de peste hotarele ei.

Două noțiuni, același sens

IN AFRICA DE SUD se numește apartheid, în Statele Unite ale Americii se spune segregație. Aceste noțiuni exprimă unul și același fenomen. Formele sub care el se manifestă în ambele țări o dovedesc din plin.

O confirmare grăitoare o găsim într-o recentă relatare a corespondentului din Washington al ziarului „Times". Poliția din Albany (Georgia) — a anunțat el — „a închis toate parcurile și bibliotecile din oraș după ce grupuri mixte de albi și negri au încercat să le folosească pentru a organiza demonstrații". (Demonstrațiile au constat în vizitarea în comun a parcului și bibliotecii, în așezarea albilor și oamenilor de culoare pe aceleași bănci). Ziaristul arată mai departe că Laurie Pritchett, șeful poliției din Albany, a precizat că „ordinul va rămîne în vigoare atîta timp cît va fi necesar în interesul asigurării securității publice".

Așadar, la Albany — în statul Georgia — locuitorii nu vor mai avea acces la umbra copacilor, nu se vor mai putea bucura de priveliștea florilor, copiii vor trebui să-și caute alte locuri de joacă; de asemenea, le vor fi închise ușile bibliotecilor. Și toate acestea pentru că poliția și-a pus în gînd să-i ferească de „periculosul" contact cu populația de culoare.

De notat că nu mai este vorba de o acțiune nesăbuită a unui grup oarecare de rasiști înrăiți cu mai mult sau mai puțină influență ci de o autoritate oficială care decretează „segregația" drept măsură de „securitate".

Cine nu știe că asemenea măsuri sînt de mult decretate în Republica Sud Africană unde „apartheidul" este, la fel, o acțiune de „protejare" a populației albe?

Șeful poliției din Albany aspiră, după cît se pare, la gloria de neinvidiat a segregaționiștilor de marcă din Republica Sud-Africană, folosind din plin experiența bogată în acest domeniu a guvernanților „apartheidului".

S. GL.

Lucrările Congresului sindicatelor britanice

In discuție: probleme privind condițiile de muncă ale muncitorilor englezi

BLACKPOOL 5 (Agerpres). —

Ședința din dimineața zilei de 4 septembrie a Congresului sindicatelor britanice a fost consacrată discutării problemelor privind condițiile de muncă ale muncitorilor englezi. Spre examinarea congresului au fost prezentate rezoluții asupra unor probleme ca ocrotirea sănătății, asigurarea securității muncii, despăgubiri în caz de accidente etc.

Delegații care au luat cuvîntul la congres au arătat că mii de muncitori deveniți invalizi în urma accidentelor în producție sau bolilor profesionale, fie că nu mai primesc în general nici un ajutor, fie că li se plătesc despăgubiri mizere. Potrivit datelor citate în cuvîntarea reprezentantului Sindicatului național al muncitorilor din industria poligrafică și hîrtiei, la întreprinderile din Anglia au loc într-un an aproximativ 800.000 de accidente de muncă sau cazuri de îmbolnăviri profesionale. Numai anul trecut din cauza accidentelor în producție, au murit 660 de muncitori.

După cum a declarat delegatul Sindicatului unit al muncitorilor din industria de prelucrare a lemnului, 4,5 milioane de muncitori din această ramură a industriei trăiesc în mizerie.

In Anglia este un lucru obișnuit ca în caz de reducere a producției, muncitorii să fie concediați fără să li se plătească despăgubiri.

La ședința din după-amiaza zilei de 4 septembrie a Congresului sindicatelor britanice au fost anunțate rezultatele alegerilor pentru Consiliul general al Congresului sindicatelor britanice. In comparație cu componența anterioară a Consiliului general nu a survenit practic nici o schimbare. Totuși atrage atenția încercarea nereușită a secretarului general al Sindicatului muncitorilor din industria electrotehnică, Byrne, de a pătrunde în componența Consiliului general. Cunoscut pentru legăturile sale cu monopolurile engleze și fiind unul din inițiatorii persecutării comuniștilor în cadrul Sindicatului muncitorilor din industria electrotehnică, Byrne nu a reușit să pătrundă în componența Consiliului general.

Piața comună — dublura economică a N.A.T.O.

DELHI 5 (Agerpres). —

Piața comună europeană este dublura economică a N.A.T.O. și o unealtă a războiului rece, a declarat Krishna Menon, ministrul apărării al Indiei, luînd cuvîntul la Delhi la forumul consacrat problemelor planificării economiei țării. Krishna Menon a subliniat că Piața comună europeană va aduce prejudicii serioase economiei țărilor Africii și altor state independente, întrucît participanții la această grupare închisă sînt interesați în dezvoltarea economiei puterilor occidentale pe seama țărilor slab dezvoltate. Menon a comparat Piața comună europeană cu o săgeată cu ajutorul căreia puterile occidentale încearcă să împiedice dezvoltarea economiei naționale a tinerelor state independente. El a subliniat că acestei grupări închise trebuie să i se opună industrializarea pe scară largă, care trebuie să se înfăptuiască după modelul socialist.

Noutăți din MOSCOVA

CASA LUI KUTUZOV

PE BULEVARDUL Kutuzov, în apropiere de stația de metro „Kutuzovskaia" a apărut o clădire neobișnuită: rotundă, din cărămidă, fără ferestre. La 7 septembrie a.c., cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la bătălia de la Borodino, aici va fi expusă panorama „Bătălia de la Borodino" — opera admirabilului pictor rus F. A. Rubo, specialist în scene de război, pictată în 1912 și care după izbucnirea primului război mondial nu a fost expusă nicăieri.

In imediata apropiere a acestui edificiu neobișnuit, la adăpostul răcoros al frunzișului arborilor, se află o casă mică fără etaj — o izbă rusească obișnuită... Acest loc este sacru pentru fiecare om sovietic. La 1 septembrie 1812 s-a ținut aici faimosul consiliu de la Fili. „Pierderea Moscovei nu înseamnă pierderea Rusiei... Consider că datoria primordială este păstrarea armatei... Ordon retragerea", — sînt cuvinte pe care le-a rostit în cadrul acestui consiliu genialul conducător de oști rus Mihail Illarionovici Kutuzov. Armata rusă a părăsit Moscova fără luptă pentru ca, adunîndu-și forțele, să nimicească definitiv pe inamicul sleit.

Adevărata izbă a țăranului Frolov, în care s-a ținut consiliul, din păcate a ars în 1868. Din fondurile strînse de moscoviți, pe același loc a fost construită în 1887 o casă nouă, în care începînd din 1939 se află filiala Muzeului de Stat de istorie militară „Borodino".

Intr-una din camere totul este așa cum a fost atunci cînd s-a ținut consiliul. O masă țărănească din lemn nevopsit, banca pe care au stat cei ce au participat la consiliu, fotoliul lui Kutuzov, icoane, soba rusească. Pe perete — cunoscutul tablou al pictorului Kivșenko „Consiliul militar de la Fili".

Printre obiectele expuse la muzeu se pot vedea portrete ale participanților la consiliu, obiecte personale aparținînd feldmareșalului Kutuzov, steaguri ale unor regimente rusești, un tun capturat de la francezi, arme datînd din acea vreme, portrete ale unor participanți la războiul de partizani din 1812.

„BERIOZKA", „SPUTNIK", „SVETLANA"...

In Moscova crește zi de zi numărul magazinelor cu denumiri frumoase. La magazinul „Beriozka" de pe strada Gorki se vînd giuvaericale. Pe o stradă apropiată — Petrovka — s-a deschis recent un magazin de articole pentru daruri provenite din R. P. Polonă denumit „Vanda", după unul din cele mai populare nume feminine din Polonia. Magazinul „Sputnik" de lîngă gara Kursk oferă turiștilor tot ce le este necesar.

Acum li s-a adăugat încă un magazin — „Svetlana". El se află pe Podul Kuznețki. Cele trei etaje ale magazinului sînt ocupate de săli comerciale. Aici sînt expuse modele de confecții pentru femei produse de întreprinderi de confecții sovietice și străine.

In salonul de prezentări ei pot vedea noile modele. Aici sînt prezentate rochiile primite de la fabrici.

Cumpărătorii din magazinul „Svetlana" sînt ajutați de vînzători în alegerea îmbrăcămintei. Pe lîngă fiecare secție se organizează un birou de consultație. La cerere, marfa poate fi livrată la domiciliu.

„Svetlana" este al nouălea magazin care face parte din primul centru comercial al Moscovei în frunte cu Magazinul Universal Central.

Pe strada Cehov se deschide primul magazin alimentar automatizat din țară, în care nu vor exista nici vînzători nici casieri. Automatele mecanice din magazinul „Progress" vor servi pe cumpărători exact, rapid și fără erori. Se vor vinde 60 de feluri de mărfuri.

Casierul automat va primi orice monedă. Becul indicator va arăta cîți bani au fost depuși. Mecanisme speciale vor schimba monedele mari după cerințe.

Becurile semnalizatoare ale tabloului central de comandă vor anunța cumpărăturile efectuate, sumele încasate și vor calcula banii realizați.

STRUGURI NORDICI

Razele soarelui luminează ciorchinii mari de struguri. Lucrătoarele taie ciorchinii grei, copți și îi așează în coșuri.

Aceasta nu se petrece în sud, ci în apropiere de Moscova, în serele Laboratorului central de cercetări științifice pentru vinificație și viticultură nordică al Ministerului Agriculturii al U.R.S.S.

Acum 30 de ani, cînd laboratorul fusese abia creat, lucrătorii lui puteau doar să viseze la culesul strugurilor. Astăzi însă pe fiecare metru pătrat de seră se obțin cîte 3 kilograme de struguri de calitate superioară. Aceasta înseamnă 30 de tone la hectar!

Succesul nu a fost obținut imediat. El este rezultatul unor cercetări migăloase, de zi cu zi, rezultatul numeroaselor experiențe și experimente. Lucrătorii laboratorului au experimentat o serie de soiuri hibride tinere timpurii și au ajuns la concluzia că soiurile „kișmișul hibrid", „hibrid-408", „hibrid-343" și cîteva altele, pot fi cultivate în condițiile verii scurte din regiunea Moscovei. După cercetări care au durat ani de zile și după numeroase experiențe au fost obținute primele recolte de struguri de seră.

Lucrătorii laboratorului nu s-au limitat la experiențele din serele lor. Anul acesta ei au creat în două colhozuri din regiunea Orenburg pepiniere în care se fac de asemenea experiențe. A fost trimis material săditor și în două sovhozuri din Orientul Îndepărtat.

Cercetătorii științifici ai laboratorului sînt de părere că de pe acum în regiunea Moscovei, în Ural, în unele regiuni din Siberia și din Orientul Îndepărtat se poate crea o rețea de sere pentru viță de vie. Pentru ca să fie rentabile, ele ar trebui construite în apropierea întreprinderilor care au deșeuri de căldură necesară încălzirii serelor.

La prima expoziție internațională de pomicultură, legumicultură și viticultură a țărilor democratice organizată anul trecut în orașul Erfurt (R.D.G.) colectivul laboratorului a fost distins pentru struguri de seră cu Medalia de aur și diplomă.

De curînd Ministerul Agriculturii al U.R.S.S. a trimis la Tîrgul de la Leipzig trei soiuri de struguri („frankental", „hibrid-408" și „hibrid-343"), recoltate anul acesta în regiunea Moscovei.

A. SERBIN

Sport

ASEARĂ, ÎN SALA FLOREASCA

București-Kiev 59-52 (33-25) la baschet feminin

Lotul nostru feminin de baschet a plecat astăzi la amiază la Sofia, unde va intîlni, vineri și simbătă, reprezentativa R.P. Bulgaria. Vor fi ultimele verificări înaintea campionatelor europene care încep la 22 septembrie la Mulhouse (Franța). De aceea cu prilejul meciului de aseară, București—Kiev, antrenorii S. Ferencz și G. Roșu au ținut să odihnească pe trei dintre titularele lotului și, în același timp, să-și poată da seama de posibilitățile pe care le au jucătoarele de rezervă într-o intîlnire cu un adversar valoros.

Ca unii care n-am asistat la partida de duminică de la Constanța (R.S.S. Ucraineană — R.P.R.), trebuie să mărturisim sincer că aseară am avut o surpriză plăcută. Fără trei titulare de bază — Viorica Niculescu, Eva Ferencz și Georgeta Ivanovici — reprezentativa Capitalei a reușit nu numai să termine victorioasă în fața puternicei echipe a Kievului, (a fost, de fapt, o reeditare a intîlnirii de la Constanța), ci și să desfășoare un joc superior celui cu care ne obișnuise in trecut.

Intr-adevăr, cele 9 jucătoare întrebuințate au arătat o maturizare în acțiuni, o apărare în „zonă aglomerată" bine organizată, o circulație rapidă a mingii și, în plus, de cele mai multe ori, au cules balonul la panou din situații dificile. Atacul bun, pozițional, în special din primele 15 minute ale intîlnirii, a permis echipei noastre să conducă la un moment dat cu un scor concludent: 31—14. A urmat perioada ultimelor 5 minute ale primei reprize, in care oaspetele, profitînd de faptul că jucătoarele noastre au avut momente de scădere, au insistat și au reușit să refacă din handicap. In continuare tot oaspetele au avut inițiativa un timp, dar echipa Bucureștiului a menținut permanent avantajul și a terminat victorioasă cu 59—52 (33—25), grație jocului bun și mai ales curajos pe care a reușit să-l desfășoare. Pe parcursul celor 40 minute regulamentare am asistat la unele combinații reușite și spectaculoase între Racoviță, Bălan și Marian, terminate cu coșuri inscrise din apropierea panoului. La obținerea victoriei de aseară a contribuit în bună măsură eficacitatea în aruncările la coș a Dorinei Marian și a Ancăi Racoviță, care au inscris, de altfel, 20 și respectiv 19 puncte.

Din formația sovietică, al cărei joc, incepind din minutul 16, a fost mai bine orientat, o impresie frumoasă a lăsat Berejnaia (nr. 7), care a marcat și cele mai multe puncte (16). Bine s-a comportat și Rutinskaia (nr. 4) alături de Setpakova (nr. 13).

După joc antrenorul S. Ferencz ne spunea că este mulțumit de forma arătată de lotul nostru și că după cele două intîlniri din R. P. Bulgaria va căuta să remedieze unele lipsuri care mai există în formație, astfel ca la „europene" echipa R.P.R. să poată obține rezultate mai bune decit în edițiile precedente.

Ținind seama de faptul că jucătoarele noastre au confirmat aseară comportarea bună de la Constanța și, implicit, saltul valoric pe care l-au inregistrat, aceasta poate fi posibil.

N. MATEESCU

Intervenția oaspetelor e tardivă. Dorina Marian va inscrie din nou

—◇○◇—

Pe scurt

MIINE, PE TERENUL GIULEȘTI: RAPID—SPARTACUS BUDAPESTA LA HANDBAL IN 7

Echipa masculină de handbal în 7 **Spartacus Budapesta**, campioană a R.P. Ungare, debutează miine în Capitală, în compania formației bucureștene **Rapid.** Intîlnirea va avea loc, de la ora 17,15, pe terenul Giulești (în spatele Teatrului Muncitoresc C.F.R.-Giulești).

● Continuîndu-și turneul în R.P. Polonă, echipa de box C.S.O. Craiova a intîlnit, în localitatea Vesole, echipa Gornik, de care a dispus cu 14—6.

● Astăzi, în semifinalele turneului de fotbal din R.S. Cehoslovacă, echipa Steaua București va juca, la Praga, cu formația locală Dukla. La Viena, Rapid București intîlnește pe Admira.

● La Kiev au început campionatele mondiale de aeromodelism. Participă sportivi din U.R.S.S., R.P. Romînă, R.P. Polonă, Anglia, Italia, S.U.A. și din alte țări.

Astă-seară Petrolul-Novisad și Dinamo-Omonia

Amatorii de fotbal din Capitală vor urmări diseară pe stadionul Republicii din București două noi intîlniri internaționale amicale, cu participarea a două formații de peste hotare: OMONIA din Nicosia (Cipru) și NOVISAD (R.P.F. Iugoslavia).

Echipa de fotbal cipriotă intoarce vizita făcută la începutul acestui an de către Dinamo București în Cipru unde a susținut șase intîlniri. Meciul cu Omonia (atunci campioană a ligii A din Cipru) s-a soldat cu un scor favorabil dinamoviștilor: 4—2.

Echipa iugoslavă face parte din categoria A și se bucură de un bun renume. Campionatul de fotbal al R.P.F. Iugoslavia a început recent, Novisad acumulînd în trei jocuri, trei puncte, la fel ca și Petrolul de altfel. Formația iugoslavă ne-a mai vizitat și anul trecut cînd a jucat tot cu Petrolul, echipa noastră cîștigînd la limită: 4—3. Deci, este de așteptat ca în „vedeta" cuplajului internațional de astă-seară să vizionăm o partidă foarte interesantă și disputată.

Dinamo va prezenta formația obișnuită. In plus va încerca pe Ene II în centrul liniei de atac și o nouă formulă pe aripa stîngă.

Petrolul va începe cu formația: Sfetcu—Pahonțu, Fronea, Florea (M. Marcel)—D. Munteanu, Ivan—Badea, Tabarcea, Dridea I, A. Munteanu, Dridea II Rezerve: Ionescu M., Mureșan, Dumitru Niculaie, Cristache și Asan.

Programul începe la ora 18 cu intîlnirea Dinamo București—Omonia.

—◇ O ◇—

Au sosit fotbaliștii de la Galata Saray

Campioana de fotbal a Turciei, echipa Galata Saray a sosit astă-noapte în Capitală în vederea meciului din „Cupa campionilor europeni" pe care-l va susține duminică pe stadionul „23 August" cu campioana R.P.R., Dinamo București.

Echipa a sosit cu un efectiv de 16 jucători, în frunte cu cunoscuții internaționali Turgay, Ahmet B., Kadri, Metin, Suat, etc. Echipa probabilă pentru meciul cu Dinamo va fi următoarea: **TURGAY — CANDEMIR, ERGUN, K. AHMET — SUAT, B. AHMET — TARIK, KADRI, TALAT, METIN, UGUR.** Rezerve sînt: Altay (portar), Bahri (apărător), Ibrahim, Ayhan și Erdogan (inaintași).

Conducătorul tehnic al echipei d. **GUNDUZ KILIC**, vechi jucător al echipei (ne-a vizitat țara în 1936 cu Galata Saray) și fost internațional, ne-a declarat: „Sintem bucuroși că vom reintîlni o echipă romînă. De data aceasta este vorba de o mare competiție europeană. Echipa noastră s-a pregătit pentru meciul cu Dinamo in perioada de vacanță căci în Turcia campionatul va reîncepe abia la 23 septembrie. Clubul nostru a făcut în această perioadă unele achiziții printre care pe internaționalul Suat, pe Altay, Ibrahim, Ayhan și Erdogan. Sperăm să facem o partidă bună. Am aflat că Dinamo București nu este în forma sa bună, dar aceasta nu este un avantaj pentru noi deoarece din experiență știm că echipele mari își revin tocmai în confruntări importante".

Tot azi echipa turcă face primul antrenament.

Activitatea competițională orășenească

Se inaugurează campionatul de volei

Ediția 1962—1963 a campionatului orășenesc de volei se inaugurează la sfîrșitul acestei săptămîni. Față de anii precedenți, regulamentul de desfășurare conține o serie de prevederi noi, menite să asigure o creștere a valorii intîlnirilor și o mai atentă preocupare a antrenorilor pentru elementele tinere. Astfel, echipele din categoria calificare nu vor putea folosi la un meci mult mai mult de trei jucători (jucătoare) care să fi depășit virsta de 27 ani, iar obligativitatea de a participa cu echipe proprii de juniori (junioare) în campionatul respectiv se va respecta cu strictețe, la două neprezentări ale formației de juniori, fiind eliminată din competiție și echipa din campionatul categoriei calificare.

Vor lua „startul", în noua întrecere, peste 140 de echipe, ceea ce constituie un frumos succes.

Iată care sînt echipele participante în campionat și repartizarea lor pe serii, conform tragerii la sorți:

CATEGORIA CALIFICARE, **masculin, seria I:** Știința, Voința, Solex, Electronica, Radio, C.S.P., Semănătoarea, Aurora, I.O.R., Frigul, U.C.R., Dimbovița; **seria a II-a:** Oțelul, Confecția, IPROMET, IPROFIL, Sănătatea, I.S.P.E., Academia Militară, Dinamo, Metalul, Tehnometal, Progresul Muncii, Recolta; **feminin, seria I:** Chimia, Aurora, B.R.P.R., Olimpia, P.T.T., I.T.B., Vestitorul, Investiții, Voința, I.S.P.E.; **seria a II-a:** Confecția, Unirea, Geotehnica, Viitorul M. P., Tricotajul roșu, IPROMET, Mătasea Dudești, Sănătatea, Dinamo.

CATEGORIA ORAȘ, **masculin, seria I:** Construcția, C.F.R.B.M., Vin-alcool, Spitalul nr. 9, Voința, Electroaparataj, Gloria, Metaloglobus, Tînăra Gardă, I.C.A.R.; Tehnicianul sanitar, Academia Militară; **seria a II-a:** Tracțiunea D.T., Spartac, Electronica, Tricotajul, C.S.A. III, Semănătoarea, Dinamo Obor, Vestitorul, F.C.M.E., ICECHIM, I.T.M., Celuloidul; **seria a III-a:** Dinamo A.P., Color, Geologia, Grivița Roșie, C.S.A.I., Chimia, Dinamo B., Inul, Academia R. P. R., Autobuzul, T.P.B., Energetica; **seria a IV-a:** Forestierul, Romfilm, Dinamo T., Flacăra roșie, Sănătatea, Vulcan, Dealul Spirei, I.C.C.A., Mătasea Dudești, Stăruința; **seria a V-a:** Zarea, M.T.T., I.C.R.T.I., Petrolul, Valorificări, I.P. 4, F.R.B., Unirea, I.T.C.M.E., Precizia, Armata X, Constructorul; **feminin, seria I:** Higiena, Metaloglobus, Autobuzul, Biofarm, Color, Semănătoarea, Recolta, Zarea, C.F.R., I.P.C.M.C.; **Seria a II-a:** F.R.B., Avîntul Bazei, Radio, M.T.T., Farma, Vulcan, Proiectantul, Electroaparataj, Spartac, Metalul; **seria a III-a:** I.P. 4, C.P.B., Forestierul, Sănătatea, IPROCHIM, Tehnicianul sanitar, I.O.R., Geologia, F.C.M.E., Bumbacul; **seria a IV-a:** C.F.R. Filaret, Surdomuți, Electronica, Pronosport, Țesătoriile reunite, Tipograful, Tableta, U.C.R., Biscuitul.

★

Timp de patru zile s-a desfășurat „Cupa Confecția", la care au participat echipe feminine din campionatul de calificare și din cel orășenesc. Competiția s-a bucurat de o bună organizare și a revenit echipei Confecția care a cîștigat toate jocurile susținute. Clasamentul final: 1. Confecția; 2. B.R.P.R.; 3. IPROMET; 4. Mătasea Dudești; 5. Vestitorul.

Intîlnirile au constituit un bun prilej de verificare a stadiului de pregătire a echipelor, înainte de inaugurarea campionatului.

—◇ O ◇—

Intrecerile la handbal în 7

Duminică s-au disputat primele jocuri din prima categorie a campionatului orășenesc de handbal în 7: Titanii „23 August"–I.S.E.M. (f) 10—2; Bumbacul—Olimpia (f) 15—5; Unirea (Fabrica de ace)—S.S.E. 2 (m) 27—15. Astăzi și miine sînt programate noi meciuri: ASTĂZI, teren „23 August", de la ora 16,30: *Titanii „23 August"—S.S.E. 2 (f); Titanii „23 August"—U.C.R. (m);* teren Unirea I, de la ora 17: *Semănătoarea—Electronica (m);* MIINE, teren Olimpia, de la ora 16,30: *Confecția—Fabrica de timbre (f); Olimpia—Electra (m);* teren Unirea I, de la ora 16,15: *Unirea (I.T.B.)—P.T.T. (m); Unirea (Fabrica de ace)—Spartac (m);* teren Unirea II, de la ora 16,30: *I.S.E.M.—Bumbacul (f); S.S.E. 2—A.S. Academia Militară (m).*

★

Campionatul orășenesc de handbal în 7 rezervat echipelor de categoria a II-a începe duminică 9 septembrie. La întrecere participă echipele: la masculin: *Centrul școlar alimentar, Știința, Dinamo A.P., Sirena, Locomotiva Grivița Roșie, Viitorul M.P.B., Quadrat, Unirea (Fabrica de ace) II, I.O.R. și cîștigătoarea turneului de baraj la care participă formațiile: Fabrica de pile-București, S.P.C. și Voința;* la feminin: *Dacia, Steagul Roșu, Voința, Spic de griu, S.S.E. 1, I.S.E.M. II, F.R.B., S.S.E. 2, Electronica, Rapid II și Spartac.*

Tot duminică sînt programate primele jocuri din campionatele de juniori — băieți și fete — ale Capitalei, precum și din competiția masculină la care vor lua parte echipele de rezerve ale „divizionarelor" bucureștene.

Campionatul categoriei a II-a la fotbal

Duminică, o dată cu prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal și-au început întrecerile și formațiile din categoria a II-a. Participantele la acest campionat, în număr de 28 (repartizate în două serii a cîte 14 echipe) vor concura fără adițiune de puncte cu juniorii, cum se procedează cu formațiile din prima categorie.

Deocamdată, în fiecare serie, se află cite un loc vacant, ele urmind să fie ocupate, în seria I de învinsa meciului de baraj dintre Semănătoarea și IPROFIL, iar în cea de a II-a serie, de cîștigătoarea barajului dintre Steaua Roșie și Sudorul, formații clasate pe locurile III în seriile turneului interraional de baraj.

Etapa inaugurală s-a dovedit destul de agitată. Astfel, o serie de formații cu bune comportări în sezonul anterior au înregistrat eșecuri. In plus cîteva din confruntări s-au încheiat la diferențe de scor surprinzător de mari. In prima serie, cel mai mare scor l-a inregistrat I.R.E.B. care a surclasat cu 6—1 pe O.C.L. III. De asemenea, și Bere Rahova, echipă cu poziție slabă în campionatul precedent, a dispus cu 2—1 (și încă pe terenul adversarei) de Marmura, echipă care candidase pînă în ultimele etape la primul loc. Dintre promovate, mai bine s-a comportat Dinamo Victoria care a ținut în „șah" pe principala favorită a campionatului, I.C.S.I.M., cu care a terminat nedecis: 1—1. Ascensorul în schimb, a pierdut la limită, cu 2—3, meciul susținut cu C.S.A. II. Alte rezultate: Spic de griu—Metaloglobus 3—1; Stela—Dimbovița 3—0. A stat Viscoza.

In seria a II-a, Granitul a dispus de P.T.T. cu 8—1! Succese categorice au mai inregistrat formațiile Luxor și Dinamo I. Prima a învins pe Tipograful cu 4—0, iar cea de a doua pe I.S.E.M. cu 3—0. Restul meciurilor au luat sfîrșit cu rezultate de egalitate: Electra—Dezrobirea 1—1; Bere Grivița—Alimentara T.V. 2—2; Săgeata—B.C.I. 1—1. C.F.R.B.T.A. a avut zi liberă.

★

Cluburile și asociațiile sportive care doresc să participe în campionatele orașului București cu formații de juniori și de copii la fotbal, mai pot face înscrieri pînă în ziua de 10 septembrie la sediul Consiliului U.C.F.S. orășenesc.

—◇○◇—

● Campionatul de rugbi al Capitalei, rezervat juniorilor se află în plină desfășurare. In fruntea clasamentelor, după două etape de la reluarea returului, se află Grivița Roșie cu 26 p, urmată de S.S.E. I cu 23 p și de Unirea cu 20 p, în prima serie, și C.S.S. cu 27 p, urmată de Rapid cu 21 p și de Știința cu 19 p, în seria a II-a.

● Zilele trecute, la Casa de cultură a studenților, V. Ciociltea a susținut un simultan de șah la 20 de mese. Campionul țării a totalizat 17½ puncte.

Jocuri interesante în finalele de tenis ale seniorilor

In programul de ieri al finalelor campionatelor republicane de tenis ale seniorilor au figurat din nou partide de simplu. La masculin, competitorii s-au intîlnit în cadrul turului II. De astă dată, o serie de partide au fost interesante, echilibrate, ca urmare a valorii sensibil egale între jucători. De altfel, publicul, prezent în număr mai mare, a fost martor și la cîteva surprize.

Unul din autorii surprizelor este petroșeneanul Burcescu, care a reușit să-l elimine pe Boaghe cu scorul de 6—4, 3—6, 6—2. Invingătorul — în comparație cu adversarul său, care a dovedit fluctuații — a desfășurat un joc complet, tehnic și avîntat, cîștigînd pe merit. I. Năstase este de asemenea autorul unei performanțe mai puțin așteptate. Mergînd pe linia frumoaselor succese pe care le dobîndește de la un concurs la altul, el l-a depășit pe Ghidrai, un tenismen cu experiență, cu scorul de 5—7, 6—4, 6—0. I. Năstase, cu excepția primului set cînd a acționat cu o oarecare teamă, și-a dat seama în continuare, că, acționînd cu mai multă hotărîre poate termina învingător. El a devenit mai activ, în special la fileu, depășindu-și net adversarul, în special în setul decisiv.

După partide strînse au mai invins: Bardan pe Fodor cu 6—3, 7—5; Rakoși pe Saiti cu 6—4, 6—4, L. Iuhasz pe Baia cu 6—1, 7—5; Cristea pe Diaconescu cu 6—3, 6—4; Dancea pe Albert cu 6—3, 8—6, și Burciu pe Faur cu 6—2, 8—6. Fără dificultate au învins: Mita pe Kovacs cu 6—1, 6—0; Bosch pe Vasilescu cu 6—2, 6—1; C. Năstase pe Kerekes cu 6—1, 6—2; Mărmureanu pe Petrovici cu 6—2, 6—3 și Sopa pe Ghidernic cu 6—0, 6—2.

Ieri au intrat în concurs și participantele la simplu feminin. Jucătoarele au susținut două tururi, unul de dimineață iar altul după amiază. Printre jucătoarele care s-au calificat pentru sferturile de finală menționăm pe Mariana Ciogolea: 6—2, 6—2 cu Olga Görög și 6—4, 1—6, 6—3 cu Carla Klahre; Cristina Dobosiu: 6—1, 6—1, cu Manuela Mihu și 6—1, 6—2 cu Agneta Kun; Ecaterina Pusztay: 6—3, 6—3 cu Gabriela Velicu și 6—4, 6—2 cu Erika Banyai; Hermina Brenner 6—3, 6—3 cu Iudith Dibar. Brenner făcînd parte dintre favorite, a jucat direct în turul II.

D. P.

Astăzi după-amiază, de la ora 14,30, se dispută optimile de finală la simplu masculin, sferturile de finală la simplu feminin și primul tur în probele de dublu masculin și feminin.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Partidul, călăuza noastră" — program de cintece. 17.30 Emisiunea: „Prietenii lui Do-Re-Mi": cu Do-Re-Mi în lumea basmelor (fragmente din basmele muzicale). 18.00 Muzică de estradă pentru vioară și orchestră. 18.20 Melodii populare romînești. 19.00 Scriitori la microfon. 19.15 Cîntă formațiile conduse de Cornel Popescu, Paul Ghențer și orchestra „Electrecord" dirijată de Teodor Cosma 19.35 Concert de seară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Noi cîntece ale compozitorilor noștri: „Partidul" de Tiberiu Olah, pe versuri de Tiberiu Utan. 20.20 Muzică populară din R. D. Vietnam. 20.30 Noapte bună, copii: „Bradul cel urît" de Evghenii Permeak. 20.40 Interpreți de muzică de cameră: baritonul Gerard Souzay. In program: lieduri de Liszt și Duparc. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Cîntece și jocuri populare romînești 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Canțonete. 23.00 Muzică de balet. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Soliști și formații artistice de amatori. 17.30 Sfatul medicului: Insomnia. 17 35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Suita „Povești din Grui" de Marțian Negrea. 18.37 Muzică ușoară de Leonid Afanasiev și Andrei Babaev. 18.50 Șantier editorial: Ce pregătește Editura tineretului. 19.00 Interpreți la microfon: Cîntă baritonul Marian Pantazi, soprana Eva Trenka și basul Emil Mureșanu, soliști ai Operei maghiare și Operei romîne din Cluj. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 „Premiere pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., în stagiunea 1961—1962". Fragmente din opera „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Din repertoriul cîntărețului Alexandru Grozuță. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Cîntece pe versuri de Ion Brad. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica simfonică romînească" Muzică de film de Ion Dumitrescu și Radu Palladi. 22.30 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Pagini din opereta contemporană.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Lucrări în stupină. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică distractivă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare romînești. 6.30 „Republică, patrie iubită" — program de cîntece. 6.45 Piese de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Igiena încălțămintei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică populară romînească. 8.30 Lucrări în stil clasic de compozitori romîni. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Fragmente din opera „Pușkin în exil" de Boris Schechter. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică instrumentală. 11.30 Melodii populare romînești. 12.00 Concertul în re minor pentru violoncel și orchestră de Lalo, solist Tibor Mahula, acompaniat de orchestra Philarmonia din Haga, dirijor Willem van Otterlo. 12.35 Noi înregistrări în studiourile noastre realizate de orchestra de muzică populară „Cindrelul" a Filarmonicii de Stat din Sibiu — dirijor Nicolae Irimescu. 13.00 Buletin de știri 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de radio Craiova. 14.30 Concert de muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Din muzica popoarelor. 15.45 Concertul pentru clarinet și orchestră de Kramarj, solist Aurelian-Octav Popa, acompaniat de Orchestra simfonică din Praga, dirijor Vaclav Smetacek. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică instrumentală romînească.

TELEVIZIUNE

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din intreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptăminii. Mărirea ciclului de funcționare a instalațiilor între două reparații. Fruntașii noștri. Cu aparatul de filmat la Șantierul naval Galați. Inovații și inovatori. Cărți tehnice. Artiști amatori în studio. 19.00 Emisiunea pentru sate. In jurul orei 20 transmisie de la Stadionul Republicii: Intîlnirea de fotbal dintre echipele Petrolul—Novisad.

UNDE MERGEM

TEATRE

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la grădina „Boema"**, ora 20.
MAMOURET — **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, la teatrul de vară din parcul** Herăstrău, ora 20.
BOLNAVUL INCHIPUIT — **Te[atrul] Național „I. L. Caragiale", la teatru[l de] vară „23 August"**, ora 20.
OEDIP REGE — **Teatrul Național Budapesta la Teatrul de Operă și B[alet]** ora 20.30.

CINEMATOGRAFE

O VIAȚĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 17, 19, 21; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.
ACORD FINAL — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 19.30, 21.30; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.
TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30, **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20, **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30.
DESTĂINUIRI — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.
FOC IN LINIA DOUA — rulează la **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 17.30, 19, 20.30.
ULTIMA REPRIZĂ — rulează **la Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.
LASAREA NOPȚII — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 20; **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
POEM DESPRE ARMENIA — PREZENTE INVIZIBILE — DUELUL — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
INVIEREA — ambele serii — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.45.
713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Infrățirea între popoare**, bd. București-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Floreasca**, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.
PUȘTIUL — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.
VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19,30, **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.30, 20.
VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 19.15, 21.15.
SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.
PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.
POVESTE SENTIMENTALĂ — rule[ază] la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, t[el.] 21.39.82, ora 16, 18, 20.
MUZICANTUL ORB — rulează **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.[..] ora 16, 18.15, 20.30.
49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează [la] **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.4[.] ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iu[nie] 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.3[0] grădină ora 19.30.
REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.
FRAȚII KOMOROV — LINGA PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VINATOAREA DE LUPI) — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.
DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.
AGRAFA ALBĂ — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **I. Pintilie**, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84. tel. 12.88.50, ora 15, 19, grădină ora 19.30.
VIRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30.
FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.
MIZERABILII — ambele serii — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19.30.
TEROARE IN MUNȚI — cinemascop — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.
M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
LACRIMI TIRZII — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
CARMELLA — cinemascop — rulează la **Grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 19.30.
UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 19.30.
MONGOLII — cinemascop — rulează la **Laminorul**, bd. București-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16, 19.50.

MATINEE

joi 6 septembrie

O VIAȚĂ — rulează la **Patria**, ora 9, 11, 13; **București**, ora 9.15, 11, 12.45; **Miorița**, ora 10, 12, 14.
ACORD FINAL — rulează la **Republica**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 9.45, 12, 14.15; **1 Mai**, ora 10, 12.
TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la Magheru, ora 10, 12, 14.15; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **23 August**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.
DESTĂINUIRI — rulează la Tineretului, ora 10.30, 12.30; **Gh. Doja**, ora 10, 12.
FOC IN LINIA DOUA — rulează la **Lumina**, de la ora 10—14.30 în continuare.
ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.
LASAREA NOPȚII — rulează la **Central**, ora 10, 12.10, 14.20.
FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.30.
713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10.15, 12.
VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.
COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Volga**, ora 10, 12.
VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.
49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la **Libertății**, ora 10, 12, 14.
FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
prezintă pe scena
TEATRULUI de VARĂ din PARCUL „N. BĂLCESCU"
JOI, 6 septembrie
„TACHE, IANKE și CADÎR"
de VICTOR ION POPA
VINERI, 7 septembrie,
„COSTACHE și VIAȚA INTERIOARĂ"
de PAUL EVERAC
SIMBATA, 8 septembrie,—DUMINICA 9 septembrie
„MAMOURET"
de JEAN SARMENT
Spectacolele încep la ora 20.
Biletele s-au pus în vînzare la casa Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" din bd. Schitu Măgureanu nr. 1 A, zilnic între orele 10—13 și 18—20.
In seara spectacolelor, biletele se vînd la casa teatrului de vară.

O.S.T.A. anunță:
Spectacolele cu
Berlinul salută Bucureștiul
prezentat de
marele ansamblu de revistă
FRIEDRICHSTADT-PALAST
din R. D. GERMANĂ
vor avea loc la SALA PALATULUI R.P.R.
începînd de la 22 septembrie 1962
Intreprinderile și instituțiile pot ridica bilete pe bază de adrese de la casa O.S.T.A., cal. Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75, începînd de miercuri 5 septembrie a.c.
Biletele pentru public se vor pune în vînzare de vineri 7 sept. la casa O.S.T.A., casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. și la casele cinematografelor „Infrățirea între popoare", „Drumul serii", „Aurel Vlaicu", „23 August", „Miorița", „Arta", „Vasile Roaită", „Al. Sahia", „G. Bacovia". Abonații pot ridica bilete de la casa O.S.T.A., între 10—21 sept. a.c.

ANSAMBLUL
de cîntece și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor
anunță reprezentațiile extraordinare cu spectacolul
VISURI ÎNDRĂZNEȚE
miercuri 5 septembrie, orele 20 la
Patinoarul „23 August"
joi 6 septembrie, orele 20 la
Teatrul de vară
din Parcul „Herăstrău"
Biletele se găsesc la casa Teatrului din str. Lipscani nr. 53.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
anunță CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:
— 1 post **TROMPETA SOLIST**, normă întreagă
— 2 posturi **VIOARA**, normă întreagă
— 1 post **VIOARA**, ½ normă
— 1 post **VIOLONCEL**, normă întreagă
— 1 post **VIOLONCEL**, ½ normă
ce va avea loc la 19 septembrie 1962 ora 11 la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și, la cererea comisiei, dintr-o probă practică.
Inscrierile se fac la secretariatul muzical al instituției pînă la 14 septembrie a.c., depunîndu-se totodată și memoriul de activitate detaliat, precum și actele de studii și stagii în copii certificate.

Oferte de serviciu

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd. N. Bălcescu nr. 6, Băneasa caută INGINERI electroniști, TEHNICIENI electroniști, LACATUȘ mecanic, TINICHIGIU, MECANIC ajustor și ELECTRICIENI.

I. S. FRIGOTEHNICA-BUCUREȘTI, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută magazioner principal pentru materiale metalurgice.

INTREPRINDEREA de construcții, str. Mendeleev nr. 28 caută INSTALATORI electricieni categoria a șasea.

I.R.T.A.-BUCUREȘTI, AUTOBAZA nr. 1 Colentina, caută CONDUCATORI auto din București, raioanele Videle Drăgănești-Vlașca și localitățile Vidra, Snagov, Preajba. Doritorii se vor adresa la sediul unității din șos. Armatei Sovietice nr. 63—65, telefon 12.56.50.

SPITALUL T.B.C. Singureni, raionul Giurgiu, regiunea București, telefon 1232 prin Vidra, caută BUCĂTAR calificat și ASISTENT laborator.

I.U.T. — Secția București — str. Torentului nr. 3, telefon 11.43.17 caută conducători auto și sudori electrici.

CENTRUL de cercetări metalurgice al Academiei R.P.R., din str. Foișorului nr. 41 București, caută INGINER șef secție prototipuri cu 6 ani vechime in specialitate.

I.I.S. BUCUREȘTI - ZAHAROASE, șos. Viilor nr. 15, caută mecanici frigoriști și lăcătuși mecanici.

UZINELE Chimice Romine, șos. Panduri nr. 71, caută electricieni, lăcătuși mecanici, ajutori fochiști. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 8—10 la sediul intreprinderii.

I.A.L. raionul T. Vladimirescu caută, ARHITECȚI, INGINERI constructori și INGINERI instalatori. Pentru lămuriri a se adresa in str. Sf. Ioan Nou nr. 28, telefon 16.78.51.

INTREPRINDEREA de Prospecțiuni Geologice și Geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută inginer principal auto și strungari pentru atelierul București, INGINER principal auto pentru atelierul Leordeni-Pitești, MECANICI montori de cazane pentru șantier și tehnicieni topografi.

DIRECȚIA de Sistematizare, Arhitectură și Proiectarea Construcțiilor Hunedoara cu sediul în orașul Deva str. Horia nr. 12—14, telefon 602—501 caută ARHITECȚI PROIECTANȚI oferind la angajare locuințe corespunzătoare în blocuri noi.

OFICIUL REGIONAL DE IMBUNATAȚIRI FUNCIARE, BUCUREȘTI caută INGINERI și TEHNICIENI TOPOMETRI și INGINERI PEDOLOGI pentru regiunea București. Doritorii cu acte în regulă se vor adresa in bd. Hristo Botev nr. 1, etaj V, camera 63.

FABRICA de Produse Lactate București, cu sediul in bd. Armata Poporului nr. 19, caută: INGINER CONSTRUCTOR, INGINER ENERGETIC, INGINER FRIGOTEHNIST, INGINER mecanic auto și ȘEFI raion brînzeturi, Magazin „Miorița".

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2827 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 6 septembrie 1962

Prin Capitală

Scenă din spectacolul „Oedip-rege"

VIZITA MEDICALĂ A ELEVILOR

Mai sînt cîteva zile pînă la deschiderea noului an școlar. În aceste zile, în cartiere și în școli se desfășoară și o intensă activitate de educație sanitară și profilactică. Se fac pregătiri pentru vizita medicală a elevilor.

Începînd din ziua de 7 septembrie, pînă la 14 septembrie secțiile sanitare antiepidemice raionale în colaborare cu organizațiile de Cruce Roșie vor mobiliza peste 8.000 de activiste sanitare voluntare, care vor vizita fiecare familie cu copii de vîrstă școlară. Echipele vor discuta și da indicații asupra modului cum trebuie să fie pregătiți copiii pentru școală și să se prevină transmiterea eventualelor boli contagioase. Cu acest prilej vor fi împărțite și peste 100.000 de pliante tipărite în patru culori cu tema: „Cum să pregătim copilul pentru școală".

În cartiere vor avea loc de asemenea conferințe, organizate de comisiile de femei, avînd aceeași temă.

În ziua de 14 septembrie în toate școlile din Capitală va avea loc triajul medical propriu-zis (vizita medicală) al tuturor elevilor. El va fi efectuat la fiecare școală, pe clase, de către medici igieniști școlari, medici de circumscripții și medici pediatri din policlinici.

I. T. B. comunică:

Din cauza lucrărilor de asfaltare ce se execută pe strada Lt. col. Papazoglu, începînd din ziua de 7 septembrie a.c. autobuzele traseului 40 vor circula de la Nerva Traian prin strada Alexandru Moruzzi și strada Foișorului.

DOCUMENTARE PE ECRANE

Săptămîna aceasta, la cinematograful „Timpuri Noi" a fost programat documentarul sovietic de metraj mediu „Poem despre Armenia". Este un veritabil poem cinematografic, care prezintă bogățiile și frumusețea pămîntului R.S.S. Armene, ca și viața fericită pe care o duce astăzi străvechiul popor de munteni. În completare rulează și noul documentar romînesc „Prezențe invizibile", producție a Studioului cinematografic „Al. Sahia". Filmul, realizat de regizorul Petre Șandru, prezintă procesul de detectare a radiațiilor emise de substanțele radioactive

Vizita apropiată a unei delegații de partid și guvernamentale a R. D. Germane în R. P. Romînă

La invitația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, o delegație de partid și guvernamentală a R. D. Germane, condusă de tovarășul Walter Ulbricht, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, va face o vizită de prietenie în Republica Populară Romînă în a doua jumătate a lunii septembrie 1962.

Primul spectacol al Teatrului Național din Budapesta

Teatrul Național din Budapesta decorat cu ordinul „Steagul Roșu al Muncii" și-a început miercuri seara turneul în țara noastră, prin prezentarea în spectacol de gală pe scena Teatrului de Operă și Balet a piesei „Oedip-rege" de Sofocle.

La spectacol au asistat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ștefan Voitec, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, membri ai C.C. al P.M.R., miniștri, conducători ai unor instituții centrale, oameni de cultură, un numeros public.

Au fost de față ambasadorul R.P. Ungare, Jenö Kuti, și membri ai ambasadei.

Tragedia „Oedip-rege" a fost pusă în scenă de artistul emerit Márton Endre, regizor principal al Teatrului Național din Budapesta. Distribuția spectacolului a întrunit actori care au evocat cu forță artistică personajele complexe ale piesei. Rolul lui Oedip a fost interpretat de artistul emerit Básti Lajos, cel al Iocastei de artista poporului Tökés Anna, iar în celelalte roluri au apărut artiștii poporului Bihari József și Major Tamás, Balázs Samu, Bitskey Tibor, Gelley Kornel, Kohut Magda, Barsi Béla, Hindi Sándor, Horvath József, Sugár Lajos.

Spectacolul a fost primit cu multă căldură de public.

La sfîrșit, artiștilor maghiari le-au fost oferite flori din partea C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne.

(Agerpres)

★

În continuarea turneului lor, artiștii maghiari vor prezenta spectacolele după următorul program: azi (ora 17 și ora 20,30), OEDIP-REGE; 8 septembrie (ora 19,30), 9 septembrie (ora 11 și ora 19,30), VIAȚA LUI GALILEI. Aceste spectacole vor avea loc în sala Teatrului de operă și balet. Spectacolul CER ÎNTUNECAT se va prezenta la 12 și 13 septembrie (ora 20,30) în sala Savoy a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase".

Strînși la sfat operativ, în jurul șefului de șantier ing. Ion Georgescu și al maistrului Ilie Dragomir, cei 6 dulgheri, Bucur Pitaru, Strehi Iosif, Aurel Stoica, Vasile Ceaicu, Gheorghe Dragomir și Păun Niculae de la blocul aflat în construcție pe str. Dr. Marcovici, discută planul de execuție a terasei și pergolei peste cel de-al 9-lea etaj.

Jurnalul construcțiilor

PENTRU SEZONUL RECE

În vederea bunei desfășurări a lucrărilor pe timp friguros, Direcția generală de construcții montaj a transmis tuturor întreprinderilor sale indicații precise cu privire la măsurile ce trebuie aplicate în scurt timp. Dintre acestea amintim: amenajarea locurilor de muncă în scopul executării în condiții optime și cu cheltuieli minime a operațiilor de finisaj; întocmirea de grafice care să includă succesiunea lucrărilor pe faze de operații; aprovizionarea șantierelor cu materialele necesare (și depozitarea lor în condiții deosebite); protejarea utilajelor și a mijloacelor de transport necesare pentru această perioadă; amenajarea grupurilor sociale, a stațiilor de betoane și a depozitelor centrale etc. Pentru asigurarea executării unor lucrări de calitate s-a prevăzut de asemenea folosirea unor noi soluții de organizare a procesului de muncă. Transportul betoanelor, bunăoară, se va face în vagoneți și tomberoane bine izolate (în loc de transportul pe bandă rulantă), iar săpăturile nu se vor executa decît pe măsură ce există posibilitatea turnării imediate a betoanelor în fundații, bine pregătite.

Alte măsuri privind lucrul pe timp friguros se referă la amenajarea drumurilor de acces, la instalarea și izolarea conductelor de apă, a rezervoarelor pentru încălzire, la închiderea turnurilor de bob, la completarea instalațiilor electrice și la aprovizionarea din timp cu radianți G. D., butelii de aragaz, cu sobe etc.

O DISTINCȚIE BINEMERITATĂ

În primul semestru al anului colectivului depozitului nr. 3 (aparținînd întreprinderii de aprovizionare cu materiale de construcții) i-a revenit sarcina de a asigura alimentarea cu oțel-beton, laminate, profile metalice și alte materiale, a zonei marilor șantiere de la Balta Albă, bd. Dimitrov și I.T.B. Obor. Datorită măsurilor luate și hărniciei depuse, colectivul depozitului și-a realizat planul de livrări în proporție de 103,1 la sută, iar sarcina de creștere a productivității muncii — 115 la sută.

În cadrul sectorului de transporturi al depozitului în mod deosebit s-a evidențiat echipa lui Constantin Mălărescu, echipă ce deservește mijloacele de transport ale depozitului ca: autocamioane, tractoare și macarale. Cu mult simț de răspundere muncesc și șefii sectoarelor de întreținere — Alexandru Tănăsescu și Dobre Călin, — care au asigurat livrările de materiale cu mult peste pro-

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Opinii de pieton

Trotuarele

Adeseori pietonii, cei ce au de drept accesul pe trotuare și folosința lor exclusivă, sînt puși în mare încurcătură. Deși oricine știe ce este un trotuar și mai ales care este scopul lui, se mai întîlnesc situații anormale cînd trotuarele nu mai sînt trotuare ci...

...magazii

În acest scop este folosit trotuarul din fața Întreprinderii Poligrafice nr. 5, de pe str. Constantin Mille. Nici nu-și mai aduc bine aminte cetățenii de cînd n-au mai circulat pe trotuarul din fața acestei întreprinderi. Să fie un an? Unii înclină să creadă că sînt mai mulți. Cînd nu sînt baloturi de hîrtie, sînt ambalaje. Liber pentru circulația pietonilor trotuarul nu-l niciodată. De cîteva zile această „magazie" a Întreprinderii Poligrafice nr. 5 (adică trotuarul) s-a mai îmbogățit cu un obiect: un răcitor defect.

Tot ca magazii pentru ambalaje sînt folosite deseori și trotuarele din fața unor magazine alimentare, Aprozar, centre de pîine etc. De pildă, în ziua de 5 septembrie, pe trotuarul din fața Alimentarei de pe strada Brezoianu nr. 4, în mod practic nu se putea circula. Depozitul de lăzi și cutii goale oprea accesul pietonilor. Pînă vin mașinile să ridice aceste ambalaje, trec uneori ceasuri și chiar zile întregi.

Pe strada Soarelui, pe trotuarul din fața clădirii cu nr. 1 se află un schelet de metal și o placă de fontă, în fața clădirii de la nr. 5 se află un container pentru transportul diferitelor mărfuri, iar în fața clădirilor cu numerele 7 și 9 de pe aceeași stradă se găsesc zilnic butoaie de bere, lăzi cu sticle pentru vin etc Ultimele mărfuri depozitate pe acest trotuar aparțin berăriei „Arges". Alături de mărfuri, pe unele trotuare întîlnești scînduri, cărămizi, grinzi — toate frumos stivuite deoarece trotuarele respective sînt folosite drept...

...depozite de materiale

Aproape pe fiecare stradă a Capitalei există cîte un șantier de reparație a imobilelor sau chiar a străzii.

Legat de aceasta există desigur și un întreg flux de producție. Se ridică schelele, se efectuează reparațiile, apoi se coboară schelele și se pleacă pe alte șantiere. Dar, în urmă, din păcate, rămîn uneori mult timp semnele fostelor șantiere. Aceasta deoarece unii constructori lasă depozitate pe trotuare, lîngă clădirile proaspăt reparate, resturile materialelor de construcții. Așa ceva se poate vedea de pildă pe strada 30 Decembrie în fața imobilelor cu numerele 21—23. Alți constructori lasă alte „amintiri": resturi de moloz, piatră, cărămizi, nisip etc.

„Din lac în puț"

Dacă treci pe trotuarul de pe strada Halelor prin fața clădirilor cu nr 15 și 17, vrînd-nevrînd trebuie să faci o baie la picioare. În fața magazinului de textile, galanterie și tricotaje, I.C.A.B. a amenajat recent o cișmea publică folosind gura de apă existentă. Cu acest prilej însă, a fost spart trotuarul, care n-a mai fost refăcut. În groapa ce s-a format s-a adunat apă din belșug. Pe partea carosabilă pe lîngă trotuar este la fel de greu să circuli. Apa scursă de la cișmea — neexistînd o gură de scurgere prin apropiere — a format și aici un adevărat lac. Același lucru se întîmplă și cu trotuarul de pe splaiul Independenței începînd de la hala Pieții Unirii și pînă aproape de stația I.T.B. calea Rahovei. Pe acest trotuar apa provenită de la gurile de apă de pe gazon, deschise aproape zilnic, formează bălți, care-i fac nepracticabil. Aici este vorba, de altfel, și de o mare ripisă de apă.

★

Am arătat doar cîteva din „utilizările" date trotuarelor. Este necesar ca totuși trotuarele să fie folosite numai în scopul pentru care au fost create, ca o manifestare a respectului față de stradă în general și mai ales al respectului față de pieton.

GH. NICULIȚĂ

Pe teme ECONOMICE

Mobilier pentru unitățile comerciale

În ultimii ani, în București au luat ființă numeroase noi unități comerciale. Este de ajuns să reamintim, spre ilustrare, pe cele din marile construcții din calea Griviței, șos. Mihai Bravu, șos. Ștefan cel Mare, Piața Gării de Est, Piața Splaiului, Piața Palatului R.P.R., Magistrala Nord—Sud, cartierul Floreasca etc.

Toate acestea dispun de o mare capacitate de deservire, asigurînd condiții optime pentru prezentarea și desfacerea mărfurilor. La multe din ele s-au introdus forme noi de deservire, apreciate de consumatori, cum sînt magazinele alimentare cu autoservire, magazine de radio și televizoare, confecții etc, pe bază de expunere deschisă a mărfurilor etc. Au fost organizate tipuri noi de unități comerciale; bucătării de bloc, unități tip „Gospodina", lactobar, crame, magazine de produse lactate și preparate de carne, restaurante-cantine, restaurante și bufete cu autoservire, „unități automate" etc.

Cu toate acestea rezultatele nu sînt pe măsura posibilităților și condițiilor existente. Cele mai multe rămîneri în urmă sînt rezultatul deficiențelor existente în domeniul proiectării și execuției mobilierului comercial. (Trebuie precizat că tipurile de mobilier determină în ultimă instanță nivelul introducerii și folosirii formelor noi de servire).

Astfel o serie de unități comerciale înființate în anul 1962 au fost organizate cu forme vechi de vînzare, cu mobilier greoi care nu permite folosirea rațională a sălii de desfacere. Magazinele alimentare din cartierul Giulești și din piața Gării de Est au fost dotate cu rafturi și tejghele potrivit formelor vechi de vînzare, deși spațiile existente se prețau foarte bine pentru introducerea sistemului de desfacere pe bază de autoservire.

Tot datorită lipsei unui mobilier adecvat la magazinele de țesături realizate pînă în prezent, în loc să se introducă expunerea deschisă a mărfurilor, se folosește în continuare sistemul de vînzare cu rafturi și tejghele. Pentru asemenea tipuri de unități este necesar să se proiecteze și să se execute un mobilier specific sortimentului de marfă (țesături de lînă, mătase, bumbac etc.) și care să permită alegerea liberă a produselor de către cumpărători, sub îndrumarea vînzătorilor.

Cofetăria din piața Splaiului

Pentru magazinele de legume și fructe se proiectează și se execută în continuare rafturi și tejghele care nu permit expunerea stocului de produse necesar pentru desfacerea curentă, din care cauză aspectul interior al magazinului este asemănător unor depozite de lăzi. Mobilierul acestui gen de unități ar trebui să asigure stropirea cu apă a legumelor și amplasarea directă a produselor în lăzile în care se transportă evitîndu-se astfel multiplele manipulări care duc la degradarea mărfurilor.

Un caz destul de curios apare la magazinul de pește din piața Gării de Est. Proiectantul a „scăpat" din vedere un lucru esențial: bazinul pentru pește. Organizația comercială Alimentara, pentru a suplini oarecum lipsa acestuia, a introdus în unitate o vitrină frigorifică care datorită umezelii și apei sărate a început să se degradeze.

Tot datorită unor greșeli de proiectare, la magazinul amintit și la unitatea pentru desfacerea vinului, aflată în același complex, s-a executat mobilier pentru casă care nu

GH. TEODORAȘCU
arh. AL. CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a III-a)

In întreprinderile orașului

Au îndeplinit planul pe nouă luni

O realizare care merită a fi consemnată: colectivul fabricii „Izolatorul" și-a îndeplinit sarcinile de plan pe primele trei trimestre ale anului. El a dat peste plan 34 tone garnituri tehnice de etanșare, 21.000 metri pătrați de pînză impislită din fibre de sticlă, 67 milioane rondele din plută, peste 5 milioane dopuri etc. Importante sînt și economiile obținute în primele șapte luni ale anului. Ele se ridică la peste 300.000 lei, în același timp beneficiile peste plan au depășit suma de 200.000 lei.

Cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă le-a obținut secția rondele, care a devenit astfel secție fruntașă pe fabrică.

O soluție care valorează... 40.000 lei

Ea a fost găsită de către muncitorul Dumitru Rotundu de la Fabrica de pile din Capitală. El a propus înlocuirea danturării manuale a unor sortimente de rașpele, prin danturarea mecanică. În acest sens tov. Rotundu a construit un dispozitiv pe care l-a adaptat la mașinile de danturat. Soluția găsită de el, pe lîngă că îmbunătățește simțitor calitatea, aduce fabricii economii de peste 40.000 lei.

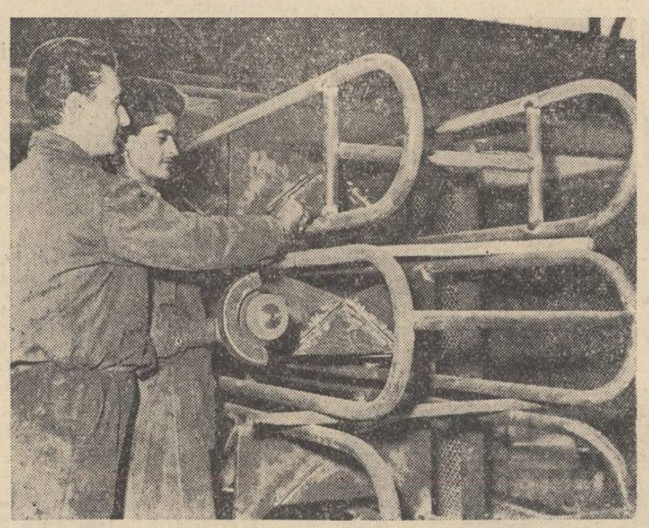
Brigada nr. 213

Este una din brigăzile fruntașe de la atelierul de cizme de la Combinatul de cauciuc „Jilava". În ultimele luni ea a obținut la produse realizate numai coeficientul de calitatea I. La înregistrarea unui astfel de rezultat a contribuit și faptul că membrii brigăzii au urmat unul din cursurile de calificare organizate în cadrul combinatului.

Venind vorba despre această problemă, trebuie arătat că în cadrul întreprinderii au fost înființate șapte cursuri de calificare la care participă 250 de muncitori din diferite meserii.

Cea de a 300-a propunere de inovație

La cabinetul tehnic al uzinei „Electronica" a fost înscrisă astăzi cea de a 300-a propunere de inovație din acest an. Cifra singură vorbește despre bogata activitate a inovatorilor, care au reușit să rezolve o serie de probleme deosebit de importante pentru uzină. Printre acestea se numără și cele realizate de matrițerul Traian Buliga (piesele de potențiometru să fie executate într-o singură matriță), proiectantul Claudiu Rădulescu (înlocuirea unor materiale — inovația aduce uzinei economii de peste 20 tone tablă), maistrul Sandu Tudor ș.a.



Șeful de brigadă Ion Săvulică și unul din membrii brigăzii sale Ion Bodgan specialiști de necontestat în construirea benzilor transportoare pentru construcții, produse de Atelierele „9 Mai".

Pregătirea la timp a școlilor

Ca în fiecare an, și anul acesta elevilor bucureșteni li se pregătesc condiții tot mai bune în școli pentru desfășurarea activității de instrucție și educație. În majoritatea celor circa 400 de școli lucrările de reparații s-au terminat iar o mare parte a noilor școli (din cele 11) sînt deja gata să-și primească elevii.

O atenție deosebită s-a acordat și pregătirii condițiilor pentru cazarea elevilor, în internatele școlare. Datorită măsurilor luate de sfaturile populare raionale și de Sfatul Popular al Capitalei, o serie de pregătiri în școli și în internate au și fost terminate. În multe școli, întreprinderile raionale de construcții și reparații au executat la timp lucrările de reparații, vopsitorie și zugrăveli. Astfel, la Școala medie nr. 19 din str. Radu Vodă, reparațiile din internat au fost terminate de cîteva zile. Curățenia în dormitoare este de asemenea pe sfîrșite, iar peste cîteva zile vor fi aranjate și dormitoarele cu tot confortul lor. Aproape gata sînt și lucrările de reparații la internatul Școlii medii nr. 14.

Din fondurile alocate de sfaturile populare raionale și de Sfatul Popular al Capitalei în internatele școlare se îmbunătățește tot mai mult și baza materială a acestora. La Școala medie nr. 1 „N. Bălcescu" internatul a primit cearșafuri și fețe de perne noi, covoare în dormitoare și pe coridoare. La Școala medie nr. 15 elevii vor găsi internatul lor cu un aspect complet schimbat, dormitoarele și sălile de meditație zugrăvite din nou, instalațiile electrice de asemenea reînnoite. Pentru dormitoare s-au procurat 4 covoare mari, în sălile de meditații elevii vor învăța pe mese noi acoperite cu fețe de creton. Tot aici a fost îmbogățit și inventarul cantinei.

La Școala de 8 ani nr. 78 vor intra în dotarea internatului încă 50 de paturi noi, peste 100 de saltele, 100 de perne, fotolii pentru holuri, dulapuri pentru haine, cearșafuri și fețe de perne noi etc.

În plină desfășurare sînt și lucrările de pregătire a internatului școlii de

M. GACIU

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme ușor instabilă cu cer schimbător temporar noros cînd devine favorabil averselor de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sud-vest. Temperatura aerului în ușoară scădere, minima va fi cuprinsă între 12 și 14 grade, iar maxima între 26 și 28 grade.

INFORMAȚIE

În urma alegerii parțiale care a avut loc în circumscripția electorală orășenească 414, comisia electorală a Capitalei R.P.R. a stabilit următoarele rezultate: din 2.604 alegători înscriși s-au prezentat la vot 2.597, (99,73 la sută). Pentru candidatul F.D.P., tov. Ion Cozma, au votat 2.596 alegători, (99,96 la sută).

De peste hotare

Comunicatul Uniunii congoleze pentru pace

LEOPOLDVILLE 6 (Agerpres). — Agenția congoleză de presă a transmis un comunicat al Uniunii congoleze pentru pace. În comunicat se spune că între 25 și 30 septembrie 1962 va avea loc primul Congres național al acestei Uniuni, care se va desfășura sub lozinca „Nu — imperialismului, pentru pace în Congo".

După cum se arată în comunicat, la lucrările Congresului partizanilor păcii congolezi vor lua parte peste 40 de delegați din toate provinciile țării. Congresul va discuta problema măsurilor pentru asigurarea păcii și încetarea vărsării de sînge în țară, precum și alte probleme.

★

ADDIS-ABEBA 6 (Agerpres). — Presa etiopiană condamnă așa-zisul „noul plan de acțiune în Congo", elaborat de Statele Unite și de celelalte puteri coloniale și care prevede crearea statului Congo semicentralizat în care să fie inclusă Katanga în condițiile unei federații.

Acest plan, scrie în articolul de fond „VOICE OF ETHIOPIA", poate avea drept urmare noi complicații, deoarece nu înlătură cauzele divergențelor și intrigilor politice.

„Pentru a rezolva într-adevăr problema congoleză, subliniază ziarul, este necesar să se pună capăt imediat și în mod hotărît activității marionetei Chombe și să se dea posibilitate poporului congolez de a-și rezolva el însuși treburile interne".

UNIUNEA GERMANĂ A PĂCII DESPRE SCOPURILE „AXEI BONN — PARIS"

BONN 6 (Agerpres). — Vizita președintelui Franței de Gaulle în Germania occidentală nu are nimic comun cu concilierea franco-germană, se spune în declarația dată publicității de partidul vest-german Uniunea Germană a Păcii. „Alianța politică Bonn—Paris... este o alianță a adepților înarmării ambelor țări în scopul de a se crea o bază fermă între R.F.G. și Franța pentru continuarea „politicii de forță".

Cancelarul Adenauer și președintele de Gaulle, se spune în declarație, se gîndesc nu la dezarmare, ci la o putere atomică germano-franceză, nu la destinderea încordării în Europa centrală, ci la zădărnicirea oricărei încercări de a se ajunge la o înțelegere reciprocă.

Ultimele știri sportive

● *A fost alcătuită echipa U.R.S.S. care va participa la Olimpiada de șah de la Varna:* Botvinnik, Petrosian, Keres și Spasski. *De asemenea, a fost alcătuită formația R. S. Cehoslovace:* Filip, Pachman, Fichtl, Hort.

● *Rezultate înregistrate în „Cupa campionilor europeni" la fotbal:* la Madrid: *Real—Anderlecht (Belgia) 3—3 (meciul-tur);* la Viena: *F. C. Austria—I.F.K. Helsinki 5—3 (meciul-tur).*

● *La campionatele europene de atletism de la Belgrad, R. P. Ungară va fi reprezentată de 40 sportivi (27 bărbați și 13 femei).*

● *În cadrul unui concurs de verificare la care au luat parte atleții iugoslavi aflați în pregătire pentru „europene", Milan Iakovic a realizat 17,88 m la greutate, iar Olga Gere 1,70 m la înălțime.*

O expresie a grijii părintești a partidului și guvernului țării noastre o constituie și distribuirea în mod gratuit a manualelor școlare, tuturor elevilor din clasele I—VII. Zilele acestea, în școlile din toate raioanele Capitalei au și sosit cărțile. Profesorii și învățătorii mai au de făcut încă ceva. Ei lucrează la împărțirea manualelor pe obiecte corespunzător efectivului de elevi al fiecărei clase. Astfel, în ziua deschiderii festive a noului an școlar peste 130.000 de elevi din clasele I—VII vor găsi totul pregătit. Numai pentru cărțile pe care ei le vor primi în mod gratuit, s-au cheltuit circa 6 000.000 lei. După cum se vede în fotografie la Școala elementară nr. 52 cadrele didactice pregătesc manualele pentru noul an școlar.

Actualitatea culturală

Pe ecrane „DESTĂINUIRI"

Realizatorul acestui film, Boris Barnet, este unul din veteranii cinematografiei sovietice. A debutat ca actor în 1924, interpretînd un rol de... cow-boy într-o comedie care a intrat în repertoriul clasic sovietic: „Aventurile lui mister West în țara bolșevicilor". De atunci a figurat ca actor, scenarist și mai ales regizor pe genericele a aproape 30 de filme artistice. Publicul nostru i-a admirat în ultimii ani măiestria în filme ca „Poetul" și „Inimă de mamă". Ultima sa producție, inspirată de cartea scriitorului Serghei Antonov, „Aleonka", mărturisește nu numai meșteșugul cinematografic de așteptat la un artist care a trăit aproape patru decenii pe platourile de filmare, dar și originalitatea, inepuizabila fantezie a cineastului. După romantismul avîntat dovedit de „Poetul", după tragismul reținut al filmului „Inimă de mamă", avem de astă dată un film în care — cu excepția unui singur episod — umorul liric de cea mai bună calitate este maniera principală.

Imaginați-vă un camion care parcurge stepa nesfîrșită, purtînd cîteva pasageri de la unul din noile sovhozuri ale pămînturilor deșelenite, către cea mai apropiată gară. „Apropiată" e un fel de a spune, căci camionul trebuie să parcurgă nu mai puțin de 500 km. Și nu știu cum face șoferul că tot timpul rătăcește în căutarea drumului, și de pretutindeni la întrebarea „Cît mai e pînă la gară", auzi numai răspunsul deloc liniștitor: „Vreo 450 km". Operatorul I. Cernih sugerează deosebit de pregnant poezia spațiilor imense înecate de praf și depășite cu lăcomie de mașină. Dar poezia asta o trăiesc doar spectatorii, pentru că cei din mașină abia așteaptă să se vadă la destinație. Și drumul ar părea tare lung, dacă oamenii nu și-ar mai dezlega limba să se destăinuie unul în fața celuilalt. Pe ecran se succed deci cîteva nuvele care sugerează în fapt destinele acestor oameni. Acest montaj „de itinerar" a mai fost folosit nu numai în literatură ci și în film. Ni se pare însă interesant modul cum de astă dată impresia de povestire este menținută pe întreg parcursul episoadelor. Personajele evocate de povestitor vorbesc cu vocea lor dar din cînd în cînd mai auzi și glasul povestitorului cu un „...a zis el". Procedeul simplu se dovedește bogat în efecte comice și este exploatat astfel mai cu seamă în episodul Aleonkăi. Tot acolo, regizorul folosește în mod cu totul

Cadru din film

creator și fără abuz, tehnica precipitării imaginii.

Dar aceste mici descoperiri n-ar putea însufleți în asemenea măsură filmul, dacă oamenii care îl populează nu s-ar dovedi deosebit de interesanți. Micuța dentistă din Riga care a venit la țelină „să se facă erou" și să dovedească părinților că e pe deplin pregătită pentru viață, luptă cu greutățile, repetîndu-și bravă „Curaj, Eliza! Ce-ar face Pavel Korceaghin în locul tău?". Stepan, șoferul, înfruntă cu tact capriciile culturale ale soției sale, Lida. Vasilisa, bătrîna cu vorba pipărată ni se dezvăluie pe neașteptate ca o mamă care luptă trudnic cu durerea ei sfîșietoare. Dar în primul rînd ne cîștigă această mică și poznașă, cochetă și sărituare, înțeleaptă și copilăroasă Aleonka (întruchipată de excelenta actriță de vîrsta ghiozdanului Natașa Ovodova).

Pe toți acești oameni, îi privim cu un interes crescînd și le ascultăm destăinuirile scrutînd mereu mai cuceriți universul lor sufletesc. Poate că episodul Vasilisei este mai puțin clar și distonează în unitatea stilistică a filmului, aducînd brusc accente deosebit de grave și o tratare monumentală opusă simplității întregului film. Episodul aduce însă cu pregnanță tema efortului general de ridicare a patriei spre comunism, la care își dau contribuția și tinerii sovietici.

T. CARANFIL

Noutăți de la Editura muzicală

În luna septembrie vor fi tipărite în Editura muzicală numeroase lucrări interesante.

● *În colecția „Muzica pentru toți" va fi editată lucrarea semnată de Ada Brumaru „Ce este romantismul muzical". Vorbind despre apariția și evoluția istorică a romantismului în muzică, autoarea folosește numeroase exemplificări pentru explicarea noțiunii de romantism în muzică.*

● *La lucrările de memorialistică se va adăuga în luna septembrie volumul lui H. Berlioz „Memorii". Marele compozitor romantic francez contribuie prin însemnările făcute la dezvăluirea personalității sale muzicale dar și a preocupării sale pentru promovarea unei arte accesibile maselor.*

● *Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Debussy, Editura muzicală va scoate de sub tipar o lucrare în colecția „Monografii" care va fi scrisă de Romeo Alexandrescu. Monografia este amplu documentată fiind însoțită de un mare număr de ilustrații.*

● *Pentru pionieri și școlari vor fi editate cîteva materiale muzicale. Un caiet de cîntece va cuprinde melodii de Ion Dumitrescu, Ion Chirescu, Matei Socor, Sabin Drăgoi, Radu Palade, Anatol Vieru, Gh. Bazavan, pe versuri de Mihai Beniuc, Eugen Jebeleanu, Veronica Porumbacu, Nina Cassian, Ion Brad, Ștefan Iureș și alții.*

● *„Cărticica mea" este intitulată culegerea de cîntece populare destinate de asemenea copiilor. Acest caiet ilustrat, realizat de Dem. Demetrescu, cuprinde poeziile și muzica unor mici piese, ce pot fi cîntate de copii.*

Cărți noi

„DJAMILIA" DE C. AITMATOV

Cunoștința cu scriitorul kirghiz C. Aitmatov, prilejuită de apariția volumului „Djamilia", determină mai complet personalitatea unuia din cei mai originali poeți ai prozei sovietice contemporane. Cu acest prilej semnalăm că una din cele două nuvele care compun volumul, intitulată „Defileul", a inspirat și pe cineaștii sovietici. Este o povestire ale cărei virtuți țin nu numai de dinamismul și construcția ei modernă, ci în aceeași măsură de adîncimea investigației psihologice și de problemele de viață pe care le ridică.

Dar adevărata nestemată literară a volumului este „Djamilia", nuvela care dă și titlul volumului. Parcurgi această scurtă povestire de la un capăt la altul cu sete și emoție, fără să poți lăsa cartea din mînă. Lumea legendelor milenare ale djighiților kirghizi se înfrățește cu avîntul către umanitate al epocii comuniste. Eroii nuvelei lui Aitmatov abia au coborît de pe cai, statornicindu-se la viața sedentară. În virtutea tradiției, mama mai scoate încă în fiecare primăvară iurta de cînd tatăl era tînăr, atunci încă nomad, și o afumă pregătind-o pentru un drum care nu va mai fi niciodată reluat. Iar fiul, elev la școala sovietică, apucă penelul de pictor într-o primă încercare stîngace de a da chip și culoare inspirației.

Deși promovează povestirea în proză, Aitmatov este — cum spuneam — un poet din cei mai autentici. Imaginația sa este bogată și nouă, îmbogățindu-se cu siguranță din tezaurul cîntăreților populari ai crestelor kirghize. Expresia sa este extrem de concisă și densă, am spune stereoscopică, într-atît izbutește scriitorul să concentreze diversitatea de planuri într-un singur episod. Într-o pagină, în scena care se desfășoară pe podețul bazei de recepție, Aitmatov izbutește să ne vorbească despre rezistența eroică a celor rămași în spatele frontului, despre îndîrjirea și truda lor, despre începutul unei fermecătoare idile, despre demnitatea omului, conturînd cu forță caracterul lui Daniar. Și mai este, în afara experienței de viață cu care te cucerește această nuvelă, și incandescența lirismului unui artist original și generos care sporește cu fiecare rînd emoția lectorului.

Nuvela lui Cinghiz Aitmatov vorbește ea însăși despre saltul fără precedent pe care l-a înfăptuit în cîteva decenii de viață sovietică poporul kirghiz. Ca și eroul său, Seit pictorul, Aitmatov ar fi putut rămîne un djighit oarecare, pierdut prin înălțimile semețe ale munților patriei sale, dacă deasupra destinului său n-ar fi stat de veghe țara sovietică.

T. C.

ÎNTÎLNIRE CU POETUL SPANIOL MARCOS ANA

Zilele acestea, tinerii poeți și scriitori din Capitală s-au întîlnit la Casa scriitorilor cu poetul revoluționar spaniol Marcos Ana, care ne vizitează țara. Cu acest prilej, oaspetele a citit din creația sa literară și a împărtășit celor prezenți din experiența sa de luptă revoluționară desfășurată într-o lungă perioadă de timp petrecută în închisorile franchiste.

ALBUM ARTISTIC

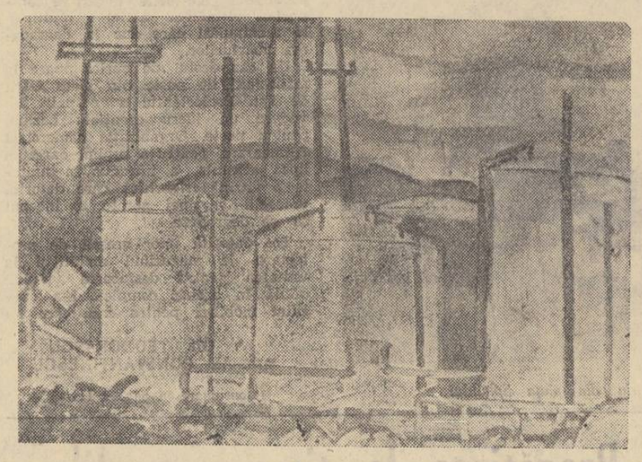
Expoziția pictoriței Cleopatra Abulius

Modestă, timidă chiar, prima expoziție personală a tinerei pictorițe Abulius Cleopatra se cere privită cu multă atenție.

Ansamblul de lucrări aranjate în mica sală din calea Victoriei, cu un evident bun gust, dezvăluie privitorului un univers de gînduri și sentimente care poartă cu precădere girul sincerității și prospețimii inspirației, trăsături care însoțesc descifrarea unei anume poezii a epocii noastre. Pictorița vădește prin problemele pe care și le pune și le rezolvă o lărgire a orizontului și preocupărilor sale, manifestă în cele mai multe din lucrări un efort sporit pentru o artă în consonanță cu propria-i sensibilitate artistică și împlinită cu datele unei realități bine înțelese și trăite mai în adîncime. Calea pe care pășește rezidă cu deosebire în preferința pentru latura sensibilă, lirică, a aspectelor contemporane, în luminozitate cromatică și acorduri echilibrate, nuanțate. Ambianța pe care o creează cele peste 20 de tablouri expuse — în majoritate peisaje — este prietenoasă, caldă, generoasă. E aceasta doar rezultatul indezirabil al unei delectări vizuale în care efectul decorativ constituie scopul ultim al oricărei picturi? O privire mai atentă a expoziției arată că însușirea celor mai multe tablouri nu este doar o însușire cromatică. Ele trezesc mai mult decît o satisfacție pur vizuală datorită sporului de semnificații pe care acestea le implică, prin optimismul robust de care sînt pătrunse, prin dezvăluirea sensului contemporan al conținutului, în plină transformare socialistă. Și poate limpezimea picturii sale o aflăm în dragostea pentru schimbările survenite în peisajul nou al patriei, în lumina pe care o revarsă în inimi realitatea transformării socialiste. Peisajele industriale din Băicoi și peisajele dobrogene, priveliștile desprinse din viața nouă a satului contemporan, unele încercări merituoase în domeniul portretului, precum și cîteva naturi statice, oferă posibilitatea de a aprecia stadiul actual al realizărilor artistei.

Simplitatea liniei dublate de o sensibilitate și o noblețe în tonuri se pare a fi una din calitățile ei esențiale. Lauda pe care o aduce naturii ca și omului răsună, în genere, cald și convingător, într-o pondere coloristică demnă de remarcat. Este evident însă că respirația largă cu implicații majore, de-a dreptul epice, a noului peisaj industrial al patriei noastre, depășește puterile artistei chiar cînd încercările sale indică reușite pe alocuri satisfăcătoare. În acest sens stăpînirea încă nesigură a elementelor compoziționale în imagine, ca și prezența unui anume monotonism obținut printr-o intensitate cromatică egală, cu efecte de lumină nediferențiate, reduc în mare măsură potențialul expresiv al picturii sale.

IVAN MARIN



„Rezervoare"

Activitate în fiecare zi

Credeți poate că perioada concediilor a făcut să scadă activitatea la Casa raională de cultură „Petőfi Sandor"? O vizită „la fața locului" scoate la iveală o muncă plină de efervescență, preocupări variate, rezultate frumoase.

Sectorul „conferințe", ocupă în planul acestei Case de cultură un loc important. Lectoratul „Să cunoaștem Bucureștiul" este organizat în colaborare cu Muzeul de istorie a orașului București. Săptămîna trecută s-a vorbit despre dezvoltarea economică a Capitalei. La casa de cultură au loc și conferințe medicale, de popularizare a cunoștințelor științifice, de lămurire a unor probleme internaționale. Pentru a ilustra unele teme de conferințe se organizează și expoziții. Așa, de pildă, cu cîteva zile înainte de almanahul științific „Călători și exploratori romîni pe glob", București romîno-rus a deschis în holul casei de cultură o expoziție despre Dimitrie Cantemir. În altă sală au fost expuse cîteva panouri oglindind dezvoltarea construcțiilor în București și în țară. Lîngă aceste panouri întîlnești mereu tineri urmărind atenți cifrele și graficele, ba chiar notînd uneori. Motivul? Este binecunoscut de către tinerii care frecventează casa de cultură „obiceiul" de a folosi la concursuri-ghicitoare datele întrebuințate în cadrul diferitelor manifestări culturale anterioare. În felul acesta, cei care au frecventat cu regularitate casa de cultură, cunosc materialul documentar, din vreme. Așa de pildă, în cadrul Joii tineretului de săptămîna trecută, participanții la concursul „Călătorie prin instituțiile de artă din Capitală" au folosit nu numai cunoștințele de cultură generală pe care le aveau, ci și unele date de la conferințele, expozițiile și panourile de la Casa de cultură.

În alte zile, la întrebările puse de tinerii care frecventează casa de cultură, răspunde brigada științifică. Multe au fost întrebările legate de zborurile cosmice, de realizările tehnico-științifice în domeniul rachetelor obținute de Uniunea Sovietică, de perspectivele zborului în lună și alte aspecte despre cucerirea Cosmosului de către om.

Artiștii amatori de la casa de cultură sînt și ei prezenți în... program. Brigada artistică repetă un nou spectacol, axat pe probleme cetățenești: echipa de teatru „cizelează" în continuare piesa „După 20 de ani" cu care se va prezenta la faza orășenească a bienalei de teatru „I. L. Caragiale"; păpușarii amatori, la numai cîteva luni de la înființare a echipei, pregătesc pentru același concurs, un montaj după „Luceafărul" de Mihail Eminescu.

După cum vedem, la casa de cultură, au loc zilnic manifestări interesante la care tineretul participă cu interes.

G. B.

Deputații prezintă dări de seamă în fața cetățenilor

În circumscripțiile electorale raionale din Capitală au început de cîteva zile dările de seamă ale deputaților. Cu acest prilej, deputații și cetățenii trec în revistă realizările obținute de la 1 ianuarie și pînă în prezent, și pun la cale noi acțiuni gospodărești de interes local.

BILANȚ BOGAT ÎN ACTIVITATEA GOSPODĂREASCĂ

Bilanțul perioadei 1 ianuarie — 1 septembrie a.c. privind activitatea deputatului și a cetățenilor din circumscripția 152, raionul Grivița Roșie, s-a dovedit a fi deosebit de bogat. Pe str. Școalei au fost construite două trotuare noi în lungime de aproximativ 300 metri și unul pe strada Andrei Mureșanu. Pe străzile din circumscripțiile Constantin Brîncoveanu, Andrei Mureșanu, Cloșca, Horia și Școalei au fost transportate aproximativ 600 de autocamioane de material de umplutură, pămînt și moloz. Acesta a fost folosit la nivelarea și repararea a peste 20.000 metri pătrați de stradă.

O contribuție deosebită în activitatea desfășurată în cadrul circumscripției au dat-o bineînțeles cetățenii care, mobilizați de deputat, au prestat mii de ore muncă patriotică, atît la repararea străzilor, amenajarea spațiilor verzi, plantarea de arbori și arbuști, garduri vii, în cadrul circumscripției, cît și pe alte șantiere ale raionului.

Frumoase sînt și realizările gospodărești trecute în bilanțul prezentat de Aneta Florescu, deputată în circumscripția electorală nr. 154, raionul V. I. Lenin. Străzile din această circumscripție au mereu un aspect sărbătoresc. Gardurile și fațadele caselor au fost reparate și vopsite. Pe strada Mircea cel Bătrîn a fost amenajat un spațiu verde cu multe flori. Acțiunile inițiate de deputată au fost sprijinite cu entuziasm de cetățeni. În perioada la care se referă darea de seamă ei au depus peste 14.000 ore muncă patriotică pe diferite șantiere din cadrul circumscripției.

Și cetățenii unor circumscripții din raionul 16 Februarie au discutat de asemenea cu deputații lor despre multe realizări gospodărești. Au fost pavate noi străzi, amenajate spații verzi etc. Deputatul Ghenea Alexandru din circumscripția electorală nr. 175 a amintit de lucrările de canalizare efectuate pe strada Cupolei, iar deputatul Nicolae Andreescu din circumscripția electorală nr. 49 a subliniat contribuția adusă de cetățeni prin muncă patriotică la amenajarea spațiului verde din parcul hipic de pe calea Plevnei.

În circumscripția electorală nr. 188, raionul 16 Februarie, în cursul acestui an au fost efectuate lucrările de canalizare și introducere a unei conducte de apă potabilă pe străzile Liniștei și Depășirii. Au început lucrările de pavare a străzii Liniștei. Contribuția cetățenilor însumează multe mii de ore muncă patriotică.

ACȚIUNI SOCIAL-CULTURALE

Preocupările, întreaga activitate a deputaților sfaturilor populare raionale este complexă și variată. Pe lîngă acțiunile de gospodărire și înfrumusețare a raionului, ei se ocupă și de activitatea de culturalizare, de educație sanitară etc.

În fiecare circumscripție există cercuri de citit și biblioteci de casă. În circumscripția 175, raionul 16 Februarie, de pildă, există două asemenea cercuri. Activitatea acestora este bogată și se bucură de o participare activă din partea cetățenilor. Aici se țin recenzii, diverse referate cu teme de știință popularizată, scurte informări asupra unor probleme de politică curentă etc.

Tovarășa Sineta Dumitrescu, deputată în circumscripția electorală nr. 69, raionul 16 Februarie, printre multe alte realizări menționate în darea de seamă, a vorbit și de acțiunile cu caracter sanitar. În circumscripția ei au fost efectuate trei deratizări, toți cetățenii circumscripției au fost mobilizați să participe la controlul radiomicrofotografic, s-a acordat o atenție deosebită prezentării tuturor copiilor la vaccinările ce au avut loc în cursul acestui an etc

FIER VECHI PENTRU OȚELARII

Din nici o dare de seamă, prezentată de deputații raionali, nu au lipsit bineînțeles cifrele referitoare la colectarea de fier vechi și diverse alte deșeuri. Deputatul Dumitru Brîncuș din circumscripția 152, raionul Grivița Roșie a colectat și predat peste 10.000 kg fier vechi, deputata Sineta Dumitrescu, din circumscripția 69, raionul 16 Februarie, peste 8.000 kg fier vechi, iar deputatul Gheorghe Petria din circumscripția 279, din raionul V. I. Lenin, a colectat și predat peste 3.000 kg fier vechi.

De altfel, pînă la această dată, cetățenii din raionul 16 Februarie au colectat și predat către centrele I.C.M. peste 475.000 kg fier vechi, iar cei din raionul V. I. Lenin peste 540.000 kg. La aceste cantități se adaugă și alte cantități importante de diverse deșeuri.

★

În general, în dările de seamă prezentate de deputați în fața cetățenilor, în discuțiile ce au avut loc cu acest prilej a fost evidențiată contribuția maselor largi la realizarea tuturor obiectivelor. Cu acest prilej, numeroși cetățeni au făcut noi propuneri privind buna gospodărire a circumscripțiilor, înfrumusețarea cartierelor în care locuiesc.

N. GHEORGHE

Pe urmele materialelor publicate

Pe șantiere, se extinde experiența înaintată

În urmă cu cîteva săptămîni ziarul nostru a publicat unele informații și un articol în care erau relatate succesele colectivului șantierului „Dinamo-Dorobanți", precum și soluțiile la care au recurs muncitorii, tehnicienii și inginerii acestui șantier pentru a asigura obținerea unor rezultate cît mai deosebite. Materialele respective au reținut atenția conducerilor celorlalte întreprinderi de construcții din Capitală, fapt explicat și de scrisorile primite la redacție. Nu de mult am publicat una dintre acestea, aceea trimisă de directorul I.C.M. nr. 2. Acum, iată ce ne scrie tovarășul Bela Fülop, director al Întreprinderii de construcții locuințe-București: „Am analizat cu multă atenție articolul „Colaborarea dintre constructor, proiectant și unitățile de subantrepriză, cheie a succeselor". Ca urmare, am ajuns la concluzia că și pe șantierele noastre se pot aplica cîteva din soluțiile folosite de constructorii blocului „Dinamo": înlocuirea vinacetului la fațade, introducerea pardoselii sclivisite la cămări în vederea încadrării în sarcina de reducere a prețului de cost etc. De asemenea, s-a analizat corelarea lucrărilor generale cu subantreprizele de specialitate, pentru evitarea spargerilor și refacerii lucrărilor, pentru scurtarea termenului de dare în folosință a noilor construcții".

Urgentarea lucrărilor

Cu prilejul publicării articolului „Folosirea rațională a mașinilor și utilajelor" — apărut în cadrul rubricii „Revista gazetelor de uzină" — am semnalat faptul că unele întreprinderi nu acordă suficientă atenție articolelor critice din gazetele de uzină, ceea ce determină redacțiile acestora să revină de cîte două, trei ori asupra aceleiași probleme. Recunoscînd justețea celor semnalate, conducerea uzinei „23 August" a trimis redacției o scrisoare în care sînt menționate și măsurile luate pentru urgentarea lucrărilor de investiții ce se efectuează la turnătoria de oțel. Astfel, pentru cele două macarale-consolă, contactorii au fost aduși și montați, făcîndu-se primele probe; în prezent se pune la punct calea de rulare, urmînd ca în cîteva zile macaralele să fie în stare de funcționare; sînt în curs de mutare camerele de sablaj și unele cuptoare; ventilația pentru camera de sablaj a fost confecționată, în aceste zile desfășurîndu-se lucrările de montaj. În continuarea scrisorii se spune: „Menționăm că pentru bunul mers al lucrărilor de investiții, conducerea uzinei a hotărît ca la intervale de două săptămîni să analizeze comenzile respective, cu toți factorii care concură la realizarea lor. Pentru fiecare comandă în parte s-au întocmit grafice cu termene scadente, astfel ca dispecerul coordonator să poată urmări și sesiza din timp depășirea termenelor de execuție, pentru luarea măsurilor corespunzătoare".

Atenție bunei deserviri

Recent, au fost publicate notele critice „Suc natural de fructe" și „Depozit de ambalaje?". Pe marginea acestora am primit răspunsuri de la O.C.L. „Aprozar"-București și de la Trustul de cofetării și răcoritoare nr. 1, în care se relatează că sesizările au fost juste, luîndu-se, ca atare, măsurile corespunzătoare.

Astfel, s-a asigurat aprovizionarea ritmică cu fructe a tricicletelor, precum și ridicarea operativă a ambalajelor goale.

Jana Karnighian, șefă de unitate la cofetăria „Amzei" — pentru lipsă de inițiativă și nerespectarea dispozițiilor primite de a desface în mod permanent suc de fructe la punctul special înființat, afiliat acestei cofetării — a fost retrogradată din funcțiune.

„SÎNTEȚI ÎN EVIDENȚA NOASTRĂ"

Povestea începe cu ani în urmă. Exact la ce dată nu mai știe nici Aurel Albescu, strungar la uzinele „23 August". Ceea ce însă nu poate uita este faptul că cererile sale depuse în decursul anilor la I.A.L. 23 August au rămas nerezolvate. Aceasta nu înseamnă că tovarășii de la I.A.L.-ul respectiv nu i-ar fi dat considerația cuvenită. Dimpotrivă, de fiecare dată, l-au primit cu amabilitate și i-au dat asigurări:

— Fiți fără grijă, v-am luat în evidență.

Cînd i s-a spus prima oară acest lucru, firește că s-a bucurat. În sfîrșit locuința lui avea să fie reparată. Puțină răbdare și totul se va rezolva. Dar iată că trece un an și solicitantul constată că tovarășii de la I.A.L. l-au uitat. Deci o nouă vizită!

— Tovarăși, eu sînt locatarul din str. Matei Voievod nr. 34. Știți cel cu... promisiunea.

MIC feleton

Funcționarul nu și-a adus însă aminte (probabil că Aurel Albescu nu era singurul deținător de astfel de promisiuni). Dar socotind că este bine să-l liniștească pe cetățean, i-a dat noi asigurări:

— Faci mata o nouă cerere și... fii fără grijă pentru că te-am luat în evidență.

De data aceasta promisiunea a fost primită cu rezerve de locatar. Și-a făcut însă singur curaj: „cine știe, poate că anul acesta o fi și anul rezolvării cererii mele".

Un an mai tîrziu, în 1961, pe Aurel Albescu, îl găsim deci din nou la I.A.L. interesîndu-se de soarta cererii sale.

— Care cerere, tovarășe?

În fața întrebării funcționarului, cetățeanul rămîne uluit!

— Știți, aceea privind reparația locuinței din Matei Voievod... mi-ați promis încă de acum doi ani...

— Ei, și v-ați pierdut răbdarea?

— Dacă-mi ploua în casă.

— Ploua?! Atunci se schimbă situația! Vă trecem în evidență pentru 1962.

Cum nu mai era vorba decît de... un an, cetățeanul s-a hotărît să acorde și de data aceasta credit promisiunii.

Iată-ne și în 1962. Toamna bate la ușă iar în strada Matei Voievod nr. 34 nu s-a făcut nici o reparație. De data aceasta cetățeanul s-a gîndit „Mă duc la directorul I.A.L. să-i aduc la cunoștință necazul meu".

A fost primit cu înțelegere. Omul și-a spus pățul pe îndelete. Iar la sfîrșit tovarășul Anton Bălănescu, directorul I.A.L. 23 August, i-a dat răspunsul:

— Deoarece reparațiile solicitate sînt absolut necesare, vă trecem în... evidența noastră pentru... propunerile de reparații din 1963.

Scurt, precis și ...încurajator!

E. CHIUARU

VITRINE ALE CĂRȚII

De vreo cinci luni, librăriile au început să-și schimbe obrazul de către stradă. Cam de cînd Centrala editurilor și difuzării cărții a inițiat o originală competiție: pentru cele mai frumoase și atractive vitrine. Și de atunci a început să dispară treptat aglomerația de exemplare. N-am regretat. Fiindcă am întîlnit vitrine selective, alcătuite cu gust și fantezie, echivalînd cu veritabile expoziții vernisate, cam din două în două săptămîni. S-au desmorțit bine librarii, și din depozitari de carte au optat pentru profilul mai larg de inspirați prieteni ai cărții și ai cititorilor. Au meditat, bunăoară, la relația care poate exista între volumele tipărite și sezonul estival. Dintr-asta s-au născut o mulțime de vitrine „Cartea în concediu". Cu volume dintre cele mai potrivite pentru lecturi în timpul odihnei la munte sau la mare, cu panouri sugestive, aducînd a plăcute invitații pentru fiecare trecător, mai ales la Librăria „Cartea Rusă". S-au mai gîndit librarii și la cartea tehnică. Și într-o bună zi, la Librăria noastră nr. 4 cu autoservire, am întîlnit o atractivă vitrină „Prin carte, la calificare superioară". Alte „vernisaje" ale cărții au fost consacrate unei singure lucrări. Vitrina cu lucrarea „Plante medicinale și aromatice" de la Librăria Academiei, vitrina cu lucrarea „Vladim" a lui Cezar Petrescu de la librăria Mihail Eminescu sau vitrina de la Librăria noastră nr. 17 consacrată volumului „București în literatură" și multe altele, au avut darul să prezinte în montaje ingenioase, decorative, semnificația însăși a lucrărilor. Au fost totodată și semnale interesante care nu au lăsat nepăsătoare curiozitatea iubitorilor de carte. Exemple? La Librăria Academiei, lucrarea „Plante medicinale și aromatice" s-a epuizat în timp record. La Librăria noastră nr. 17, aceeași situație cu „Limpezire" de Lucia Demetrius, după o vitrină consacrată volumului. Și cu vitrinele acestea atractive s-a mai petrecut ceva: au ieșit din indiferența față de peisajul înnoit al străzilor. Incontestabil că e un frumos spectacol, o vitrină aerată, ingenioasă, pe calea Victoriei sau pe bulevardele 6 Martie și Magheru.

Mai mult de jumătate din librăriile bucureștene s-au înscris pe lista participanților la concursul pe țară în domeniul prezentării vitrinelor. Librarii au venit cu propuneri și sugestii realizate de multe ori cu talent, fantezie și inventivitate de tehnicienii atelierului decorativ al C.L.D.C. Pînă și obișnuitele standuri de stradă au ieșit pe alocuri din tipicul lor. Cel de la Librăria Academiei, popularizînd volumul „Prinzul de duminică" al lui Eugen Barbu, a spart gheața, demonstrînd că un stand poate fi ceva mai mult decît o simplă masă cu cărțile înghesuite copertă lîngă copertă, iar unele vitrine, au întreprins chiar și turnee. Așa s-au petrecut lucrurile cu vitrina „Prin carte, la calificare superioară" (de la Librăria noastră nr. 4, la Librăria noastră nr. 79 din calea Griviței). Sau cu vitrina „Bucureștii în literatură", călătorită de la Librăria noastră nr 17, la Librăria noastră nr. 10: Vitrinele în turneu, asta sună bine, și poate că va deveni practică obișnuită.

O frumoasă vitrină la Librăria noastră nr. 17, popularizînd recentele monografii de artă Luchian și Steriadi.

În urmă cu puțin timp, C.L.D.C. Brașov a expediat colegilor din București cele mai reușite vitrine de librărie de pe teritoriul ei, sub forma unor fotografii. Or fi făcut și bucureștenii la fel? Oricum, concursul se încheie și în planul de lucru al comisiei care va decide pe cîștigători, am sugera să se adauge încă un punct: întocmirea unui album cu fotografiile celor mai reușite vitrine de librării din țară. Ca să circule peste tot, spre știința tuturor lucrătorilor care s-au străduit să facă din librăriile lor ceva mai mult decît simple magazine: case primitoare și atractive ale cărții. Fiindcă, nu mai încape îndoială că estetica se încăpățînează să rămînă în librării. Și bine face.

A. SANDU

Activitate în fiecare zi

Credeți poate că perioada concediilor a făcut să scadă activitatea la Casa raională de cultură „Petőfi Sandor"? O vizită „la fața locului" scoate la iveală o muncă plină de efervescență, preocupări variate, rezultate frumoase.

Sectorul „conferințe", ocupă în planul acestei Case de cultură un loc important. Lectoratul „Să cunoaștem Bucureștiul" este organizat în colaborare cu Muzeul de istorie a orașului București. Săptămîna trecută s-a vorbit despre dezvoltarea economică a Capitalei. La casa de cultură au loc și conferințe medicale, de popularizare a cunoștințelor științifice, de lămurire a unor probleme internaționale. Pentru a ilustra unele teme de conferințe se organizează și expoziții. Așa, de pildă, cu cîteva zile înainte de almanahul științific „Călători și exploratori romîni pe glob", București romîno-rus a deschis în holul casei de cultură o expoziție despre Dimitrie Cantemir. În altă sală au fost expuse cîteva panouri oglindind dezvoltarea construcțiilor în București și în țară. Lîngă aceste panouri întîlnești mereu tineri urmărind atenți cifrele și graficele, ba chiar notînd uneori. Motivul? Este binecunoscut de către tinerii care frecventează casa de cultură „obiceiul" de a folosi la concursuri-ghicitoare datele întrebuințate în cadrul diferitelor manifestări culturale anterioare. În felul acesta, cei care au frecventat cu regularitate casa de cultură, cunosc materialul documentar, din vreme. Așa de pildă, în cadrul Joii tineretului de săptămîna trecută, participanții la concursul „Călătorie prin instituțiile de artă din Capitală" au folosit nu numai cunoștințele de cultură generală pe care le aveau, ci și unele date de la conferințele, expozițiile și panourile de la Casa de cultură.

În alte zile, la întrebările puse de tinerii care frecventează casa de cultură, răspunde brigada științifică. Multe au fost întrebările legate de zborurile cosmice, de realizările tehnico-științifice în domeniul rachetelor obținute de Uniunea Sovietică, de perspectivele zborului în lună și alte aspecte despre cucerirea Cosmosului de către om.

Artiștii amatori de la casa de cultură sînt și ei prezenți în... program. Brigada artistică repetă un nou spectacol, axat pe probleme cetățenești: echipa de teatru „cizelează" în continuare piesa „După 20 de ani" cu care se va prezenta la faza orășenească a bienalei de teatru „I. L. Caragiale"; păpușarii amatori, la numai cîteva luni de la înființare a echipei, pregătesc pentru același concurs, un montaj după „Luceafărul" de Mihail Eminescu.

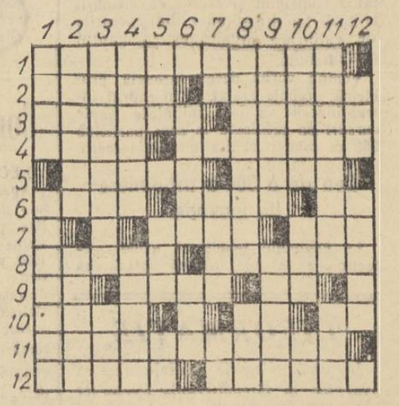
După cum vedem, la casa de cultură, au loc zilnic manifestări interesante la care tineretul participă cu interes.

G. B.

„Medicală" Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Preventiv. 2) Revaccinare cu scopul de a prelungi imunitatea dată de vaccinarea inițială — Caracterul de durată al unor boli. 3) Scăderea cantitativă sau calitativă a globulelor roșii din sînge — A însufleți. 4) Doctor Al. Rădulescu-..., personaj din piesa „Ferestre deschise" de Paul Everac — Minim. 5) În inventar la „Salvare" — Zburător mitologic. 6) Se tratează pe loc la... centrul de răcoritoare — „Scînteie" cerebrală! — Nelipsit în... fracturi. 7) Punerea în cursă a muschilor... locomotori. — Astfel. 8) Du-te-vino în organism — Cel de argint e folosit în medicină și în industria cernelurilor. 9) Spetează — Membrana colorată a ochiului — Pe jumătate imun! 10) Tuse — Erupție de tip cardiac! — Nota redacției! 11) Lipsa îndelungată a vitaminelor din alimentație. 12) Plantă tînără — „Izolatoarele" chirurgului.

VERTICAL: 1) Hap — Felcer. 2) Lezate — „Maestra" dezinfecțiilor. 3) Chirurg — Rudă cu... bisturiul. 4) Osul coapsei (pl.) — În slujba ei medicina își pune toate forțele. 5) Rîu asiatic — Zeița scandinavă a medicinii — Adrian! 6) Granitul dinților — Întreprinderea de colectare a metalelor! 7) Avangarda seringii — Divertisment muzical muschiular — În I.M.F.! 8) De-ale capului (masc.) — Rîu în U.R.S.S. 9) Întăritoare — Țesătura pansamentelor. 10) Centru de comunicații strict tematic — Coapsă, șold — Portiune de zuluf! 11) Opera „Căsătoria secretă" îi aparține — În O.R.L. 12) Aparat de gimnastică pentru sărituri — Bisturiu... domestic.



„Explicații anatomice"

ORIZONTAL: 1) Risipitor — Si. 2) Orator — Tiran. 3) Mori — Idila — T. 4) Ani — Atita — L. E. 5) Nită — Așa — Sal. 6) Zona — P — Albe. 7) Cara — Certa — S. 8) I. T — Tăuri — Băi. 9) C — Soț — Ași — M. 10) Aliment — Clar. 11) Leșina — Draga. 12) Isteț — Oferit.

Primirea la C. C. al P. M. R. a grupului de activiști ai Partidului Comunist Italian

În ziua de 4 septembrie, tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., a primit grupul de activiști ai Partidului Comunist Italian, condus de tov. Emanuele Macaluso, membru al Conducerii P.C.I., care timp de două săptămîni a vizitat diferite regiuni ale țării noastre pentru a studia din experiența organizațiilor P.M.R.

La primire au participat tovarășii Ilie Verdeț, membru al C.C. al P.M.R., Constantin Lăzărescu, membru supleant al C.C. al P.M.R., Vasile Dinu, șef de secție la C.C. al P.M.R., Simion Constantin, șef-adjunct de direcție la C.C. al P.M.R. și Nicolae Gavrilescu, șef-adjunct de secție la C.C. al P.M.R.

★

Grupul de activiști ai P.C. Italian, a părăsit miercuri dimineața Capitala plecînd spre patrie.

Pe aeroportul Băneasa, grupul a fost condus de membri ai C.C. al P.M.R. și activiști de partid.

(Agerpres)

Mobilier pentru unitățile comerciale

(Urmare din pag. I)

este însă folosită deoarece... plata se face direct la vînzător.

O sumară analiză a mobilierului care a fost realizat pentru magazinele cu autoservire duce la concluzia că și aici sînt necesare o serie de îmbunătățiri în privința proiectării și execuției acestuia. (Spre exemplificare se pot lua magazinele alimentare din Piața de Flori și cartierul Pieptănari). La rafturi trebuie să se renunțe la polițele înclinate, deoarece uneori mărfurile ambalate în sticle se sparg cu urmare a alunecării atunci cînd cumpărătorii își aleg produsele. La raionul „cu bucata" se folosesc tonete prea lungi, de peste 2,5 m în loc de 1,5 m, care nu permit o rațională folosire a spațiului, iar raftul nu asigură o casetare corespunzătoare expunerii unor mărfuri (pentru a scoate în evidență anumite mărfuri mărunte care se desfac prin acest raion).

Tot datorită unor greșeli de mobilare, două treimi din frontul de expunere al magazinului de pîine din Piața 3 Decembrie au fost dotate cu mobilier pentru desfacerea preparatelor făinoase. Pentru a evita aglomerațiile salariații unității au organizat desfacerea pîinii și la raionul de preparate făinoase, care se face însă din cauza tipului de mobilier (polițe și rafturi înguste) în condiții necorespunzătoare.

Pentru a suplini oarecum unele lipsuri și omisiuni în proiectare și execuție, organizațiile comerciale adoptă cele mai diferite soluții. Una dintre ele este completarea unităților după darea lor în folosință cu „noi" tipuri de mobilier care nici nu se încadrează în ansamblul magazinului, iar în unele cazuri nici nu sînt necesare. În magazinul alimentar cu autoservire din Piața de Flori, raionul cu bucata a fost completat cu rafturi cu bunchere și teighea, potrivit formelor vechi de desfacere. O.C.L. Alimentara din raionul T. Vladimirescu a introdus la unitatea de produse lactate din Piața de Flori o serie de mese realizate sub orice critică. La magazinul similar din Piața 3 Decembrie, dat în folosință în semestrul I al anului, deoarece nu s-au prevăzut și mese pentru sala de vînzare, responsabilul le-a împrumutat de la diferite unități de alimentație publică.

Dacă toate cele amintite mai sus sînt rezultatele unor greșeli de proiectare, se constată că la multe unități comerciale mobilierul se deteriorează în scurt timp după darea în folosință a magazinului respectiv, ca urmare a nivelului calitativ necorespunzător al execuției. În asemenea situație se află mesele și scaunele de la cofetăria din cartierul Giulești, tejghelele de la magazinul alimentar din Piața Gării de Est executate de întreprinderea „Drum Nou", unități care au fost date în folosință în cursul semestrului I—1962.

Una din cauzele deteriorării mobilierului se datorește faptului că se folosesc încă o serie de materiale (furnir de fag vopsit cu duco) în locul altora mai rezistente și mai aspectuoase — P.F.L., vinidur, umacart etc. Trebuie precizat că asemenea materiale se folosesc pe scară largă în confecționarea mobilierului de alte întreprinderi din țară — I.M.I.L.-Rădăuți, I.I.L.-Electrometal-Timișoara etc.

Toate asemenea deficiențe constatate în dotarea cu mobilier nou a unităților comerciale din Capitală s-ar fi putut evita, dacă în loc să se proiecteze și să se execute mobilierul pentru fiecare unitate comercială în parte, acesta s-ar fi produs în serie — sub formă de tronsoane omologate în prealabil și care pot fi folosite în orice spațiu comercial.

Ministerul Comerțului Interior a elaborat de la începutul anului pentru o serie de magazine, scheme-directive de mobilier comercial, care au fost trimise Direcției comerciale a Capitalei în vederea realizării producției de serie.

Avantajele producției în serie a mobilierului omologat sînt multiple. Se realizează însemnate economii ca urmare a evitării întocmirii de proiecte pentru fiecare unitate și prin organizarea mai bună a procesului de producție.

Iată de ce este necesar ca în scopul asigurării introducerii tehnicii noi în comerț, Institutul Proiect—București, de comun acord cu Direcția comercială a orașului București să aleagă piesele de mobilier proiectate sau care se vor proiecta, ce corespund noilor forme de vînzare pentru a se executa în serie de I.L.L.-„Drum Nou".

La întocmirea proiectelor pentru noi tipuri de mobilier este necesar ca Institutul Proiect-București să aibă în vedere cerințele extinderii formelor avansate de deservire, adică mobilierul să fie cît mai simplu și să asigure scoaterea în evidență a mărfurilor expuse și nu a pieselor de mobilier în sine. De asemenea, gabaritele mobilierului trebuie să țină seama de mărimea mărfurilor care se etalează, precum și de posibilitatea ca lucrătorii din magazine și cumpărătorii să poată avea acces ușor la marfă.

I.I.L. „Drum Nou" trebuie să ia măsuri pentru îmbunătățirea execuției mobilierului asigurînd finisaje corespunzătoare și durabile, la un preț de cost redus.

Este recomandabil ca, de asemenea Direcția comercială a orașului București să asigure o recepție riguroasă a mobilierului executat de I.I.L. „Drum Nou", să exercite un control mai sistematic asupra modului cum sînt întreținute magazinele noi, interzicînd completările după bunul plac al serviciilor administrative din cadrul organizațiilor comerciale. Pentru evitarea „nevoilor" de completare a mobilierului, este necesar ca la stabilirea proiectelor de mobilare a unităților comerciale Direcția comercială să consulte și organizațiile comerciale, cărora le revine sarcina să preia unitatea comercială după terminarea tuturor lucrărilor de amenajare.

PE TOT GLOBUL

Nota guvernului U. R. S. S. adresată guvernelor S. U. A., Angliei și Franței cu privire la provocările din Berlinul occidental

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Într-o Notă adresată guvernelor S.U.A., Marii Britanii și Franței, guvernul sovietic își reafirmă hotărîrea „de a încheia un acord în orice moment cu guvernele S.U.A. Marii Britanii și Franței cu privire la normalizarea situației în Berlinul occidental pe baza reglementării pașnice a problemei germane".

În Notă se subliniază că „acum este necesar nu «să se discute incidentele», așa cum propun guvernele american, englez și francez, ci să se însănătoșească radical situația prin încheierea tratatului de pace german și normalizarea pe această bază a situației în Berlinul occidental".

În Nota sovietică se spune: „Ultimele evenimente din Berlinul occidental confirmă că regimul de ocupație în acest oraș a devenit un paravan pentru revanșarzi și militariști, pentru organizatorii activității subversive de tot felul împotriva U.R.S.S. și altor state iubitoare de pace".

„Evoluția situației în Berlinul occidental și în R.F.G., se arată în Nota guvernului sovietic, merge de fapt pe același făgaș ca și în Germania hitleristă în perioada pregătirii ei pentru agresiune. Dacă aceasta ar depinde astăzi numai de militariștii vest-germani, dornici de revanșă, omenirea ar fi fost deja atrasă într-un nou război sîngeros.

Dar în zilele noastre există forțe capabile să împiedice orice intenții agresive ale militariștilor vest-germani și ale complicilor lor. Aceste forțe nu vor permite să se acumuleze material inflamabil pentru aventuri războinice și folosirea Berlinului occidental în aceste scopuri".

În legătură cu notele guvernului american din 24 și 27 august 1962, guvernul sovietic constată că, guvernul S.U.A., la fel ca și guvernele Angliei și Franței, „recunoscînd în vorbe pericolul situației actuale în Berlinul occidental, încearcă să-și decline răspunderea pentru evenimentele care au avut loc aici în ultima vreme".

În Nota sovietică se spune: „Guvernul S.U.A. îi acoperă pe provocatorii vest-berlinezi și aproape că amenință cu noi „urmări" dacă nu vor fi satisfăcute cererile revanșarzilor de la Bonn și din Berlinul occidental cu privire la desființarea măsurilor de apărare luate de autoritățile R.D.G. la frontiera sa".

„Guvernul sovietic, se subliniază în Notă, consideră această poziție a S.U.A. ca o încurajare fățișă și directă a elementelor fascizate din R.F.G. și Berlinul occidental la noi acte criminale și avertizează că în cazul unor astfel de provocări vor fi luate măsurile necesare pentru asigurarea securității reprezentanților și militarilor sovietici".

„PE CĂRAREA NEAGRĂ"

Un film documentar care ilustrează activitatea subversivă și de spionaj a serviciilor secrete imperialiste, îndreptată împotriva U.R.S.S.

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Studioul de filme documentare din Moscova a turnat filmul documentar „Pe cărarea neagră", care ilustrează activitatea subversivă și de spionaj a serviciilor de spionaj imperialiste, îndreptată împotriva U.R.S.S.

Filmul cuprinde secvențe care arată îndeletnicirile practicate în școlile occidentale de teroriști, redă comportarea acestor provocatori. Cei care își făceau treburile murdare, nu știau că fiecare mișcare a lor era urmărită de ochiul ager al aparatului de filmat. Fiecare secvență a filmului este absolut autentică.

Noul film cheamă la vigilență, amintește că după fiecare eșec inamicul își schimbă metodele, recurge la noi șiretlicuri.

Cercuri tot mai largi din America Latină își exprimă sprijinul și solidaritatea față de cauza poporului cuban

HAVANA 6 (Agerpres). —

Pe măsură ce se intensifică campania belicoasă întreținută în S.U.A. în vederea unei noi agresiuni împotriva Cubei, cercuri tot mai largi din America Latină își exprimă sprijinul și solidaritatea față de cauza poporului cuban.

Corespondentul din Montevideo al agenției Prensa Latina relatează că Frontul de eliberare națională din Uruguay a dat publicității o declarație în care condamnă cu tărie noile pregătiri de agresiune împotriva Cubei și cheamă poporul uruguayan să fie gata să participe la mari acțiuni de masă în apărarea revoluției cubane și pentru a împiedica cercurile reacționare să atace din nou Cuba.

Ziarul chilian „El Siglo" a anunțat la rîndul lui că Federația națională a minerilor din Chile a chemat pe membrii ei să fie vigilenți și gata să apere Cuba împotriva unui nou atac imperialist. Federația a chemat de asemenea pe minerii chilieni să fie pregătiți să răspundă apelului Centralei unice a oamenilor muncii din Chile dacă va deveni necesară organizarea unei greve pe scară națională în cazul atacării Cubei.

Evoluția situației din Algeria

ALGER 6 (Agerpres). —

Potrivit știrilor transmise de corespondentul agenției Reuter din Algeria, Ben Bella, membru în Biroul Politic al Frontului de Eliberare Națională a plecat la 5 septembrie pe calea aerului din Alger la Orleansville pentru a opri lupta dintre unitățile Armatei Populare Naționale și soldații districtului militar nr. 4, luptă care a început în ciuda acordului încheiat cu privire la încetarea focului. El este însoțit de Si Hassan, comandantul districtului militar nr. 4. Ben Bella a plecat după terminarea consfătuirii Biroului Politic cu comandanții districtelor militare nr. 4 și nr. 3 convocată pentru discutarea acordului definitiv între ambele părți.

Khider, membru al Biroului Politic al F.L.N., care a participat la consfătuire, a declarat că „participanții la consfătuire au ajuns la un acord". Amănuntele acestui acord vor fi elaborate în seara zilei de 5 septembrie cînd aici se vor întruni comandanții celor 6 districte militare, precum și șeful statului major general al Armatei Populare Naționale, colonelul Boumedienne.

Potrivit celor spuse de Khider, alegerile parlamentare în Algeria vor avea loc, probabil, la 16 septembrie.

Khider a spus că districtele militare nr. 3 și nr. 4 au consimțit ca unitățile lor să fie reorganizate și incluse în armata națională încă pînă la alegeri.

Khider a declarat în continuare că orașul Alger se va afla sub controlul nemijlocit al Biroului Politic. Toate trupele vor fi retrase de acolo și înlocuite cu poliție. Totuși contingentele forțelor armate ale celor 6 districte militare, egale ca efectiv, vor rămîne în împrejurimile orașului.

Khider a spus că la 6 septembrie unitățile armate ale tuturor districtelor militare cu un efectiv total de 20.000—25.000 de oameni vor sosi în Alger pentru a participa la grandioasa paradă militară.

★

ALGER 6 (Agerpres). — Agenția M.E.N. transmite:

Tema principală a tratativelor dintre reprezentanții Biroului Politic și districtele militare nr. 3 și nr. 4 o constituie în momentul de față alegerile și pregătirea listelor de candidați.

Agenția comunică, de asemenea, că postul de radio al Algerului se mai află în mîinile districtului militar nr. 4 dar, conform acordului realizat în curînd va trece sub controlul Biroului Politic al Frontului de eliberare națională.

„Circumstanțe atenuante" pentru teroriștii din O. A. S.

PARIS 6 (Agerpres). —

Potrivit legilor franceze, Philippe Castille unul din principalii organizatori ai teroarei O.A.S.-iștilor la Paris de la începutul acestui an urma să fie condamnat la moarte. Totuși, după cum s-a mai întîmplat în repetate rînduri cu procesele O.A.S.-iștilor, Tribunalul militar a descoperit în cazul acestui asasin înrăit anumite „circumstanțe atenuante" și l-a condamnat la 20 de ani închisoare. Complicele său cel mai apropiat, Raphael Barbera—Vilard, a fost condamnat doar la 5 ani închisoare.

Judecarea lui Castille s-a desfășurat într-un mod deosebit de straniu: în primul rînd întregul proces „a decurs" într-o viteză fulgerătoare, numai în două ore și jumătate, iar în al doilea rînd nu a fost audiat nici un martor.

Castille a devenit asasin „ultra" chiar de la începutul comploturilor fasciste din Algeria. În ianuarie 1960 în timpul puciului militar-fascist din Algeria, el a fost colaboratorul cel mai devotat al lui Salan pe timpul cînd acesta conducea bandele O.A.S.

Potrivit unor știri strecurate în presă, Castille avea legături cu unii oameni politici francezi de seamă, între care este amintit fostul prim-ministru Debré. Presa democrată explică repeziciunea cu care s-a desfășurat procesul împotriva lui Castille și sentința relativ blîndă prin temerea față de demascări nedorite...

SINDICATELE ARGENTINIENE CONDAMNĂ CU VEHEMENȚĂ DECRETUL GUVERNULUI PRIVITOR LA GREVE

● **Guvernul argentinian a adoptat o lege prin care se limitează dreptul oamenilor muncii la grevă.** (Din presa de dimineață).

★

BUENOS AIRES 6 (Agerpres). —

Sindicatele din Argentina condamnă cu vehemență ultimul decret al guvernului despre greve. Unul din conducătorii Confederației Generale a Muncii a declarat într-o convorbire cu un corespondent al ziarului „NOTICIAS GRAFICAS" că această măsură „constituie o parte a unui plan care urmărește înăbușirea mișcării muncitorești".

Un alt lider sindical, Yldebrando Fassari, a declarat: „Este neîndoielnic că această măsură urmărește slăbirea sindicatelor".

„Mișcarea pentru unitate și coordonare sindicală" a dat publicității o declarație în care se arată că „prin acest decret se desăvîrșește o întreagă serie de măsuri fasciste cu ajutorul cărora dictatura încearcă să-și înfăptuiască planurile ei trădătoare".

IN CITEVA RÎNDURI

● **Miercuri seara a sosit în Capitală o delegație economică daneză condusă de Hilmar T. I. Baunsgaard, ministrul comerțului al Danemarcei.**

● **La 4 septembrie ministrul afacerilor externe al Japoniei, M. Ohira, a oferit o recepție în cinstea delegației economice guvernamentale române conduse de tovarășul Al. Bîrlădeanu vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, care face o vizită în Japonia.** (Din presa de dimineață).

GAITSKELL, liderul partidului laburist, care s-a înapoiat în Anglia dintr-o călătorie în Polonia, a luat atitudine în sprijinul propunerii lui Rapacki de a se constitui o zonă denuclearizată în Europa centrală.

Gaitskell a declarat că partidul laburist sprijină această propunere pentru a micșora pericolul unui conflict în Europa.

Propunerea respectivă, a declarat Gaitskell, trebuie să fie examinată „cu toată seriozitatea" la tratativele de la Geneva cu privire la dezarmare.

● **In ședința de ieri a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare V. V. Kuznețov a spus că guvernul sovietic este de acord ca subcomitetul celor trei puteri pentru încetarea experiențelor cu arma nucleară să nu-și înceteze activitatea în timpul întreruperii lucrărilor Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.** (Din presa de dimineață).

UN REPREZENTANT al Ministerului Muncii din Anglia a declarat la 5 septembrie că numărul șomerilor din Londra și din regiunea de sud-est a Angliei a crescut în cursul lunii august cu 11.077 de persoane atingînd cifra de 73.191. Reprezentantul Ministerului Muncii a arătat că 8.684 din noii șomeri sînt tineri absolvenți ai școlilor medii

● **După cum anunță agenția M.T.I., la 4 septembrie s-a deschis la Budapesta cea de-a 11-a sesiune a „Interviziunii", rețeaua de televiziune a Organizației internaționale de radio și televiziune. Vor fi discutate probleme legate de transmiterea simultană a unor programe de televiziune pe această rețea și de schimbul de programe de televiziune.** (Din presa de dimineață).

PRIMIRE „CORDIALĂ"

JOHANESBURG 6 (Agerpres). —

Cînd, la 1 septembrie, președintele Republicii Sud-Africane, Charles Swart, a sosit în aula Universității din Grahamstown pentru a primi titlul onorific de doctor în drept, sala era aproape pustie. Profesorii, lectorii și studenții acestei universități, cărora li s-au alăturat peste 300 de colegi de la alte universități din țară, invitați la festivitate, și-au manifestat protestul împotriva acordării acestei distincții președintelui Swart, boicotînd ceremonia.

După cum anunță corespondentul agenției Reuter, ei au declarat că Charles Swart nu este demn de a primi acest titlu, amintind că pe cînd actualul președinte al țării era membru al parlamentului, el a fost principalul susținător al legii privind extinderea practicilor rasiste asupra universităților. În urma adoptării acestei legi, studenții de culoare au fost excluși din universitățile „albe".

Participanții la boicot au dat publicității o declarație în care condamnă încă o dată practicile rasiste ale guvernului Republicii Sud-Africane.

INTR-O relatare din Lisabona în care se atrage atenția asupra situației încordate care domnește în cercurile studențești portugheze, corespondentul săptămînalului britanic „NEW STATESMAN" subliniază eșecul măsurilor represive prin care autoritățile salazariste caută să reprime manifestațiile ostile ale studenților.

● **După cum anunță ziarul „L'Humanité", bugetul militar al Franței pe anul 1963 va spori cu 100 miliarde de franci în raport cu suma cheltuită în acest an, aceasta fiind o evaluare minimă, căci în cursul anului cheltuielile militare depășesc suma propusă inițial.** (Din presa de dimineață).

IN ANGLIA continuă procesul concentrării presei în mîinile unui mănunchi de monopoliști. Magnatul presei, Roy Thompson, și-a îmbogățit „imperiul presei" cu încă o publicație. Este vorba de revista „Political Quarterly" întemeiată în anul 1930.

● **In dimineața zilei de 4 septembrie a avut loc la Luang Prabang prima ședință a Consiliului de Miniștri de după formarea guvernului provizoriu de uniune națională din Laos. Ședința a fost prezidată de regele Vathana.** (Din presa de dimineață).

● **Pilotul cosmonaut Iuri Gagarin a plecat la Copenhaga. El a fost invitat de Uniunea ziariștilor din Copenhaga și de Asociația „Danemarca—U.R.S.S.". Danemarca este a 25-a țară pe care o vizitează cosmonautul sovietic.** (Din presa de dimineață).

INSTABILITATEA POLITICĂ din Berlinul occidental se răsfrînge asupra economiei acestuia. Refuzînd cu încăpățînare să contribuie la dezvoltarea relațiilor economice multilaterale, politica autorităților „orașului de front" duce la reducerea continuă a efortului de producție al industriei vest-berlineze. În iulie a. c. volumul schimburilor de mărfuri care se orientează în special spre piața vest-germană a scăzut cu 13,4 la sută în comparație cu luna precedentă.

● **Guvernul bolivian a hotărît să contramandeze proiectata vizită a președintelui republicii, Victor Paz Estenssoro, în Statele Unite, în semn de protest împotriva dumpinguiui cu cositor efectuat recent de S.U.A.** (Din presa de dimineață).

LOCUITORII unui cartier mărginaș al Amsterdamului au protestat pe lîngă primarul orașului împotriva noii majorări a chiriilor cu 10 la sută.

● **Răspunzînd invitației grupului interparlamentar din R.D. Germană la Berlin a sosit o delegație parlamentară franceză.** (Din presa de dimineață).

Jurnalul construcțiilor

(Urmare din pag. I)

gramul de lucru al depozitului. Numele unor muncitori și tehnicieni ca Ion Top, Ghiță Toma, Ion Preda, Grigore Pulică, Dumitru Păun și al altora sînt la fel de cunoscute întregului colectiv. De ele sînt legate cele mai bune rezultate. Datorită rezultatelor obținute în întrecerea socialistă, acest entuziast colectiv — ajutor de nădejde al constructorilor — a reușit să cîștige nu de multe „Drapelul de depozit fruntaș pe Capitală".

CONTRIBUȚIA LOR

Muncitorii de pe șantierele Întreprinderii de construcții montaj nr. 1 se ocupă permanent de folosirea rațională a fiecărui sort de materiale. De pildă, tîmplarul Andrei Socol de la șantierul 2 I.T.B. — Obor, la lucrarea executată în str. Răsăritului a realizat în ultima lună o economie de 7 mc scînduri. La același șantier și parchetarul Iosif Zelinschi, împreună cu cei 9 oameni ai săi, s-a evidențiat economisind lamele de parchet cu care s-au executat în plus, pardoseli în apartamente, pe o suprafață de 81 mp. Zidarii din echipele conduse de Chiriță Rusu, Stoica Oprea și Petre Marianciu din cadrul șantierului Balta Albă — Est nu s-au lăsat mai prejos. Rezultatul? 142.592 bucăți cărămizi folosite la alte lucrări sau 71.751 lei, adăugate contului de economii al șantierului.

În cadrul întreprinderii recuperarea deșeurilor de lemn și a materialelor electrice s-a făcut cu deosebire la atelierele speciale de recuperare, înființate la Floreasca. La aceste ateliere au fost valorificate pînă în prezent 600 mp panouri tip SPC și s-au sortat 200 mc capete bile. Astfel s-a reușit să se consume din stocurile fără mișcare materiale în valoare de 180.000 lei (în loc de 78.000 cît s-a prevăzut inițial).

Pregătirea la timp a școlilor

(Urmare din pag. I)

8 ani nr. 150. La grupul sanitar și la grupul alimentar muncitorii I.R.C.R. V. I. Lenin grăbesc lucrările de vopsitorie și zugrăveli, precum și reparația acoperișului.

Nu la fel stau lucrurile în alte școli. La Școala medie nr. 13 „Mihai Viteazul" a trecut o lună de cînd au fost montate schelele, însă lucrările de reparații care trebuiau terminate la 1 septembrie nici n-au început încă. Se pare că de toate acestea a uitat conducerea I.R.C.R. și șeful de șantier Ion Rotaru care nu s-a mai arătat de mult pe la această școală. Nici la Școala medie nr. 1 „N. Bălcescu" reparațiile nu se fac mai repede. Deși conducerea I.R.C.R. 16 Februarie a fost înștiințată la timp de această situație, în decurs de patru zile s-au schimbat două echipe. Dacă lucrările vor continua tot așa, nu le ajunge nici măcar un trimestru pentru lucrările pe care le au de făcut.

În aceeași situație se află și lucrările de reparații la Școala medie nr. 20 „Gheorghe Șincai". I.R.C.R. „N. Bălcescu" le-a început dar a lăsat baltă lucrările de reparație la acoperiș.

La Școala medie nr. 15, pe lîngă faptul că o parte din lucrări au fost întîrziate, unele dintre acestea sînt și necorespunzătoare. Vopseaua de pe soclul holului de la intrare se ia foarte ușor, iar zugrăveala într-unul din dormitoare, de asemenea. Tot aici unele dormitoare au fost zugrăvite într-o culoare închisă, cenușie, cu totul nepotrivită.

Ținînd seama de faptul că pînă la începerea noului an școlar a rămas puțin timp, se impune urgentarea tuturor lucrărilor de pregătire a condițiilor din școli, a internatelor acestora. Conducerile I.R.C.R., secțiile de învățămînt și sfaturile populare raionale au datoria să intensifice controlul și să ia măsurile corespunzătoare pentru terminarea tuturor pregătirilor.

GALEIDOSCOP

ACEST aparat, denumit geofon, reprezintă pentru personalul uzinei de apă din Viena ceea ce reprezintă stetoscopul pentru medici: la cele două furtunuri sînt fixate greutăți goale în interior, cu ajutorul cărora se ciocănește caldarîmul. Zgomotul care se produce permite să se identifice rupturile țevilor de canalizare pînă la o adîncime de 10 metri.

● Arheologii care executau săpături în nordul Kirghiziei au descoperit o mare sculptură în argilă, înaltă de 12 m reprezentînd un Budha dormind. Experții socotesc că sculptura prezintă o mare valoare artistică și științifică.

● După cum se anunță din Schwarzenberg, la Breitenbrunn (Munții Metaliferi) într-un transport de banane din Ghana s-a descoperit un miriapod negru, lung de 15 cm. Miriapodul nu are „decît" 300 de picioare.

Steklokrovelit

Cuvîntul care se compune din „steklo" (sticlă) și „krovlea" (acoperiș) — reprezintă denumirea noului material de construcții, realizat în laboratorul de materiale artificiale de construcții al Academiei de Științe a R.S.S. Moldovenești.

La prima vedere produsul pare extrem de fragil. Dar steklokrovelitul este foarte rezistent, poate fi deteriorat cu greu, este rezistent atît la foc, cît și la ger. Noul material nu necesită o ardere. Steklokrovelitul poate fi folosit pentru acoperișuri, precum și sub forma de blocuri sau plăci de mari dimensiuni pentru căptușirea secțiilor fierbinți și chimice.

Fabricarea articolelor din steklokrovelit revine cu 30 la sută mai ieftin decît a articolelor din azbociment. Tehnologia de preparare a steklokrovelitului este foarte simplă. Se cer numai nisip și sticlă solubilă, la care se adaugă o mică cantitate de fluosilicat de sodiu.

90 cluburi de colecționari

Un ziarist din R.D.G. a întreprins o călătorie în Uniunea Sovietică în vederea alcătuirii unui reportaj despre colecționari. Pentru aceasta i-au trebuit mai multe luni. În Uniunea Sovietică există 90 de cluburi de colecționari. Cel mai vechi este cel din Novgorod. Colectivele de colecționari consideră o chestiune de cinste pentru ele să prezinte colecțiile lor vizitatorilor, să întrețină vaste contacte internaționale, să-și completeze la cluburi cunoștințele, în special, în domeniul istoriei, geografiei etc.

Iată-i în fotografie, pe Mihail Liujovski, din Leningrad, candidat în științe istorice, care a colecționat soldați de cositor. În aproximativ 50 de ani el a adunat o colecție considerabilă: 47.000 bucăți. Atracțiunea principală a colecției sale o constituie cartierul general al feldmareșalului Kutuzov.

● Din New York se anunță că o firmă americană vinde volume ale autorilor de renume universal, legate în piele, prețul fiind fixat pe metru patrat. Oricine poate să-și comande o bibliotecă impozantă, „cu metru, în culorile voite, din care nu vor lipsi Socrate, Voltaire, Dante, Tolstoi și alți autori celebri", anunță reclama.

In anul 2062...

O revistă poloneză a întreprins o anchetă printre copii. Un număr de 12.000 elevi au informat pe oamenii adulți despre ceea ce se va întîmpla peste 100 de ani, adică în 2062. Copiii au dovedit că posedă din plin simțul umorului. Citeva din răspunsuri sunau cam așa: gardurile grădinilor se vor confecționa din cîrnați și orice trecător va avea dreptul de a le gusta; Marte va învinge Pămîntul la fotbal cu scorul de 2:1; cățeii vor fi dotați cu agregate atomice miniaturale cu ajutorul cărora vor putea vîna vrăbiile în aer; vacanța va dura șase luni; în locul mamelor, munca casnică va fi efectuată de un robot care, printre altele, va putea prepara înghețată în cîteva secunde. În schimb, așezate în fața unui ecran de televiziune, mamele vor dirija elicopterele cu care copiii vor pleca la școală.

„SIMBOLUL CIVILIZAȚIEI PENTRU COLONIALIȘTI"

„Un lot de cîteva sute de perechi de cătușe pentru picioare a fost expediat guvernului sud-rhodesian de o firmă din Birmingham", a anunțat recent ziarul „Evening Standard".

Firma din Birmingham produce cătușe de aproximativ două secole. Directorul firmei a comunicat unui corespondent al ziarului susmenționat că el întîmpină astăzi greutăți din cauza concurenților japonezi. Autoritățile rasiste și colonialiste din Rhodesia de sud îl ajută însă să-și apere poziția și el explică: „Cererea de produse ale noastre este mai mare în Africa, deoarece în multe țări de acolo, pentru prima oară, ordinea se menține cu ajutorul poliției și ele devin mai civilizate".

Directorul s-a referit la clienții săi, guvernele rasiste ale Rhodesiei de sud, Rhodesiei de nord și Republicii Sud-Africane pentru care cătușele reprezintă „un simbol al civilizației".

IMAGINEA reprezintă o demonstrație originală pe străzile capitalei venezuelene, orașul Caracas. Originală atît pentru că, lucru rar, o demonstrație de femei se desfășura pe tăcute, cît și pentru modul în care manifestantele au înțeles să protesteze împotriva îngrădirii drepturilor cetățenești. Gurile legate semnifică cererea de libertate a cuvîntului.

● U.R.S.S. deține primul loc în lume în ce privește numărul cărților. În anul 1961 s-au tipărit peste un miliard cinci sute de milioane de volume.

● In China s-a mîncat înghețată încă acum 3.000 de ani. Înghețata se prepara din zăpadă și sucuri de fructe, acordîndu-se preferință înghețatei de portocale și lămîie. De asemenea se adăuga adeseori lapte și smîntînă. Rețeta de preparare a înghețatei a ajuns în Europa în secolul al XIII-lea în bagajele exploratorului venețian Marco Polo.

O LEGENDĂ care circulă în Asia de sud-est spune că pe malul lacului Chini, în Pahangul central din Malaya de Est, în timpul sezonului ploios, ar apărea un monstru. Un grup de naturaliști din Singapur a întreprins o expediție în acea regiune și a descoperit într-o peșteră cîțiva crocodili albi.

În fotografie: localnici de pe malul lacului Chini cu pieii de crocodili albi.

Portarul iugoslav Drazic boxează mingea la care încearcă să ajungă Ivan

I. Țiriac și I. Năstase au realizat un joc spectaculos în campionatul de tenis

Din întrecerile de ieri ale finalelor campionatelor republicane de tenis, cele de simplu masculin, conținînd pentru optimile de finală, au fost din nou în centrul atenției publicului prezent.

Partida dintre campionul țării, I. Țiriac și tînărul I. Năstase deși părea a fi cea mai disproporționată ca forțe, a figurat, în realitate, printre cele mai atractive. Aceasta pentru că talentatul I. Năstase în dorința unei cît mai bune comportări în fața celui mai valoros jucător al țării, a jucat cu mult nerv și ambiție, răspunzînd cu curaj, loviturilor în forță, stopurilor și atacurilor la fileu inițiate de Țiriac. E adevărat că nici Țiriac nu a apelat la întregul său bagaj de cunoștințe, dar în orice caz, meciul n-a constituit de loc o simplă formalitate pentru el. Dovadă a replicii dîrze dată de I. Năstase este faptul că el a pierdut primele două seturi, abia în prelungiri cu 7–5, 7–5! In setul ultim Țiriac a forțat ritmul de joc, însă I. Năstase, evident obosit, nu s-a mai putut ridica la valoarea lui Țiriac fiind depășit fără a mai realiza măcar un singur ghem.

Foarte greu a obținut calificarea Rakoși. Pentru a-l depăși pe tenacele și rezistentul Burcescu, dinamovistului bucureștean i-a trebuit un timp record de joc: 4 ore. In acest timp, cei doi competitori au consumat cinci seturi și nu mai puțin de 48 de ghemuri. Rakoși a avut astfel, la sfîrșitul meciului, cîștigat cu 3–6, 6–4, 6–4, 3–6, 6–4, toate motivele de a răsufla ușurat și de a zîmbi mulțumit, atît pentru victoria dobîndită cît și pentru faptul că a intrat în rîndul celor mai buni 8 jucători din țară.

Pentru optimile de finală s-au mai calificat Bardan *(6–2, 6–3, 6–4 cu Mița),* C. Năstase *(8–6, 3–6, 6–3, 6–3 cu Burciu);* Cristea *(6–2, 6–4, 6–2 cu Sopa) și* L. Iuhasz *(1–6, 6–4, 6–4 cu Popovici care a abandonat înaintea începerii setului 4). S-au întrerupt, din cauza întunericului, partidele: Bosch – Basarab (6–4, 6–2) și Mărmureanu – Dancea (7–7).*

Cele trei meciuri de simplu feminin din cadrul optimilor de finală, amînate din ziua precedentă au luat sfîrșit cu rezultatele: Julieta Namian – *Mihaela Colceag 6–1, 6–3;* Ecaterina Horșa – *Aneta Verone 5–7, 6–4, 6–1;* Irina Todorowski – *Livia Avram 1–6, 6–3, 6–3.*

Sport

Fotbaliștii noștri în întîlnirile internaționale de ieri

Rapid și-a luat revanșa la Viena cu Admira: 4-3(3-1)

Ceea ce n-a reușit la 29 iunie la București cu Admira-Viena, Rapid a realizat ieri pe terenul propriu al echipei vieneze, luîndu-și revanșa pentru înfrîngerea de la acea dată cu 2–3, cînd, deși au jucat bine o repriză conducînd cu 1–0, feroviarii slăbind alura în a doua parte a meciului au fost învinși.

Ieri, fotbaliștii noștri au recoltat un frumos succes, practicînd un joc de fotbal aplaudat de cei 30.000 de spectatori vienezi. Echipa Rapid a dovedit astfel din nou forma bună în care se află și a justificat pe deplin încrederea în trimiterea sa la acest joc dificil.

Performanța rapidiștilor este cu atît mai valoroasă cu cît ei au condus cu 3–1 și 4–1, dar manifestînd o scădere în ultima jumătate de oră a jocului au permis fotbaliștilor de la Admira să reducă din scor.

Golurile învingătorilor au fost înscrise de Georgescu (min. 11), I. Ionescu (min. 30 din 11 m. și min. 44) și Dinu, iar pentru învinși punctele au fost realizate de Kaltenbrunner (min. 14), Skerlan (min. 62) și Pinisch (min. 64).

Rapid a jucat în următoarea formație: Dungu-Grăjdeanu, Motroc, Macri-Langa, Neacșu-Dinu, Ozon, Ion Ionescu, Georgescu, Codreanu.

Dinamo București a înscris Omoniei 11 goluri

Dinamo București a jucat ieri în compania echipei Omonia a cărei invitată a fost astă iarnă în turneul din Cipru.

Intre cele două formații a existat o diferență netă de valoare manifestată prin permanenta dominare a dinamoviștilor și prin înregistrarea scorului de 11–1, care de altfel ar fi putut să fie chiar mai mare dacă învingătorii insistau și mai mult.

Dinamo București s-a pregătit în acest joc pentru întîlnirea de duminică cu echipa Galata Saray pentru C.C.E., folosind echipa sa de bază în afara lui Nunweiller III și Ene II.

Dukla Praga – Steaua 2-0 (1-0)

Ieri au continuat în R.S. Cehoslovacă jocurile între echipele participante la turneul internațional militar.

Echipa Steaua a întîlnit pe Dukla Praga. Gazdele au învins cu scorul de 2-0 după un joc disputat în care și fotbaliștii noștri au avut bune ocazii de a înscrie, ratate de Tătaru, Voinea și Crăiniceanu.

In finala turneului se întîlnesc Dukla și Honved, iar Steaua va juca pentru locurile 3-4 cu Ț.D.N.A.

NOVISAD A ÎNTRECUT PETROLUL CU 2-0 (1-0)

Petrolul n-a mai putut reedita aseară victoria (4–3) din anul trecut în meciul cu aceeași parteneră, echipa iugoslavă Novisad. Comportarea sa n-a mai fost la înălțimea jocurilor amicale internaționale cu care ne obișnuiseră ploieștenii în ultimul timp, astfel că 15.000 de spectatori au fost nevoiți să asiste la înfrîngerea Petrolului de către Novisad cu 2–0 (1–0) prin golurile înscrise de Rudici în min. 44 și Lemici în min. 86.

Jocul a fost însă foarte disputat, datorită dîrzeniei și bunei calități a fotbalului practicat de echipa iugoslavă, cît și replicii dată imediat de Petrolul, mai cu seamă în repriza a doua. Echipa care a dat nota de combativitate a partidei a fost Novisad. De la primele mingi, oaspeții au asaltat poarta lui Sfetcu, portarul ploieștean rezistînd cu dificultate multor șuturi expediate puternic, de la distanța de 18–20 m. Mereu primii la mingi, activi și prezenți cu supranumerar atît în atac cît și în apărare, practicînd un joc elastic și variat, fotbaliștii iugoslavi au ținut primele 25 de minute sub control poarta Petrolului. După această perioadă Petrolul are o revenire, obține cornere dar nu și gol, iar atunci cînd se aștepta ca repriza să se termine cu scor alb, Rudici a șutat prin surprindere de la 18 m. și Sfetcu n-a putut prinde o minge mai ușor de apărat decît cele stăvilite anterior.

După pauză, jocul ne-a oferit o revenire a Petrolului, astfel că fizionomia partidei se schimbase în favoarea jucătorilor noștri. Ei domină, Dridea I trimite mingea pe lîngă bară de la numai 6 m., lovind-o greșit cu capul, urmează apoi 4 cornere nefructificate și în min. 74 o altă mare ocazie a lui Badea de a egala. El îl imită însă pe Dridea și trimite mingea peste bară tot din apropierea porții (6 m.).

Ineficacitatea petroliștilor a fost exasperantă ca de altfel și maniera lor de joc, cu combinații prea îndelungate și lente, cu ținerea exagerată a mingii și cu lipsa de precizie în finalizarea ocaziilor create. Petrolul a dominat cu autoritate în a doua parte a jocului, pentru ca spre sfîrșitul ei să cedeze din nou frînele jocului oaspeților care au mai înscris un gol spectaculos în urma unei combinații foarte reușite. Golul lui Lemici marcat în min. 86 a făcut ca revenirea Petrolului din a doua parte a jocului marcată de altfel și de raportul de cornere în favoarea sa 6–2 (în întreg jocul 10–2) să fie trecută cu vederea.

Petrolul are vina de a fi jucat cu insuficientă convingere și elan, de a se fi complicat în combinații inutile care i-au îngustat orizontul și de a nu fi avut precizie în ocazii favorabile de gol.

Echipa Novisad, fără să cuprindă mulți jucători de clasă înaltă (doar centrul înaintaș Rudici a fost rezervă a lotului R.P.F. Iugoslavia pentru Chile, dar n-a făcut deplasarea din cauza unei accidentări, iar portarul Drazici, Lemici și Vratnjak au jucat în echipa B), s-a dovedit o formație cu o concepție modernă despre jocul de fotbal (joc variat, în viteză, cursiv și derutant, cu repetate schimbări ale direcției de joc), adică exact ceea ce i-a lipsit echipei noastre. Ritmul său de joc susținut în prima repriză a slăbit însă în mod vizibil în a doua parte a întîlnirii și numai datorită unor sforțări de ultim moment au realizat golul al doilea.

DAN OLTEANU

Atleții noștri sînt gata să ia startul la „europenele" de la Belgrad

Cei mai valoroși atleți ai noștri se află în preajma unui eveniment de mare importanță: participarea la campionatele europene, care se vor desfășura, după cum se știe, pe stadionul Armatei Populare din Belgrad, între 12 și 16 septembrie.

Sportivii noștri sînt prezenți pentru a patra oară la această confruntare a valorilor atletice europene. De data aceasta, alături de numele deja consacrate pe plan internațional ale unor sportivi ca **Iolanda Balaș, Lia Manoliu, Maria Diaconescu, Zoltan Vamoș, Constantin Grecescu** și alții, au apărut în lotul nostru cîteva elemente noi, ca **Eugen Ducu, Viorica Belmega, Petre Astafei, Șerban Ciochină, Mihai Calnicov**, tineri atleți, revelații ale actualului sezon.

Echipa care ne va reprezenta la Belgrad cuprinde în total 18 sportivi: 11 atleți și 7 atlete. E interesant, credem, pentru cititorii noștri, ca pe lîngă numele sportivilor să cunoască și cele mai bune performanțe din anul curent ale lor ca și — spre comparație — normele cerute de Federația europeană de atletism pentru participarea la probele de alergări masculine (la cele feminine nu se cer norme) și pentru admiterea în finalele probelor de sărituri și aruncări.

E. DUCU

VIORICA BELMEGA

P. ASTAFEI

S. CIOCHINA

Iată lista reprezentanților noștri: IOLANDA BALAȘ — înălțime (cea mai bună performanță în acest an 1,87 m; norma de calificare 1,67 m); MARIA DIACONESCU — suliță (55,66 m; 50,00 m); LIA MANOLIU — disc (53,18 m; 48,00 m); ANA SALAGEAN — greutate (15,95 m; 15,00 m); ELISABETA TEODOROF — 800 m (2:08,3); FLORICA GRECESCU — 800 m (2:08,9); VIORICA BELMEGA — lungime (6,05 m; 6,00 m); ZOLTAN VAMOȘ — 3.000 m obstacole (8:41,2; 8:54,0); ANDREI BARABAȘ — 5.000 m (14:15,1; 14:10,0); CONSTANTIN GRECESCU — 10.000 m plat (29:34,0; 29:40,0); VALERIU JURCĂ — 400 m garduri (52,3; 52,2) și 200 m plat (21,5; 21,3); EUGEN DUCU — înălțime (2,07 m; 2,03 m); MIHAI CALNICOV — lungime (7,59 m; 7,50 m); SORIN IOAN — triplu salt (15,92 m; 15,50 m); ȘERBAN CIOCHINĂ — triplu salt (15,85 m; 15,50 m); ALEXANDRU BIZIM — suliță (78,80 m; 75,00 m); GHEORGHE POPESCU — suliță (78,76 m; 75,00 m); PETRE ASTAFEI — prăjină (4,40 m; 4,40 m). De menționat că la probele de alergări masculine, cîte un singur concurent de fiecare țară poate participa și fără îndeplinirea normei cerute (cazul lui Barabaș și Jurcă).

Lotul nostru va pleca pe calea aerului spre Belgrad, luni 10 septembrie.

Turneul în R. S. Cehoslovacă al echipei de baschet Rapid

Intre 25 august și 2 septembrie, echipa masculină divizionară de baschet Rapid București a întreprins un turneu în R. S. Cehoslovacă.

In primul meci al turneului, baschetbaliștii bucureșteni au întîlnit selecționata R. S. Cehoslovace, care se pregătește în vederea campionatului european feroviar (competiția va avea loc în a doua jumătate a acestei luni, la București), de care au dispus cu 52–43. In continuare, echipa Rapid a mai susținut cinci partide, cu formații de categoria A, dintre care a cîștigat trei (63–48 cu Lokomotiv Prievidza, 65–49 cu Iskra Partizanske și 68–61 cu Slovan Bratislava) și le-a pierdut pe celelalte două (52–62 cu Iskra Svit, campioana pe 1961 a R. S. Cehoslovace, și 36–37 cu Lokomotiv Provikov).

Conducătorul delegației sportivilor rapidiști, tov. D. Ionescu, apreciază bilanțul turneului — patru victorii și două înfrîngeri — ca mulțumitor. Echipa bucureșteană, care s-a bucurat de o primire călduroasă în toate localitățile unde a evoluat, a lăsat o impresie frumoasă atît prin jocul spectaculos practicat cît și prin comportarea sa sportivă. Cel mai bun jucător a fost Cristian Popescu (în special, ca realizator; în fiecare meci el a înscris între 16–22 puncte), urmat, în ordine, de Dinescu, Popovici și Tursugian.

UNDE MERGEM

TEATRE

SOACRA ȘI NORA — **Teatrul Evreiesc de Stat**, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina „Boema", ora 20.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu", ora 20.

VICLENIILE LUI SCAPIN — **Teatrul Național „I. L. Caragiale"**, la teatrul de vară 23 August", ora 20.

OEDIP REGE — **Teatrul Național din Budapesta** la Teatrul de Operă și Balet, ora 17, 20.30.

SPECTACOL EXTRAORDINAR LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 20.

ELAN ȘI TINEREȚE — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

O VIAȚĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 17, 19, 21; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21, grădina ora 19.30, 21.30; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădina ora 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădina ora 19.30, **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.

DESTĂINUIRI — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 17, 18.45, 20.30.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.15, 18.45, 20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POEM DESPRE ARMENIA — PREZENTE INVIZIBILE — DUELUL — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10–21 în continuare.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5–7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.45.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădina ora 19.30; **Floreasca**, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

PUȘTIUL — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30, grădina ora 19.30, **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.30, 20.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădina ora 19.15, 21.15.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădina ora 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădina ora 20.30.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădina ora 19.30; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16.18.20.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMOROV — LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădina ora 20.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădina ora 20.

AGRAFA ALBĂ — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **I. Pintilie**, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 15, 19, grădina ora 19.30.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.30, 20.30, grădina ora 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19.30.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CARMELLA — cinemascop — rulează la **Grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 19.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 19.30.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16, 19.50.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70-72, tel 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

vineri 7 septembrie

O VIAȚĂ — rulează la **Patria**, ora 9, 11, 13; **București**, ora 9.15, 11, 12.45; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 9.45, 12, 14.15; **1 Mai**, ora 10, 12.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, ora 10, 12, 14.15; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **23 August**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

DESTĂINUIRI — rulează la **Tineretului**, ora 10.30, 12.30; **Gh. Doja**, ora 10, 12.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la **Lumina**, de la ora 10–15.15 în continuare.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Central**, ora 10, 12.10, 14.20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.30.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10.15, 12.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Volga**, ora 10, 12.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Libertății**, ora 10, 12, 14.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ansambluri artistice școlare. 17.30 Muzică ușoară de compozitori romîni. 18.00 Muzică populară romînească interpretată de Cristina Speriosu, Ilie Cazacu la fluier și Ion Șerban — la cobză. 18.30 Valsuri simfonice. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.45 Opera „Othello" de Giuseppe Verdi. Corul și orchestra simfonică N.B.C., dirijor Arturo Toscanini. In pauză: Recital de poezie romînească, în lectura unor actori de seamă. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52–23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Trio opus 32 în re minor de Arenski — interpretează Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel și Valentin Gheorghiu — pian. 17.30 Sfatul medicului: Igiena încălțămintei. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară de Temistocle Popa și Petre Firulescu. 18.30 Muzică populară din Cuba interpretată de Ramon Veloz. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „O seară-n port" de Soloviov Sedoi. 19.00 Cîntă corul Radioteleviziunii. 19.30 Tinerețea ne e dragă: „In oraș, după orele de muncă". 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Judecătorul înțelept" — basm indian. 20.40 Soliști instrumentiști de muzică populară romînească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans 21.45 Părinți și copii. 22.00 Melodii populare romînești. 22.30 Concert de noapte. 23.00 Radiojurnal. 23.15–24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Plantarea pomilor pe terenurile în pantă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești interpretate la diferite instrumente. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Jocuri populare romînești și ale minorităților naționale. 6.45 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale 7.15 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică populară romînească. 8.30 Concert de dimineață. 9.20 Fragmente din opera „Pescuitorii de perle" de Bizet. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece și jocuri populare romînești 10.30 Ciclul „Pagini din muzica romînească de cameră". 11.00 Buletin de știri. 11.03 Concert de estradă. 11.30 Muzică din operetele „Doamna Luna" și „Indra" de Paul Linke. 11.52 Cronică de uzină. 12.00 Cîntece de compozitoarea sovietică Alexandra Pahmutova. 12.20 Estrada melodiilor. 12.40 Muzică populară din Brazilia. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concert de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 „Scene caucaziene" de Ippolitov-Ivanov — interpretează orchestra Philarmonia din Londra, dirijor Anatole Fistoulari. 14.30 Melodii populare romînești. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 **Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Din peripețiile furnicii Ferda și a gîndacului Funtic" — emisiune primită din partea Studioului de televiziune din R. S. Cehoslovacă. 19.50 Oaspeți străini despre țara noastră. 20.05 Emisiune pe teatru: „Fata cu pistrui", comedie de Andrei Uspenski. In romînește de Sonia Filip. Interpretează un colectiv al Teatrului Muncitoresc C.F.R. In pauze: Poșta televiziunii. Ultimele știri.**

Oferte de serviciu

CENTRUL de material didactic și propagandă agricolă — calea Șerban Vodă nr. 30–32, telefon 23.34.02 caută TEHNICIAN I mecanic cu 5 ani vechime și MECANIC pentru serviciul mecanic șef, DESENATOR tehnic, PAZNICI, AJUSTORI mecanici, MATRIȚER, TEHNICIAN II metalurgie prelucrătoare (temporar se admit și pensionari).

O.C.L. Alimentara 1 Mai cu sediul în str. I.L. Caragiale nr. 1 A. etajul 4 caută REVIZOR gestiune, GESTIONARI magazin lactate, GESTIONARI centre carne, VÎNZĂTORI cu practică în comerț, REMIZIERI lapte la domiciliul consumatorilor și MOTOSCUTIERI pentru vînzarea laptelui la domiciliul consumatorilor.

TRUSTUL de panificație București, calea Plevnei nr. 145 caută INGINERI și TEHNICIENI proiectanți, TEHNICIENI devize, DESENATORI tehnici în specialitatea construcții, utilaje, instalații electrice și sanitare. Informații suplimentare la telefon 16.62.02.

FABRICA de săpun Stela, șos. Armatei Sovietice nr. 54 caută ȘOFERI, GESTIONARI, MUNCITORI necalificați, PAZNICI și TRACTORIȘTI rutieriști.

ȘCOALA MEDIE de arte plastice din str. Al. Popov nr. 12 caută BĂRBAȚI și FEMEI pentru funcții administrative. Condiții: etate maximă 30 ani, studii minime 7 clase. Inscrierile se fac la secretariatul școlii pînă la 8 sept. ora 10. Informații suplimentare la telefon 14.55.29.

OFICIUL REGIONAL DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE, BUCUREȘTI caută INGINERI și TEHNICIENI TOPOMETRI și INGINERI PEDOLOGI pentru regiunea București. Doritorii cu acte în regulă se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj V, camera 63.

FABRICA de Produse Lactate București, cu sediul în bd. Armata Poporului nr. 19, caută: INGINER CONSTRUCTOR, INGINER ENERGETIC, INGINER FRIGOTEHNIST, INGINER mecanic auto și ȘEFI raion brînzeturi, magazin „Miorița".

I.I.S. BUCUREȘTI - ZAHAROASE, șos. Viilor nr. 15, caută mecanici frigoriști și lăcătuși mecanici.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd. N. Bălcescu nr. 6, Băneasa caută INGINERI electroniști, TEHNICIENI electroniști, LĂCĂTUȘ mecanic, TINICHIGIU, MECANIC ajustor și ELECTRICIENI.

I. S. FRIGOTEHNICA-BUCUREȘTI, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută magazioner principal pentru materiale metalurgice.

DIRECȚIA de Sistematizare, Arhitectură și Proiectarea Construcțiilor Hunedoara cu sediul în orașul Deva str. Horia nr. 12–14, telefon 602–501 caută ARHITECȚI PROIECTANȚI oferind la angajare locuințe corespunzătoare în blocuri noi.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"

prezintă la PARCUL HERĂSTRĂU

în fiecare seară la ora 19,30

următoarele spectacole:

SIMBATA 8 și MIERCURI 12 septembrie

ANTONIU și CLEOPATRA

de W. Shakespeare, regia George Teodorescu

DUMINICA 9 și SIMBATA 15 septembrie

PATRU SUB UN ACOPERIȘ

Comedie de M. Smirnova și M. Kraindel regia Al. Ciprian

MARȚI 11 și VINERI 14 septembrie

BAIEȚII VESELI

Comedie de H. Nicolaide regia Mircea Avram

JOI 13 septembrie

PYGMALION

Comedie de G. B. Shaw, regia Sanda Manu

DUMINICA 16 septembrie

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DL. KETTLE și D-na MOON

Comedie de J. B. Priestley regia George Rafael

Biletele s-au pus în vînzare la casa de bilete a Teatrului „C. Nottara", bd. Magheru nr. 20, telef. 15.93.02 precum și la casele de bilete din Parcul Herăstrău.

O.S.T.A. prezintă la SALA ATENEULUI R.P.R.

SIMBATA 8 și DUMINICA 9 septembrie 1962 ora 20

CONCERTELE EXTRAORDINARE

date de

Orchestra simfonică a pionierilor din Sofia

Dirijor: VLADI SIMEONOV

de 2 ori laureat al premiului „Dimitrov"

In program lucrări de: GLUCK, BACH, SCHUBERT, WAGNER, VLADIGHEROV, STAINOV, BERLIOZ

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., și la casa Sălii Palatului R.P.R.

AZI ULTIMA ZI în care mai puteți juca la această importantă tragere specială

Ansamblul de estradă „OPTIMIȘTII"

de pe lîngă Consiliul central al asociației orbilor din Republica Populară Romînă

prezintă în ziua de 8 septembrie 1962 orele 20.00

la

Teatrul de vară „23 August"

spectacolul satiric-muzical

„SUS CORTINA"

Biletele s-au pus în vînzare la casa teatrului.

TEATRUL de STAT de OPERETĂ

BUCUREȘTI

anunță

DESCHIDEREA STAGIUNII

la 22 septembrie a.c.

Intreprinderile și instituțiile care doresc să încheie contracte pentru difuzarea de bilete în noua stagiune, sînt invitate a-și trimite delegații, zilnic între orele 10–13 și 17–20, la casa de bilete a teatrului, din spl. Independenței nr. 1, telefon 14.80.11.

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri

publică CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

2 planiști corepetitori, categoria I.

1 altistă cor, categoria III (limită de vîrstă 30 ani).

1 instrumentist șef partidă corn, categoria I.

1 instrumentist șef partidă violoncel, categoria I.

1 instrumentist violoncel, categoria I.

1 instrumentist violă, categoria I.

2 instrumentiști vioară, categoria I.

1 solist muzică populară romînească.

Dansatori și dansatoare (categoria a II-a și a III-a, cu limita de vîrstă 22 ani).

1 post secretar artistic categoria I.

Concursul va avea loc la sediul Ansamblului S.P.C. in str. Gutenberg nr. 19, în ziua de 9 septembrie 1962, orele 9, și constă din două probe: documentare și artistică. Cererile pentru admitere la concurs, însoțite de actele necesare, vor fi depuse la secretariatul Ansamblului pînă în preziua concursului. Candidații vor trebui să îndeplinească condițiile de studii și stagii.

Informații la tel. 13.93.04 și 14.72.04.

I. I. S. FRIGOCOM

str. Sergent Nuțu Ioan nr. 2

caută

INGINERI MECANICI și PROIECTANȚI — construcții mașini — (prin concurs) cu studii în specialitate și 3 ani vechime.

MAISTRU STRUNGAR — absolvent al Școlii tehnice de maiștri.

Prezentarea între orele 7–10.

ANUNȚ

Școala tehnică din cadrul centrului școlar pentru industria alimentară din București, str. Spătarul Preda nr. 16, primește înscrieri pentru anul școlar 1962/1963 la următoarele secții:

— Tehnicieni preparatori mezelari și conserve de carne. Durata de școlarizare 2 ani cu examen de admitere.

— Tehnicieni frigotehniști, durata de școlarizare 3 ani cu examen de admitere.

— Laboranți în industria morăritului cu durata de școlarizare 2 ani. Admiterea în școală se face în baza unui colocviu.

Se primesc candidați cu diplomă de maturitate sau certificat de absolvire a școlii medii, din București și orașele principale din țară.

Elevii de la școala tehnică pentru muncitori calificați, respectiv laboranți morărit, primesc salariu lunar, iar tehnicienii primesc bursa conform dispozițiilor în vigoare.

Informații suplimentare la secretariatul școlii, telefon 23.37.01.

ÎNTREPRINDEREA

„PAVOAZAREA CAPITALEI"

anunță

mutarea atelierelor de

PERDELE și TAPIȚERIE

din bd. Gh. Dimitrov nr. 84

telefon 11.55.90

în STR. 30 DECEMBRIE nr. 48

telefon 16.29.51 — 14.94.08

Atelierele execută:

LUCRĂRI DE PERDELE

de orice sistem din materiale textile sau plastice

LUCRĂRI DE TAPIȚERIE

(noi și reparații)

CAPITONĂRI

Pardoseli tip linoleum și orice lucrări de specialitate cu materialul propriu sau al beneficiarului

PIERDERI

I.C.I. București declară nulă, fiind pierdută, delegația nr. 4995/962, pe numele Chirilov Gheorghe.

O.C.L. Aprozar — București filiala Grivița Roșie, declară nul fiind pierdut carnetul de procese verbale de recepție seria 6411–6435.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23–25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23–25

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNITI-VA!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2828 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 7 septembrie 1962

IN INTREPRINDERILE ORAȘULUI

Doi tineri, doi fruntași: Teodor Solcă și Constantin Rădulescu din secția matrițerie a uzinei „Electromagnetica". În luna august, brigada din care fac parte a realizat planul cu două zile mai devreme.

Pe locul întîi

Ca în toate secțiile uzinei „23 August", și în secția forjă muncitorii desfășoară o susținută întrecere înscriind noi succese pe graficul calității.

Echipa de forjori condusă de Grigore Drăgan și-a căpătat un binemeritat renume în acțiunea de ridicare necontenită a prestigiului mărcii fabricii. Preocuparea pentru ridicarea nivelului cunoștințelor profesionale și pentru valorificarea rezervelor interne a făcut ca lorgu Jipa, Florea Manole, Gheorghe Alexandru și ceilalți forjori din echipa lui Grigore Drăgan să realizeze în fiecare lună sarcinile de producție cu cîteva zile mai devreme.

În luna august, de pildă, atelierele beneficiare nu au făcut nici o reclamație cu privire la calitatea pieselor forjate de această echipă, iar sarcinile de plan au fost depășite. La capitolul economii echipa și-a depășit angajamentul luat, realizînd față de celelalte echipe, cîte 10 kg. fontă în plus la fiecare lingou. Pentru succesele obținute în ultimele luni echipa condusă de Grigore Drăgan a obținut locul întîi în cadrul întrecerii din secția forjă.

Se extinde mișcarea de inovații

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al uzinei metalurgice „Timpuri Noi" desfășoară o vie activitate pentru dezvoltarea mișcării de inovații. Pînă în prezent la cabinetul tehnic s-au înregistrat 160 propuneri de inovații, din care se aplică 40. Printre cele mai importante se numără „Modificarea constructivă a roții de la compresorul de vopsitorie", care aduce o economie de 73.000 lei, propusă de inovatorul Constantin Cucu, „Modificarea tehnologiei la formarea miezurilor de cilindri", propusă de miezuitoarea Elena Turcu, care aduce o economie de 11.000 lei, „Modificarea și unificarea ventilatoarelor la motoarele și compresoarele" fabricate de uzină, precum și altele.

Inovațiile aplicate aduc o economie antecalculată pe întreaga uzină în valoare de 242.000 lei.

Acțiuni ale tineretului

Tinerii uzinei „Armătura" au predat la I.C.M. cantitatea de 14 tone fier vechi și au efectuat un număr de 2.600 ore muncă patriotică pe diferite șantiere din raion. La aceste acțiuni în mod deosebit s-au remarcat: lăcătușul Gheorghe Constantin, strungarul Marin Bănică, sudorul Ion Tichir, turnătorii Florea Nicolae și Șerban Neagu precum și alți tineri.

De peste hotare

ARABIA SAUDITĂ SE PRONUNȚĂ PENTRU ȚINEREA LA MOSCOVA A UNEIA DIN SESIUNILE ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Ahmed El Șukeiry, ministru de stat, reprezentantul permanent al Arabiei Saudite la O.N.U., într-un interviu acordat la 6 septembrie la hotelul „Sovetskaia" reprezentanților presei s-a pronunțat pentru ca una din sesiunile Adunării Generale a O.N.U. să aibă loc la Moscova.

Vorbind despre lupta popoarelor arabe împotriva colonialismului și neocolonialismului, el a relevat că „pentru popoarele arabe această luptă a evoluat în două direcții — răsturnarea dominației directe a imperialiștilor și colonialiștilor și eliberarea de sub dependența lor economică".

Din nou „Polaris 3" nu și-a atins ținta

CAPE CANAVERAL 7 (Agerpres). — După cum informează agenția France Presse, la 6 septembrie pe poligonul experimental de la Cape Canaveral, S.U.A. au înregistrat un nou eșec în încercarea de a lansa o rachetă de tipul „Polaris 3".

Potrivit agenției U.P.I., imediat după lansare, în treapta a doua a rachetei s-a produs o defecțiune făcînd ca racheta să cadă în apele Oceanului Atlantic fără a-și atinge ținta.

Săptămîna viitoare pe ecrane

START CĂTRE NECUNOSCUT: noua producție a studioului Lenfilm se situează în cea mai arzătoare actualitate. „Start către necunoscut" înfățișează cu simplitate și veridicitate un crîmpei din viața unui tînăr aviator sovietic care se pregătește să devină pilot cosmonaut. Este vorba de un film artistic, nu de un documentar. În rolurile principale ale acestui film realizat de Anatoli Granik apar Igor Puskariov și Nina Drobișeva, interpreta principală a filmului „Cer senin".

COPILUL ȘI ORAȘUL: Un bulevard dintr-un oraș nou poartă numele primului născut pe aceste locuri, Andrei Krutikov. Dar Andrei a crescut deja mare și merge pe bulevardul care-i poartă numele, la școala elementară în care învață. Cum se va reflecta oare în sufletul său, cinstea care i s-a făcut? Acest subiect original a prilejuit regizorului sovietic I. Hamraev un film atrăgător care il are ca protagonist pe micul actor Vitea Perevalov.

ÎMPOTRIVA ZEILOR: Filmul regizorului polonez Hubert Drapella urmărește desfășurarea unui conflict între un aviator polonez care a luptat în cel de al doilea război mondial și se consideră „zeu" al aviației, și „novicele", cel care a învățat să zboare abia astăzi. De fapt, conflictul este cît se poate de pașnic, cu atît mai mult cu cît se desfășoară între... doi frați.

VÎNTUL SUDULUI: Regizorul italian Enzo Provenzale demască Mafia și nobilimea care face parte din ea, înfățișînd iubirea nefericită dintre doi tineri din lumi diferite care cad victime mașinațiilor acestei organizații fasciste. În rolurile principale cunoscuții actori italieni Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Anibale Ninchi și alții.

CONTELE DE MONTE CRISTO: Celebrul roman al lui Alexandre Dumas a dat și va mai da, se pare, de lucru multor generații de cineaști. Noua versiune cinematografică a vieții lui Edmond Dantes aparține cunoscutului cineast francez Claude Autant—Lara. În rolurile principale apar actorii Louis Jourdan, Yvonne Fourneaux, Pierre Mondy, Franco Silva și alții.

Tehnica nouă — în dezbaterea specialiștilor

Pe teme actuale

„Decor": o sală oarecare de la serviciul proiectări sau constructor șef. Participanți: 15—20 de specialiști cu înaltă calificare. Temă în dezbatere: un nou produs.

...Cine spunea că dialogul despre tehnică e arid și lipsit de spontaneitate? Iată, se „disecă" schițele unui nou proiect tehnic. Discuțiile sînt purtate cu aprindere. Se ciocnesc idei, se aduc argumente „pro" și „contra". Parcă am asista la dezbaterile unui cenaclu literar, în care „replicile" sînt prin excelență acide și incandescente. Și este, de fapt, tot un cenaclu. Dar un cenaclu al tehnicii înaintate: consiliul tehnic al Uzinei de mașini electrice București.

Înființarea acestor consilii în fabrici și uzine și-a dovedit pe deplin eficacitatea. Organizarea colectivelor de specialiști care să discute problemele-cheie ale întreprinderii respective permite dezbateri calificate și cu bune rezultate practice. În principal, în consiliile tehnice se discută chestiuni legate de asimilarea produselor, procedee tehnologice noi, modernizări privind dezvoltarea fabricii etc.

Experiența consiliului tehnic al Uzinei de mașini electrice București este deosebit de instructivă. Aici au avut loc într-un an circa 28 de ședințe, în care s-au analizat numeroase produse noi care trebuiau să intre în fabricație. Se poate spune că principalele produse noi sau îmbunătățite intrate în producție, ca și măsurile privind modernizările întreprinderii în ansamblu, au nu numai girul, ci și contribuția efectivă, creatoare, a membrilor consiliului.

Consiliul tehnic al uzinei are întotdeauna în vedere perspectiva muncii viitorul întreprinderii. Paralel cu discuțiile „la zi" privind progresul tehnic al producției, membrii consiliului dezbat cu insuflețire și planurile zilei de mîine a uzinei, făcînd și propunerile corespunzătoare.

O vizită la uzinele „Steaua Roșie" ne-a dat putința să constatăm că și aici consiliul tehnic are unele realizări. Anul trecut, de pildă, el și-a adus o contribuție meritorie la asimilarea și modernizarea unor produse, care au ridicat prestigiul mărcii de fabricație a întreprinderii. Procesele verbale din această perioadă (oricît ar fi ele de laconice), lasă să se întrevadă că dezbaterile au fost fructuoase și că rezultatele au fost pe măsura acestor dezbateri.

Este, de aceea, de neînțeles „debutul" modest al consiliului în anul în curs. O singură ședință, la 14 aprilie, în care s-au îngrămădit două avizări de proiecte, două propuneri de modernizări și o informare asupra planului tehnic, este mult prea puțin.

În apărarea acestei inactivități prelungite, tovarășii aduc între altele ca argument: dorința de a nu aglomera cu ședințe pe inginerii cuprinși în consiliu. Șubrezenia acestui argument este evidentă, fie și numai pentru faptul că, dezbaterile tehnice intră — mai la urma urmei — în obligațiile de serviciu ale specialiștilor uzinei. De altminteri, se preconizează acum convocarea a două ședințe — într-un timp restrins — pentru discutarea asimilării unor noi produse care trebuie să intre curînd în fabricație. Dar de ce nu s-au discutat proiectele din vreme, pentru a se da putința efectuării din timp a unor eventuale modificări și îmbunătățiri? Consiliul tehnic este, înainte de toate, un organ de creație și nu un mecanism de avizare formală a unor proiecte gata întocmite. Consiliile tehnice pot și trebuie să aibă o activitate permanentă. O dovedește acest lucru experiența pozitivă a unor consilii, ca cel al Uzinei de mașini electrice. Și, în primul rînd, o cer sarcinile mereu sporite privind introducerea tehnicii noi și ridicarea continuă a calității produselor.

SORIN HOLBAN

PRIN CAPITALĂ

În discuția Comitetului executiv — campania agricolă de toamnă

Recent, Comitetul executiv al sfatului popular al raionului 16 Februarie a analizat rezultatele obținute în campania agricolă de vară și măsurile ce trebuie luate pentru sprijinirea multilaterală a gospodăriilor agricole colective în campania agricolă de toamnă. Este de remarcat că ședința Comitetului executiv a avut loc în comuna Ciorogîrla, în localul noii școli. În afara membrilor Comitetului executiv al sfatului popular raional, la ședință au participat membrii Comitetelor executive ale sfaturilor populare comunale din raion. Comitetul executiv a luat o serie de măsuri privind intensificarea activității de pregătire a campaniei agricole de toamnă.

ORCHESTRA SIMFONICĂ A PALATULUI PIONIERILOR DIN SOFIA LA BUCUREȘTI

Astăzi dimineață a sosit în Capitală orchestra simfonică a copiilor de la Palatul pionierilor din Sofia. Orchestra va prezenta în București, în zilele de sîmbătă 8 și duminică 9 septembrie, ora 20, în sala Ateneului R.P.R., două concerte.

De la O. N. T. „Carpați"

Agenția București a O.N.T. „Carpați" organizează săptămînal excursii de trei zile pe litoral, cu autocarul. Plecarea din Capitală are loc în zilele de marți și vineri dimineața.

Cazarea se face la hoteluri, iar masa este servită la cele mai bune restaurante. Excursioniștii fac turul litoralului, vizitînd Mamaia, Constanța, Eforie Nord, Eforie Sud și Mangalia, cu opriri la punctele de interes istoric și arheologic.

SE LĂRGEȘTE GAMA MODELELOR DE ȚESĂTURI ȘI TRICOTAJE

Lucrătorii din sectorul industriei ușoare au introdus în producția industrială o serie de noi articole, modele, contexturi și desene. Astfel au intrat în fabricație 61 țesături noi de bumbac, printre care țesături imprimate pentru fulgarine, noi picheturi, batiste fine și altele. Printre cele 28 țesături noi de mătase găsim diferite materiale din fire de mătase în amestec cu fire de efect, căptușeli superioare precum și imprimeuri în peste 200 de desene noi. Industria de tricotaje a realizat peste 200 modele de tricotaje din fire voluminoase pentru bărbați, femei și copii. Pentru prima oară au apărut tricotaje din relon imprimat.

Au început examenele de admitere în facultăți

Azi dimineață au început examenele de admitere în învățămîntul superior, la Institutul agronomic „N. Bălcescu", Institutul de petrol, gaze și geologie, Institutul de construcții, Institutul pedagogic de trei ani și altele. La alte institute examenele vor începe la 18 septembrie.

În fotografie: La Institutul de petrol, gaze și geologie, candidații pregătind lucrarea scrisă la fizică.

Sfîrșit de sezon la complexul balnear Băneasa

Din mulțimea bucureștenilor, care zilnic în cursul acestei veri s-au îndreptat spre locurile de odihnă din Capitală foarte mulți au poposit pe malul lacului Băneasa la ambulatoriul de fizioterapie. În decurs de cîteva luni — iunie, iulie, august — mii de locuitori ai Capitalei și-au tratat aici prin băi de nămol de Techirghiol diverse afecțiuni. De altfel tratamentele continuă și vor continua și în cursul lunii septembrie cît timpul va fi favorabil.

Prin cele peste 80.000 de proceduri, aplicate în această perioadă, au fost tratate cu succes numeroase afecțiuni.

Pe tot timpul tratamentelor, în cadrul complexului balnear Băneasa, s-a desfășurat și o intensă activitate de educație sanitară. Medicii au dat indicații asupra modului cum trebuie completat tratamentul prin gimnastică medicală și masaje. Au fost organizate „Zile de educație sanitară" cu bolnavii în tratament. În cadrul acestora au fost prezentate conferințe și proiecții cinematografice pe teme ca: prevenirea și tratamentul reumatismului, indicații și contraindicații în tratamentul cu nămol etc. În interiorul complexului a fost organizată și o expoziție permanentă cu planșe în legătură cu reumatismul, bolile de inimă și altele.

AU FOST PRIMIȚI ÎN RÎNDURILE UTEMIȘTILOR

În timp ce sutele de tineri aflați în picioare cîntă „Sub steagul partidului", în sala de festivități a Casei de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie, o gardă de onoare aduce drapelul organizației raionale U.T.M. Se desfășoară o festivitate deosebită, plină de adîncă semnificație. Fiecare dintre cei ce așteaptă să li se înmîneze carnetul roșu de membru al U. T. M. își dorește să fie demn de încrederea ce i s-a acordat de a fi membru al organizației unice revoluționare de tineret.

— Intrînd în rîndurile U.T.M. ne angajăm să fim exemplu în muncă și la învățătură, să facem cinste organizației noastre — spunea Mircea Anghel, muncitor la I.R.C.R.

Deopotrivă cu ei s-au bucurat, joi seara, zeci de tineri din alte organizații U.T.M. ale raionului 30 Decembrie — Trustul nr. 1 de construcții, Combinatul poligrafic „Casa Scînteii", Intreprinderea „13 Decembrie 1918" și altele.

După aceste momente solemne brigada artistică a Casei de cultură a prezentat un spectacol. Apoi, pe terasa din grădina Casei de cultură tinerii au dansat și s-au distrat.

În fotografie: Tinerii Antoaneta și Mircea Anghel, Gabriela Cioată, Constantin Păunoaie și Teodor Stroe.

Cadru din filmul „Start către necunoscut"

Gospodari de nădejde

Fie că tocătoarea nu funcționa bine, fie că operația era mai deosebită, fapt e că la început, la G.A.C. „Unirea" din comuna Virteju însilozarea porumbului nu mergea cum trebuie. Într-o zi însă, comuniștii au hotărît să analizeze această situație. Așa se face că pe ordinea de zi a adunării generale a organizației de partid a apărut o chestiune deosebită: „însilozarea nutreturilor". Și în scurtă vreme, ca urmare a măsurilor luate, gospodăria agricolă colectivă din comuna Virteju a devenit fruntașă în campania de preparare a furajelor.

Din pragul gospodăriei se vede ceva mai departe, sub un copac umbros, un grup de 15—20 de colectiviști care lucrează așezați roată.

— Și ei pregătesc furaje — ni se explică.

— Ce fel de furaje?

— Pepeni. Însilozăm pepeni furajeri. Avem într-un loc un teren nisipos, impropriu pentru alte culturi. Acolo am semănat pepeni, i-am prășit de trei ori și au crescut mari, o frumusețe. Acum îi însilozăm în combinație cu coceni de porumb.

— Gama de nutreturi combinate ce se însilozează la G.A.C. „Unirea" este foarte largă de altfel. S-au însilozat 60 tone de lucernă și secară verde, porumb cu sfeclă furajeră, porumb cu ierburi etc. Pînă acum, cantitatea de nutreturi pregătite este de peste 1.400 tone.

SEMINȚE DE CALITATE

La gospodăria agricolă colectivă din comuna Virteju se produc și mari cantități de semințe. Bineînțeles, semințe de legume cu calități excepționale. Specialiștii de la Institutul de cercetări horti-viticole vin deseori la gospodăria colectivă din Virteju pentru a cerceta legumele semincere. Pentru producerea semințelor de roșii de soiul „Heterozis" s-a constituit o brigadă de 30 colectiviști, dintre care mulți sînt utemiști. Tehnicianul Anatole Gudima a predat mai întîi un curs scurt de botanică. Despre anatomia florii, despre polenizare, operațiile speciale de întreținere etc. Brigada a îngrijit fir cu fir cu cea mai mare atenție. Acum membrii brigăzii lucrează la alegerea semințelor.

Însilozarea porumbului în combinație cu pepeni furajeri și cu alte nutreturi

SE APROPIE ÎNSĂMÂNȚĂRILE

Mai sînt doar cîteva zile pînă la începerea însămînțărilor de toamnă. La G.A.C. „Unirea" din Virteju s-au făcut toate pregătirile de cuviință. A fost procurată o parte din sămînța de grîu de toamnă, s-au precizat tarlalele ce vor fi însămînțate, s-au reparat mașinile agricole etc. Mecanizatorii brigăzii a 7-a de la S.M.T. Ciorogîrla au executat și ei ultimele reparații. Au fost revizuite semănătorile, polidiscurile, tractoarele etc.

În curînd campania de toamnă va putea începe.

C. M.

Ultimele știri sportive

● **În semifinalele Dinamoviadei de box de la Lodz s-au calificat șase sportivi romîni: C. Gheorghiu, T. Pintilie, M. Dumitrescu, C. Stănescu, I. Monea și V. Mariuțan.**

● **La Belgrad a sosit primul grup al atleților sovietici care vor participa la campionatele europene. Printre cei sosiți se află P. Bolotnikov, Galina Zibina și Tamara Press.**

● **Într-un meci amical disputat la Milano, echipa de fotbal Internazionale a învins cu 3-2 pe deținătoarea „Cupei campionilor europeni", formația Benfica Lisabona.**

● **Rezultate înregistrate în sferturile de finală ale probei de simplu femei din cadrul turneului internațional de tenis de la Forest Hills: Sukova (R. S. Cehoslovacă) — Mercelis (Belgia) 9-7, 6-4; Smith (Australia) — Dmitrieva (U.R.S.S.) 6-3, 6-1.**

Întîlniri cu literatura

Există pe strada Abrud din raionul Grivița Roșie un loc care și-a cucerit, încetul cu încetul, popularitate. Este vorba, nici mai mult nici mai puțin, decît de o curte. O curte frumoasă, cochetă. O înveselesc perdelele proaspete de la ferestrele blocului (are numărul 137) și straturile din care se înalță tulpini delicate de flori — nalbe și mușcate. Și mai are o particularitate. Aproape de gard, trunchiul gros al unui nuc bătrîn (i-au pierdut pînă și locuitorii vîrstnici socoteala anilor!) se înclină curios într-o parte, parcă anume ca să protejeze, cu bolta-i bogată, întreaga curte. Ceea ce și reușește. În umbra ramurilor lui, masa și banca din mijlocul curții oferă un fermecător colț liniștit, numai bun pentru recreare, reculegere, meditare.

Ce se întîmplă în curtea aceasta? Să aruncăm o privire...

E ora șase după-amiază. Pentru moment, liniștea a dispărut. E agitație. Gospodinele Elena Ghițescu, Coca Aneta, Paraschiva Zaharia, Aurelia Ionescu, Ana Nuradufian — locatare în bloc — și-au asumat atribuții de gazde. Au așezat, în jurul mesei din curte, scaune pentru musafiri.

„Musafirii" nu se lasă așteptați. Sosesc în grupuri. Sînt numai gospodine de pe strada Abrud. Cînd numărul lor a ajuns la 25 (dovedind că nici o invitație n-a rămas fără ascultare) Elena Dincă anunță începerea programului:

— Astăzi o să vă vorbesc despre viața și opera lui Ion Luca Caragiale...

E ascultată în liniștea care s-a instăpînat din nou. Evocă personalitatea marelui dramaturg, fapte, episoade și întîmplări, multe din ele cunoscute, altele inedite pentru auditoare, din anii de intensă muncă și căutări care au îmbogățit patrimoniul literaturii noastre cu inegalate creații. Dintr-un volum de pe masă citește apoi două din celebrele lui schițe: „Arendașul romîn" și „Lanțul slăbiciunilor".

A început să se însereze. Dar aceasta n-a fost deloc un impediment pentru discuțiile care, pornite cu emoție, au cîștigat repede dezinvoltură și însuflețire, cuprinzînd întregul auditoriu. Au adus și ele un adaos important la evocarea figurii marelui Caragiale...

Așa s-a desfășurat prima întrunire a cercului de citit inițiat de comisia de femei a circumscripției 22. De atunci, pe nesimțite, locul acesta bine ales pentru asemenea activi-

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 19 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 33 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă și călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între 16 și 18 grade, iar maxima între 31 și 33 grade.

Pentru zilele de 9, 10 și 11 septembrie: Vreme în general frumoasă, cu cer variabil. Vînt slab. Temperatura aerului staționară.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,
prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER,
președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, al guvernului U.R.S.S. și al întregului popor sovietic, vă mulțumesc cordial dv. și prin dv. tuturor oamenilor muncii din Republica Populară Romînă pentru felicitările calde adresate cu prilejul zborului în grup efectuat cu succes de piloții cosmonauți sovietici Andrian Nikolaev și Pavel Popovici.

Zborul eroic al cosmonauților sovietici, înfăptuit în interesul păcii, progresului și fericirii întregii omeniri, demonstrează în mod grăitor superioritatea orînduirii socialiste și puterea lagărului socialist.

Vă urăm din toată inima, dragi tovarăși, dv. și întregului popor al Romîniei frățești, noi victorii în construcția socialistă și în lupta pentru pace.

N. HRUȘCIOV

Moscova, Kremlin

Turneu aeronautic

Astăzi pe aerodromul Clinceni a avut loc o decolare masivă. Avioanele și planoarele Aeroclubului Central au plecat într-o călătorie prin țară. Piloții sportivi, planoriștii și parașutiștii vor prezenta în orașele Brașov, Sf. Gheorghe, Tîrnăveni, Mediaș, Sibiu, Turda, Cluj și Tg. Mureș demonstrații de popularizare a sporturilor aeronautice. Din lotul sportivilor plecați în acest turneu de popularizare a sporturilor aviatice fac parte piloți, parașutiști și planoriști cunoscuți. Au plecat prin țară parașutiștii Gheorghe Iancu, Elena Băcăuanu, Angela Năstase, Elisabeta Popescu, Mihai Sidlevschi, piloții Constantin Manolache, Ilie Crișmaru, Ștefan Calotă, Nicolae Vulpoi, planoriștii Mircea Finescu, Em.il Iliescu, Gheorghe Georgescu, Zoltan Demeter, Florian Durău și alții. Se vor prezenta numere de acrobații aeriene cu avioanele și planoarele, se vor executa salturi cu parașuta, acrobații la trapez agățat de avion etc. Turneul sportivilor aerului va dura pînă la sfîrșitul acestei luni.

Actualitatea culturală

ÎN AJUN DE STAGIUNE

În căutarea viitoarelor spectacole, continuăm vizita noastră prin teatrele bucureștene. Peste tot, aceeași atmosferă de intense pregătiri, consumate în repetiții ale actorilor și în activități multiple ale tehnicienilor scenei. Avem de-a face cu un veritabil șantier de creație unde se realizează viitoarele premiere ale stagiunii.

Debutul unui dramaturg

După ce a publicat cîteva volume de proză și de publicistică, iată că Sergiu Fărcășan a abordat și genul dramatic. Prima sa lucrare în acest domeniu e piesa „Steaua polară", *inspirată din viața oamenilor noștri de știință de azi. Piesa e nu numai lucrarea de debut a dramaturgului, ci va fi și spectacolul de deschidere a stagiunii la Teatrul „C. Nottara". În consecință, nici o surpriză că, în fiecare dimineață,* „Steaua polară" *se repetă stăruitor. Deocamdată, încă la masă, unde sub conducerea regizorului Radu Penciulescu, se limpezesc și se descifrează toate nuanțele conflictului dramatic. Simultan, pictorul scenograf Dan Nemțeanu definitivează ultimele machete, în timp ce altele au și intrat în lucru în atelierele teatrului. Și actorii? „În corpore" în jurul regizorului. O distribuție numeroasă din care menționăm pe: Jules Cazaban, Athena Marcopol, Marga Barbu, George Constantin, Ion Dichiseanu, Lia Pop, Toni Zaharian și alții.*

3 spectacole într-o zi

E una din inovațiile cu care intenționează să-și deschidă stagiunea Teatrul pentru tineret și copii. În ce constă? La sala „Libertatea", dimineața și după-amiaza vor fi prezentate spectacole pentru copii, iar seara spectacole pentru tineret. Și fiindcă și micii spectatori sînt amatori de noutăți, teatrul pregătește o nouă dramatizare după romanul *„Micuța Dorrit"* de Dikens. Autorii noii versiuni dramatice — Ion Cojar și H. Radian. Tot Ion Cojar va semna și regia spectacolului ce se va desfășura în decorurile și costumele realizate de Ion Mitrici. În rolul micuței Dorrit va apărea Alexandrina Halic, actualmente studentă la Institutul de teatru „I. L. Caragiale". Din distribuție mai fac parte N. Neamțu-Ottonel, Eugen Eftimie, Marcela Demetriad și alții.

La Național se repetă „Febre" de Horia Lovinescu

„Febre"... în febră mare

Dimineața la sala Comedia a Naționalului.

— Ce se repetă azi?

— „Febre".

Seara, în același loc.

— Se repetă ceva?

— Da. „Febre".

Înainte de a apărea pe afișele de pe străzi, noua piesă a lui Horia Lovinescu ține afiș... dublu, în interiorul Naționalului. E poate, la ora actuală, obiectivul numărul 1 al teatrului. De aceea repetițiile atît de asidue ale actorilor, sub conducerea regizorului Miron Niculescu, care și-a asumat și prerogativele de pictor scenograf. Viitorul spectacol cuprinde în distribuție pe Marcela Rusu, Septimiu Sever, Toma Dimitriu, Raluca Zamfirescu, Chiril Economu, Emil Liptac, Matei Alexandru, Dem. Rădulescu și alții.

Așadar, în curînd o nouă premieră din dramaturgia originală: „Febre" de Horia Lovinescu.

„Ziua de naștere a Terezei"

Printre numeroșii oameni de artă și cultură sovietici care au vizitat Cuba în ultimii ani, se numără și dramaturgul G. Mdivani. Impresiile acestei călătorii le-a consemnat în reportaje care au fost publicate la timpul lor. Dar, fiind reporter ocazional, G. Mdivani nu a rămas dator nici profesiunii sale de dramaturg. Inspirîndu-se din lupta pentru libertate și independență a poporului cuban, a scris piesa *„Ziua de naștere a Terezei"*.

Piesa dramaturgului sovietic se repetă acum în fiecare după-amiază la sala Magheru a Teatrului „C. Nottara". O distribuție numeroasă cuprinde actori ca Sandina Stan, George Demetru, Geo Maican, Dorin Moga, Rodica Sanda Țuțuianu, Marga Barbu, Gh. Buznea și alții. Regia aparține lui George Rafael, iar scenografia lui Mircea Marosin.

Alfabetul... erou principal

Se întîmplă și așa. Și mai ales cînd prima cărțulie a școlarilor e privită de oameni maturi, se poate naște de aici un subiect pentru o piesă de teatru. Este tocmai ceea ce au făcut soții Lamek, autori dramatici pentru teatrele de păpuși, în piesa lor „Alfabet împărat". O comedie amuzantă pentru școlarii din primele clase, oferindu-le peripeții pline de haz în legătură cu ortografia și punctuația. Piesa a fost tradusă și adaptată de N. Popovici și se află la ora actuală pe scena teatrului „Țăndărică" în regia lui Ștefan Lenkisch.

In Editura politică au apărut:

V. I. Lenin, OPERE COMPLETE, vol. 9

616 pag. 12 lei

Acest volum cuprinde lucrările scrise de V. I. Lenin din iulie 1904 pînă în martie 1905. Un loc important ocupă o serie de scrieri și documente („Ce urmărim noi?", „Către partid", „Scrisoare către tovarăși" etc.) care sînt îndreptate împotriva acțiunilor fracționiste ale menșevicilor. Numeroase articole („Campania zemstvelor și planul «Iskrei»", „Sarcini noi și forțe noi", „Proletariatul și democrația burgheză" etc.) sînt consacrate fundamentării și dezvoltării strategiei și tacticii revoluționare a partidului bolșevic. Ele prezintă o analiză profundă a crizei politice a absolutismului și indică mijloacele de luptă menite să-i grăbească prăbușirea și să deschidă cale liberă spre revoluția socialistă.

Vasile Rausser Ervin Hutira

BAZA TEHNICĂ MATERIALĂ A COMUNISMULUI ȘI RELAȚIILE DE PRODUCȚIE COMUNISTE

80 pag 1,70 lei

Lucrarea prezintă, pe baza documentelor celui de al XXII-lea Congres al P.C.U.S., direcțiile procesului de creare a bazei tehnice materiale a comunismului și schimbările care vor avea loc în cadrul relațiilor de producție în procesul construirii comunismului.

TURNEUL TEATRULUI NAȚIONAL DIN BUDAPESTA

O.S.T.A. anunță: biletele vîndute pentru matineul cu piesa „Viața lui Galilei" care urma să aibă loc duminică 9 septembrie la ora 11 la Teatrul de Operă și Balet, rămîn valabile pentru spectacolul de seară la ora 20,30 cu aceeași piesă.

Miercuri 12 septembrie și joi 13 septembrie vor avea loc în sala Savoy a Teatrului „C. Tănase" spectacolele cu piesa „Cer înnegurat" de Darvas Ioszef.

INFORMAȚII DE PARTID

Îndrumarea activității agitatorilor

Luni după-amiază a avut loc o plenară lărgită a Comitetului de partid al uzinei „23 August". Pe baza unei informări prezentate de un secretar al comitetului de partid pe uzină, plenara a analizat cum se ocupă comitetele de partid și birourile organizațiilor de bază din secțiile Cazane, Forjă, Proiectări și Tehnolog-șef de instruirea și îndrumarea activității agitatorilor.

Comitetele de partid și birourile organizațiilor de bază din secțiile și sectoarele uzinei „23 August" au acordat în ultima vreme o atenție mai mare muncii de instruire și îndrumare a activității agitatorilor. În afara instructajelor ce au loc în fiecare lună cu agitatorii în majoritatea organizațiilor de bază, cu aceștia se organizează schimburi de experiență și discuții metodice. Cei mai mulți agitatori, ca de pildă, Dumitru Drăghici, Nicolae Ungureanu și Dumitru Ioniță de la secția Forjă, Gheorghe Nedelcu, Dumitru Costache și ing. Gheorghe Dumitru de la secția Cazane, organizează cu regularitate convorbiri și discuții de la om la om, intervin ori de cîte ori se semnalează lipsuri în activitatea unei brigăzi sau a unei secții.

Analiza făcută de plenară a scos la iveală și faptul că în munca cu agitatorii se mai manifestă încă formalism, că nu există o preocupare permanentă pentru instruirea și îndrumarea activității agitatorilor. Participanții la discuții au criticat slaba preocupare a comitetului de partid de la secția Forjă (secretar tov. Aurel Hîrjan), și a comitetului de partid de la Cazane (secretar tov. Alecu Tănase). În secția Forjă, în luna august procentul admis de rebuturi a fost mai mare decît coeficientul admis cu 0,19 la sută.

Și în legătură cu calitatea pieselor turnate se mai manifestă o seamă de deficiențe. Cu toate acestea, comitetul de partid și birourile organizațiilor de bază din secția Forjă nu folosesc agitatorii în antrenarea colectivului secției la îmbunătățirea activității. Problema instruirii și a muncii cu agitatorii este trecută formal în planurile de muncă ale unor birouri. De pildă, în planul de muncă al biroului organizației de bază nr. 9 din secția Forjă, se prevede: agitatorii vor fi instruiți în fiecare lună cu tema: „Realizarea sarcinilor de plan și calitatea producției". În realitate, în nici o lună din acest an nu s-au ținut aci asemenea instructaje.

Despre eficiența activității agitatorilor, atunci cînd ei sînt instruiți și activitatea lor este îndrumată, ne-o arată și următorul exemplu, discutat de altfel și în cadrul plenarei comitetului de partid. În brigada condusă de Dumitru Costache, din secția Cazane, se constatase în luna iulie o slabă preocupare pentru întreținerea agregatelor de sudură; un consum mai mare decît cel normal de electrozi ș.a. Problemele acestea au făcut obiectul unor discuții și convorbiri ale agitatorilor la locul de muncă. S-au dat exemple concrete de oameni și fapte, agitatorii demonstrînd unde duce slaba îngrijire a utilajelor și risipa de electrozi. Astăzi lucrurile stau cu totul altfel. Din convorbirile organizate de agitatori au rezultat și o seamă de propuneri care au fost aplicate de conducerea secției. Acum treburile merg mai bine.

Pe baza analizei ce a avut loc în plenara Comitetului de partid pe uzină, s-au stabilit unele măsuri, între care și formarea unui colectiv de propagandiști și tehnicieni bine pregătiți care se vor ocupa de sprijinirea activității agitatorilor prin organizarea unor expuneri și discuții pe probleme în funcție de specificul activității diferitelor secții și sectoare ale uzinei. Comitetul de partid va intensifica controlul asupra birourilor organizațiilor de bază în legătură cu modul cum se ocupă de pregătirea și îndrumarea activității agitatorilor.

V. P.

Aici VORBEȘTE BUCUREȘTEANUL

UN FRUMOS SPAȚIU VERDE

Pe strada Traian colț cu bulevardul Republicii s-a amenajat zilele trecute un frumos spațiu verde. Acesta are alei asfaltate, ronduri cu flori de diferite culori, o fîntînă arteziană cu mai multe guri de apă, numeroase bănci.

În mijlocul acestui spațiu este un frumos panou, luminat fluorescent, unde pot fi văzute fotografiile unor muncitori fruntași din raionul 23 August

M. ȘTEFAN

PRIETENI AI CĂRȚII

Zilele trecute, comitetul U.T.M. de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante a organizat discuții finale în cadrul concursului „Iubiți cartea". Discuțiile s-au purtat asupra conținutului unor lucrări scrise de V. I. Lenin, M. Gorki, M. Sadoveanu, N. Ostrovski, M. Eminescu, T. Arghezi etc. Printre cei ce au devenit cu acest prilej purtători ai însemnei de prieten al cărții sînt utemiștii V. Șerban, Gabriela Păseanu — muncitori, Gh. Siu — contabil, Viorica Anghel — desenatoare, Neli Mihăilă — inginer și mulți alții.

CONSTANTIN GHEORGHIU

Vă prezentăm pe două dintre fruntașele unei brigăzi fruntașe. Este vorba de tricoterele Călina Rață și Anca Mititelu al căror aport la munca brigăzii „8 Martie" de la fabrica „Tînăra Gardă" a făcut ca brigada să ocupe unul din primele locuri în întrecerea socialistă pe luna august.

NOUTĂȚI LA CIRC

● Artiștii romîni repetă cu asiduitate pentru un nou spectacol. În afară de numere de jonglerie și echilibristică, programul va cuprinde interesante jonglerii, numere de iluzionism, precum și o bogată dresură de animale sălbatice.

● Bucureștenii vor avea prilejul să vizioneze pînă la sfîrșitul anului unele ansambluri străine de circ, printre care și un grup din R.D.G.

În fotografie: Dresorul Ion Vintoiu pregătind un număr de dresură pentru viitorul spectacol

DE ICI, DE COLO

ADEVĂRAT SPECTACOL...

L-au văzut cei care au mers la cinematograful instalat pe stadionul Republicii, duminică 26 august. Au fost „întîmpinați" la început de băncile murdare pe alocuri, de nu puteai sta pe ele. Fiindcă găseai resturi de țigări, fructe, hîrtii ș.a. Pînă la urmă și-au curățat oamenii locurile și au început să aștepte filmul anunțat pentru ora 20. Dar peste ora fixată au început să treacă minutele: 4... 7... 10... 14. În sfîrșit, după vreo 15 minute pe pista stadionului a apărut în fugă un om. Nu era vreun atlet care își făcea antrenamentele ci însuși... operatorul. Cu năduf sau ca să se mai distreze, spectatorii au început să aplaude performanța celui care sosea la numai 15 minute după ora fixată.

În sfîrșit a început filmul: „O viață". Subiectul era el cum era, însă bieții spectatori intraseră la idei. Dacă ține filmul... o viață? Fiindcă mereu se tot întrerupea, iar pe ecran apăreau pete albe, litere inversate, umbre. Care să fie explicația? Operatorul o fi fost obosit de pe urma cursei făcute pe stadion. Ce avea însă aparatul de proiecție?

49... PLIN DE SURPRIZE

Un cititor al ziarului nostru a călătorit de cîteva ori cu autobuzul I. T. B. nr. 49 pe distanța Șrandul Tineretului — Otopeni. Prilej de a constata unele curiozități. Aici, într-o zi, de pildă, afară ploua cu găleata iar cetățenii stăteau în stația de capăt (șrand) și așteptau să vină mașina. Oprită la circa 50 m de stație, aceasta stătea nemișcată în ciuda faptului că bieții oameni, sperau ca inimile celor de la I.T.B. să se înmoaie.

— Nu vă faceți nici o speranță, spunea cîte unul dintre aceștia. Mașina nu vine în stație decît la ora fixă!

Altă dată, un autobuz a plecat pe traseu fără taxatoare, pe care a luat-o de pe drum. Într-o zi două mașini cu același număr s-au ajuns în drum spre Otopeni. Cea din urmă voia să treacă în față, iar cea din față nu se lăsa deloc. Și s-a pornit o cursă de toată frumusețea la care călătorii asistau cu inima cît un purice. Să fie cumva... curiozități permise?...

PĂCAT DE STRĂDANIA... MEGAFOANELOR

Larmă, zgomot, agitație ca în preajma tuturor meciurilor de fotbal. Megafoanele instalate duminică în jurul stadionului „23 August" dominau însă totul. „...Ocupați numai locurile indicate pe bilet. Păstrați ordinea. Locul indicat pe bilet îl puteți afla pe băncile stadionului scris cu vopsea albă pe fond maro. Ocupați numai locurile indicate pe bilet".

Se făcea atita zgomot în jurul acestui amănunt încît unii spectatori disciplinați se simțeau chiar jigniți. „Ce atîta vorbărie? Se știe doar că și la stadion ne ocupăm locul indicat pe bilet, ca la teatru". Și totuși pe stadion n-a fost ordinea scontată. O să vă mirați, dar nu din cauza spectatorilor, ci a I.E.B.S-ului, adică a întreprinderii care cu ajutorul a zeci de megafoane făcea recomandările amintite. Duminică, în unele sectoare, s-au vîndut, spre necazul spectatorilor, cîte două bilete pe un loc. Așa că cei care veneau pe urmă erau nevoiți să-și caute alte locuri.

A fost foarte „distractiv". Ne-au confirmat patru spectatori aflați în această situație, veniți la redacție, cu biletele în mînă aparținînd seriilor 117 și 129.

M. FR.

(După materiale trimise de Margareta Serea, C. Gugeanu și Al. Dumitru)

Filmele de multiplicație pe ecran

INSEMNĂRI DE SPECTATOR

Ca vechi îndrăgostit al istorioarelor cu păpuși și desene animate, sînt nevoit să frecventez din cînd în cînd matineele organizate pentru copii și școlari de Întreprinderea cinematografică de stat. Trebuie să remarc că de fiecare dată în sală sînt numeroși tineri și virstnici, confirmîndu-mi-se astfel vechea convingere potrivit căreia filmul de animație se bucură de succes și în rîndurile publicului care a depășit... vîrsta ghiozdanului. Poate este un fapt banal, dar mi se pare că Întreprinderea cinematografică nu-l prea ia în seamă. Altfel cum s-ar explica faptul că de la o vreme chiar programarea filmului de multiplicație în completarea unui lung-metraj este tot mai rară? Cît despre programele de dimineață la care mă refeream, ele sînt cu totul insuficient popularizate. Este drept că Întreprinderea cinematografică tipărește un afiș special dar l-am căutat în ziua de 14 august la cinematografele „Gh. Doja" și „8 Martie" în zadar, și chiar în centru la „Lumina", „Elena Pavel" și nici la „Timpuri Noi" nu l-am putut găsi la 27 august. Spectatorului nu-i e indiferent ce filme de animație i se prezintă. El vrea să vadă ceea ce n-a avut încă prilejul să vizioneze, și pentru asta trebuie să aleagă. Dar nici măcar acest afiș tipărit nu este expus cum se cuvine.

Se pare că nici sistemul de popularizare a producțiilor noastre din acest gen nu oferă șansele unei vizionări prea largi. Recent, la cel de-al XIV-lea festival al filmelor pentru copii de la Veneția, filmul romînesc „Zgribulici" a primit distincția de bronz. Filmul atît de meritoriu n-a fost programat decît la matineele adresate copiilor. Și cît de bine ar putea fi folosite aceste scurt-metraje, chiar în afara programării lor în completare. S-ar putea organiza programe cu filme noi de desen animat și păpuși romînești și străine la ore accesibile tuturor, într-unul din cinematografele centrale.

A fost o vreme în care soarta documentarelor era foarte vitregă. Ele nu erau prezentate cum trebuie, nici popularizate. La intervenția presei și a spectatorilor, situația în acest domeniu s-a îmbunătățit simțitor. Dar în ce privește filmele de păpuși și desen animat, ele au rămas la fel de urgisite. De ce?

C. TOADER

Pregătiri pentru cea de a treia bienală de artă plastică

Artiștii plastici amatori din Capitală au început încă din anul trecut pregătirile pentru cea de a treia bienală de artă plastică. În consfătuiri, dar mai ales în cadrul studioului artistului amator, s-au dat indicații cu privire la viitoarele lucrări care vor fi expuse la bienală. Multă atenție s-a acordat unor genuri plastice mai puțin folosite de amatori ca afișul și caricatura. Concursul „Fabrica mea, mîndria mea", care a avut loc, a avut darul să stimuleze acest gen de lucrări. S-au prezentat la concurs 50 de afișe și 40 de caricaturi. Lecțiile de la studioul artistului amator, analizarea lucrărilor de către membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, întîlnirile cu oameni de artă și cultură, au contribuit la orientarea artiștilor plastici în alegerea tematicilor și în realizarea unor lucrări. De mult ajutor le-au fost lecțiile de anatomie artistică, de cromatologie, de tehnologie a picturii, organizate la studioul artistului amator.

La expozițiile pe cercuri, la cele raionale și la expozițiile interraionale, am întîlnit cu plăcere numele unor artiști amatori cunoscuți, ca Ana Constantin, Marin Constantin, Alexandru Savițki, Ion Dincă, Ion Cojocaru, Gheorghe Lăiniceanu, Aurel Bodea, Iulius Șuteu, Otilia Nicșe.

În legătură cu cea de a treia bienală de artă plastică a artiștilor amatori, trebuie să menționăm inițiativa Casei creației populare a Capitalei de a organiza un cerc de compoziție, care cuprinde, 22 de artiști amatori.

Cele mai bune lucrări selecționate de la expozițiile interraionale sînt trimise în aceste zile la Casa creației populare a Capitalei, în vederea expoziției ce se va deschide toamna aceasta la sala C.C.S. în cadrul fazei orășenești a celei de a treia expoziții bienale de artă plastică. Se mai primesc lucrări pentru această fază a concursului, pînă la 20 septembrie.

G. B.

„Prepararea culinară a alimentelor conservate prin frig"

Așa se intitulează lucrarea publicată recent de Gheorghe Ficiu și Taisia Oțel în Editura tehnică. În prima parte sînt expuse principiile și condițiile tehnologice de producție a alimentelor conservate prin frig (refrigerate și congelate). Partea a doua cuprinde rețete culinare de utilizare a produselor refrigerate sau congelate pentru a obține o gamă suficient de mare de preparate culinare din carne, legume și fructe. Prin bogatul ei conținut, cartea „Prepararea culinară a alimentelor conservate prin frig" prezintă un deosebit interes atît pentru gospodine, cît și pentru lucrătorii din rețeaua de desfacere și de alimentație publică.

Păpușarii amatori se pregătesc de concurs

La casele de cultură, în cluburi și la căminele culturale, păpușarii amatori se pregătesc de zor. Puțin timp îi mai desparte de faza orășenească a celui de al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale", cînd se vor prezenta în fața juriului de concurs.

Printre cei înscriși găsim echipe cu tradiție, ca aceea de la clubul sindicatului din învățămînt, care pregătește cu marionetele piesa „Peștișorul de aur" după Pușkin, adaptare de Romeo Alexandrescu. De asemenea, vor participa la acest concurs, păpușarii de la Casa raională de cultură 30 Decembrie, cu piesa „După faptă și răsplată" după Frații Grimm; vom întîlni colectivul de păpușari de la clubul sanitar („Țică și Rică în vacanță" de Mioara Cremene), cele două echipe de la Casa raională de cultură N. Bălcescu, păpușarii de la clubul Finanțe-Bănci, de la căminul cultural „Luminița copiilor", de la Casa de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu și alții.

La cea de a III-a ediție a Festivalului bienal „I. L. Caragiale" vom întîlni și echipe noi de păpușari amatori. Printre acestea se numără colectiviștii de la căminul cultural Dragomirești-Deal care pun în scenă piesa „Lenevița" de Sîntimbreanu, păpușarii de la căminul cultural „Leonte Filipescu" care montează sceneta „Împreună" de M. Bogza și un fragment din „O noapte furtunoasă" de Caragiale.

Aproape în toate raioanele din Capitală se simte o preocupare deosebită pentru crearea celor mai bune condiții echipelor de păpușari, pentru ca acestea să se prezinte bine la concurs. Și totuși mai sînt locuri în care mai domnește dezinteresul. De pildă, nu s-a primit de cît o singură fișă de participare din partea raionului V. I. Lenin.

Țică și Rică se pregătesc pentru întîlnirea cu publicul...

O echipă care are doi ani de activitate și care își propusese să participe la concurs cu o revistă pentru adulți intitulată „Balada hîrtiei" este cea de la I.C.P.S.H. Deși libretul era gata cu cîteva luni în urmă, această echipă nu dorește să participe la concurs pe motiv că nu are timp suficient de pregătire.

Pe urmele materialelor publicate

Lipsurile semnalate au fost înlăturate

Cu prilejul unei anchete întreprinse pe cîteva din șantierele de construcții, au fost constatate unele neglijențe în ceea ce privește aprovizionarea cu materiale.

Recent, pe marginea articolului publicat în ziar, la redacție a sosit o scrisoare din partea Direcției generale de construcții și montaje a S.P.G. „În urma analizării sesizărilor făcute, sesizări pe care le considerăm întru totul juste — se spune în scrisoare — vă comunicăm că au fost luate măsuri concrete pentru îmbunătățirea sistemului de aprovizionare a șantierelor. De pildă, în prima parte a articolului „Se întîmplă cînd materialul sosește cu întîrziere"... se arăta că atît fabrica de tîmplărie din Tg. Mureș, cît și întreprinderea 207 Producție industrială București au întîrziat livrarea tîmplăriei pentru șantierul Balta Albă—I.C.M. 2. Pentru normalizarea lucrărilor pe șantier, colectivele ambelor întreprinderi au luat în considerație observația privind lipsa de tîmplărie. Ca atare, toată tîmplăria necesară șantierului a fost livrată pînă la 15 august.

În ceea ce privește livrarea unor cărămizi de calitate inferioară de către întreprinderea „Ceramica" București și lipsurile la transporturile de praf hidrofob, provenit de la Întreprinderea de prefabricate și agregate, s-a atras atenția întreprinderilor respective asupra acestor deficiențe astfel încît în prezent nu mai există reclamații de acest gen.

De asemenea, în urma dispozițiilor date, Întreprinderea de Construcții Hidrotehnice și Foraje — București, a dispus ridicarea tuburilor de fontă de presiune, astfel că în prezent a fost transportată întreaga cantitate de 300 tone care era depozitată la I.A.G., iar din 200 tone țevi conducte au mai rămas de ridicat 40 tone, care sînt în curs de livrare".

Amintind apoi faptul că unele întreprinderi expediau materiale necorespunzătoare din punct de vedere al calității, — materiale care au fost returnate — sublinîind greutățile ce le-au avut unele întreprinderi în aprovizionarea cu materii prime, scrisoarea precizează: „calitatea broaștelor FM—50 produse de fabrica din Oradea și a cremoanelor livrate de fabrica „Fierarul" — Arad, s-a îmbunătățit în urma modificărilor făcute la mecanismul de funcționare și cremoane; nepotrivirea dintre ipsosul livrat de calitatea a III-a, în loc de calitatea I, cum era prescris în certificatul de calitate, a fost verificată și recunoscută de către întreprinderea producătoare, Fabrica „Rapid" din Aghireș; în prezent, se primește ipsosul conform calității înscrise în certificatul de calitate; materialele necorespunzătoare livrate de „Feroemail" Ploiești, au fost trimise furnizorului, care le-a înlocuit cu altele de bună calitate; parchetul de fag livrat de I.F.—Gugești, refuzat la recepție, a fost pus la dispoziția furnizorului. În prezent, se primește parchet corespunzător din punct de vedere calitativ; furnizorii vizați în articol: Fabrica de ciment Fieni, Fabrica de ciment Comarnic și Laminorul-Brăila, au luat măsuri și au trimis certificate de calitate complete la absolut toate expedierile".

Posta JURIDICĂ

Corlățeanu Vasile ne întreabă ce drepturi au în ce privește hainele de protecție spălătorii auto I.T.B.

Răspuns: Potrivit dispozițiilor legale, muncitorii „spălători vehicule" au dreptul la următorul echipament de protecție: cizme de cauciuc pentru apă și noroi, mănuși de cauciuc, combinezon impermeabil cu glugă și echipament de lucru „cojocel".

A. P. Constantin, dorește să afle dacă fiica sa poate să urmeze facultatea de medicină; dînsa are examenul de maturitate și este absolventă a școlii tehnice de asistență medicală de trei ani din București.

Răspuns: Potrivit prevederilor legale absolvenții școlilor tehnice sanitare sînt obligați să efectueze 3 ani în producție după care se pot prezenta la concursul de admitere la oricare instituție de învățămînt superior.

Ion Mihalache ne întreabă următoarele: A divorțat de soția sa, fiind obligat de Tribunal totodată să plătească pentru fiica sa (care în prezent are 16 ani) o pensie de întreținere, dat fiind că prin hotărîrea de divorț copilul a fost încredințat spre creștere mamei sale.

Se pune problema dacă în prezent fiica sa avînd 16 ani împliniți și fiind apță de muncă, el mai datorează pensia de întreținere.

Răspuns: Pensia de întreținere este datorată de părinte pentru copil cît timp acesta este minor.

Numai în cazul în care copilul minor — deși nu are nici o obligație în acest sens, — se încadrează în cîmpul muncii, realizînd un venit suficient spre a se putea întreține, obligația legală de întreținere a părintelui încetează.

După ce un copil a devenit major, el nu mai are dreptul legal la întreținere din partea părintelui decît în cazul excepțional în care a devenit inapt de muncă (datorită unei boli, infirmități, invalidități etc.).

PE TOT GLOBUL

Dezarmarea generală și totală — ideea dominantă a lucrărilor conferinței Pugwash

LONDRA 7 (Agerpres). —

Dezarmarea generală și totală este cheia soluționării celor mai importante probleme ale contemporaneității — aceasta este ideea care domină lucrările conferinței Pugwash, for al reprezentanților de seamă ai științei mondiale. La ședințele plenare din 5 și 6 septembrie ale conferinței au fost examinate, de asemenea, probleme privind colaborarea științifică internațională, „Știința în ajutorul țărilor în dezvoltare", „Posibilitățile creatoare ale științei".

În rapoartele și cuvîntările rostite mulți vorbitori au subliniat că colaborarea dintre oamenii de știință din întreaga lume constituie o necesitate obiectivă nu numai pentru rezolvarea problemelor științifice esențiale dar în primul rînd, pentru apărarea păcii pe pămînt și preîntîmpinarea unei catastrofe termonucleare.

Sarcina oamenilor de știință este de a-și dubla eforturile pentru apropierea dezarmării generale și totale, care va însemna o nouă eră în istoria omenirii.

Unii participanți la conferință au criticat activitatea unor oameni de știință americani care este cu totul opusă colaborării științifice internaționale și scopurilor cărora este chemată să le slujească știința. Astfel luînd cuvîntul la 5 septembrie în cadrul unei conferințe de presă pentru ziariștii englezi și străini, cunoscutul om de știință englez prof. Eric Burhop și-a exprimat neliniștea în legătură cu urmările recentelor experiențe nucleare americane în Cosmos.

În sprijinul eliberării lui Antoine Gizenga

BAGDAD 7 (Agerpres). —

Într-un mesaj în care se cere eliberarea imediată a lui Gizenga, adresat secretarului general provizoriu al O.N.U. de către Consiliul național al partizanilor păcii din Irak se spune: „În numele poporului irakian care a fost ținut în lanțurile imperialismului aproape 50 de ani, în numele tuturor acelora cărora le e scumpă pacea, și ei alcătuiesc majoritatea, adresăm acest mesaj d-lui U Thant în semn de protest împotriva activității subminatoare a imperialismului mondial în frunte cu S.U.A., împotriva planului de a-l extermina pe liderul poporului congolez, Antoine Gizenga. Cerem eliberarea lui din închisoare".

Mesajul propune ca problema salvării lui Gizenga să fie discutată în Adunarea Generală.

Guiana Britanică insistă pentru a i se acorda independența în cursul acestui an

Declarațiile lui Cheddy Jagan la sosirea la Londra

LONDRA 7 (Agerpres). —

La 6 septembrie, Cheddy Jagan, primul ministru al Guianei Britanice, care a sosit la Londra pentru a participa la conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealth-ului ce se deschide la 10 septembrie a declarat corespondenților de presă că atît din considerente politice cît și economice, el se va pronunța împotriva aderării Angliei la Piața comună.

Jagan și-a exprimat îngrijorarea în legătură cu perspectivele comerțului exterior al țării sale (al cărei principal articol este zahărul) în cazul aderării Angliei la grupul „celor șase". Creșterea producției de zahăr obținut din sfeclă în țările Pieței comune poate exercita o influență nefastă asupra economiei noastre, a declarat Jagan.

În legătură cu tratativele privind independența Guianei Britanice, care vor începe probabil după conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealth-ului, Jagan a declarat că la aceste tratative va insista ca Guianei Britanice să i se acorde independența chiar în cursul acestui an.

Evoluțiile unui avion „neidentificat" deasupra închisorii unde sînt deținute căpeteniile ale O.A.S.

PARIS 7 (Agerpres). —

După cum se știe, foștii generali Challe și Zeller, arestați de autoritățile franceze pentru activitate fascistă desfășurată în cadrul Organizației Armatei Secrete, se află în prezent deținuți la închisoarea din Tulle.

Potrivit unei știri publicate de ziarul „L'Humanité", aceloți ai foștilor generali rămași nepedepsiți se străduiesc să facă totul pentru a-și salva șefii.

Ziarele franceze relatează că zilele trecute a fost semnalat un avion particular de tip „Jodel", care zbura la o altitudine de 600 m deasupra închisorii unde se află cele două căpetenii fasciste.

Una din bateriile de pază ale închisorii a tras un obuz în direcția avionului, fără să-l atingă. Nu s-a putut afla cui îi aparține acest avion și nici de cine a fost pilotat — arată ziarele.

Față de această situație, ziarul „L'Humanité" se întreabă nu fără ironie: „Oare binoclurile armatei franceze nu sînt capabile să descifreze semnele matricole ale unui avion care zboară la o altitudine de numai 600 de m?"

„ÎN LOC SĂ INTRE ÎN PIAȚA COMUNĂ, ANGLIA TREBUIE SĂ DEZVOLTE COMERȚUL CU TOATE ȚĂRILE LUMII"

La Congresul sindicatelor britanice, autorii a numeroase rezoluții se pronunță împotriva aderării Angliei la gruparea politică-economică a țărilor Europei occidentale

BLACKPOOL 7 (Agerpres). —

La 6 septembrie Congresul sindicatelor britanice a discutat problema aderării Angliei la Piața comună. Congresului i-au fost prezentate spre examinare cîteva rezoluții ai căror autori se pronunță într-un fel sau altul împotriva aderării Angliei la această grupare politică-economică a țărilor Europei occidentale. Discutarea problemei intrării Angliei în Piața comună a pus într-o situație dificilă conducerea sindicatelor britanice, care preferă deocamdată să nu-și precizeze poziția în această problemă importantă pentru Anglia.

Conducerea sindicatelor britanice, după o serie de manevre de culise, a încercat fără succes să obțină ca rezoluția cu privire la Piața comună să nu fie discutată în ședința plenară a congresului. Președintele Comitetului economic al Consiliului general al sindicatelor britanice, Douglas, care a deschis ședința, a cerut congresului să nu ia în etapa actuală nici o hotărîre în această problemă. El a afirmat că sindicatele britanice nu și-ar putea preciza poziția pînă ce nu vor fi cunoscute condițiile în care Anglia poate să fie primită în Piața comună.

Declarația sa a vădit că conducerea de dreapta a sindicatelor britanice nu va obiecta, în ultimă instanță, împotriva aderării, dacă guvernul englez va reuși să obțină din partea țărilor Pieței comune concesii pe care le va considera cît de cît convenabile.

Delegații au ascultat cu o mare atenție discursul bine argumentat al reprezentantului Sindicatului proiectanților din industria constructoare de mașini și de nave, Mortimer, care a prezentat o rezoluție comună din partea a șase sindicate. Autorii rezoluției se pronunță cu hotărîre împotriva aderării Angliei la Piața comună în condițiile tratatului de la Roma și subliniază că guvernul n-a primit din partea poporului englez împuterniciri de a lua o hotărîre în această problemă.

În loc să intre în Piața comună, se spune în rezoluție, *Anglia trebuie să dezvolte comerțul cu toate țările lumii.* Mortimer a infirmat afirmațiile Consiliului general al sindicatelor britanice că deocamdată condițiile aderării Angliei la Piața comună nu se cunosc. Ele se cunosc, a declarat el, — acestea sînt tratatul de la Roma care este în contradicție cu interesele poporului englez. Discursul lui Mortimer a stîrnit aplauze furtunoase.

Delegații la congres au arătat că aderarea Angliei la Piața comună va avea urmări sociale, politice și economice serioase și va duce la limitarea suveranității naționale a țării.

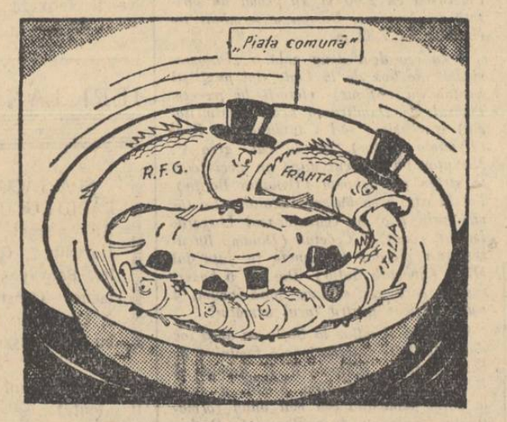
★

● **Congresul sindicatelor britanice, care își desfășoară lucrările la Blackpool, a adoptat cu o majoritate covîrșitoare de voturi o rezoluție care condamnă politica economică a guvernului, politică de înghețare a salariilor și de ridicare a costului vieții.** (Din presa de dimineață).

CARE PE CARE?...

Desen de M. BARIBIN

(Din „VECERNIAIA MOSKVA")



„New York Times" recunoaște efectele negative ale experiențelor nucleare americane la mare altitudine asupra cercetării spațiului cosmic

NEW YORK 7 (Agerpres). —

Într-un editorial consacrat ultimei experiențe efectuate de S.U.A. la mare altitudine în regiunea insulei Johnston, ziarul „New York Times", după ce încearcă să explice că explozia ar fi fost necesară din punct de vedere militar, subliniază din nou efectele ei negative asupra posibilităților de cercetare a spațiului cosmic, efecte recunoscute de altfel și de oficialitățile americane. „Înainte de efectuarea experienței — scrie ziarul — au fost formulate viguroase proteste de savanți englezi și de alții în legătură cu efectele ce le-ar putea avea explozia asupra centurii Van Allen". Or, continuă ziarul, „protestele au fost întîmpinate cu asigurări liniștitoare că niciun fel de pagube nu vor fi aduse acesteia și că ea își va putea reveni la normal în cîteva zile sau cel mult săptămîni. Realitatea însă — arată „New York Times" — a fost în mod dramatic diferită. Comisia pentru energie atomică a S.U.A. și Pentagonul, au anunțat acum că radiațiile produse ca urmare a exploziei din iulie au crescut cu mult mai mult decît se anticipase, și că s-ar putea ca ele să persiste mai mulți ani. De asemenea — arată ziarul — această creștere a radiațiilor în spațiu a oprit deja transmisiunile a trei sateliți americani. Este clar scrie ziarul, că s-a făcut un calcul greșit".

Referindu-se la intenția S.U.A. de a relua experiențele nucleare la mare altitudine „New York Times" cere să nu se mai repete aceleași greșeli periculoase și, înainte de a se trece la efectuarea de noi experiențe, să se țină seama de urmările exploziei anterioare.

Ce fel de „Europă"?

VIZITA generalului de Gaulle în Germania occidentală se desfășoară conform programului stabilit... Cancelarul Adenauer și echipa lui se străduiesc să asigure vizitei un cadru cît mai spectaculos, iar oaspetele răsplătește eforturile lor, referindu-se, în toate discursurile sale, la așa-numita „reconciliere" franco-vest-germană.

Acesta este, desigur, numai aspectul exterior, public, al călătoriei președintelui francez. Dar și în ceea ce privește partea intimă a vizitei — adică tratativele politice, desfășurate în doi, dintre general și cancelar — programul este respectat riguros, confirmîndu-se părerea, emisă de numeroși observatori, că noua întîlnire dintre de Gaulle și Adenauer urmărește în primul rînd întărirea alianței militare dintre Franța și Germania occidentală. Chiar un reprezentant oficial al guvernului de la Bonn a mărturisit miercuri, la o conferință de presă, că pe ordinea de zi a discuțiilor se află „colaborarea militară". Ceea ce, de altfel, a rezultat foarte limpede și din cererea lui de Gaulle, formulată în aceeași zi la o recepție, ca „pe vechiul continent să fie creat un dig de putere". Îndreptat împotriva cui? Firește, împotriva Răsăritului, prezentat de către general, conform mult-uzatului clișeu al propagandei imperialiste, drept o sursă de... primejdii.

De unde pîndește realmente primejdia nu este însă o taină nici pentru un ziar de dreapta ca „L'Aurore", care recunoaște că „unificarea politică a Europei" în jurul axei Bonn-Paris promite noi tragedii Franței. „Va trebui oare — se întreabă „L'Aurore" — ca tineretul nostru să ia armele în mîini pentru ca Germania (occidentală) să-și alipească teritorii pierdute într-un război a cărui răspundere ar purta-o Germania?". Același ziar vede un „risc" în stimularea hegemoniei vest-germane în Europa occidentală și socoate că Franța „nu trebuie să ia asupra-și acest risc"...

Călătoria președintelui francez în R.F.G. inspiră și un alt soi de îngrijorări. Ziarul vest-german „Frankfurter Rundschau", bunăoară, scria ieri că „vizita lui de Gaulle va intensifica nemulțumirea anglo-americanilor". Și aceasta nu poate mira pe nimeni, deoarece, precum se știe, generalul de Gaulle vrea să folosească alianța sa politică și militară cu Bonnul — ca și rolul dominant al Parisului în Piața comună — pentru a obține ca Statele Unite și Anglia să-și asocieze Franța la conducerea blocului agresiv al Atlanticului. În ceea ce privește Bonnul, idila lui cu Parisul reprezintă, nu mai puțin, un instrument menit să-i aducă avantaje pentru politica sa militaristă și revanșardă. G. Ratiani, corespondentul din Paris al ziarului „Pravda", arăta că „Bonnul duce un joc complicat și șiret, în care, la toate cotiturile, poate pierde numai Franța. Primind un asemenea dar ca alianța militară cu Parisul și întărindu-și pozițiile în Europa occidentală pe seama Franței, el poate cere mai mult în negocierile cu Anglia privitoare la condițiile intrării acesteia în Piața comună — și, de asemenea, poate cere cu mai multă hotărîre ca Washingtonul să-și dea acordul la lărgirea pozițiilor Bonnului în N.A.T.O." (inclusiv înarmarea nucleară a Bundeswehrului).

Nu întîmplător au fost acum amintite cele scrise de „Frankfurter Rundschau" cu prilejul vizitei făcute în vara aceasta de către cancelarul Adenauer în Franța: „Ca om de stat, de Gaulle trebuie să știe că în Germania occidentală există oameni care afirmă de mult că diviziile S.S. au fost avangarda nerecunoscută a Europei"... Nu încape îndoială că politicienii vest-germani văd în „uniunea politică europeană", a cărei creare o tratează acum cu președintele francez, o cale spre o „Europă" a războiului și înrobirii, de felul celei instaurate de călăii S.S.

A. C.

Noi acțiuni agresive împotriva Cubei proiectate de S. U. A.

Proteste în America Latină și în întreaga lume

WASHINGTON 7 (Agerpres) — Statele Unite au cerut „neoficial" țărilor latino-americane membre ale Organizației Statelor Americane să participe în septembrie la o conferință specială a miniștrilor afacerilor externe pentru discutarea problemei aplicării de noi sancțiuni împotriva Cubei. Potrivit relatărilor presei, această propunere, confirmată de reprezentanții Departamentului de Stat a fost făcută de secretarul de Stat al S.U.A., D. Rusk în timpul întîlnirii din 5 septembrie la Consiliul O.S.A. cu reprezentanții țărilor latino-americane. D. Rusk a cerut ambasadorilor latino-americani să aducă această „invitație" la cunoștința guvernelor lor și să-i dea un răspuns cît se poate de neîntîrziat.

Presa subliniază că Statele Unite au folosit ca pretext pentru cererea lor recentele măsuri luate de guvernul Cubei pentru întărirea capacității sale de apărare.

Între timp în congres continuă să se audă chemări isterice la „acțiuni imediate" împotriva Cubei. Un exemplu grăitor în această ordine de idei îl constituie declarația făcută de republicanul Graig Hosmer, membru al Camerei Reprezentanților din partea statului California, că Statele Unite trebuie să instituie imediat blocada deplină a Cubei. Navele flotei maritime militare americane, a spus Hosmer, trebuie să oprească toate navele comerciale care se îndreaptă spre Cuba și să le silească să arunce peste bord toate încărcăturile care nu convin S.U.A. sau să aducă aceste încărcături în porturile americane.

Everett Dirksen, liderul republicanilor în senat a sprijinit în principiu această idee piraterească.

★

CIUDAD DE MEXICO 7 (Agerpres). —

Ambasada Cubei din Mexic a dat publicității o declarație în care se spune că mercenarii Pentagonului se pregătesc să declanșeze o nouă agresiune împotriva Republicii Cuba de la bazele lor din Guatemala, Nicaragua, Panama, Haiti și Republica Dominicană. În declarație se subliniază că de la baza militară americană din Guantanamo situată pe teritoriul Cubei, au fost evacuate familiile militarilor. Manevrele mixte ale forțelor armate ale S.U.A. și ale unor țări latino-americane care au loc în Honduras, sînt apreciate în această declarație drept „un preludiu al unei noi tentative de intervenție împotriva Cubei".

După cum relatează ziarele care apar în New York în limba spaniolă — „PRENSA" și „DIARIO DE NUEVA-YORK", la mijlocul lunii septembrie în Porto Rico va avea loc o consfătuire a căpeteniilor contrarevoluționarilor cubani din diferite orașe ale S.U.A. și ale țărilor din America Latină.

ADDIS ABEBA 7 (Agerpres). —

Ziarul *„Voice of Ethiopia"* condamnă într-un articol de fond amestecul continuu al Statelor Unite în treburile interne ale Cubei.

Ziarul ironizează declarațiile că Cuba ar amenința Statele Unite. *„Mica Cubă nu face altceva decît să-și apere cu fermitate credința în viitorul său"*, subliniază ziarul.

Principala cauză a acestei atitudini o constituie teama Statelor Unite că Cuba poate schimba radical situația politică și social economică din această parte a emisferei occidentale, arată ziarul. Nu există nici un motiv pentru înrăutățirea relațiilor cubano-americane *Transformările din Cuba nu pot constitui o piedică în rezolvarea tuturor problemelor pe calea tratativelor pașnice bazate pe înțelegere reciprocă*, scrie în încheiere „Voice of Ethiopia".

★

● **Frontul de eliberare națională din Uruguay a dat publicității o declarație în care condamnă cu tărie campania belicoasă întreținută în S.U.A. în vederea unei noi agresiuni împotriva Cubei și cheamă poporul uruguayan să fie gata să participe la mari acțiuni de masă în apărarea revoluției cubane.** (Din presa de dimineață).

Reprezentanți ai Bundeswehrului prezenți la o întîlnire secretă SS-istă

BERLIN 7 (Agerpres). —

După cum anunță agenția A.D.N., recent în sudul Germaniei occidentale a avut loc o întîlnire secretă între fostele căpetenii S.S.-iste care au sosit acolo din toate părțile Germaniei federale. Printre participanți se numără și generalul nazist — criminal de război, Sepp Dietrich.

Participanții la această adunare secretă au dezbătut în special problema întăririi continue a influenței organizațiilor fasciste asupra politicii Germaniei federale și Bundeswehrului. După cum reiese din cuvîntările rostite la întîlnire de către reprezentanții Bundeswehrului prezenți aici, autoritățile de la Bonn intenționează să folosească și mai mult pe foștii fasciști în posturi de comandă în armata vest-germană. Cei prezenți au cerut cu insolență ca Republica Federală Germană să obțină „dreptul" de a poseda arma atomică și, de asemenea, s-au pronunțat împotriva normalizării situației în Berlinul occidental.

În cîteva rînduri

● **La 5 septembrie, delegația economică guvernamentală a R.P. Române condusă de Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a făcut o vizită ministrului de finanțe al Japoniei, Kakuei Tanaka. În cadrul întrevederii au fost examinate posibilitățile lărgirii schimburilor comerciale dintre cele două țări.**

În aceeași zi, la Ministerul de Externe japonez, delegația română a avut un schimb de vederi cu reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Comerțului Internațional și Industriei, Ministerului Finanțelor și Ministerului Agriculturii.

● **Adjunctul ministrului comerțului exterior, Mihail Petri, a primit joi dimineață pe Hilmar T. I. Baunsgaard, ministrul comerțului al Danemarcei, și pe membrii delegației economice daneze.** (Din presa de dimineață).

AZI dimineață, a plecat la Moscova delegația română care va participa la lucrările Simpozionului internațional cu tema: „Pregătirea cadrelor științifice și tehnice", care va avea loc în capitala Uniunii Sovietice între 9 și 13 septembrie.

Din delegație fac parte: Ștefan Bălan, adjunct al ministrului învățămîntului, conducătorul delegației, prof. Ion Nistor, președintele C.C. al Uniunii sindicatelor din instituțiile de învățămînt și cultură, acad. Andrei Oțetea, directorul Institutului de istorie al Academiei R.P. Române, prof. Cornel Penescu, prorector al Institutului politehnic din București și lectorul universitar Virgil Soptereanu.

(Agerpres)

● **La 6 septembrie, N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află în stațiunea Gagra la odihnă, a primit pe Stewart Udall, ministrul afacerilor interne al S.U.A., și a avut cu el o convorbire îndelungată.** (Din presa de dimineață).

ÎN VEDEREA AJUTORĂRII DE CĂTRE O.N.U. A VICTIMELOR CUTREMURULUI DIN IRAN

NEW YORK 7 (Agerpres).

La 6 septembrie la New York a avut loc o întrunire a reprezentanților grupului țărilor afro-asiatice la O.N.U. care și-a exprimat solidaritatea cu poporul iranian care a avut mult de suferit în urma recentului cutremur de pămînt. La întrunire a fost creat un comitet compus din reprezentanții Republicii Mali, Marocului, Libanului, Afganistanului, Japoniei și Sudanului și însărcinat să studieze măsurile pe care O.N.U. le poate lua pentru a veni în sprijinul victimelor cutremurului catastrofal de pămînt din Iran.

● **La 6 septembrie, postul de radio Pnom Penh a transmis mesajul adresat de prințul Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., în care exprimă Uniunii Sovietice profunde mulțumiri pentru sprijinul pe care Uniunea Sovietică l-a acordat propunerii cu privire la convocarea unei conferințe internaționale pentru Cambodgia.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția Reuter, în urma taifunului care s-a abătut asupra Filipinelor au murit nouă persoane. Taifunul a pricinuit mari pagube materiale în special agriculturii

● **Într-o relatare din Honolulu a agenției Associated Press se arată că există toate motivele pentru a considera că Statele Unite vor relua experiențele nucleare în această regiune.** (Din presa de dimineață)

● **La 6 septembrie au avut loc din nou mici ciocniri la Orleansville între armata populară națională algeriană și formații ale districtului militar 4. În aceeași zi, la ora 11.30 dimineața, Ben Bella, membru al Biroului Politic, și Si Hassan, comandantul districtului militar 4, au plecat din nou la Orleansville pentru a pune capăt acestor ciocniri.** (Din presa de dimineață).

LUIND CUVÎNTUL la Wolksburg, președintele Uniunii institutelor de învățămînt superior din Germania occidentală, Helmut Bächer, s-a pronunțat pentru recunoașterea de către Republica Federală Germană a frontierei Oder-Neisse.

● **Sute de țărani înarmați cu furci, coase și machete (cuțite pentru tăiat trestia de zahăr) au ocupat pămînturile din regiunea Salamanca (Costa Rica) în semn de protest împotriva acaparării acestor pămînturi de către marii latifundiari.** (Din presa de dimineață).

„TUBERCULOZA în Turcia ia proporții amenințătoare" — sub acest titlu ziarul „Djumhuriet" publică un articol în care relatează că în momentul de față există în regiunea Traciei aproximativ 26.650 bolnavi de tuberculoză. Referindu-se la lipsa asistenței medicale, ziarul scrie că „posibilitățile de a lupta împotriva acestei maladii sînt aproape nule".

● **La 5 septembrie, președintele Academiei de Științe a S.U.A., dr. Frederick Seitz, a oferit o masă în cinstea președintelui Academiei R. P. Române, Athanase Joja, și a delegației de academicieni români care participă la cel de-al V-lea Congres al Asociației internaționale de sociologie, care are loc la Washington.** (Din presa de dimineață).

CUM „ASIGURĂ" COLONIALIȘTII ENGLEZI ÎNVĂȚĂMÎNTUL ÎN KENYA

NAIROBI 7 (Agerpres).

Pentru populația africană băștinașă din protectoratul englez Kenya problema învățămîntului continuă să rămînă extrem de acută. Pînă și cele cîteva școli existente nu au posibilitate să funcționeze în mod normal. După cum anunță corespondentul din Nairobi al agenției Reuter, toți profesorii de la școlile din regiunea Teita-Tabeta (provincia de litoral a Kenyei) au primit înștiințări de concediere peste trei luni în legătură cu faptul că autoritățile locale nu sînt în stare să le asigure un nivel necesar de salarii.

IGOR STRAVINSKI VIZITEAZĂ UNIUNEA SOVIETICĂ

MOSCOVA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

Răspunzînd invitației Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S., la 21 septembrie va sosi în Uniunea Sovietică, într-o vizită de trei săptămîni, Igor Stravinski, care nu și-a mai văzut patria de aproape 50 de ani.

În timpul vizitei sale la Moscova și Leningrad vor avea loc concerte ale căror programe vor fi alcătuite din creații ale renumitului compozitor.

JOSHUA NKOMO: „Poporul Rhodesiei de sud vrea libertate și o va obține"

DAR-ES-SALAM 7 (Agerpres). —

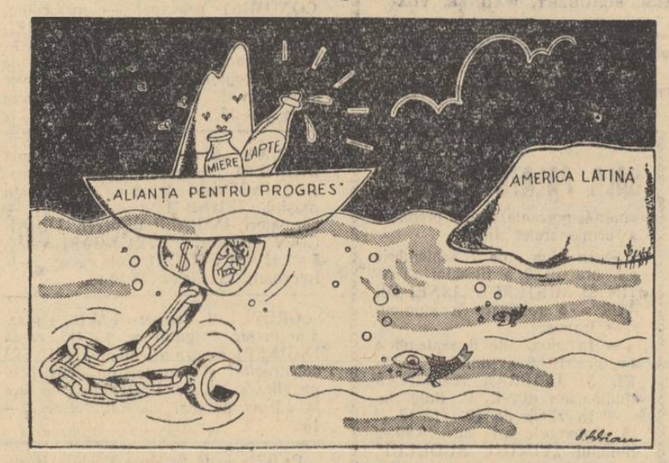
Poporul Rhodesiei de sud vrea libertate și o va obține, a declarat Joshua Nkomo, președintele Uniunii poporului african Zimbabwe, la o conferință de presă care a avut loc la Dar-Es-Salam (Tanganica).

În prezent situația din țara noastră, a spus Nkomo, este extrem de încordată și de acest lucru este vinovat guvernul Whitehead care reprezintă minoritatea europeană în Rhodesia de sud.

Nkomo a arătat că populația africană din Rhodesia de sud nu recunoaște constituția care i-a fost impusă de Anglia și pentru care au votat doar 40.000 de europeni, care locuiesc aici. Poporul Rhodesiei de sud cere adoptarea unei noi constituții bazate pe principiul „un om — un vot".

Nkomo a comunicat că Uniunea poporului african Zimbabwe dispune de date incontestabile potrivit cărora guvernul Whitehead a dispus să se provoace dezordini la mitingurile acestui partid și să fie uciși membrii comitetului executiv. Această dispoziție se extinde și asupra lui Nkomo.

Joshua Nkomo se află în vizită la Dar-Es-Salam pentru a discuta cu liderii Uniunii africane naționale din Tanganica situația care s-a creat în Rhodesia de sud. El a sosit aici la 5 septembrie și la 6 septembrie s-a întîlnit cu primul ministru al Tanganicăi, Rașhidi Kawawa, înainte de plecarea acestuia din urmă la conferința de la Londra a primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului britanic.



Oare mă camuflează bine?

Desen de ADRIAN DRAGOMIRESCU

Noi atacuri teroriste ale trupelor americano-diemiste împotriva populației pașnice sud-vietnameze

HANOI 7 (Agerpres). —

După cum relatează Agenția Vietnameză de Informații, în ultimul timp trupele americano-diemiste au inițiat o serie de atacuri de mari proporții în regiunile muntoase ale Vietnamului de sud urmărind să împingă pe locuitori în lagărele de concentrare, așa-numitele „sate strategice".

În afară de aceasta, trupele americano-diemiste întrebuințează în aceste operații substanțe toxice pentru a distruge culturile și vegetația.

Ca urmare, numai într-o singură regiune din provincia Kuang-Ngai, au pierit 38 de oameni, au fost omorîte 450 de vite mari cornute și au fost distruse culturile pe o suprafață de aproximativ 400 de hectare.

Misiunea de legătură a Înaltului Comandament al Armatei populare vietnameze a adresat la 1 septembrie Comisiei internaționale de supraveghere și control, o scrisoare prin care îi cere să ia măsuri hotărîte pentru a pune capăt unor astfel de atacuri, să dizolve lagărele de concentrare și să evacueze din Vietnamul de sud toate trupele și materialele de război americane.

★

● **Partizanii sud-vietnamezi au făcut să deraieze la 1 septembrie un tren care transporta militari ngodinhdiemiști și o mare cantitate de armament destinate operațiunilor de pedepsire. Aproximativ 300 de militari care se aflau în tren au fost uciși sau răniți.** (Din presa de dimineață).

Intîlniri cu literatura

(Urmare din pag. 1)

tate a început să fie tot mai îndrăgit de gospodine. Multe ceasuri din după-amiezele de vară, petrecute aici, le-au prilejuit instructive incursiuni în lumea cu nețărmurite orizonturi a gîndirii cuprinse în filele cărților. Aici au cunoscut mai adînc viața și opera lui Alexandru Sahia și au ascultat lectura cunoscutei lui „Revolte în port". Au parcurs episoadele mai importante din viața lui Alexandru Vlahuță, au ascultat schița „La arie" și au putut contempla, cu ochii imaginației, tabloul grandios al Porților de Fier, descris într-unul din capitolele acelei bijuterii literare care este „România pitorească". Au pătruns în viața și opera lui Camil Petrescu, au ascultat lectura a două capitole din „Un om între oameni", evocînd figura istorică a lui Nicolae Bălcescu. Una din lecturi — pagini din romanul „Zoia și Șuru" — le-a provocat deosebită emoție. Îndelungă vreme au discutat și au păstrat nestersă în minte chipul îndurerat, dar plin de demnitate, al acelei simple femei și mame sovietice, Liubov Timofeevna Kosmodemianskaia, care a știut să crească și să dea patriei cei doi copii ai ei, eroi în lupta împotriva cotropitorilor fasciști.

Într-una din după-amieze, au discutat despre viața nouă pe care regimul democrat-popular a creat-o femeilor, despre ocrotirea plină de dragoste prin care partidul asigură dezvoltarea sănătoasă a copiilor, ca oameni care își vor ține soarta în propriile lor mîini. S-au rostit, pornite din inima fiecărei mame, cuvinte calde de recunoștință. Și, tot atunci, gospodinele au avut o surpriză plăcută. Era în ajunul zilei de 23 August, totul, în jur, avea un aer de sărbătoare. Elena Ghițescu și Elena Dincă s-au gîndit și ele să aducă întrunirii un adaos deosebit. Pentru aceasta, au făcut o vizită la Conservatorul „Ciprian Porumbescu", la discotecă, unde, după ce și-au exprimat dorința, li s-a dat cu dragă inimă sprijinul cerut. S-au întors „înarmate" cu tot ce aveau nevoie. În după-amiaza aceea, în fața celor 38 de gospodine adunate la cercul de citit, Elena Dincă a vorbit despre viața și opera marelui nostru compozitor George Enescu. Și, în continuare, a avut loc o audiție muzicală. În liniștea adîncă, sub crengile bătrîne și umbroase, au răsunat acordurile răscolitoare ale nemuritoarelor rapsodii enesciene...

...Iți dezvăluie, aceste cîteva instantanee, mult suflet și multă străduință din partea comisiei de femei în îndeplinirea sarcinilor obștești. Și încă ceva, esențial. Prin toate formele, prin toate mijloacele, orizontul de cunoștințe al gospodinelor se lărgește necontenit. În momentul de față își duc activitatea, în cartierele orașului, nu mai puțin de 2000 de cercuri de citit. În tot mai multe dintre ele au loc inițiative de lărgire a tematicilor, de cuprindere, pe cît e posibil, a tot ceea ce tezaurul literaturii universale are mai valoros.

Tot mai des, gospodinele sînt invitate la „întîlniri cu literatura". Și vin în număr din ce în ce mai mare. Faptul — simplu, firesc și bogat ca semnificație — vorbește prin sine însuși.

Poliția italiană a reprimat cu brutalitate o demonstrație organizată recent la Bari de 4.000 de muncitori greviști din construcții. S-au înregistrat peste 60 de răniți din rîndul demonstranților.

Sport

Pe stadioanele Republicii și 23 August

De sîmbătă pînă luni, bogat program fotbalistic

Pe iubitorii de fotbal din București îi așteaptă de sîmbătă pînă luni un foarte bogat program fotbalistic, care cuprinde nu mai puțin de șapte jocuri dintre care unul internațional, jocul pentru „Cupa campionilor europeni" dintre Dinamo București și campioana Turciei, Galata Saray.

Pe zile și stadioane, programul are următoarea alcătuire:

SIMBATA: stadionul Republicii de la ora 15.15 Progresul—C.S.M.S. Iași (tineret) și în continuare, meciul de categoria A dintre aceste două echipe.

DUMINICA: stadionul 23 August ora 8.30 Viitorul—Știința Cluj (tineret) pe terenul II; ora 15 Viitorul—Știința Cluj (cat. A); ora 17 DINAMO BUCUREȘTI—GALATA SARAY pentru „C.C.E.".

LUNI: stadionul Republicii ora 15.15 Rapid—Știința Timișoara (tineret) și în continuare meciul de categoria A dintre cele două echipe.

Jocurile de campionat de mai sus fac parte din etapa a IV-a, care programează numai cinci întîlniri din cauza angajării formațiilor Steaua și Dinamo București în întîlniri internaționale. Astfel echipele Steagul Roșu și Dinamo Bacău stau în această etapă.

Programul jocurilor din țară este următorul:

CONSTANȚA: **Farul—Minerul.**

PLOIEȘTI: **Petrolul—Crișana.**

Deci, interesul pentru etapa a IV-a se polarizează în jurul întîlnirilor de la București, unde partida dintre Știința Cluj și Viitorul va fi deosebit de atractivă, pentru două motive.

În primul rînd prezența echipei lidere a campionatului în Capitală va fi ea singură o atracție, căci ne vom putea da seama de capacitatea echipei clujene și de realizările ei de pînă acum. În al doilea rînd, Viitorul are un bun prilej să se reabiliteze de pe urma comportării slabe din partida cu Progresul, într-un meci de la care avem pretenția îndreptățită să cerem realizări tehnice de un bun nivel, un ritm de joc susținut, o deplină sportivitate.

Meciul acesta este deschis oricărui rezultat, spre deosebire de celelalte partide în care echipele gazdă, Farul, Petrolul, Progresul și Rapid au prima șansă.

Galata Saray s-a antrenat ieri

Fotbaliștii turci s-au antrenat ieri după-amiază pe stadionul 23 August, sub conducerea directorului tehnic Gunduz și antrenorului Coșkun Ozar.

Antrenamentul a constat în exerciții de pregătire fizică și șuturi la poartă, precum și un joc la două porți cu efectiv redus.

Oaspeții au arătat o bună dispoziție de joc.

În privința formației definitive, conducerea echipei Galata Saray nu s-a fixat asupra postului de portar, deoarece nu este sigură participarea internaționalului Turgay la joc, nerestabilit de pe urma unui accident mai vechi. Ieri a fost antrenat în mod deosebit înlocuitorul său, tînărul Altay. De asemenea nici prezența titularului postului de inter stînga, Metin, nu este certă. Echipa definitivă va fi formată după noul antrenament de azi.

Campionatele de tenis au intrat în faza finală

ELEONORA ROȘIANU

Ieri s-a disputat un nou tur în probele de simplu ale campionatelor republicane de tenis: sferturile de finale atît la masculin cît și la feminin.

La masculin se cunosc trei din cei calificați, al patrulea urmînd să fie desemnat după continuarea partidei dintre E. Cristea și I. Rakoși, întreruptă din cauza întunericului. Cei trei semifinaliști sînt: **G. Bosch, P. Mărmureanu** și **I. Țiriac**, iar pentru semifinalele feminine s-au calificat **Hermina Brenner, Eleonora Roșianu, Ecaterina Horșa** și **Julieta Namian.**

În ordinea tabloului, învingătorii au obținut astfel calificarea: **Bosch** l-a învins pe Bardan cu scorul de 6—4, 6—0, 3—6, 6—3, după o întrecere viu disputată. În timp ce Bardan a avut unele fluctuații de formă, Bosch, cu o pregătire indiscutabil superioară, a jucat cu siguranță și a atacat la fileu prin mingi bine pregătite. **Mărmureanu** a obținut victoria în fața unuia dintre cei mai redutabili competitori, C. Năstase. Meritul lui Mărmureanu — fără a-i contesta frumoasele calități revelate în acest campionat — nu este de astă dată prea mare, întrucît Năstase a căpătat la sfîrșitul primului set o ușoară întindere la piciorul drept. Mărmureanu a dobîndit victoria în trei seturi, cu 7—5, 6—2, 6—1.

Rakoși și Cristea s-au dovedit de forțe sensibil egale. Deopotrivă au realizat schimburi interesante de pase și atacuri pline de dinamism la fileu. Meciul s-a întrerupt cu avantaj de partea lui Rakoși, care conduce cu 2—1 la seturi (3—6, 8—6, 6—3). Campionul țării, **I. Țiriac**, jucînd în stilul său caracteristic (în forță și cu atacuri necruțătoare la fileu), a dispus de L. Iuhasz cu 6—2, 6—1, 6—3.

La feminin, Mariana Ciogolea nu a pricinuit emoții **Herminei Brenner** decît într-un set — în al doilea — pe care l-a pierdut totuși, în prelungire, cu 8—6. Primul set revenise de asemenea jucătoarei Brenner cu 6-1. **Eleonora Roșianu** a servit Irinei Todorowski, în special în setul II cînd nu a cedat adversarei nici măcar un singur ghem, o adevărată lecție de tenis. Eleonora Roșianu a cîștigat întîlnirea cu rezultatul de 6—3, 6—0. Fără prea multă dificultate, cu 6—3, 6—3, a învins-o **Ecaterina Horșa** pe Cristina Doboșiu, care nu a dovedit o pregătire corespunzătoare. În sfîrșit, pentru **Julieta Namian** meciul cu Ecaterina Pusztay a constituit pur și simplu o formalitate, superioritatea jucătoarei nr. 1 a țării ieșind în evidență încă de la primele schimburi de mingi efectuate. Julieta Namian a obținut victoria cu scorul de 6—1, 6—0.

★

Cele două partide simplu masculin contînd pentru sferturile de finală, întrerupte în ajun, s-au soldat cu rezultatele: Bosch — Basarab 6—4, 6—2, 6—3; Mărmureanu — Dancea 10—8, 6—0, 6—3.

Astăzi cu începere de la ora 14,30 se vor disputa pe cele 8 terenuri ale parcului sportiv Progresul, semifinalele de simplu masculin (Bosch — Mărmureanu, Țiriac cu învingătorul jocului Rakoși — Cristea) și feminin (Hermina Brenner — Eleonora Roșianu, Ecaterina Horșa — Julieta Namian) precum și sferturile de finală ale probelor de dublu bărbați, dublu femei și dublu mixt.

D. P.

De peste hotare

● *În „Cupa cupelor" cele 4 meciuri disputate ieri s-au încheiat cu următoarele rezultate: Glasgow Rangers—Sevilla 4—0 (3—0); OFK Beograd—Chemie Halle (R.D.G.) 2—0 (1—0); Bangor (Țara Galilor) — F. C. Neapole 2—0 (1—0); Alliance Dudelange (Luxemburg) — Odense (Danemarca) 1—1 (0—0).*

● *Cu prilejul unui concurs internațional de atletism desfășurat la Helsingborg (Suedia) campioana olimpică Wilma Rudolph (S.U.A.) a cîștigat proba de 100 m plat în 11"7/10. Thomas s-a clasat pe primul loc la săritura în înălțime cu 2,10 m, urmat de suedezul Petersson cu 2,00 m. În proba de săritură în lungime, Boston a terminat învingător cu 7,39 m.*

● *În cea de-a doua gală a „Dinamoviadei" de box de la Lodz doi pugiliști romîni au obținut victorii la puncte. Tînărul M. Dumitrescu (cat. semimijlocie) a reușit să-l învingă pe Redl (Dynamo Berlin), iar la cat. grea V. Mariuțan l-a întrecut după un meci foarte strîns pe Lehman (Dynamo Berlin). Tot la cat. grea bulgarul Pandov l-a învins prin K.o. pe cehoslovacul Lingard. La cat. cocoș, S. Crăciun (Dinamo București) a pierdut la puncte în fața lui Mițev (Spartak Sofia). Din cei 6 boxeri romîni care au evoluat pînă acum 4 s-au calificat pentru turul următor.*

● *Astăzi și mîine la Sofia va avea loc dubla întîlnire internațională feminină de baschet dintre echipele R. P. Romîne și R. P. Bulgaria. Echipa R.P.R. a sosit la Sofia deplasînd cea mai bună formație în frunte cu Anca Racoviță, Dorina Marian, Eva Ferencz, Viorica Niculescu și Hanelore Kraus.*

Cele două întîlniri constituie ultimul criteriu de selecție în vederea campionatului european de la Mulhouse (Franța).

JOCURILE DE CATEGORIA B DIN CAPITALĂ

Intîlnirile de categoria B din Capitală se vor desfășura după următorul program:

simbătă 8 septembrie, Stadion Dinamo la ora 17: **Dinamo Obor — Unirea Rîmnicu Vîlcea**

duminică 9 septembrie, teren Olimpia ora 10: **Știința București — Tractorul Brașov.**

IERI, LA HANDBAL SPARTACUS BUDAPESTA—RAPID 15—14

SPARTACUS BUDAPESTA — RAPID BUCUREȘTI 15—14 (6—7). Au marcat: Fülop 3, Hayek 3, Horvath 2, Gref 2, Stiller 2, Pfeifer, Banyay și Kvalo pentru Spartacus, Constantinescu 7, Mureșan 2, Lungescu, Hausner, Stoian, Barbu și Lăpușan pentru Rapid

Văzînd scorul strîns ori cine ar fi tentat să creadă că partida de ieri, dintre handbaliștii de la Rapid și cei de la Spartacus Budapesta, a furnizat un spectacol interesant. Și totuși, n-a fost așa. Meciul, de la început și pînă la fluierul final al arbitrului, n-a oferit spectatorilor decît puține și palide faze de handbal în 7. În rest, o luptă acerbă pentru rezultat, luptă care, din păcate, a abundat în obstrucții, comise de jucătorii ambelor echipe.

Lungescu și-a depășit adversarii, plonjează și înscrie

Începutul a fost promițător, dar ce folos că s-a jucat ceva mai „curat" doar cîteva minute. Mai precis, pînă în min. 10, cînd, de la 3—1 pentru Rapid, scorul a devenit 3—3. Bucureștenii și-au pierdut atunci calmul, răspunzînd din ce în ce mai vizibil jocului de forță al echipei Spartacus.

În atac, ceferiștii au acționat prea static și „strîns", s-au pripit în aruncări (Hausner, Lungescu) sau dimpotrivă, n-au avut pur și simplu curajul să „încerce" poarta oaspeților (Mureșan) și astfel, sarcina de a finaliza acțiunile i-a revenit în principal lui Liviu Constantinescu. Condusă cu 5—3, echipa Rapid își revine, termină prima repriză în avantaj, iar după pauză, în min. 43 conduce cu 9—7, apoi, cu 10—8. Cînd victoria lor părea că începe să se contureze, bucureștenii au o cădere fizică — astfel că de la 8—10, în numai trei minute, jucătorii de la Spartacus ajung la 12—10, grație, în special, forței lor superioare în aruncări. Gazdele încearcă să răstoarne rezultatul, dar ineficacitatea lor e exasperantă și astfel formația Spartacus Budapesta reușește să păstreze un punct din avansul luat și să termine victorioasă.

— f. —

Reîncep campionatele republicane de ciclism pe velodrom

Săptămîna aceasta se reia disputarea campionatelor republicane de ciclism pe velodrom. După cum ne reamintim, la 28 iulie s-au disputat două din probele acestei competiții (viteză seniori — campion V. Oprea și 500 m cu start de pe loc juniori — campion V. Burlacu), iar restul de 8 probe au fost programate după cum urmează:

MIINE, de la ora 16, se vor disputa titlurile de campioni la urmărire individuală seniori și semifond juniori.

MARȚI 11 SEPTEMBRIE (ora 16) — **1000 m cu start de pe loc seniori și urmărire individuală juniori**

VINERI 14 SEPTEMBRIE (ora 16) — **urmărire pe echipe seniori și viteză juniori.**

DUMINICĂ 16 SEPTEMBRIE (ora 10) — **urmărire pe echipe juniori și semifond seniori.**

În afara acestor probe oficiale, în fiecare zi de concurs, în limitele timpului disponibil, se vor mai desfășura o serie de curse pentru completarea programului. Una din aceste probe a și fost stabilită: **duminică 16 septembrie, campionul țării la proba de viteză, Vasile Oprea, va acorda revanșa învinșilor săi din campionat.**

Programarea diferitelor probe ale campionatelor la intervale de cîteva zile între fiecare întrecere va înlesni concurenților dozarea eforturilor. Totodată, ținînd seama de faptul că în această perioadă activitatea competițională de șosea stagnează, e posibil ca o serie de fondiști să vină pe velodrom să-și dispute șansele în probe cum sînt urmărirea individuală sau semifondul, ceea ce desigur că va anima disputa pentru titlurile de campioni.

ACTUALITATEA PE SCURT

MIINE SEARĂ: R. P. ROMÎNĂ — JAPONIA, LA LUPTE CLASICE

Pe velodromul Dinamo, mîine seară, de la ora 19, se desfășoară întîlnirea de lupte clasice dintre reprezentativele R. P. Romîne și Japoniei. Intîlnirea — prima dintre selecționatele celor două țări la această disciplină — e așteptată cu interes, cunoscută fiind valoarea ridicată și, în același timp, sensibil egală a sportivilor romîni și japonezi. Oaspeții au deplasat o formație puternică, în frunte cu actualul campion mondial la categoria cocoș, Ichiguki. Din echipa noastră fac parte, printre alții, Ion Cernea (adversarul său va fi Ichiguki), Gheorghe Popovici, Ion Țăranu și Nicolae Martinescu.

SE INAUGUREAZĂ CAMPIONATELE DE HANDBAL ÎN 7

Duminică vor fi inaugurate campionatele republicane de handbal în 7. În Capitală sînt programate patru jocuri: două din întrecerea formațiilor feminine (Rapid—Faianța Sighișoara, de la ora 10 și Știința—S.S.E. Constanța de la ora 11 — ambele pe terenul din incinta stadionului Tineretului) și două din competiția formațiilor masculine (Steaua—Tractorul Brașov, de la ora 16 și Rapid—Rafinăria Teleajen, de la ora 17,15 — ambele pe terenul Giulești). Celelalte echipe bucureștene vor juca în deplasare, astfel: cele feminine, I.T.B., Progresul și Vestitorul, la Brașov (cu Tractorul), Ploiești (cu S.S.E.) și, respectiv, la Tg. Mureș (cu C. S. Mureșul); cele masculine, Dinamo și Știința, la Bacău (cu Dinamo) și, respectiv, la Iași (cu C.S.M.S.).

...ȘI SE REIA CEL DE RUGBI

Echipele de rugbi își reiau întrecerea pentru cucerirea titlului de campioană a țării. Prima clasată, Dinamo, va juca duminică, de la ora 8, pe stadionul Dinamo, cu echipa Știința Cluj, iar următoarele două clasate, Grivița Roșie și Steaua, întîlnesc formațiile Unirea (duminică, de la ora 17, pe terenul Unirea) și, respectiv, Metalul (mîine, de la ora 16,30, pe terenul Gloria). Celelalte meciuri din Capitală: Știința—C.S.M.S. Iași (duminică, de la ora 10,30, pe stadionul Tineretului); Progresul—Olimpia (duminică, de la ora 15,30, pe terenul Unirea).

UN INTERESANT CONCURS MOTOCICLIST DE VITEZĂ PE ZGURĂ

Duminică dimineață, începînd de la ora 10, pe stadionul Dinamo se va desfășura un concurs motociclist de viteză pe zgură — dirt-track — la care vor participa alergătorii consacrați la acest gen de curse, aparținînd cluburilor Metalul, Steaua, Voința, Dinamo și Unirea.

Îi vom revedea cu acest prilej pe Romulus Jurcă, Gh. Voiculescu, Ion Cucu, Mihai Alexandrescu, Alexandru Șinca, Alexandru Pop ș.a., concurînd într-o întrecere premergătoare campionatului orășenesc de dirt-track, care se va desfășura în partea a doua a acestei luni.

REUNIUNEA DE BOX DE MIINE

Mîine, cu începere de la ora 19,30, în grădina din calea Plevnei nr. 80 are loc o reuniune de box organizată de asociația I.S.B. Din programul reuniunii se desprind meciurile: D. Tănăsoiu (Metalul) — Gh. Vlad (Rapid); D. Davidescu (Dinamo) — I. Mărgelatu (Rapid); S. Bîrsu (Dinamo) — C. Perieteanu (I.S.B.); Gr. Dumitrescu (Dinamo) — M. Ionescu (Rapid); N. Hîrșu (Dinamo) — C. Neagu (I.S.B.); I. Ioniță (Pasteur) — E. Stăncescu (Rapid).

CONCURS ATLETIC PENTRU JUNIORI ȘI COPII

Clubul Voința organizează un concurs de atletism pentru juniori și copii. Concursul va avea loc, duminică de la ora 8,45, pe stadionul Voința-Floreasca.

AU ÎNCEPUT CAMPIONATELE MONDIALE DE CANOTAJ ACADEMIC

LUCERNA 6 (Agerpres). — Prima ediție a campionatelor mondiale masculine de canotaj academic a început joi pe lacul „Rothsee" de la Lucerna (Elveția). La întreceri participă peste 400 de vîslași din 25 de țări. Două din cele trei echipaje romînești care au luat startul în eliminatoriile de ieri au fost cîștigătoare de serii și s-au calificat direct în finale. Echipajul de 4 plus 1 al țării noastre, alcătuit din Covaci, Boicu, Sehovits, Riffelt plus Păunescu s-a clasat pe locul întîi într-o serie foarte puternică cu Australia, Austria, S.U.A. și Suedia. Timpul realizat: 6'40"14/100.

La 4 fără cîrmaci, echipajul R. P. Romîne (Pongraț, Radu Nicolae, Husarenco, Somovschi) a întrecut echipele R.S. Cehoslovace, Austriei, Angliei și Japoniei, realizînd timpul de 6'50"36/100. Elveția și Franța au ieșit învingătoare în celelalte două serii. La schif simplu s-au calificat în finală Ivanov (U.R.S.S.), Kotmann (Elveția), Mackenzie (Marea Britanie), iar la 2 plus 1 U.R.S.S., S.U.A. și Germania. În această ultimă probă echipajul romîn a ocupat locul 2 în seria cu Germania și va „trage" în recalificări.

UNDE MERGEM

TEATRE

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la grădina „Boema"**, ora 20.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, la teatrul de vară din parcul Herăstrău**, ora 20.

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu"**, ora 20.

VICLENIILE LUI SCAPIN — **Teatrul Național „I. L. Caragiale", la teatrul de vară „23 August"**, ora 20.

ELAN ȘI TINEREȚE — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

O VIAȚĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 17, 19, 21; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 19.30, 21.30; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30, **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20; **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30.

DESTĂINUIRI — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 17, 18.45, 20.30.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POEM DESPRE ARMENIA — PREZENȚE INVIZIBILE — DUELUL — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.45

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

PUȘTIUL — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19,30, **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.30, 20.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, bd 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 19.15, 21.15.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMOROV — LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — rulează la **Moșilor**, cal Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.

AGRAFA ALBĂ — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **I. Pintilie**, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 15, 19, grădină ora 19.30.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19.30.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CARMELLA — cinemascop — rulează la **Grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 19.30

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 19.30.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16, 19.50.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70-72, tel 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

simbătă 8 septembrie

SOARE ȘI UMBRĂ — **Patria**, ora 9, 11, 13.

O VIAȚĂ — rulează la **București**, ora 9.15, 11, 12.45; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

ACORD FINAL — rulează la **Republica**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 9.45, 12, 14.15; **1 Mai**, ora 10, 12.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, ora 10, 12, 14.15; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **23 August**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

DESTĂINUIRI — rulează la **Tineretului**, ora 10.30, 12.30; **Gh. Doja**, ora 10, 12.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la **Lumina**, de la ora 10—15.15 în continuare.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Central**, ora 10, 12.10, 14.20

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.30.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10.15, 12.

VALEA VULTURILOR — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Volga**, ora 10, 12.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Libertății**, ora 10, 12, 14.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10

O.S.T.A. prezintă la SALA ATENEULUI R.P.R.

SIMBATA 8 și DUMINICA 9 septembrie 1962 ora 20

CONCERTELE EXTRAORDINARE

date de

Orchestra simfonică a pionierilor din Sofia

Dirijor: VLADI SIMEONOV

de 2 ori laureat al premiului „Dimitrov"

În program lucrări de: GLUCK, BACH, SCHUBERT, WAGNER, VLADIGHEROV, STAINOV, BERLIOZ

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., și la casa Sălii Palatului R.P.R.

Disertație

Vineri 21 septembrie a.c. ora 18 va avea loc la Centrul de documentare medicală din str. Polonă nr. 4, susținerea publică a disertației pentru obținerea titlului de candidat în științe medicale a tovarășului Dr. VOLANSCHI ALEXANDRU GHEORGHE DAN, aspirant al Institutului de neurologie „I. P. Pavlov" al Academiei R.P.R. Conducătorul științific este tov. academician profesor dr. Arthur Kreindler.

Disertația intitulată: „EPILEPSIA INFANTILĂ — studii clinice și experimentale" are ca referenți oficiali pe tov. academician prof. dr. D. Miskolczy — Tg. Mureș, tov. profesor dr. State Drăgănescu — București și tov. profesor dr. Al. Sofletea — Timișoara.

Lucrarea poate fi consultată la biblioteca Institutului de neurologie „I. P. Pavlov" din str. Povernei nr. 42.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme:

— În ziua de 7 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului «TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR"» o realizare a studiourilor franceze.

— În ziua de 9 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului „SOARE ȘI UMBRA", realizare a studiourilor din R. P. Bulgaria.

— În zilele de 10, 11, 12 și 13 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului „VÎNTUL SUDULUI" o realizare a studiourilor italiene.

— În ziua de 16 sept. a.c. ora 19,30 a filmului „START CĂTRE NECUNOSCUT", realizare a studiourilor sovietice.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R.P.R. anunță CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

— 1 loc de alto (altistă) — limita de vîrstă 30 de ani

— 2 locuri de tenor

— 2 locuri de bas — limita de vîrstă 35 ani.

Concursul va avea loc la 27 septembrie 1962, ora 11 la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și, la cererea comisiei, dintr-o probă practică.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagii.

Inscrierile se fac la secretariatul muzical al instituției pînă la 22 septembrie 1962, depunîndu-se totodată și memoriu de activitate detaliat, precum și actele de studii și stagii în copii certificate.

ANUNȚ

Institutul de neurologie „I. P. Pavlov" al Academiei R.P.R. anunță că CONCURSUL pentru ocuparea postului de

CERCETĂTOR STAGIAR

cu 3 ani vechime în specialitate la secția de neurofiziologie care urma să se țină pe ziua de 3 septembrie a.c. s-a amînat pentru ziua de 21 sept. a.c.

La aceeași dată se va ține un CONCURS pentru ocuparea a încă două posturi de cercetători stagiari cu 3 ani vechime în specialitate.

Condițiile speciale pentru fiecare categorie de posturi precum și programa analitică sînt afișate la sediul Institutului de neurologie „I. P. Pavlov", telefon 11.47.58, de unde se pot primi și orice alte informații în legătură cu concursul.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București — str. Leon Vodă nr. 1 caută pentru șantierele din București CONDUCĂTORI auto, GEAMGII, PARCHETARI și ZUGRAVI-VOPSITORI.

UZINELE Electronica din București, str. Baicului nr. 82, caută DACTILOGRAFA, STENODACTILOGRAFE poliglote, TRADUCĂTORI în limbile: rusă, engleză, franceză, germană, ECONOMIST principal — merceolog, ECONOMIST — merceolog, ACHIZITOR, PAZNICI, POMPIERI și MECANIC motopompă, pe baza actelor de studii, vechime și sănătate ce se vor depune în str. Cozia nr. 13, zilnic între orele 12—15.

UZINA „Steaua Roșie" — caută INGINERI proiectanți construcții mașini, INGINERI tehnologi construcții mașini, TEHNICIENI tehnologi — normatori, INGINER dispecer, TEHNICIAN dispecer, STRUNGARI categ. 5—7 și ASCUȚITORI scule categ. 5—6. Informații la telefon 23.19.10.

GRUPUL 1 Șantiere I.M.B., cu sediul în str. Frigului nr. 15—17, caută INGINERI electro-mecanici, INGINERI constructori și vopsitori în construcții metalice și utilaje. Prezentarea se face la adresa de mai sus între orele 7—15.

FABRICA de Produse Lactate București, cu sediul în bd. Armata Poporului nr. 19, caută: INGINER CONSTRUCTOR, INGINER ENERGETIC, INGINER FRIGOTEHNIST, INGINER mecanic auto și ȘEFI raion brînzeturi, magazin „Miorița".

OFICIUL REGIONAL DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE, BUCUREȘTI caută INGINERI și TEHNICIENI TOPOMETRI și INGINERI PEDOLOGI pentru regiunea București. Doritorii cu acte în regulă, se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj V, camera 63.

FABRICA de oțet Centrocoop, str. Aliman nr. 15, telefon 11.93.25, caută paznici pentru sediul întreprinderii.

I.R.T.A. — București Autobaza 3 călători caută CONDUCĂTORI auto avînd o vechime de 5 ani. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din șos. Viilor nr. 40 zilnic între orele 7—15.

UZINELE de tuburi „Republica", București, bd. Muncii nr. 256, tramvai 23 și 24, caută electricieni de întreținere și stații. Se lucrează în trei schimburi. Încadrarea va fi între categoria V și VIII. Pentru informații suplimentare cei interesați se vor adresa la telefon 21.52.87.

I. S. FRIGOTEHNICA-BUCUREȘTI, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută magaziner principal pentru materiale metalurgice.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd N Bălcescu nr. 6, Băneasa caută INGINERI electroniști, TEHNICIENI electroniști, LĂCĂTUȘ mecanic, TINICHIGIU, MECANIC ajustor și ELECTRICIENI.

Programul spectacolelor de la 10 la 16 septembrie

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Matei Millo, tel. 14.60.60

MAMOURET — sîmbătă 15, ora 19.30. TACHE IANKE ȘI CADIR — duminică 16, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", la Teatrul de vară „23 August"

MAMOURET — marți 11, joi 13, duminică 16, ora 19.30. COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — miercuri 12, ora 19.30. TACHE, IANKE ȘI CADIR — vineri 14, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", la teatrul de vară din parcul Herăstrău

BĂIEȚII VESELI — marți 11, vineri 14, ora 19.30 ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 12, ora 19.30. PYGMALION — joi 13, ora 19.30. PATRU SUB UN ACOPERIȘ — sîmbătă 15, ora 19.30. SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — duminică 16, ora 19.30.

Teatrul „C. I Nottara", la teatru de vară din parcul „N. Bălcescu"

BĂIEȚII VESELI — joi, 13, ora 19.30. DE PARTEA CEALALTĂ — sîmbătă 15, ora 19.30. PYGMALION — duminică 16, ora 19.30.

Sala Palatului R.P.R., tel 15.73.72

FRAȚII KARAMAZOV — sîmbătă 15, ora 19.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94

SOACRA ȘI NORA — joi 13, duminică 16, ora 20.15.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la grădina „Boema"

VORBA REVISTEI — marți 11, miercuri 12, joi 13, vineri 14, sîmbătă 15, duminică 16, ora 20.

O.S.T.A.

Teatrul Național din Budapesta la sala Savoy a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase"

CER ÎNTUNECAT — miercuri 12, joi 13, ora 20.30.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

PUNCT TURISTIC CIRCUL — (premieră) — marți 11, miercuri 12, joi 13, vineri 14, sîmbătă 15, ora 20, duminică 16, ora 16 și ora 20.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică populară interpretată la taragot de Ion Murgu. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Ciclul „George Enescu compozitor": Sonata nr. 1 opus 24 în fa diez minor pentru pian — interpretează Maria Fotino. 18.30 Cronica economică. 18.40 Cîntă Maria Sereea și Mircea Nemens. 19.00 Concursul „Biblioteca în slujba construcției socialiste" (radioreportaj). 19.15 „Săptămîna muzicii bulgare": Noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii bulgare. Arii din opere interpretate de cîntăreți bulgari. 19.45 Piese interpretate la havaiană. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Construim pentru socialism, pentru pace!" — program de cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Bunicul" de Barbu Delavrancea. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Interpreți de frunte ai muzicii populare romînești: Emil Gavriș. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Simfonia nr 4 în la minor de Jean Sibelius. 23.15 Cîntece lirice. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică instrumentală și vocală de compozitori romîni. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Noi cîntece ale compozitorilor noștri. „Partidul" de Tiberiu Olah, pe versuri de Tiberiu Utan 18.10 Cîntă Nina Dorda și Kalmer Tenosaar, soliști de muzică ușoară. 18.30 Soliști ai Teatrului de Stat de operetă: Sili Popescu și Ion Dacian. 19.00 Melodii populare ardelenești interpretate de Felician Fărcașu și acordeonistul Constantin Bordeanu. 19.30 Teatru la microfon „Ovidiu" de Vasile Alecsandri. Adaptare radiofonică de Traian Stoica. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Moment poetic: Nicolas Guillen. 22.35 Călătorie muzicală. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

6.45 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare dobrogene 7.30. Sfatul medicului: Hemoragia nazală. 7.35 Anunțuri, muzică 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Piese simfonice. 8.30 „Săptămîna muzicii bulgare": Șase cîntece pentru soprană și orchestră de Pancio Vladigherov. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Muzică din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 Muzică din opere 10.45 Muzică ușoară. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică populară romînească. 11.30 Sonata în si minor de Chopin. La pian Jan Ekier. 12.00 Muzică ușoară de Matvei Blanter și Tihon Hrenikov. 12.20 Album sportiv. 12.30 Concertul nr. 4 în Re major pentru vioară și orchestră de Mozart. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 „Pe Mureș și pe Tîrnave", program de melodii populare. 15.00 Buletin de știri.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic; 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon; 14.15.16. Tiparul; Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2829 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 8 septembrie 1962

PRIN CAPITALĂ

Vești de la O.N.T. „Carpați"

Pentru săptămîna viitoare O.N.T. „Carpați" agenția București organizează un bogat program turistic.

● **La sfîrșit de săptămînă vor avea loc excursii cu trenul pe Valea Prahovei, la Munțele Roșu, la Poiana Brașov și la masivul Piatra Mare.**

● **Pe litoral se vor efectua excursii de o zi cu trenul. Excursiile la Ostrov cu autobuzele I.R.T.A. vor avea tot o durată de o zi.**

● **In cadrul excursiilor de două zile cu autocarele va putea fi vizitat circuitul Cimpulung, Peștera Dîmbovicioarei, Bran, Brașov (plecarea simbătă).**

● **Turul R.P.R. se face în decurs de șapte zile (plecarea duminică).**

● **Au loc de asemenea excursii de cinci zile în nordul Moldovei cu autocarul.**

● **Cu ocazia meciului de fotbal Rapid București—Farul se va organiza o excursie de o zi, cu trenul, la 16 septembrie, la Constanța.**

Inscrierile și informații pentru aceste excursii se fac la agenția O.N.T. „Carpați" din cal. Victoriei 100.

● **La agenția din bd. Republicii nr. 4 se pun în vînzare biletele pentru tratament (serii de 21 de zile) la: Amara, Călimănești, Căciulata, Borsec, Ocna Sibiului, Buziaș, Sovata, Victoria, 1 Mai, Tușnad și Sinaia. Seriile încep între 10 și 14 septembrie.**

● **La aceeași agenție s-au pus în vînzare și biletele la stațiunile de odihnă (serii de 12 zile) de la Borsec, Bușteni, Izvorul Mureșului, Sinaia, Predeal, Tușnad, Valea Vinului, Sovata, Piriul Rece, Cheia și Păltiniș. Seriile încep între 9 și 15 septembrie.**

● **Pentru toate stațiunile de odihnă se pot obține și bilete cu o durată de șase zile, inclusiv pe litoral. Pentru aceste serii, pe litoral plecările au loc în perioada 9—15 septembrie.**

AZI, IN LIBRĂRII

V. I. LENIN: Opere complete vol. IX (Editura Politică), 12 lei.

V. LEBEDEV: M. V. Frunze (Editura Tineretului, colecția „Oameni de seamă"), 9,50 lei.

M. BRESLAȘU: Alte „niște fabule" (Editura pentru literatură și artă), 7,75 lei.

I. ROMAN: Bolintineanu (Editura Tineretului, colecția „Oameni de seamă"), 8,05 lei.

V. BARAN: Contemporani cu viitorul (Editura Politică), 3,95 lei.

Un moment important în viața tînărului candidat!

Credea că știe tot ce se poate ști pe lumea aceasta despre muzică, dar în fața comisiei a văzut că mai sînt multe de învățat.

Totuși, pauza este scurtă mai ales cînd comisia te ajută.

Aspect obișnuit în aceste zile la examenele de la școala de muzică nr. 2 din București.

Pentru mulți, o uvertură la o viitoare carieră muzicală.

Cursuri de specializare a vitrinerilor și lucrătorilor din comerț

Astăzi s-au încheiat cursurile de specializare pentru vitrinerii și vînzătorii din rețeaua comercială organizate de Ministerul Comerțului Interior. Pe parcursul a două luni, aproape 120 de vitrinerii și vînzători din unitățile comerciale din toate regiunile țării și-au însușit noțiuni de merceologie, de organizare tehnică a comerțului și de legislație, iar vitrinerii și noțiuni de desen și de caligrafie în cadrul unui program de peste 400 de ore, dintre care 100 au fost rezervate teoriei, iar restul practicii pe care cursanții au efectuat-o în unitățile din rețeaua comercială a Capitalei.

In cadrul acestor cursuri s-a acordat o mare atenție pregătirii vînzătorilor de aparate de radio și televiziune cărora li s-au predat, în cursul unor ore speciale, noțiuni multiple privind construcția, caracteristicile și funcționarea acestor aparate.

Rezultatele obținute la examenele pe care cursanții le-au susținut de curînd dovedesc seriozitatea cu care ei s-au pregătit și, în același timp utilitatea unor asemenea cursuri. La multe din marile magazine bucureștene pavoazarea și aranjarea vitrinelor cu prilejul zilei de 23 August au fost realizate de către elevii acestor cursuri. Vînzătorii au susținut examenul în cadrul diferitelor raioane din marile unități comerciale contribuind la deservirea exemplară a cumpărătorilor.

Asemenea cursuri vor mai fi organizate și în viitor.

Schimb de experiență între artiștii amatori

Pentru a-și cunoaște reciproc activitatea artistică și a face totodată un schimb de experiență, formațiile din raionul V. I. Lenin dau spectacole în deplasare. Astfel, soliștii de muzică ușoară și echipa de dansuri de la căminul cultural din Domnești vor prezenta duminică după amiază la căminul cultural din Cornetu, un program artistic. Cu acest prilej membrii brigăzii de agitație din Domnești vor arăta, în cîntec și vers realizări din gospodăria agricolă colectivă din comună.

In Piața 3 Decembrie — o cofetărie modernă

Pe calea Griviței constructorii și organizațiile comerciale se străduiesc să amenajeze magazine care să se încadreze liniei moderne a construcțiilor recent terminate și cerințelor consumatorilor. Printre acestea se numără și cofetăria — recent deschisă în locul unde pînă acum cîțiva ani se afla piața pentru desfacerea legumelor. In curînd, în blocurile ridicate în acest punct al căii Griviței se vor deschide noi unități comerciale.

In fotografie: noua cofetărie de pe calea Griviței.

TOAMNA E APROAPE!

Consemnînd prompt apropierea sezonului rece, unitățile comerciale au ieșit în întîmpinarea cumpărătorilor cu mărfuri adecvate. Pretutindeni, fondul de marfă al magazinelor se completează în mod corespunzător cu articole de toamnă-iarnă.

In fabrici, de asemenea, s-a acordat prioritate produselor destinate acestui sezon. Și, ținînd seama de faptul că de la o zi la alta numărul solicitărilor sporește, furnizorii se străduiesc să livreze cît mai operativ mărfurile cu care s-au angajat în cadrul contractărilor pentru semestrul II.

Fără excepție, fabricile de încălțăminte din Capitală, de pildă, sînt la zi, cantitativ și pe sortimente, cu livrarea către comerț a articolelor de sezon.

Din păcate, nu putem da astfel de referințe pozitive despre toți furnizorii. Dovedind aceeași lipsă de promptitudine în livrarea mărfurilor prevăzute în contract ca și în iunile anterioare, fabrica „Dacia" nu și-a achitat pe luna august o datorie de ordinul a cîteva zeci de mii de metri dintr-un solicitat articol

Termene

de sezon: finetul uni. Neachitată a rămas și obligația de a livra o cantitate de 7500 m din materialul de balonseide imprimat „Gilda".

Articol în general căutat, fața de plapumă cunoaște și ea acum un plus de solicitări din partea cumpărătorilor. Dar, dacă aceste cereri nu pot fi satisfăcute în totalitate, asta se întîmplă și pentru că fabrica „Flamura roșie" și-a neglijat pe lunile iulie-august obligațiile contractuale la respectivul articol. In categoria restanțierilor din sectorul textil mai figurează și fabrica „Tudor Vladimirescu": n-a livrat nici țesătura de căptușeală „Atlas", nici materialele pentru bluze de vînt și pentru fulgarin imprimat.

Vor fi suficiente cîteva grade în minus pentru ca ciorapii din fire sintetice, pentru femei, să devină un articol foarte căutat. Iată, însă că unii furnizori, ca fabrica Adesgo, de pildă, nu și-au respectat obligația de a livra în lunile iulie—august o cantitate de 37.500 perechi ciorapi circulari (fără dungă) și 10.000 perechi șosete „Helanca". Dar, la capitolul ciorapi din fire sintetice lista se cere completată și cu alte restanțe: aproape 55.000 perechi șosete supraelastice pentru bărbați — Fabrica de ciorapi de pe str. 11 Iunie ș. a.

Dacă fabricile de încălțăminte din Capitală nu au nici o restanță la livrări — așa cum arătam mai sus — nu același lucru se poate spune despre unii furnizori din provincie. E cazul fabricii de încălțăminte fină pentru femei din Timișoara care datorează o cantitate de circa 4000 perechi pantofi cu talpă duroflex și fețe din bizon și din velur; al fabricii de încălțăminte din Cluj — cu o restanță de 2900 perechi pantofi pentru femei, cu toc „mosor" și de 4200 perechi pantofi bărbătești cu talpă microporos; al fabricii „Libertatea" Arad — cu o restanță de 1700 perechi pantofi pentru copii, numerele 29—35.

Față de această situație, Direcțiile generale respective din cadrul Ministerului Industriei Ușoare trebuie să analizeze grabnic modul în care întreprinderile din subordinea sa își îndeplinesc obligațiile privind livrarea în termenele stabilite a produselor necesare populației în apropiatul sezon rece.

G. S.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 21 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea devine ușor instabilă cu cer temporar noros favorabil aversei. Vînt slab cu intensificări trecătoare predominînd din sectorul nord-estic. Temperatura aerului în scădere ușoară, minima va fi cuprinsă între 14 și 16 grade, iar maxima între 25 și 28 grade.

Pentru zilele de 10, 11 și 12 septembrie: Vreme schimbătoare cu înnorări temporare. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în scădere la început, apoi în creștere.

IN INTREPRINDERILE ORAȘULUI

Se întrec inovatorii

La ridicarea nivelului calitativ al produselor fabricilor și uzinelor bucureștene își aduc o importantă contribuție numeroși inovatori. Că e vorba de o îmbunătățire adusă procesului tehnologic, de o modificare constructivă a unor repere în scopul ridicării caracteristicilor tehnico-economice sau de o raționalizare, toate inovațiile se reflectă în îmbunătățirea calității produselor, în zecile de milioane de lei de economii suplimentare, în creșterea continuă a productivității muncii. Să cunoaștem cîțiva din acești inovatori și cîteva din realizările lor.

3.500.000 LEI ECONOMII

Dacă în primele luni ale anului trecut la cabinetul tehnic al uzinei „Republica" au fost înregistrate propuneri de inovații ale unui număr de 162 muncitori, tehnicieni și ingineri, în aceeași perioadă a anului 1962, numărul lor a crescut cu încă 30. Printre inovațiile mai importante care au fost aplicate în ultimul timp este și „transportul hidraulic" care contribuie la mărirea vitezei de tragere la rece a țevilor, deci la creșterea productivității muncii. Această inovație a fost realizată de un colectiv și are o eficiență economică de circa 230.000 lei.

Maistrul Constantin Budeanu de la secția scule și calibre a înregistrat în acest an 6 inovații dintre care 4 se și aplică. Printre ele se numără și dispozitivul pentru transmiterea mișcării de rotație la divizorul rotativ pentru confecționarea segmenților, care aduce uzinei economii în valoare de 40.000 lei. Totalul inovațiilor înregistrate în cursul acestui an este de 267 dintre care 173 se aplică în producție, realizînd economii antecalculate în valoare de 3.500.000 lei.

CU 30 LA SUTA MAI MULTE INOVAȚII DECIT IN ANUL TRECUT

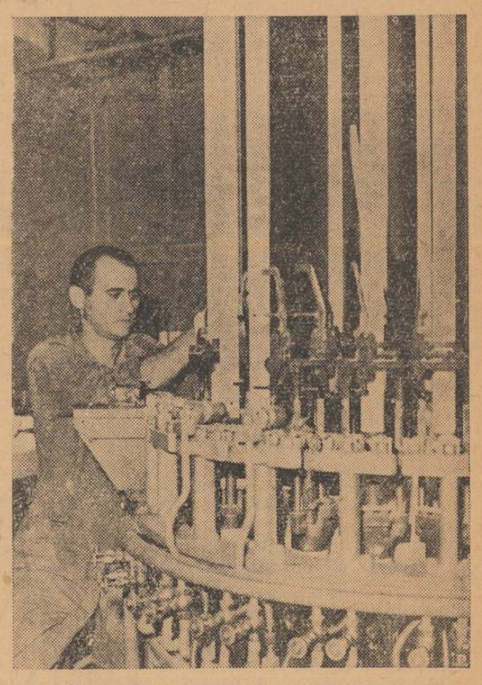
Și la Uzina de mașini electrice, anul acesta, s-au înregistrat mai multe inovații decît în anii trecuți. Comunistul Ștefan Stere, autor a mai multor inovații, a propus înlocuirea inelelor distanțiere de la mai multe tipuri de rezistențe electrice, cu rondele ambutizate. In aparență un lucru mic. In realitate, o realizare care pe lîngă cele cîteva zeci de mii de lei economii de manoperă și material, a făcut ca nivelul calitativ al rezistențelor electrice să crească simțitor.

Ajustorii Eugen Dumitru și Gheorghe Ganea sînt autorii unei inovații care privește modificarea tijelor de la rezistențele de pornire și reglare a motoarelor electrice, inovație care are ca efect economisirea unei cantități de materiale în valoare de peste 60.000 lei.

Comparînd numărul inovațiilor înregistrate și aplicate, în acest an, față de primele opt luni ale anului 1961, observăm că au crescut cu circa 30 la sută.

PRIN INTRODUCEREA MASELOR PLASTICE

Vizitatorii expoziției „Tehnica Nouă — mijloc principal de ridicare a calității produselor" au putut constata că masele plastice capătă un domeniu tot mai larg de întrebuințare la fabricarea produselor industriale. Printre exponatele acestei expoziții se află și pompe de diferite tipuri împreună cu alte produse ale Uzinei de pompe și mașini agricole realizate la un nivel calitativ superior. La toate acestea inovatorii uzinei au o importantă contribuție. Să amintim doar un fapt. Prin aplicarea unei singure inovații s-au realizat economii în valoare de 1.250.000 lei. Este vorba despre introducerea confecționării din relon a mai multor repere de la cilindrul distribuitor al unei mașini, lucru ce face ca pe lîngă ridicarea durabilității și a îmbunătățirii modului de funcționare a pieselor respective, greutatea produsului finit să scadă cu aproape 13 kg. pe bucată.



Un fruntaș și un inovator: Dumitru Stelian de la întreprinderea „Electrofar"

De peste hotare

Succese ale partizanilor sud-vietnamezi

SAIGON 8 (Agerpres).

Patrioții sud-vietnamezi dau loviturl serioase trupelor dictatorului Ngo Dinh Diem. Un comunicat oficial al guvernului de la Saigon, citat de agenția Associated Press, recunoaște că detașamentele de partizani sud-vietnamezi au lansat un puternic atac împotriva trupelor diemiste care efectuau o operațiune de „curățire" în provincia Vinh Binh, la 80 de mile sud-vest de Saigon. Potrivit comunicatului, au fost uciși 42 de diemiști, iar 34 răniți.

Agenția Reuter relatează, de asemenea, că la 7 septembrie partizanii au atacat și distrus un post diemist din provincia Chuong Thien, la 120 mile sud-vest de Saigon. Agenția subliniază că acesta este al doilea post diemist distrus în ultimele două zile de partizani în regiunea respectivă.

NOUL STAT TRINIDAD ȘI TOBAGO A CERUT ADMITEREA ÎN O.N.U.

NEW YORK 8 (Agerpres). — Guvernul statului Trinidad și Tobago, fostă colonie britanică care și-a cucerit independența luna trecută, a adresat secretarului general al O.N.U. o telegramă prin care cere admiterea în Organizația Națiunilor Unite.

Poporul brazilian a sărbătorit festiv a 140-a aniversare a independenței

RIO DE JANEIRO 8 (Agerpres). La 7 septembrie poporul brazilian a sărbătorit festiv cea de-a 140-a aniversare a răsturnării dominației colonialiste a Portugaliei. La Rio de Janeiro a avut loc o paradă militară. Festivități cu prilejul sărbătorii naționale au avut loc în întreaga țară. Sărbătoarea s-a desfășurat sub semnul luptei pentru eliberarea economică deplină a țării.

UN DIPLOMAT GUATEMALEZ VA ORGANIZA TRANSFERUL ADMINISTRAȚIEI DIN IRIANUL DE VEST CĂTRE AUTORITĂȚILE PROVIZORII ALE O.N.U.

NEW YORK 8 (Agerpres). — Secretarul general provizoriu al O.N.U., U Thant, i-a încredințat vineri seara diplomatului guatemalez Jose Rolz-Bennett misiunea de a organiza transferul administrației din Irianul de vest de la autoritățile olandeze către autoritățile provizorii ale O.N.U.

ANCHETA NOASTRĂ

Prin cîteva oficii P.T.T.R.

In Capitală există 47 oficii și numeroase agenții P.T.T.R., răspîndite în așa fel în cartiere încît întregul oraș să fie bine deservit. In general, aprecierile privind deservirea populației de către ghișeele acestor oficii și de către factorii poștali sînt bune, așa cum am putut constata stînd de vorbă cu cetățenii aflați la ghișee, consultînd condicile de sugestii și reclamații etc. Lucrătorii de la poștă se străduiesc să-și îndeplinească în condițiuni cît mai bune, cu conștiinciozitate obligațiile ce le revin. Sînt numeroși salariații a căror atitudine față de public este apreciată de către cetățeni. In rîndul acestora se află și oficianta Vasilica Mihai și factorul poștal Ștefan Stingaciu, amîndoi de la oficiul P.T.T.R București — 12. Cetățenii care au treburi la serviciul de mesagerii al oficiului București—1 din calea Victoriei 12, au de asemenea numai cuvinte de laudă la adresa oficiantei Stanca Iliescu. Prin distribuirea la timp a corespondenței, cît și prin întreaga lor comportare față de cetățeni s-au evidențiat și factorii poștali Vasile Andreiaș și Nicolae Petruș. Primul lucrează la Oficiul P.T.T.R București—14, iar al doilea la Oficiul București —28.

NOI OFICII PE HARTA ORAȘULUI

Numărul unităților poștale, al oficiilor și ghișeelor este în strînsă legătură cu dezvoltarea orașului, a noilor cartiere. In ultimii ani au fost astfel construite și amenajate noi oficii P.T.T.R. în cartierele Bucureștii Noi, 23 August, complexul din Piața Palatului etc.

Pentru a ține pasul cu dezvoltarea rapidă a noilor cartiere — Giulești, Mihai Bravu, Pajurei etc. — sînt în curs de amenajare și alte oficii poștale moderne. Ele vor fi dotate cu mobilier și instalații noi. In cartierul Mihai Bravu, peste cîteva zile Oficiul P.T.T.R. București-39 va începe să funcționeze în noul local din str. Avrig.

ȘI-A „INSUȘIT" PROPUNEREA...

In activitatea unor oficii poștale și a unor salariați ai poștei există însă și unele scăpări. La ghișeele oficiului P.T.T.R. București-6, de pe splaiul Unirii, de obicei, în cursul dimineții nu este o prea mare aglomerație. In schimb, în orele de după prînz, numărul solicitanților crește. Ar fi deci normal ca în timpul acestor ore de vîrf ghișeele să lucreze cu întregul personal. Lucru ce nu se face. Ca urmare, oficianta de serviciu trebuie să rămînă uneori seara să lucreze cu publicul și după ora 21. Dacă nu face acest lucru, creează discuții și nemulțumiri din partea cetățenilor care au așteptat ore întregi.

GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

Publicul este servit cu promptitudine. Aspect de la unul din ghișeele Oficiului P.T.T.R. București 1.

Frumusețea zonelor verzi în atenția gospodinelor

In perioada actuală, în toate cartierele orașului, o preocupare importantă în activitatea obștească a femeilor o constituie înfrumusețarea și îngrijirea parcurilor, a zonelor verzi de pe străzi, a terenurilor de sport și a locurilor de joacă pentru copii.

● *Numeroase gospodine din raionul 1 Mai au lucrat voluntar la reamenajarea parcurilor 8 Mai, Fundeni, Plumbuita, Pușkin și Cavarna și se ocupă, în continuare, de întreținerea lor în bune condiții.*

Pe strada Matei Basarab, gospodinele au amenajat un teren de sport pentru tineret, iar pe strada Beiu Constantin, un solar pentru copii.

Pentru înfrumusețarea parcurilor și a zonelor verzi de pe străzi, gospodinele din acest raion au plantat peste 1.000.000 de flori de sezon.

● *Pe șoselele Olteniței și Berceni, din raionul Nicolae Bălcescu gospodinele au amenajat în ultimul timp, cinci parculețe.*

Activitatea industriei locale

In discuția Comitetului executiv al S.P.C.

In primele luni ale anului, colectivele întreprinderilor de industrie locală din București au obținut o serie de succese în producție. Astfel, datorită aplicării obiectivelor prevăzute în planul tehnic și în cel de măsuri tehnico-organizatorice, a entuziasmului cu care muncitorii, tehnicienii și inginerii participă la întrecerea socialistă, pe primul semestru, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 103,9 la sută, iar cel al producției marfă în proporție de 102,1 la sută. Calitatea multor produse a fost îmbunătățită în mod substanțial, au fost introduse în producție o serie de noi sortimente și articole.

Analizînd activitatea întreprinderilor de industrie locală, Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei — a subliniat în deosebi rolul pe care acest sector industrial trebuie să-l aibă în sporirea sortimentelor bunurilor de larg consum, corespunzător cerințelor sporite ale populației, în asigurarea unei producții de calitate, la un preț de cost cît mai redus.

De la începutul anului și pînă în prezent, muncitorii, tehnicienii și inginerii din industria locală au introdus în fabricație 49 noi sortimente dintre care 35 sînt bunuri de larg consum. Astfel, pot fi menționate: masă tip „Victoria", etajere „Paring", rame pentru vase, scinduri de călcat, dulap televizor, tăburete tapisate, butoni manșete, brățări cu anouri și plastic, butoni, oglinzi etc A fost îmbunătățită calitatea unor produse, accentul punîndu-se pe rezistența la uzură și aspectul comercial al acestora. Bunăoară, a fost uniformizată grosimea nasturilor de sidef, au fost modificate rețelele de fabricație a articolelor de uz casnic realizate din cauciuc, procentul de grăsime la înghețata populară a fost mărit, s-au obținut articole de podoabă din gabloanț de calitate superioară etc.

In același timp însă, în activitatea întreprinderilor de industrie locală au fost semnalate unele deficiențe, care au influențat negativ rezultatele obținute pînă acum. Un număr de nouă sortimente nu au fost realizate, pe de o parte din cauza greutăților ce au existat în aprovizionarea cu materii prime, iar pe de altă parte datorită faptului că nu s-au depus

(Continuare în pag. a III-a)

Se fac ultimele pregătiri pentru însămînțările de toamnă.

In fotografie: mecanizatorii de la S.M.T. Ciorogîrla revizuind semănătorile.

Ultimele știri sportive

● Intîlniri internaționale de fotbal: Copenhaga—Oslo 4—0; F.C. Bologna—Rapid Viena 6—1.

● La Berlin, selecționata feminină de baschet a R.D. Germane a dispus cu scorul de 51—33 de echipa Olandei.

● In turul IV al turneului de tenis de la Forest Hills, jucătoarea Sukova (R. S. Cehoslovacă) a întrecut-o cu 4—6, 6—4, 6—4 pe Hanks (S.U.A.).

● Comitetul director al federației internaționale de atletism a hotărît să recunoască, omologînd-o pentru concursurile oficiale, prăjina din fibre supraelastice.

● Al doilea meci dintre selecționatele de box ale U.R.S.S. și Japonici, disputat la Volgograd, s-a încheiat din nou cu victoria sportivilor sovietici: **8—2.**

CARNET Și aceasta-i artă

Construcțiile din jurul Palatului R.P.R. apăruseră ca un buchet de flori ce dă peisajului bucureștean o notă nouă, cu totul aparte. Inălțime și spațiu. Colorit și viață... Un complex al tinereții...

Nu se mai săturau oamenii să privească acest „orășel al orașului". Fiecare vizitator își exprima admirația față de cei care realizaseră ceea ce părea foarte greu de realizat: unitatea varietății construcțiilor.

Se „aplauda" la scenă deschisă. Succesul nu a îmbătat pe arhitecți și constructori în atelierele de proiectare au fost zămislite alte „flori" pe care constructorii s-au grăbit să le planteze în marea grădină a orașului. Magistrala Nord-Sud.., calea Griviței... Giulești.. Malor Coravu.. fiecare a însemnat noi acte în această incomparabilă operă de transformare socialistă a Bucureștiului.

Dar arhitecții și constructorii nu se mulțumesc cu ceea ce au făcut ieri sau astăzi. Doresc ca „tablourile" lor să nu semene unul cu altul O linie în plus aici, o pensulare dincolo, o inovație în jocul de culori... și o nouă treaptă pe culmea măiestriei este urcată. O astfel de treaptă o aflăm pe șoseaua Ștefan cel Mare la blocul denumit ad-hoc „Dinamo", altele le vom afla pe șantierul de pe bd. 1 Mai, sau pe cel din cartierul „Progresul". Există acum apartamente vernil, bleu, grej, există camere cu pereți de nuanțe diferite și cu „oglindă" pe tavan; imitații de mozaic venețian, tapete lavabile și semilavabile pe suport textil sau de hîrtie, pardoseli din mase plastice aplicate pe scări și în holuri, menite să atenueze zgomotul, sînt mici adaosuri care dau note în plus confortului și frumuseții construcției, sînt pilde ale străduințelor arhitecților și constructorilor de a face din fiecare bloc nou construit, o bijuterie arhitectonică.

O lucrare de artă poartă întotdeauna semnătura autorului: ea este înainte de toate, o punctare de început a recunoașterii studiului, ideilor, muncii artistului.., Fiecare construcție este — în felul ei — tot o lucrare de artă.

Cînd o nouă combină sau cazan, motor sau locomotivă capătă deplina înfruchipare, primește în semn de recunoaștere emblema celor care l-au făurit. Să se știe de ce sînt în stare muncitorii de azi de pe meleagurile țării.. Să se știe că și ei sînt artiști în meseria lor.

Oare asemenea ieșire din anonimat nu s-ar putea acorda și arhitecților și constructorilor? O minusculă încrustare în pilonii de beton sau marmură, sau o plăcuță emailată prinsă undeva la vedere — cu emblema Institutului de proiectări și cea a întreprinderii constructoare, sau numele arhitectului și constructorului — ar aminti (precum semnătura pe o pictură sau marca pe un utilaj petrolier) de cei care au creat proiectul, de cei care au dat viață ideilor arhitecților.

O astfel de inscripție ar fi ca o decorație acordată celor merituoși, ar însufleți la extinderea măiestriei profesionale, a artei constructorilor. Și aceasta pentru că ridicarea de construcții e o artă, o artă a utilului și frumosului arhitectonic. E, poate, o afirmație pretențioasă, dar adevărată!

S. DIACONU

Turneul Teatrului Național din Budapesta

„Oedip rege" de Sofocle

Calitatea cea mai de seamă a spectacolului prezentat de artiștii maghiari este caracterul său închegat, unitar, în care protagoniștii, corul, scenografia și muzica slujesc într-o perfectă îmbinare ideea umanistă a piesei. Regizorul *Marton Endre*, artist emerit, reușește să contopească în stilul spectacolului realismul scenic contemporan, reținut, economicos în mijloacele sale de expresie, cu sobrietatea fastuoasă, tradițională, proprie teatrului antic. Decorul lui *Varga Mátyás*, artist emerit, nu reconstituie cu o fidelitate naturalistă imaginea orașului antic, ci ne dă o viziune foarte modernă, stilizată, dar fidelă epocii oglindite și problematicii piesei prin atmosfera sa sumbră, apăsătoare. Tot așa este stilizată și sugerată ținuta și ceremoniile epocii în general, frămîntarea, tensiunea conflictului în special, de mișcarea scenică, de dicțiune și cîntec. Compozitorul *Ilkas Frigyes* a creat o muzică modernă cu rezonanțe de folclor antic, a cărei interpretare a corului, cu trecerile fine de la proză la melodie și invers, amintește în concepția sa de „Oedip" al lui Enescu. Costumele inspirate ale *Terezei Nagyajtai* „joacă" și ele: de exemplu Oedip în culmea gloriei și fericirii sale poartă un vestmînt luminos, de culoarea soarelui; cînd nenorocirea i se împlinește, el apare orb, lipsit de coroana sa regală, iar haina lui a pălit de asemenea, s-a stins parcă o dată cu strălucirea ochilor săi. Vestitoarele morții Iocastei apar într-o goană furibundă, înfășurate în văluri roșii: nu în negrul resemnat al doliului, ci în culoarea sîngerie, inspirînd o durere aprigă, nepotolită, plină de revoltă.

Básti Lajos, artist emerit, în rolul lui Oedip, este principalul purtător al ideii umaniste, contemporane a spectacolului. Artist de o mare inteligență și de o măiestrie lucrată, conștientă, el surprinde și scoate la iveală momentele pămîntene, realiste ale personajului: în primul rînd legătura sa cu oamenii, dragostea lui pentru poporul pe care-l conduce și intimitatea caldă, iubirea profundă pentru Iocasta; apoi patima citeodată irascibilă, mîndria cu care-l înfruntă pe Creon și pe Tiresias, pe care-i bănuiește de uneltiri fățarnice, haine, — și mai ales psihologia deosebit de fin nuanțată a frămîntării sale între fericire și adevăr. Jocul său este foarte reținut, interiorizat, lucru care în loc să dăunăze măreției tragediei antice, îi scoate și mai mult în evidență nebănuita frumusețe și înțelepciune a textului.

Partenerul cel mai de seamă al lui Oedip este reprezentantul colectivității, corul, în frunte cu coriteul *Major Tamas*, artist al poporului. Dicțiunea nobilă a corului contribuie mult la valorificarea bogăției de idei cuprinse în tragedie. El participă cu ardoare și simpatie la zbuciumul lui Oedip, îmbărbătîndu-l, ajutîndu-l și jelindu-l la urmă. Doar în unele scene-cheie ale protagoniștilor — ca prima destăinuire dintre Oedip și Iocasta, precum și dialogul lui Oedip cu Păstorul — corul lipsit de text se retrage într-o pasivitate cam neconsecventă față de participarea sa activă de pînă atunci.

Tînărul Bitskey Tibor în rolul lui Creon este un adversar de nădejde al lui Oedip. El are un joc sobru, inteligent, cu o dicțiune bine gîndită și o pasiune demnă. Iocasta în interpretarea artistei poporului *Tökés Anna*, cu toată înalta școală clasică a tragediencei, nu înspiră aceeași pasiune vie, cuceritoare și caldă, ca a partenerilor ei. O apariție izbutită are artistul poporului *Bihari József* în rolul scurt al Păstorului. Respectînd cu sfințenie ținuta clasică a tragediei, el ne înfățișează totuși un țăran autentic, un om simplu și bun, copleșit de răspunderea pe care o poartă pentru destinul cumplit al eroilor.

Balázs Samu (Tiresias), *Barsi Béla* (Vestitorul), *Gelley Kornél* (Preotul) și mai ales tînăra *Kolut Magda* cu trufia inteligentă interesul și exigența, cu care publicul și oamenii de teatru au întîmpinat spectacolul prezentat de oaspeții maghiari.

ANNA HALASZ

Basti Lajos (Oedip), **Tökés Anna** (Iocasta) și **Márton Endre** (regizor principal).

Desen de DRAG

La cercuri și la cîmp

In comunele subordonate ale Capitalei în cursul semestrului I a crescut simțitor cererea de cărți agrozootehnice. O seamă de lucrări cu acest caracter au fost necesare colectiviștilor pentru completarea cunoștințelor căpătate la cercurile agrozootehnice. Bunăoară la G.A.C. „Congresul al III-lea al P.M.R." din comuna Afumați — raionul 1 Mai — de mare trecere în fața colectiviștilor s-au bucurat materialele tratînd problemele aplicării îngrășămintelor, îngrijirii roșilor timpurii, furajării rațională a vacilor, aplicării irigatului ziua și noaptea etc. Cunoștințele căpătate au fost aplicate în practică de către colectiviști și bineînțeles s-au obținut și producții sporite: a crescut cu 15 la sută cantitatea de lapte pe cap de vacă furajată, s-a obținut o producție medie de 2730 kg. grîu la hectar pe o tarla de 102 hectare, iar producția de roșii a crescut simțitor.

Asta nu înseamnă că în perioda de vară „elevii" cercurilor agrozootehnice se mulțumesc doar să aplice în practică ceea ce au învățat iarna. Pregătirea teoretică continuă la locul de muncă; în sectoarele legumicole, în brigăzile de cîmp, la ferme. Aproape zilnic căminul cultural organizează la cele trei brigăzi legumicole citirea materialelor din presă și a broșurilor de specialitate; despre importanța culturilor timpurii și tîrzii, despre folosirea maximă a terenului prin culturi duble și intercalate, combaterea dăunătorilor și folosirea substanțelor chimice pentru a feri legumele de boli, despre sortarea legumelor etc. Pe marginea lor brigadierii Stan Sotir, Ion Velicu și Marin Miron organizează discuții.

În afară de lecturi se organizează săptămînal în sectoare și altfel de manifestări: brigada științifică răspunde la întrebările puse de colectiviști, inginerul gospodăriei organizează „sfatul agronomului" însoțind expunerea teoretică cu o demonstrație practică sau brigada artistică de agitație susține un program „Fruntașii săptămînii". O altă formă de popularizare a cunoștințelor agrozootehnice la locul de muncă folosită de colectiviștii din Afumați este jurnalul vorbit „Să dăm cuvîntul fruntașilor". Astfel au împărtășit din experiența lor colectiviștii: Petra Mancu, Nicolae Tamburu, Florica Ilie, Ștefan Constantin, Maria Pavel, Gheorghe Velicu și alții.

Desigur, căminul cultural se preocupă de sprijinirea muncii colectiviștilor. Totuși ar trebui să se pună accent pe prelucrarea unor materiale bazate pe exemple concrete despre atitudinea nouă față de muncă, păstrarea avutului obștesc etc.

T. BOTEZ

In secția de împrumut acasă a bibliotecii raionale Tudor Vladimiresca

FESTIVALUL RECOLTEI

Comitetul de cultură și artă al raionului 23 August, va organiza duminică 9 septembrie, ora 11, la pădurea Pustnicul, Festivalul recoltei. Cu acest prilej echipele artistice de la căminele culturale Cernica, Băicaeanca, Dobroiești, Pantelimon și Găneasa vor prezenta un spectacol. Programul cuprinde echipe de dansuri, brigăzi artistice de agitație, formații de muzicuțe și de fluieraș precum și soliști vocali.

După-amiază, la estrada din această pădure, programul artistic va fi susținut de echipa de dansuri, orchestra de muzicuțe și brigada artistică de agitație de la uzinele „Republica" împreună cu brigada artistică și orchestra cooperativei „Arta încălțămintei".

Discuri Electrecord în luna septembrie

CÎNTECE DE MASĂ

In magazinele de specialitate vor intra în luna septembrie două discuri cu cîntece de masă. EXA 3160 va cuprinde cîntecele „Sub steagul luptei pentru pace" de Mircea Neagu și „Partid, pe tine te cîntăm" de Zaharia Popescu. EXA 3161 are imprimate cîntecele „Toamnă de aur" de Ion Chirescu și „Cîntă hoida aurie" de Gh. Derițeanu.

MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ

„Mă făcuși mîndru s-aștept" și „Cît e Șiriul de mare" voce Benone Sinulescu vor fi imprimate pe discul EPA 3162. Discul EPA 3164 va cuprinde cîntecele „Țara să fie bogată", „Toamna la cules de vii", „Horă moldovenească". Cele trei cîntece sînt interpretate de Vasile Cănănău. Maria Cotîrlea va interpreta cîntecele „Bade, spicule de grîu" și „Învirtita lui Macrea" imprimate pe discul EPA 3165. Cîntecele „Bate vîntul frunzele" și „Cîntă țara azi de bucurie" — voce Maria Lătărețu, sînt cuprinse pe discul EPA 3168. Discul EPA 3169 cuprinde cîntecul vechi „Cînd toca la Radu Vodă" și „Niculai Niculăiță" — voce Dana Dumitru Siminică.

Pe discul EPA 3171 vor fi imprimate cîntecele „Deschide ușa nevastă" și „Hora florăreselor". La acordeon Fărimiță Lambru.

MUZICĂ UȘOARĂ

In luna septembrie vor intra în magazine două discuri de muzică ușoară. EDA 3182, cu cîntecele „Eu te căutam departe" de Emanuil Ionescu — voce George Bunea și „Dintr-o mie de melodii" de Eugen Cerbu — voce surorile Dimitriu, și discul EDA 3183 cu cîntecele „N-ai nici o vină" de V. Veselovski — voce Nicolae Nițescu și „Niciodată" de Giroveanu — voce Gică Petrescu.

DISCURI MICRO

Gică Petrescu interpretează cîntecele „Un bun rămas", „Carnaval la Rio Caymi", „Niciodată" și „Aladin, Aladin" — disc EDC 298 de 17 turații.

Cîteva melodii de muzică ușoară sovietică vor fi imprimate pe discul EDC 299. Cuprinsul acestui disc este „Scrisoare de dragoste" de Fradschin, „Ferestre luminate" de Hrenicov, „Plouă în orașul nostru" de Holmanovski și „Hai, sănioară" de Vain. Melodiile sînt interpretate de Dorina Drăghici, Alin Noreanu, Marina Voica și Gică Petrescu.

ROMANȚE

Iubitorii de romanțe își vor putea procura în luna septembrie discul EPA 3177 care cuprinde romanțele „Nu-i niciodată prea tîrziu" și „Dac-ai ști ce este dorul" de Ioanin Lupescu — voce Angela Moldovan.

Audiție muzicală... la cerere: dintre noile discuri primite în magazinele de specialitate, cumpărătorii își aleg melodiile preferate.

Comori ale artei populare

Muzeul de artă populară al R.P.R. cuprinde aproximativ 30.000 de obiecte. Dintre acestea, în momentul de față sînt expuse, cu prilejul expoziției portului popular veste 500 de obiecte de podoabă, viese de port și costume din toate regiunile țării. Un adevărat mozaic al artei populare românești care, cu ajutorul fotografiilor, al hărților și al materialului documentar privitor la tehnicile de realizare a ornamentării, constituie un valoros îndrumar etnografic.

Dacă am frunzări numai fișele științifice ale obiectelor din inventarul muzeului, am stringe date pentru o carte întreagă. Într-o astfel de fișă se trece, în afara denumirii obiectului, data achiziționării, localitatea de unde provine, o descriere a obiectelor, date referitoare la folosirea lor, tehnica și epoca confecționării, timpul de muncă în care au fost realizate, interesul etnografic pe care îl prezintă, istoricul respectivului obiect etc. etc. Nu este de mirare, că pentru punerea la zi a acestor fișe, a fost nevoie de șase ani!

Și campania de achiziții este în plină desfășurare. Cercetarea zonelor etnografice se face în mod sistematic, fără să se neglijeze nici un fel de material care oglindește diverse aspecte, — portul, mobilierul, ocupația, obiceiurile. S-au făcut cercetări în Hunedoara și în Banat, iar acum un grup de etnografi sînt plecați în Maramureș. Spre sfîrșitul lunii alte grupuri vor merge în Țara Oașului. Interesant este și atelierul de restaurare al muzeului.

Etnografi, membri ai Uniunii artiștilor plastici, scenografi, arhitecți de la institutele de proiectări urcă adesea scările Muzeului de artă populară. Ei zăbovesc îndelung la bibliotecă. Au și de ce. Peste 6.000 lucrări de specialitate le stau la dispoziție, aproape 200 titluri la colecțiile de periodice în 15 limbi, 10.000 de fotografii în fototecă, 7.000 de clișee și diapozitive în filmotecă, 1 000 de stampe și modele reprezentînd material cu caracter etnografic.

Muzeul de artă populară face schimburi de publicații, fotografii și material informativ cu specialiști și muzee din 35 de țări din lume.

GABRIELA BUCUR

Vizitatori în fața exponatelor.

O seară la circ, cu... birocratescu! de NELL COBAR

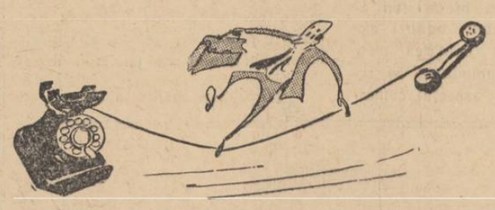
ZBURĂTOR, LA TRAPEZ...

— Adresați-vă la colegul!

JONGLERIE...

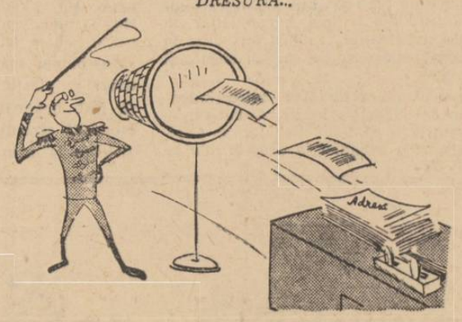
Dexteritate extraordinară: nici o hîrtie nu cade...

ECHILIBRISTICĂ



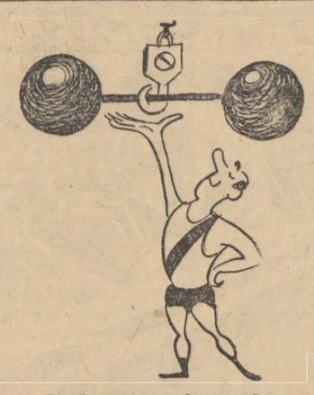
... legătură cu terenul

DRESURĂ...



— Alé, hap!..

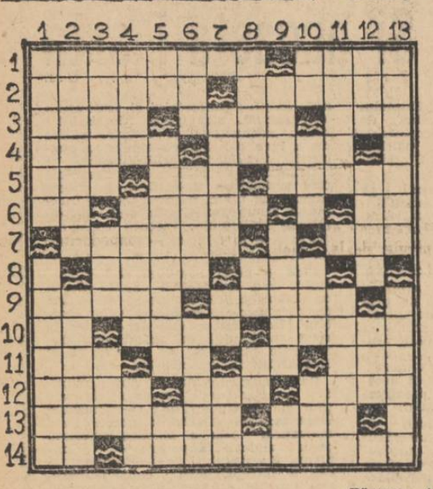
... Plin de inițiativă, nu juge de răspundere!



— Forță și putere de muncă!

... Foarte clar în lămuriri. Nu amețește pe nimeni...

Cuvinte încrucișate „Trece lebăda pe ape"



ORIZONTAL: 1. „Trece lebăda pe ape / Între trestii să se culce" — Fluturare de aripi în văzduh... 2. ...și bolta pe care poți admira constelația Lebedei — Cea făurită de Stradivarius la 106 ani este „Cîntecul de lebădă" al maestrului. 3. Din neamul lui Pindar, supranumit „Lebăda tebană" — Rege în dramaturgia „Lebedei din Avon", nume sub care era cunoscut genialul Shakespeare — Peisaj de țară. 4. Nestatornic în fixarea unui loc — Autorul basmului „Cele șapte lebede". 5. Diminutiv feminin — — Refren în cîntecele populare — Autorul piesei muzicale „Lebăda" (Saint). 6. Din senin! — Deneb și Albireo din constelația Lebedei — La joc! 7. Opera de căpetenie a lui Virgiliu, „Lebăda din Mantua" — A cuceri. 8. Pasăre (reg.). — Constelație. 9. „Lohengrin" de Wagner, inspirată de legenda „Cavalerul cu lebăda" — Fiica Ledei și a Lebedei negre... 10. .. din vechime! ... — și zeul în numele căruia Jupiter ia chipul acestei păsări — „Leda și Lebăda" de Veronese. 11. Răsărit — După după a! — Undă! — Cîntăreț la vechii greci. 12. A zburda — Împărăția lebedelor (pl.) — Vîrf carpatic. 13. Vehicul în forma gîtului de lebădă — Șarpe. 14. Eu — Autorul popularului balet „Lacul lebedelor".

VERTICAL: 1. Autorul versurilor „Nu știu, pretutindeni pe cîmpuri e iarnă, / Sau stoluri de lebede mute-n popas?" („Pentiia zăpadă") — „Lebedele" de Andersen (pl.)... 2. ...și „Lebăda" lui Grieg. — „Lebăda din ...", nume acordat lui G. Rossini. 3. La îndemnat pe Jupiter să se transforme în lebădă — Corăbier legendar — În refrene. 4. Nume feminin — Își coboară vălul în actul II din „Lacul lebedelor" sau Între zi și noapte — Provoc. 5. În general! — Poem liric din opera „Lebedei tebane" — Vocale. 6. Se poartă pe umeri — De dragul ei s-a transformat Jupiter în lebădă — Dojană. 7. De aceleași dimensiuni (fem.) — Ere! — Văzut în ochiul altora! 8. Roman de M. Sadoveanu — Ele! — La lebede! 9. Poartă-n el pupila — Cimpia pe care șerpuiește Fluviul lebedelor din Australia — Bor. 10. În zori! — La marginea lacului — Lebăda poate atinge chiar 100 — Salcie de munte. 11. „Țarul Saltan, Gvidon voievod și frumoasa crăiasă Lebăda" de Pușkin (pl.) — Fruct din țările calde. 12. Ceas — Simfonia cintec de lebădă a lui Beethoven — Za. 13. Pasăre din familia lebedei (dim.) — Colț de natură din poezia „Lebedele sacre" de V. Eftimiu (pl.).

S. BUCURESCU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „MEDICALĂ"

ORIZONTAL: 1) Profilactic. 2) Rapel — Cronic. 3) Anemie — Anima. 4) Firu — Minimal. 5) Targa — Icar. 6) Sete — Idee — Os. 7) A — O — Elan — Așa. 8) Nervi — Nitrat. 9) I.T. — Iris — I.M. — I. 10) Tusa — C — Of — N.R. 11) Avitaminoza. 12) Răsad — Mănuși.

Cercul literar la lucru

Cu două luni în urmă, a luat ființă cercul literar „I. L. Caragiale" al comitetului sindicatului lucrătorilor din Sfatul Popular al Capitalei. Joi după-amiază a avut loc o seară literară în cadrul căreia cîțiva membri ai cercului au prezentat din lucrările lor.

FILATELIE

Noi emisiuni de mărci poștale străine sosite în țară

Săptămîna aceasta au fost puse la dispoziția filateliștilor din țară numeroase noi emisiuni din țările socialiste.

● Astfel, din UNIUNEA SOVIETICĂ au apărut următoarele emisiuni: „30 ani de la eroica apărare a Sevastopolului (1942)" o marcă policromă de 4 kop. reprezentînd lupta marinarilor sovietici și medalia Apărării Sevastopolului; „Centenarul nașterii poetului azerbaidjan Aleaper Sabir" o marcă multicoloră de 4 kop. reprezentînd portretul poetului; „Al 8-lea Congres internațional de oncologie" Moscova 1962 — o marcă multicoloră de 6 kop. reprezentînd o parte a globului pămîntesc iar pe prim plan, Turnul Spaski; „150 ani de la nașterea chimistului rus Nicolae N. Zinin", o marcă bicoloră de 4 kop., cu portretul savantului; „Sporturi de vară" — 5 mărci multicolore: 2 kop. (ciclism), 4 kop. (volei), 10 kop. (canotaj), 12 kop. (fotbal), 16 kop. (hipism).

● Din R. P. CHINEZĂ a apărut o emisiune poștală „Rezistența Cubei eroice" alcătuită din 3 mărci în cîte 2—3 culori: 8 fen (partizan cu arma în mînă; pe fond, drapelul cuban); 10 fen (țăran recoltînd trestie de zahăr); 22 fen (ostași de pază).

● O emisiune din R. P. BULGARIA este dedicată aniversării a „80 ani de la nașterea marelui luptător antifascist bulgar Gheorghi Dimitrov": 2 valori cu același desen, în culori schimbate (2 și 5 stotinki) reprezentînd portretul. Tot din R. P. Bulgaria au sosit emisiunile: „Localități turistice" (poșta aeriană), 5 valori în cîte 2 culori: 1 st. (Iskîrski Prolom), 2 st. (Varna), 3 st. (Melnic), 10 st. (Tîrnovo), 40 st. (Pirin); „A XV-a Olimpiadă de șah" Varna 1962 — 5 mărci multicolore dantelate reprezentînd diferite piese de șah, stilizate: 1 stotinki (Nebunul), 2 st.

● Au mai fost difuzate cîteva emisiuni din R. P. UNGARĂ: „De la Icar la racheta cosmică" — 9 mărci în cîte 2 culori, înfățișînd evoluția zborului omului în văzduh, de la legendarul Icar pînă la navele sovietice de azi; mărcile reprezintă diferite aparate de zbor (alături de schemele respective) construite de om: 30, 40, 60, 80 filer, 1, 1,40, 2, 3, 4 forinți;

„Al 8-lea Festival Mondial al tineretului, Helsinki" — o marcă multicoloră de 3 forinți (emblema Festivalului, sub formă de floare); „Congresul Mondial pentru Apărarea Păcii", Moscova 1962 — o marcă de 1 ft. reprezentînd sculptura lui I. V. Vucici „Să transformăm săbiile în pluguri"; „100 de ani de la înființarea sindicatului „Tipar și hîrtie", 2 mărci în cîte o culoare: 1 forint (Johann Gutenberg), 1 forint (Misztotfalusi Kis Miklos); „75 de ani de serviciu hidrografic în Ungaria" — o marcă de 1 for., albastru (portretul lui Iozsef Pechs, fondatorul Serviciului hidrografic).

Călirea copiilor prin aer

Măsurile de călire a organismului prin aer pot fi aplicate la orice vîrstă. Folosirea lor este însă cu deosebire indicată la copii. Ca rezultat al călirii, copiii nu mai răcesc cu ușurință și în general, suportă mai ușor variațiile de temperatură, umezeală etc.

O condiție deosebit de importantă în cadrul călirii este aceea a creșterii gradate a intensității excitațiilor folosite. La copii trebuie folosite de la început numai proceduri blînde și doze scăzute. Acestea trebuie întărite și crescute cu prudență, treptat și uniform.

Călirea cu ajutorul aerului trebuie începută din primele săptămîni de viață ale copilului, indiferent de anotimp. Ea se poate realiza sub forma timpului petrecut în aer liber (plimbări, jocuri, somn în aer liber și băi de aer). Din a doua săptămînă după naștere, copilul trebuie obișnuit să stea în casă îmbrăcat, cu fereastra deschisă sau întredeschisă (după anotimp). Se începe de obicei cu o expunere de 10 minute și se crește zilnic durata expunerii cu 10 minute. După cîteva zile de ședere în casă cu fereastra deschisă, copilul poate fi scos afară. Prima scoatere la aer se produce vara, la vîrsta de 2—3 săptămîni și iarna la vîrsta de 3—4 săptămîni.

Durata primei plimbări nu trebuie să depășească, vara 1/2 oră și iarna 15—20 minute. Pentru scoaterea copilului la aer sînt de preferat vara, orele 9—11 și iarna, orele 11—14. Timpul de plimbare trebuie să crească în fiecare zi cu cîteva minute, în așa fel ca la 4—6 luni copilul să fie plimbat zilnic aproximativ 3—4 ore.

Atunci cînd timpul de ședere în exterior a depășit o oră, este de preferat ca plimbarea copilului să fie realizată în două și chiar 3 reprize aproximativ egale. Chiar din prima zi de scoatere afară, indiferent de anotimp, fața copilului trebuie să rămînă descoperită.

După vîrsta de un an și cu atît mai mult la vîrsta preșcolară, este de dorit ca vara copiii să stea în aer liber toată ziua (cu excepția orelor de căldură maximă din timpul prînzului), fiind scoși în mai multe reprize.

Somnul în aer liber constituie o formă deosebit de eficientă a călirii prin aer. El se practică începînd de la vîrsta de aproximativ 2 luni, după o prealabilă deprindere a copilului cu acțiunea excitantă a aerului, realizată cu ajutorul plimbărilor în plin aer.

Timpul cît doarme copilul în aer liber variază în raport cu vîrsta și cu anotimpul. În anotimpurile călduroase, copiii de orice vîrstă își pot desfășura întreg somnul de zi în aer liber.

Băile de aer constituie un mijloc eficace și accesibil de călire pentru copii. Ele se practică numai în anotimpurile călduroase și pot fi aplicate oriunde: pe platforme special amenajate, pe balcoane sau chiar în cameră cu ferestrele deschise. Începînd de la vîrsta de 2—3 luni, copiii pot fi supuși acestei metode de călire. Pentru aceasta copilul este ținut, complet dezbrăcat, în camera care a fost în prealabil intens aerisită, mai întîi timp de 2—3 minute, la o temperatură de 20—22°. Timpul de expunere crește apoi treptat pînă ce, după 4—5 zile, el ajunge la 15 minute. În continuare baia de aer se efectuează în exterior, cu condiția ca pentru aceasta să se aleagă o zi frumoasă, fără vînt și cu o temperatură a aerului de 22—23° la umbră.

În raport cu vîrsta și cu starea generală a copilului, timpul de efectuare a primelor băi de aer în exterior este de 2—4—6 minute. Mărindu-se zilnic timpul de expunere cu 3—4 minute, se ajunge la efectuarea unor băi cu o durată de 30—50 de minute. Această durată nu trebuie depășită; ea rămîne nemodificată pînă la terminarea seriei (o serie se compune din 25—30 de băi de aer făcute pe cît posibil zilnic).

La copiii mai mari (între 1 și 3 luni) se pot face și două băi de aer pe zi, în cazul aplicării a două băi de aer în cursul unei zile, pauza dintre ele trebuie să fie de cel puțin 2 ore.

Băile de aer trebuie aplicate după somnul de zi și în nici un caz mai devreme de 3/4—1 oră după masă. După ce copilul s-a obișnuit cu băile, ele pot fi aplicate la o temperatură mai coborîtă și chiar atunci cînd adie puțin vîntul.

Baia de aer în exterior se suspendă în cazul cînd vîntul bate cu putere, cînd diferențele de temperatură care se înregistrează în cursul aceleiași zile sînt relativ mari, cînd afară este foarte cald și atunci cînd atmosfera este umedă.

Dr. V. COROI
medic șef adjunct al Secției sanitare și de prevederi sociale a S.P.C.

Sfatul medicului

PE TOT GLOBUL

„Trebuie să se ceară puterilor coloniale să părăsească Africa pînă la 31 decembrie 1962"

Un articol al lui Kwame Nkrumah

TUNIS 8 (Agerpres). —

„Independența africană și unitatea" este titlul unui articol semnat de Kwame Nkrumah, președintele Republicii Ghana, și publicat în săptămînalul tunisian „Jeune Afrique".

După ce subliniază necesitatea de a opune un front unit african eforturilor colonialiștilor vechi și noi de a dezbina popoarele africane, autorul scrie: „Independența totală a Africii nu va cădea din cer ca un măr copt, ci în acest scop trebuie dusă o luptă susținută împotriva colonialiștilor".

Referindu-se în continuare la rolul blocului N.A.T.O. în Africa, autorul scrie: „Este absurd să se creadă că Portugalia, una din cele mai sărace țări din Europa, ar putea să întrețină o armată așa de mare și bine echipată ca cea care apără posesiunile sale coloniale din Africa, fără ajutorul activ al blocului N.A.T.O.". Este greșit să se creadă că în prezent imperialismul și-a schimbat natura sau că a suferit unele transformări în bine. „Aceste păreri sînt false. ...Neocolonialismul arată limpede că imperialismul acționează în permanență în Africa".

În prezent pe cea mai mare parte a continentului african au fost proclamate state independente. „Colonialiștii nu se dau în lături de la nici un fel de metode pentru a opri mersul înainte al Africii". „O.N.U. trebuie să vegheze ca declarația în legătură cu lichidarea colonialismului să aibă, fără întîrziere, un rezultat practic. La apropiata sesiune a Adunării Generale a O.N.U. trebuie să se dea din nou atenție problemei coloniale", declară Nkrumah. **Trebuie să se ceară puterilor coloniale să „părăsească Africa pînă la 31 decembrie 1962".**

În încheierea articolului său Nkrumah scrie că „Africa vrea să-și cucerească dreptul de a dispune de propriul său destin" și subliniază importanța existenței unei Africi independente și unite pentru pacea lumii

În apărarea Cubei

CARACAS 8 (Agerpres). —

În prezent cînd Cuba eroică se află în primejdie, cînd yankeii vor să invadeze din nou teritoriul acestei țări, după cum s-a mai întîmplat la Playa Giron, toți oamenii liberi din America Latină trebuie să se situeze pe o poziție fermă în apărarea revoluției cubane, a declarat generalul José Rafael Gabaldona, președintele Comitetului de luptă pentru democrație și pace din Venezuela. Cuba nu este singură. Noi toți cetățenii Americii Latine precum și toate popoarele globului sîntem de partea Cubei în acest ceas hotărîtor". „Bolivar spunea că America Latină este patria noastră comună, a subliniat în continuare Rafael Gabaldona. De aceea toți latino-americanii se ridică ca unul singur în apărarea revoluției cubane".

● **50 de personalități politice, reprezentanți ai opoziției portugheze, au dat publicității la Lisabona mesajul trimis la 1 septembrie pe adresa președintelui Portugaliei, Amerigo Tomaz, prin care cer ca Salazar să demisioneze pentru ca în țară să se instaureze un nou guvern care să modifice actuala politică colonială și să recunoască țărilor aflate încă sub jugul colonialismului portughez dreptul la autodeterminare.** (Din presa de dimineață).

Columbia: Ia amploare mișcarea grevistă

BOGOTA 8 (Agerpres). —

În intreaga Columbie ia amploare mișcarea grevistă. Lucrătorii de la Fabrica de ciment a societății „Portland-Diamante" care se află în grevă de 50 de zile, sînt ferm hotărîți s-o continue. Lipsa de ciment cauzată de această grevă a făcut ca multe lucrări de construcție să fie sistate.

La Bogota se află în grevă peste 1.200 de învățători din care cauză au fost închise mai mult de 300 de școli primare din oraș. Greva este sprijinită de părinții elevilor. Guvernul a declarat greva ilegală sub pretextul că învățătorii fac parte din categoria funcționarilor de stat care, potrivit legilor columbiene, nu au dreptul să declare grevă. Învățătorii greviști au fost concediați.

La 7 septembrie autoritățile din Bogota au declarat că dacă greva va continua vor mai fi concediați și alți învățători. Cu toate acestea învățătorii declară că vor continua greva în pofida tuturor amenințărilor și măsurilor represive ale guvernului.

Hotărîrea de a declara greva a mai fost exprimată de Sindicatul lucrătorilor din industria cafelei precum și de lucrătorii de la fabrica de ciment din orașul Valle.

Sub privirile îngăduitoare ale autorităților

In S.U.A. continuă dezmățul bandelor ku-klux-klaniste

NEW YORK 8 (Agerpres). —

După cum relatează agențiile occidentale de presă, în S.U.A. continuă demonstrațiile rasiștilor împotriva integrării în școli a copiilor de culoare. După ce trei școli din New Orleans au trebuit să fie evacuate în urma unor atentate cu bombe săvîrșite de rasiștii din oraș, la 7 septembrie, informează agenția United Press International, în orașul Harvey (Louisiana) rasiștii au deschis focul împotriva a două școli în care fuseseră admiși copii negri. Gloanțele, relatează agenția, au spart ferestrele sălilor de clasă creînd panică în rîndurile copiilor. Ca urmare a acestui nou atentat, școlile au trebuit să fie închise. În același timp, sub ochii poliției, în oraș, pentru a treia oară consecutiv, grupuri de huligani rasiști demonstrau împotriva integrării rasiale din școli. Potrivit acelorași agenții, într-un alt oraș din statul Louisiana, la Westwego, albii au baricadat drumurile spre a împiedica pe copiii negri să meargă la școală.

În statul Georgia s-au înmulțit atacurile rasiștilor împotriva populației de culoare. După cum relatează agenția Associated Press, în orașul Dallas (Georgia) rasiștii au atacat cu focuri de armă locuințele negrilor. Aceste noi atentate rasiste, scrie A.P., au fost calificate de o oficialitate din Dallas drept o „operație de tipul Ku-Klux-Klanului".

Semnificativ este că toată această dezlănțuire a elementelor rasiste se desfășoară sub ochii binevoitori ai oficialităților.

CLICA CIANKAIȘISTĂ A RUPT RELAȚIILE DIPLOMATICE CU LAOSUL

VIENTIANE 8 (Agerpres). —

Clica ciankaișistă s-a văzut nevoită să pună capăt activității reprezentanței sale „diplomatice" în Laos. Dat fiind hotărîrea guvernului laoțian de a stabili oficial relații diplomatice cu toate cele 14 țări care au semnat declarația de la Geneva cu privire la neutralitatea Laosului, inclusiv cu R.P. Chineză, R.D. Vietnam etc., ciankaișiștii au devenit de prisos în capitala laoțiană și au declarat că „rup relațiile diplomatice cu Laosul".

Guvernul Verwoerd intensifică politica de apartheid

PRETORIA 8 (Agerpres). —

Guvernul reacționar al Republicii Sud-Africane care a creat în țară un regim polițienesc, continuă să se răfuiască cu organizațiile progresiste, atît ale albilor, cît și ale populației africane băștinașe.

După cum relatează agenția Reuter, la 7 septembrie guvernul Verwoerd a interzis Congresul democraților — organizație progresistă a populației albe, care se pronunță împotriva politicii de apartheid dusă de guvern.

Totodată, guvernul a publicat la 7 septembrie în buletinul său de presă încă o hotărîre îndreptată spre înăbușirea rezistenței crescînde în țară împotriva politicii rasiste. Prin această hotărîre se interzic pe o perioadă de un an toate demonstrațiile în fața primăriei din Johannesburg — locul tradițional al mitingurilor de protest. Corespondentul agenției Reuter arată că aici ultimele mitinguri au avut loc cu două săptămîni în urmă, în semn de protest împotriva arestării cunoscutului lider african, Nelson Mandela.

Impotriva înarmării atomice a Bundeswehrului

● O rezoluție a Congresului sindicatului metalurgiștilor din R. F. G.

ESSEN 8 (Agerpres). —

La Essen își continuă lucrările Congresul sindicatului metalurgiștilor din R.F.G. În ședința din 7 septembrie a congresului au fost adoptate rezoluții cu privire la problemele politice, economice și sociale. În rezoluția „Cu privire la primejdia atomică", **participanții la congres protestează împotriva cursei înarmărilor nucleare. Sindicatul metalurgiștilor** se spune în rezoluție, **așteaptă din partea guvernului de la Bonn și a partidelor politice din R.F.G. să manifeste inițiativă în domeniul rezolvării problemei dezarmării și al renunțării la înarmarea atomică a Bundeswehrului.**

Congresul cheamă la intensificarea în Germania occidentală a mișcării împotriva primejdiei războiului nuclear. El cere distrugerea tuturor armelor nucleare atomice existente, interzicerea producției acestei arme și înfăptuirea dezarmării generale controlate.

Conducerea sindicatului a reușit să obțină la congres respingerea moțiunii a 20 000 de metalurgiști din Rheinhausen care cer tratative nemijlocite între guvernele R.F.G. și R.D.G. în problemele germane actuale. În loc de aceasta a fost adoptată o rezoluție care abundă în calomnii grosolane la adresa R.D.G. și reflectă punctul de vedere oficial al guvernului în problema germană.

În rezoluțiile cu privire la problemele economice și sociale redactate într-un spirit mult mai temperat decît moțiunile organizațiilor locale către congres, delegații protestează împotriva planurilor introducerii în R.F.G. a legilor excepționale antimuncitorești. Congresul cere guvernului să ia măsuri împotriva creșterii continue a prețurilor în R.F.G.

Marea sărbătoare a poporului frate bulgar

LA 9 septembrie poporul bulgar sărbătorește cea de a 18-a aniversare a eliberării patriei sale de sub jugul fascist. Cu 18 ani în urmă, în condițiile înaintării victorioase a armatei sovietice, poporul bulgar, sub conducerea încercată a Partidului Comunist, a răsturnat de la cîrma țării odioasa dictatură monarho-fascistă și a instaurat puterea populară. Acest eveniment a marcat începutul unei ere noi în viața poporului vecin și prieten — era profundelor transformări revoluționare pe drumul construirii socialismului.

Memorabilul eveniment de la 9 septembrie 1944 este sărbătorit de către poporul frate bulgar prin noi și remarcabile realizări în munca sa creatoare de înflorire a Bulgariei socialiste. Păsind pe calea construirii socialismului, Bulgaria s-a transformat dintr-o țară agrară înapoiată într-o țară industrial-agrară în plină dezvoltare. În decursul celor 18 ani, a fost creată o industrie grea, au luat ființă noi ramuri industriale. Însemnate realizări au fost obținute și în agricultură, precum și în ce privește creșterea nivelului de trai material și cultural al celor ce muncesc.

Toate aceste succese de seamă ale Bulgariei frățești sînt rodul muncii pline de avînt a poporului, călăuzit de Partidul Comunist Bulgar; ele sînt inseparabil legate de relațiile de colaborare și intrajutorare frățească cu celelalte țări ale lagărului socialist, relații în cadrul cărora ajutorul multilateral al Uniunii Sovietice constituie un puternic factor de progres.

Poporul romîn urmărește cu un sentiment de dragoste frățească activitatea creatoare a poporului bulgar și se bucură din inimă de succesele lui ca de propriile sale succese.

Prietenia dintre popoarele romîn și bulgar, care s-a făurit în trecut în luptele duse umăr la umăr împotriva jugului cotropitorilor străini, a marcat o etapă nouă, superioară, în anii puterii populare. Sub conducerea partidelor lor marxist-leniniste, popoarele noastre pășesc împreună în cadrul lagărului socialist, în a cărui coeziune de monolit, ce se întărește continuu, văd sprijinul principal al forței și invincibilității fiecărei țări socialiste, sistemului mondial socialist în ansamblul lui.

În interesul păcii și securității popoarelor, R. P. Romînă și R. P. Bulgaria promovează consecvent o politică de colaborare internațională pe baza principiilor coexistenței pașnice. Ele militează pentru statornicirea relațiilor de bună vecinătate între statele balcanice și crearea în această parte a lumii a unei zone fără arme nucleare, pentru rezolvarea problemei Berlinului occidental pe cale pașnică și încheierea Tratatului de pace cu Germania. De asemenea, țările noastre luptă neobosit pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, pentru pace în întreaga lume.

Poporul romîn adresează poporului frate bulgar, cu prilejul marii sale sărbători, un cald salut și-i urează să obțină noi și importante succese în construirea socialismului, în continua înflorire a patriei sale, în lupta sa nobilă pentru cauza păcii și prieteniei între popoare.

Într-un nou cartier al Sofiei.

Prin cîteva oficii P. T. T. R.

(Urmare din pag. 1)

Într-o asemenea situație s-a aflat nu de mult și cetățeanul Vasile Olaru. Pentru a nu se mai produce aglomerări, el a propus în condica de sugestii și reclamații, ca în orele de vîrf serviciile la ghișee să fie întărite. Dirigintele oficiului și-a „însușit" propunerea într-un mod original: solicitatorii care au nevoie de serviciile oficiului P.T.T.R. să-și ...eșaloneze prezentarea la ghișee pe întreaga durată a zilei...

DESERVIRE CU TOANE...

Deseori publicul care s-a adresat oficiului București nr. 46, de pe str. Izvor, s-a izbit de atitudinea necorespunzătoare a unor oficianți. De pildă, oficianta Ana Mureșanu nu vădește întotdeauna respect și înțelegere față de solicitările cetățenilor. De aceea ea a fost reclamată în cîteva rînduri pentru modul defectuos de servire a publicului, pentru tonul necorespunzător folosit în relațiile de serviciu.

Cine nu știe cu cîtă nerăbdare sînt așteptate o scrisoare, o telegramă, o veste de la un prieten sau de la o rudă apropiată. Și totuși sînt unii factori poștali, care nu-și îndeplinesc această elementară obligație de serviciu, de a aduce scrisorile la vreme. De pildă, factorul poștal Dumitru Bujor de la Oficiul P.T.T.R. București-30, Floreasca. Uneori scrisorile simple au fost date destinatarilor cu întîrziere, în alte dăți nu a achitat la timp mandatele primite etc. Nemulțumirea cetățenilor din cartierul deservit de acest factor poștal este justificată.

Deservirea cetățenilor la ghișeele oficiilor P.T.T.R., sau de către factorii poștali la domiciliu trebuie făcută în mod operativ cu simț de răspundere și nu după toane.

DIN NOU DESPRE OFICIUL 36 ȘI ÎNCĂ CÎTEVA

Am mai scris și cu alt prilej despre condițiile cu totul necorespunzătoare în care își desfășoară activitatea Oficiul P.T.T.R. București-36 din bd. Magheru. Sala de așteptare a publicului este improprie pentru acest lucru. Într-un spațiu extrem de redus lipsit de aerisire zeci de persoane sînt nevoite să aștepte executarea diverselor prestații. În condiții la fel de grele își desfășoară munca și Oficiul P.T.T.R.-28 din piața fostei gări Filaret. La ghișeul de lucru cu publicul nu au posibilitatea de a aștepta mai mult de trei-patru persoane, restul trebuind să aștepte afară pe trotuar. Singura cabină telefonică publică este fixată într-un antreu. Asemenea greutăți au de întîmpinat și lucrătorii oficiilor 37, 25 și altele. Oare nu poate fi rezolvată această situație anormală? Cu sprijinul sfaturilor populare asemenea cerințe se pot rezolva. Pentru oficiul 28, de pildă, există sugestia să fie amenajat în cîteva încăperi ale fostei gări Filaret.

ȘI CÎTEVA CUVINTE DESPRE C.E.C.

Marea majoritate a prestațiilor efectuate la oficiile P.T.T.R. în cursul după-amiezelor și în zilele de sărbătoare nu sînt poștale ci C.E.C.

Aglomerările ce se produc la ghișeele respective se datoresc și faptului că în zilele de sărbătoare ca și în unele ore de după-amiază pe întreg teritoriul Capitalei nu există deschisă nici o unitate sau ghișeu C.E.C. Nici măcar la sediul central.

Multe unități de deservire sînt deschise și duminică dimineața. Din sectorul comercial, de pildă. Adesori, unii depunători C.E.C. vor să facă diverse cumpărături cu valoare mai mare — radio, televizoare, costume de haine etc. tocmai în aceste zile. De la ghișeele C.E.C., ale oficiilor P.T.T.R., nu pot ridica însă sume mai mari de 500 lei, iar la unitățile C.E.C., în aceste zile, nu pot apela deoarece sînt închise. Acesta este un argument în plus pentru ca în Capitală să existe unități C.E.C. care să funcționeze și în cursul zilelor de sărbătoare, dimineața.

★

După cum am arătat și la începutul acestor rînduri în general activitatea oficiilor P.T.T.R., a salariaților poștali este în continuă îmbunătățire, fiind tot mai aproape de exigențele publicului. Este necesar ca Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București să facă toate demersurile necesare pentru soluționarea într-un timp mai scurt a problemelor privind spațiul necesar unor oficii poștale.

C.E.C. București trebuie de asemenea să studieze posibilitatea asigurării funcționării permanente, sau prin rotație, a unor unități C.E.C. în toate zilele.

Activitatea industriei locale

(Urmare din pag. I-a)

suficiente străduințe pentru rezolvarea problemelor ivite. De asemenea, unele laturi de sortimente sînt produse la un nivel calitativ încă nesatisfăcător. Este vorba, între altele de lămpile fluorescente, de mașinile de tuns, de cîteva loturi de mobilă, precum și de lustre. Caracteristic pentru acestea este finisajul superficial, sau folosirea unor procedee tehnologice necorespunzătoare cum este de pildă cel întrebuințat la nichelarea lămpilor produse la întreprinderea „Răsăritul". La nivelul cerințelor nu s-a ridicat nici activitatea cîtorva centre de prestări servicii, în special a celor de spălătorie și curățitorie.

Faptul că nu s-a asigurat desfășurarea ritmică a producției, că nu au fost introduse unele noi procedee de fabricație și înlocuite unele materiale costisitoare cu altele mai ieftine — fără a se dăuna calității produselor, că s-a dovedit o slabă preocupare pentru folosirea fondurilor de mică mecanizare etc. a determinat nerealizarea integrală a sarcinii de economii la prețul de cost la întreprinderile „Drum nou", „Precizia", „Produse lemn nr. 3", „Nufărul" și altele.

Apreciind că planul de măsuri tehnico-organizatorice întocmit de Secțiunea de industrie locală a S.P.C. cuprinde obiective generale, fără a stabili indicații precise specifice fiecărei întreprinderi, Comitetul executiv al S.P.C. a dat o serie de indicații conducerii Secțiunii, astfel ca în lunile ce au mai rămas pînă la finele anului să se realizeze toți indicatorii din planul economico-financiar și, în același timp, să se desfășoare cu succes pregătirile pentru producția anului viitor.

Limonadă și... tunuri

SPRE sfîrșitul lunii trecute, vicepreședintele Statelor Unite, Lyndon Johnson, a plecat într-un turneu prin cîteva țări din bazinul mediteranean și din Orientul Apropiat și Mijlociu, cu misiunea — potrivit versiunii oficiale — „de a transmite cuvinte de bunăvoință" popoarelor Libanului, Iranului, Turciei, Ciprului, Greciei, de a face „cunoștință mai îndeaproape" cu aceste popoare.

Grupul de corespondenți americani care l-au însoțit în călătoria sa pe Johnson relatează cu lux de amănunte că vicepreședintele S.U.A. se întrece pe el însuși în „contactele" cu populația țărilor vizitate. La Teheran, din cele 20 de minute afectate plimbării prin oraș, cîteva minute au fost folosite pentru a împărți copiilor întîlniți creioane cu pastă. La Ankara, Johnson a „fericit" un număr de adolescenți cu limonadă și înghețată în valoare de exact 7 dolari. La Beirut, înaltul vizitator american l-a copleșit cu atenția sa pe un pustiu, vînzător de peneți. Nu degeaba, aceiași corespondenți, făcînd analogie cu ceea ce se întîmplă în S.U.A. în timpul campaniilor electorale, au denumit manifestările filantropice ale lui Johnson „activitate preelectorală în stil Texas".

Firește că toate aceste scene nu i-au răpit înaltului demnitar american decît o mică parte din timpul consacrat turneului său. Cum era și de așteptat, el a petrecut ore îndelungate fie în compania conducătorilor statelor vizitate, cu care a dus tratative, fie ținînd discursuri pe linia politicii imperialiste a S.U.A.

Presa străină, referindu-se la scopul real al călătoriei vicepreședintelui american, remarca chiar de la începutul turneului că țelul principal al lui Johnson este pe de o parte, de a promite în continuare țărilor vizitate care sînt membre ale blocurilor N.A.T.O. sau C.E.N.T.O. „sprijinul militar al S.U.A.", iar pe de altă parte, de a impune acestor țări noi „eforturi proprii" privitoare la îndeplinirea obligațiilor ce decurg din participarea la alianțele agresive. Adică, înhămarea și mai mult a acestor țări la carul politicii războinice promovate de cercurile imperialiste, aruncînd, în același timp, pe umerii popoarelor povara tot mai grea a cheltuielilor militare. De altfel, chiar o seamă de comentarii publicate în presa americană în legătură cu călătoria lui Johnson recunosc că situația din multe țări aliate ale S.U.A., înglobate în blocurile militare N.A.T.O. și C.E.N.T.O., este grea, economia și finanțele acestor țări sînt într-o stare precară, ceea ce provoacă adînca nemulțumire a populației.

Comentînd aceste fapte, ziarul grec „Avghi" scria recent: „Americanii și N.A.T.O., în fața crizei generale prin care trec alianțele agresive occidentale și zdruncinării regimurilor care susțin politica lor agresivă, belicoasă și imperialistă în regiunea Mediteranei de est, încearcă să reacționeze printr-o politică internă și externă «mai rigidă» aplicată de țările subordonate lor, pretextînd pericolul din partea «comunismului internațional» și intensificînd climatul războiului rece. În acest scop sînt hotărîte să sprijine prin toate mijloacele forțele politice cele mai reacționare aflate la putere...". De asemenea, ziarul irakian „Al-Mustagbeld", în articolul intitulat: „Turneul trimisului imperialismului american, Johnson, și noile comploturi care se ascund în spatele acestui turneu", relevă posibilitatea unor urmări din cele mai nefaste pentru popoarele din această regiune. „Așa cum s-a dovedit în repetate rînduri în trecut — subliniază „Al-Mustagbeld" — vizitele de acest fel ale politicienilor din Washington sînt legate de organizarea unor mari comploturi agresive imperialiste împotriva păcii și securității popoarelor. În ce privește actuala vizită a lui Johnson, care este însoțit de diferiți consilieri și experți în problemele pregătirii de comploturi și intrigi, aceasta, bineînțeles, nu este o vizită de bunăvoință, ea urmărind punerea în aplicare a unor planuri murdare urzite de imperialismul american".

G. AȘTEFANEI

IN CÎTEVA RÎNDURI

● **Vineri la amiază a plecat în R.S. Cehoslovacă o delegație guvernamentală a R.P. Romîne, condusă de tov. Constantin Tuzu, ministrul metalurgiei și construcțiilor de mașini, pentru a asista la deschiderea Tîrgului internațional de la Brno, care are loc între 9 și 23 septembrie.** (Din presa de dimineață).

● **La 7 septembrie, N. S. Hrușciov, care se află la Gagra la odihnă, s-a întîlnit cu cunoscutul poet american Robert Frost, care vizitează Uniunea Sovietică, și a avut cu acesta o călduroasă convorbire.** (Din presa de dimineață).

LA GUAYAQUIL a avut loc congresul Federației oamenilor muncii din provincia Guayas (Ecuador).

Aproximativ 200 de delegați din 80 de diferite organizații sindicale au discutat problemele urgente ale mișcării sindicale din Ecuador și au elaborat linia de acțiune a organizației lor în lupta pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă împotriva sărăciei și înapoierii, împotriva dominației imperialiste

● **Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției Tass cu prilejul Zilei tradiționale a tanchiștilor, care se sărbătorește anul acesta, în U.R.S.S. la 9 septembrie, generalul-locotenent Nikolai Konstantinov, comandantul adjunct al trupelor de tancuri ale Armatei Sovietice, a declarat că în Uniunea Sovietică au fost create tancuri care corespund condițiilor războiului în care s-ar folosi arma racheto-nucleară.** (Din presa de dimineață).

ÎNTR-O CUVÎNTARE radiodifuzată, primul ministru al Tanganicăi, Rashidi Kawawa, a declarat că pe viitor în discursurile oamenilor de stat și la toate ceremoniile oficiale se va folosi limba est-africană, swahili.

ARESTAREA UNORA DIN ATENTATORII LA VIAȚA PREȘEDINTELUI DE GAULLE

PARIS 8 (Agerpres).

Vineri după amiază a avut loc la Paris o conferință de presă a ministrului de interne al Franței, Roger Frey, care a anunțat că poliția franceză a identificat și arestat pe cinci dintre membrii organizației teroriste O.A.S. care au atentat la 22 august împotriva vieții președintelui de Gaulle. Organizatorii atentatului, a spus Frey, au acționat în baza unor ordine primite de la complici din afara Franței. Șeful grupului de atentatori, a spus ministrul francez, este un fost locotenent din Legiunea străină, arestat mai de mult pentru activitatea sa teroristă și evadat de la închisoarea Santé din Paris

Noaptea a rămas în urmă..

ACUM cîțiva ani, Ilya Ehrenburg scria despre Bulgaria: „Văzînd sufletul Bulgariei, nu poți să n-o îndrăgești, să nu crezi în steaua ei. Noaptea veacurilor a rămas în urmă, va veni fericirea!"

Fericirea! Ea a intrat în viața noastră de toate zilele, în sufletul nostru. Se înfăptuiesc năzuințele scumpe ale poporului nostru. În asemenea momente, ca cea de-a 18-a sărbătorire a eliberării, privim asupra drumului parcurs și exclamăm: „Cît e de frumos!"

Contemplăm Sofia, capitala noastră dragă, înundată de verdeața castanilor ce străjuiesc bulevardele, plină de mireasma florilor din nenumăratele parcuri și scuaruri. Cît e de frumoasă, nu numai prin haina sa sărbătorească, a inscripțiilor festive și a steagurilor care filfîie pe fațadele clădirilor: vitrine strălucitoare, clădiri cu multe etaje, bulevarde largi, pe care circulă numeroase automobile și numeroși oameni bine îmbrăcați, cu fețe surizătoare...

Un mare oraș socialist cu o viață intensă!

Unde a rămas vechea Sofie, distrusă de bombe?

Au trecut optsprezece ani! O clipă în istorie, însă un termen lung în viața unui om! Are optsprezece ani această tînără țesătoare de la întreprinderea „Ernst Thälmann" din Sofia. Ea n-a auzit vîjîitul gloanțelor, cu care erau împușcați cei mai buni fii ai țării, n-a auzit plînsetul mamelor și al văduvelor, ea n-a cunoscut grozăvia nopților fasciste, tragedia foametei și a mizeriei. Ea cunoaște doar aceste secții luminoase, în care se aude zumzetul mașinilor de fuse. Ea, Iordanka Novakova, împreună cu toate tovarășele din brigada sa, muncește cu mai mult spor acum, în cinstea celui de-al VIII-lea Congres al Partidului și a zilei de 9 Septembrie; urmărește cu mai multă atenție mișcările de fire care aleargă neobosite, leagă mai repede și cu mai multă abilitate firele rupte, ale patriei fire de mai bună calitate. Își depășește norma cu 80 la sută și e la fel de harnică la școala serală. E fericită că fetele din brigada ei muncesc și învață ca și dînsa și că trăiesc ca într-o familie unită. Prietenele ei sînt, toate, „de-o vîrstă cu libertatea" și știu că în acea zi de septembrie, a răsărit un soare nou deasupra Bulgariei, că în acea zi s-a întîmplat ceva excepțional, ceva căruia îi datorează astăzi fericirea de a învăța și munci în libertate. Și ele oferă patriei cu prilejul celei de-a 18-a aniversări un buchet de frumoase realizări.

„Ne vom îndeplini norma zilnică în 7 ore în loc de 8", „Vom depăși planul!", „Să asigurăm produselor o înaltă calitate!", „Transmite și altora experiența și cunoștințele tale!" — asemenea lozinci și inițiative au devenit sufletul uzinelor și întreprinderilor, întruchipînd năzuința poporului nostru muncitor de a face patria și mai bogată, și mai puternică, de a grăbi mersul țării spre zorile comunismului.

Lîngă capitală se înalță mîndria celui de-al patrulea cincinal al țării noastre — combinatul metalurgic Kremikovți. Acolo, unde „vîntul gonea mărăcinii pe cîmpie", lucrează acum mii de constructori.

Oriunde ne-am duce — la tinerii din brigada lui Slavcio Alekșiev, care lucrează la construcția termocentralei electrice, la instalatorii lui Iordan Mițev sau la constructorii uzinei cocsochimice a combinatului — în ochii tuturor vom citi hotărîre fermă și mîndrie: patria va avea metal.

Multe s-au schimbat în țara noastră! Oameni și mașini au pătruns în pădurile seculare ale Rodopilor și au găsit plumb, zinc, cupru, aur, argint! Pentru prima oară în istoria patriei noastre, s-a descoperit petrol. A început exploatarea acestuia. Ne putem oare închipui astăzi patria fără combinatul chimic din Dimitrovgrad, fără uzinele metalurgice „V. I. Lenin", fără uzinele sodice „Karl Marx", fără termocentrala electrică Marița-Est, fără fabrica de îngrășăminte azotoase de lîngă Stara Zagora, fără șantierele navale din Varna? Ne-o putem oare închipui fără lacurile de acumulare, care au adunat apele riurilor și care trimit cîmpiilor vlaga dătătoare de viață sau fără pămînturile încărcate de roade ale gospodăriilor agricole colective?

Noaptea a rămas de mult în urmă...

Z. DIMITROVA

Sofia, septembrie 1962

Ce determină vizita lui Heath în capitalele vest-europene

LONDRA 8 (Agerpres). —

Agenția D.P.A. anunță din Londra că Edward Heath, adjunctul ministrului britanic de externe, însărcinat cu tratativele în vederea aderării Angliei la Piața comună, va vizita din nou Bonnul și, eventual, și alte capitale ale țărilor vest-europene, membre ale Pieței comune. Din relatarea agenției vest-germane reiese că această nouă vizită a diplomatului este determinată de criza care a izbucnit recent în relațiile anglo-vest-germane ca urmare a rezervelor exprimate de cancelarul Adenauer și de alte oficialități de la Bonn în ce privește calitatea de „membru deplin" al Angliei în Piața comună, chiar după eventuala aderare a Londrei la acest organism.

Programul competițional

FOTBAL. — Astăzi, de la ora 15.15 pe stadionul Republicii: Progresul—C.S.M.S. Iași (tineret) și în continuare, meciul de categoria A dintre aceste două echipe. Miine, pe stadionul 23 August, ora 15.15: Viitorul—Știința Cluj (cat. A); ora 17: Dinamo București—Galata Saray în „C.C.E.". Meciul de tineret Viitorul—Știința Cluj a fost aminat.

LUPTE. — Astă-seară, de la ora 19 pe velodromul Dinamo: întilnirea de lupte clasice dintre reprezentativele R. P. Romîne și Japoniei.

CICLISM. — Pe velodromul Dinamo, astăzi, de la ora 16, probele: urmărire individuală seniori și semifond juniori din cadrul campionatelor republicane.

TENIS. — Pe terenurile Progresul, astăzi, de la ora 15 și miine de la ora 8,30 și respectiv ora 14,30, finalele campionatelor republicane rezervate seniorilor.

HANDBAL. — Miine, în Capitală, în etapa inaugurală a campionatelor republicane de handbal în 7: stadionul Tineretului, ora 10: Rapid—Faianța Sighișoara (f); ora 11: Știința—S.S.E. Constanța (f); teren Giulești, ora 16: Steaua—Tractorul Brașov (m); ora 17,15: Rapid—Rafinăria Teleajen (m).

BOX. — Astă-seară, de la ora 19,30, în grădina din cal. Plevnei nr. 80, reuniune amicală cu participarea unor boxeri fruntași.

RUGBI. — Prima etapă a returului campionatului republican, programează în Capitală întilnirile: astăzi, teren Gloria, ora 16,30: Metalul—Steaua; miine, teren Progresul, ora 15,30: Dinamo—Știința Cluj; teren Tineretului, ora 10,30: Știința—C.S.M.S. Iași; teren Unirea, ora 15,30: Progresul—Olimpia; ora 17: Grivița Roșie—Unirea.

MOTOCICLISM. — Pe stadionul Dinamo, miine, de la ora 10, concurs motociclist pe zgură (dirt-track).

ȘAH — În sălile Progresul (str. Lipscani 14) și Băncii de investiții (str. Doamnei 4), astăzi și miine de la ora 17, primele runde în grupele semifinale ale campionatului republican masculin.

HALTERE. — Astăzi, de la ora 16, în sala Giulești, finalele campionatelor republicane, rezervate juniorilor.

ATLETISM. — Miine, de la ora 8,45 pe stadionul Voința, concurs pentru juniori și copii.

Sport

FOTBALIȘTII DE LA RAPID S-AU ÎNAPOIAT ASEARĂ DE LA VIENA

Amănunte despre victoria feroviarilor în meciul cu F. C. Admira

Aseară, o cursă specială de avion a readus la București echipa de fotbal Rapid care a reușit la Viena o frumoasă victorie dispunînd de cunoscuta echipă austriacă F.C. Admira cu scorul de 4—3.

Presa vieneză a avut după joc numai cuvinte elogioase despre Rapid, apreciind evoluția echipei romîne ca o veritabilă surpriză. Rapid și Admira au jucat în program cuplat cu F. C. Austria—I.F.K. Finlanda 5-3, echipa romînă obținînd cel mai bun calificativ dintre cele patru formații care au evoluat pe stadionul din Prater. După joc, Rapid a primit oferte pentru alte întilniri, stabilindu-se în principiu ca F.C. Austria și Rapid să facă anual jocuri amicale la București și Viena.

Cu prilejul înapoierii Rapidului am aflat că unele date asupra jocului au fost înregistrate și publicate eronat la București. Astfel, primul gol n-a fost înscris de Georgescu ci de Ozon, iar autorul golului al patrulea este Năsturescu și nu Dinu, care nici n-a jucat.

Fundașul Grăjdeanu este promovat dintre juniorii clubului Rapid, are 19 ani, este talentat și a jucat bine. Dan Coe n-a putut face deplasarea fiind în examene de admitere la Facultatea din Timișoara, unde, în cazul că va reuși va juca la echipa locală Știința.

Am rugat pe portarul Dungu, să ne dea cîteva amănunte asupra jocului. El ne-a spus:

„F. C. Admira a început meciul foarte puternic și ne-a presat timp de 10 minute. Am reușit să restabilim echilibrul, lui Ozon reușindu-i cîteva execuții specifice stilului lui, fapt care ne-a atras aplauzele publicului. Atitudinea sportivă a spectatorilor vienezi ne-a încurajat mult. La primul gol Georgescu a tras în bară, mingea a revenit la Ozon care s-a prefăcut că trage, dar el a acoperit mingea păcălind pe apărători, și a înscris apoi ușor. Golul egalizator l-am primit dintr-o greșeală a apărării noastre. În acest moment echipa a avut marele merit că nu s-a derutat ca deobicei ci a mers foarte bine, combinînd frumos, cu acțiuni legate. Arbitrul jocului, foarte competent și corect a fluierat un fault în careu comis asupra lui I. Ionescu și tot acesta l-a transformat. În vervă de joc, înaintașii noștri au înscris încă două goluri, ridicînd scorul la 4—1. După 60 de minute ritmul nostru de joc n-a mai fost același, astfel că vienezii au început să domine. Totuși la mijlocul terenului, colegii mei au făcut un joc bun, remarcîndu-se în special Langa. Golul al doilea, l-am primit de pe urma unui șut atît de năpraznic încît nici n-am văzut mingea, iar al treilea, mingea șutată tot atît de puternic s-a izbit de mine și a intrat în gol.

Am menținut pînă în cele din urmă un gol în plus necesar pentru victorie, văzînd astfel cît de bine este să ne asigurăm de goluri atunci cînd avem avantaj și ne merge jocul. Ne-au bucurat mult aprecierile presei și specialiștilor din Viena, precum și numeroasele aplauze primite de la public".

D. O.

Pe scurt ● Pe scurt

● Meciurile dintre echipele de fotbal Steaua București și Botev Plovdiv, din competiția „Cupa cupelor", vor avea loc în zilele de 13 și 19 septembrie, la București, și respectiv, la Plovdiv

● Aseară, la Sofia, reprezentativa feminină de baschet a R.P. Bulgaria a dispus cu 54—45 (28—18) de echipa R.P. Romîne. Astăzi, la Botevgrad, are loc o nouă întîlnire între cele două formații.

● Concursul de talere aruncate din turn, disputat ieri la poligonul Tunari, a fost cîștigat de Ștefan Popovici (Dinamo Obor) cu 97 talere lovite din 100.

● Jocurile restanță din cadrul turului campionatului republican de polo, sînt programate, la strandul Tineretului, astfel: Știința București—Știința Cluj (astăzi, de la ora 18); Dinamo București — Știința Cluj (miine, de la ora 11); Steaua — Știința Cluj (luni, de la ora 18).

● La Kladno (R.S. Cehoslovacă) are loc astăzi meciul de fotbal Steaua București — Ț.D.N.A. Sofia, contînd pentru locurile 3—4 în clasamentul turneului rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste.

● La Kiev continuă să se desfășoare campionatele mondiale de aeromodelism. Un triplu succes a repurtat constructorul sovietic Iuri Sirotkin. El a primit „Cupa V. Cikalov" pentru cel mai reușit aeromodel, în ce privește linia construcției, a cîștigat împreună cu mecanicul Boris Șkurski titlul mondial la clasa aeromodelelor de curse și a fost învingător în finala competiției rezervate aeromodelelor de „luptă în văzduh".

Tot cu ocazia campionatelor mondiale, Anatoli Kuznețov din Leningrad a stabilit un nou record mondial de viteză. Aparatul construit de el a dezvoltat pe distanța de 1 km o viteză de 288 km pe oră. Vechiul record al lumii deținut de americanul Lowderdale era de 277 km.

I. Rakoși, semifinalist al campionatului republican de tenis

Relatînd despre întrecerile de ieri din cadrul campionatelor republicane de tenis, trebuie să amintim întîi despre performanța lui I. Rakoși. Dinamovistul bucureștean a reușit ca în continuarea partidei cu E. Cristea — întreruptă în ajun din cauza întunericului — să termine învingător. Continuarea meciului s-a desfășurat sub semnul unei pasionante dispute. Cei prezenți au avut de apreciat schimburi de pase dintre cele mai reușite ale turneului de simplu. Fiecare jucător a cîștigat cîte un set. Însă, cum Rakoși deținea un avantaj de un set din ziua precedentă, a dobîndit victoria cu rezultatul final de 3—6, 8—6, 6—3, 4—6, 6—2. Performanța lui Rakoși este deosebită — printre cele mai valoroase din cariera sa sportivă. Învingîndu-l pe unul din cei mai buni tenismeni din țară (Cristea, după cum se știe a fost de nenumărate ori component al echipei noastre reprezentative) a intrat în rîndurile primilor patru jucători ai campionatelor. În semifinalele de astăzi după-amiază, Rakoși va avea de jucat cu campionul republican I. Țiriac (în cealaltă semifinală se vor întîlni G. Bosch și P. Mărmureanu).

În tot restul zilei de ieri au avut loc întreceri la toate cele trei probe de dublu. Mai avansate sînt cele de dublu bărbați și dublu femei care au ajuns în pragul finalelor. La masculin, perechile finaliste sînt: Țiriac, Mărmureanu *și* C. Năstase, Cristea. *În ultimele jocuri susținute,* Țiriac *și* Mărmureanu *au învins pe Slapciu, Dancea cu 6—1, 7—5, 6—0, și pe Rakoși, Piriușeanu cu 6—1, 6—2, 6—4, iar C. Năstase și Cristea pe Bardan, Boaghe cu 6—1, 6—4, 6—4 și pe Gh. Albert, I. Albert cu 6—2, 6—3, 7—5.*

I. RAKOȘI

Din aceste întreceri merită subliniată frumoasa comportare a perechii Rakoși, Piriușeanu care au servit multor participanți și în special tinerilor jucători, un exemplu de felul cum trebuie apărate șansele într-o întrecere, ei fiind depășiți abia în semifinale (după ce tot ieri mai susținuseră trei partide, iar Rakoși și continuarea cu Cristea) de cuplul campion, Rakoși și Piriușeanu (acesta din urmă un jucător în vîrstă, de categoria a doua de clasificare) au eliminat pe rînd cuplurile Sopa, Baia cu 6—2, 6—4; Tereanu, Fodor cu 6—2, 6—3, și Burciu, Basarab cu 6—4, 6—3, 0—6, 6—4.

Perechile finaliste la dublu femei sînt: Ecaterina Horșa, Mariana Ciogolea *care au întrecut pe Hermina Brenner, Livia Avram cu 6—3, 6—3, și pe Erika Banyai, Iudith Dibar cu 6—3, 6—3, și* Julieta Namian, Eleonora Roșianu, *care au învins pe Carmen Somer, Olga Görög cu 6—2, 6—0 și pe Cristina Doboșiu, Irina Todorovski cu 6—1, 1—6, 6—2.*

D. PORUMBACU

—◇O◇—

Concurenți de peste hotare la faza finală a campionatului republican de motocros

Duminică 16 septembrie se desfășoară, la Cîmpina, faza finală a campionatului republican de motocros.

În afara alergătorilor care vor concura pentru cîștigarea titlurilor de campioni republicani, la întreceri vor lua parte și o serie de motocrosiști de peste hotare.

Azi și miine în campionatele orășenești de fotbal...

Etapa a II-a a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal programează o serie de întîlniri interesante. Mai echilibrate se anunță însă meciurile dintre Timpuri Noi—Voința și T.U.G.—Vestitorul în seria I și Confecția—Tehnometal și Autobuzul—F.R.B. în seria a II-a.

Programul întîlnirilor este următorul: ASTAZI, teren I.C.A.B., ora 17: I.C.A.B.—Quadrat; teren 23 August IV, ora 17: I.T.B.—Metalul Floreasca; teren Sirena, ora 17: Sirena—Chimia; MIINE, teren Timpuri Noi, ora 10,45: Timpuri Noi—Voința; ora 17: ICAR—Olimpia; teren Veseliei, ora 10,45: Ulei București—Bumbacul; teren C.P.B., ora 10,45: Aeronautica—Abatorul; teren Unirea, ora 9,45: T.U.G.—Vestitorul; teren Vulcan, ora 10,45: Vulcan—Petrolul; teren Avîntul Cotroceni, ora 10,45: Confecția—Tehnometal; teren Laminorul, ora 10,45: Laminorul—Gloria; teren Vestitorul ora 10,45: Autobuzul—F.R.B.; teren 23 August IV, ora 10,45: I.O.R.—IPROFIL.

În deschidere vor evolua formațiile de juniori ale acelorași cluburi și asociații sportive.

★

Meciurile echipelor de categoria a II-a (care nu vor concura prin adițiune de puncte cu juniorii) se vor disputa astfel: ASTĂZI, teren Olimpia, ora 16,45: Bere Rahova—Metaloglobus; teren Avîntul Cotroceni, ora 17: Dinamo Victoria—Semănătoarea; MIINE, teren Veseliei, ora 12,30: Săgeata—Steaua Roșie; teren Progresul II, ora 8,30: Dezrobirea—Dinamo I; teren 23 August VI, ora 8,30: Alimentara T. V.—Electra; teren Luxor, ora 9: Luxor—I.S.E.M.; teren C. David, ora 9: C.F.R.B.T.A. — Granitul; teren I.C.S.I.M., ora 9: I.C.S.I.M.—Ascensorul; teren Aeronautica, ora 9: A.S. Armata—O.C.L. III; teren Pasteur, ora 9: I.R.E.B.—Stela; teren Viscoza, ora 9: Viscoza—Spic de grîu; teren Unirea, ora 11,30: Dîmbovița—Marmora; teren C.P.B., ora 15,45: Tipograful—Banca de Investiții; ora 17: P.T.T.—Bere Grivița.

★

Formațiile IPROFIL și Semănătoarea s-au întîlnit în această săptămînă într-un baraj de două jocuri. În prima întîlnire a cîștigat Semănătoarea cu 2—1. Al doilea joc, disputat joi pe terenul Timpuri Noi, a revenit însă echipei IPROFIL, cu 4—0 (2—0). Au marcat: Petre Nae (min. 1), N. Scăunaș (min. 12), H. Stoian (min. 60) și N. Moise (min. 80). Astfel formația IPROFIL (antrenor P. Bogdan) și-a cucerit dreptul de a activa în prima categorie, iar Semănătoarea (antrenor P. Moldoveanu) va participa în categoria a II-a a campionatului orășenesc de fotbal.

...și de volei

Astăzi și miine se desfășoară primele jocuri din campionatul de volei al orașului București, ediția 1962—1963. Sînt angrenate în întrecere peste 140 echipe, care își vor disputa întîietatea la categoriile „calificare" și „orășenească".

În categoria calificare vor activa 24 echipe masculine și 20 feminine, repartizate în cîte două serii, iar categoria orășenească cuprinde 5 serii a 12 echipe masculine și 4 serii a cîte 10 echipe feminine.

Iată terenurile care vor găzdui jocurile din campionatul de volei al orașului București: Sănătatea (str. Buzești nr. 14), Țesătoriile Reunite (șos. Viilor nr. 40), I.P. 4 (cal. Șerban Vodă nr. 135), Radio (str. Schitu Măgureanu nr. 18), M.T.T. (str. Sevastopol nr. 20), Valorificări (cal. Griviței nr. 70), Semănătoarea (spl. Independenței nr. 319), Flacăra Roșie (spl. Unirii nr. 209), Parcul Copilului, Voința (șos. Pipera), Dîmbovița (spl. Unirii nr. 76), Solex (str. Torentului nr. 4), IPROFIL (șos. Mihai Bravu nr. 35), Dinamo (șos. Ștefan cel Mare nr. 43), Progresul (str. dr. Staicovici nr. 42), Știința (str. V. Pîrvan), Aurora (șos. Alexandriei nr. 7), I.M.F. (bd. P. Groza nr. 8), Progresul Muncii (str. Cezar Boliac nr. 7).

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
prezintă pe scena
TEATRULUI de VARĂ din PARCUL „23 AUGUST"
MARȚI,, 11 septembrie, și VINERI, 14 septembrie
„Tache, Ianke și Cadîr"
comedie de VICTOR ION POPA
MIERCURI, 12 septembrie
„Costache și viața interioară"
comedie de PAUL EVERAC
JOI, 13 septembrie, și DUMINICA, 16 septembrie
„Mamouret"
comedie de JEAN SARMENT
Spectacolele încep la ora 19,30.
Biletele s-au pus în vînzare la casa de bilete a teatrului (bd. Schitu Măgureanu nr. 1 A).
În seara spectacolului biletele se vînd la casele din parc.

TEATRUL „C. I. NOTTARA"
prezintă la PARCUL N. BĂLCESCU
(bd. Bucureștii Noi)
JOI 13 SEPTEMBRIE
Băieții veseli
SIMBĂTĂ 15 SEPTEMBRIE
De partea cealaltă
de A. Barianov — regia George Rafael
DUMINICĂ 16 SEPTEMBRIE
Pygmalion
Comedie de G. B. Shaw, regia Sanda Manu
Biletele s-au pus în vînzare la casa de bilete a Teatrului C. I. Nottara bd. Magheru nr. 20 tel. 15.93.02 precum și la casele de bilete din Parcul N. Bălcescu.

SĂPTĂMÎNA VIITOARE
PE ECRANELE CAPITALEI
START CĂTRE NECUNOSCUT
O producție a studioului „Lenfilm" despre viața unui tînăr aviator care se pregătește să devină cosmonaut.
Scenariul: Alexei Tverskoi
Regia: Anatolj Grenik
In rolurile principale: IGOR PUȘKARIOV, NINA DROBIȘEVA, PAVEL MAKOTIN, VLADIMIR CESTNOKOV
COPILUL și ORAȘUL
O producție a studiourilor sovietice
Originala poveste a primului născut dintr-un oraș din stepă
IMPOTRIVA ZEILOR
O producție o studiourilor poloneze
inspirată din viața piloților de pe avioanele supersonice,
Regia: Hubert Drapella

C. E. C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că
la tragerea la sorți pe luna septembrie a.c. a
OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.
se vor acorda 1992 CÎȘTIGURI între 75.000 lei și
800 lei în VALOARE TOTALĂ de 2.000.000 lei
ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRĂ DIFERENȚĂ de PREȚ

Unde mergem

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR PREZENTAT DE ORCHESTRA SIMFONICĂ A PIONIERILOR DIN SOFIA azi și miine ora 20 — Ateneul R.P.R.

VIAȚA LUI GALILEI azi și miine ora 19.30 — Teatrul Național din Budapesta la Teatrul de Operă și Balet

SICILIANA azi ora 20 — Teatrul Național „I. L. Caragiale", la Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72.; miine ora 20 la Teatrul de vară „23 August".

MAMOURET azi și miine ora 20 — Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu".

ANTONIU ȘI CLEOPATRA azi ora 19.30; PATRU SUB UN ACOPERIȘ miine ora 20 — Teatrul „C. I. Nottara", la teatrul de vară din parcul Herăstrău.

SOACRA ȘI NORA azi și miine ora 20.15 — Teatrul Evreiesc de Stat, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94.

VORBA REVISTEI azi și miine ora 20 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la grădina „Boema".

ELAN ȘI TINEREȚE azi ora 20, miine ora 16 și ora 20 — Circul de Stat, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

SOARE ȘI UMBRA — rulează la Patria, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; E. Pavel, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, miine ora 19.30.

O VIAȚA — rulează la București, bd. 6 Martie 6, tel. 15 61.54, ora 14.30, 17, 19, 21; Miorița, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; Grădina 13 Septembrie, tel. 16.35.38, ora 20; Stadionul Republicii, tel. 15.81.54, ora 20.

ACORD FINAL — rulează la Republica, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; 1 Mai, bd. 1 Mai 322 tel. 18.02.83, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; Stadionul Giulești, tel. 16.22.73, ora 20; Grădina Progresul, tel. 11.03.72, ora 20.15.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la Magheru, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; I. C. Frimu, bd 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30, 21.45; 23 August, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30, G. Coșbuc, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71 01, ora 15, 17, 19, 21; Stadionul Dinamo, tel. 11.91.26, ora 19.30; Arenele Libertății, tel. 23.71.01, ora 20.

DESTAINUIRI — rulează la V. Alecsandri, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; Tineretului, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14 30, 16.30, 18.30, 20.30, Gh. Doja, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

FOC ÎN LINIA DOUA — rulează la Lumina, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 17, 18.45, 20.30.

ULTIMA REPRIZA — rulează la Victoria, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LASAREA NOPȚII — rulează la Central, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 20.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la 13 Septembrie, str. Doamnei 9, tel. 16.35 38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; 8 Mai, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POEM DESPRE ARMENIA — PREZENȚE INVIZIBILE — DUELUL — rulează la Timpuri Noi, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la Maxim Gorki, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.45

713 CERE ATERIZAREA — rulează la Înfrățirea între popoare, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; Alex. Sahia, cal. Văcărești 21, tel. 21 49 46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; Floreasca, str. I S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

PUȘTIUL — rulează la Cultural, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la 8 Martie, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19,30, Volga, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la Grivița, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.30, 20.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la V. Roaită, bd 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 19.15, 21.15.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la Unirea, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la Flacăra, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20 30; Olga Bancic, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

POVESTE SENTIMENTALA — rulează la T. Vladimirescu, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — rulează la Munca, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la Popular, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; Libertății, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16 30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30; 16 Februarie, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16,18,20.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la Arta, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMOROV — LINGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VINATOAREA DE LUPI) — rulează la Moșilor, cal Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la Donca Simo, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18. 20. grădină ora 20.

AGRAFA ALBĂ — rulează la M. Eminescu, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20 30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la I. Pintilie, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 15, 19, grădină ora 19.30.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la Luceafărul, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la G Bacovia, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; C. David, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — cinemascop — rulează la Drumul Serii, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19 30.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la 30 Decembrie, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la Aurel Vlaicu, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CARMELLA — cinemascop — rulează la Grădina Tudor Vladimirescu, tel. 21.39.82. ora 19.30

MEXICUL CÎNTĂ — rulează la Alex. Popov, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la Grădina Arta, tel. 21.31.86, ora 19.30.

MONGOLII — cinemascop — rulează la Laminorul, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16, 19.50.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la B. Delavrancea, bd. Libertății 70-72, tel 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

duminică 9 septembrie

SOARE ȘI UMBRĂ — Patria, ora 9, 11, 13; Elena Pavel, ora 10, 12.

O VIAȚĂ — rulează la București, ora 9.15, 11, 12.45; Miorița, ora 10, 12, 14.

ACORD FINAL — rulează la Republica, ora 10, 12.15; 1 Mai, ora 10, 12.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la Magheru, ora 10, 12, 14.15; I. C. Frimu, ora 9.30, 11 45, 14; 23 August, ora 12; G. Coșbuc, ora 10, 12.

DESTAINUIRI — rulează la Tineretului, ora 10.30, 12.30; Gh. Doja, ora 10. 12. V. Alecsandri, de la ora 10.30—12.15 în continuare.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la Lumina, de la ora 10—15.15 în continuare.

ULTIMA REPRIZA — rulează la Victoria, ora 10, 12.

LASAREA NOPȚII — rulează la Central, ora 10, 12.10, 14.20.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la 13 Septembrie, ora 11.30; 8 Mai, ora 10, 12.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la Alex. Sahia, ora 10.15, 12; Floreasca, ora 12.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la Volga, ora 10, 12.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la V. Roaită, ora 10, 12.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la Libertății, ora 10, 12, 14; Popular, ora 10.30.

FILME PENTRU COPII — Cinematograful Copiilor, tel. 16.35.38, ora 10.

PUȘTIUL — rulează la Cultural, ora 10.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la G. Bacovia, ora 11.30.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la B. Delavrancea, ora 11.

MUZICANTUL ORB — rulează la Munca, ora 11.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la Flacăra, ora 10.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la M. Gorki, ora 10.30.

MEXICUL CÎNTĂ — rulează la Alex. Popov, ora 11, 13.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: M. Eminescu, C. David, Unirea, G. Bacovia, 30 Decembrie, 23 August, Floreasca, Timpuri Noi și Alex. Popov, ora 9.

DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE — Moșilor, ora 10, 12.

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fragmente din opera „Gioconda" de Ponchielli. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Piese pentru vioară de Pablo Sarasate. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Opereta „Paganini" de Lehar — montaj muzical-literar de V. Timuș. 21.15 Emisiune literară. 21.25 Melodii nemuritoare. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert de estradă. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntece și jocuri populare romînești 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de arii din opere alcătuit de Georgeta Drăghici, studentă la Institutul Agronomic „Dr. Petru Groza" din Cluj. 19.00 Estrada artistului amator (reluare). 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Valsuri interpretate de fanfară. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Fîntîna", poveste din folclorul african. 20.40 Din cele mai cunoscute melodii ale popoarelor. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Cinci lieduri de Richard Wagner pe versuri de Mathilde Wesendonck. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.10 Piese simfonice. 7.40 Melodii populare romînești interpretate la diferite instrumente. 8.00 Școala și viața. Examenele de admitere în institutele de învățămînt superior (radioreportaj) 8.20 Muzică distractivă de estradă. 8.50 Concert simfonic. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „La microfon.. pădurea" — adaptare radiofonică după piesa lui Alecu Popovici. 10.30 Formații artistice muncitorești în studiourile noastre: Cîntă corul feroviarilor din Cluj dirijat de Mircea Breazu și corul fabricii „Rulmentul" din Brașov, dirijat de Vlad Sava. 11.00 Muzică populară romînească interpretată de Sofia Popa, Traian Uilecan și Grigore Kiazim. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere alcătuit de Sandu Marin, muncitor mecanic la fabrica de sticlă „Azuga". 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Concert de prînz. 15.00 Muzică populară romînească. 15.30 La șezătoare. 16.10 Noi cîntece pionierești: „Prima zi de școală" de Marin Constantin, pe versuri de Teodor Balș. 16.15 „Săptămîna muzicii bulgare": Noi înregistrări de muzică ușoară și de dans primite din partea Radioteleviziunii bulgare. 16.40 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15 Interpreți celebri de operă. 17.45 Mic recital al violonistului Varujan Cozighian. 18.00 Muzică. 19.00 Program susținut de orchestre de mandoline. 19.30 Buletin de știri. 19.35 „Melodii... melodii..." — program de muzică ușoară romînească. 20.00 Teatru la microfon. Premieră. „Jurnal de aprilie" Scenariu radiofonic de Veselin Hancev. Traducerea de Manea Enache. 21.45 Muzică de dans. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de estradă. 22.30 Simfonia a IV-a în fa minor de Ceaikovski — orchestra Filarmonică din Leningrad, dirijată de Kurt Sanderling. 23.15 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

7.00 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 7.30 Cîntece și marșuri sportive. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Buchet de melodii. 8.30 Clubul voioșiei 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Din cele mai îndrăgite melodii populare romînești. 9.30 Suite și uverturi de estradă. 10.00 Arii din opere interpretate de mezosoprana Zenaida Pally, artistă a poporului. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Melodii distractive. 11.00 Cîntă orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat George Enescu" 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.00 Pentru fiecare cîte o melodie. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Gică Petrescu. 14.30 Cine știe cîștigă. 14.59 Muzică instrumentală. 15.15 Concert din operetele lui Johann Strauss. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Cîntă Ion Luican și oboistul Pavel Tornea. În program muzică populară romînească. 16 30 Muzică simfonică cerută de ascultători. 17.15 Pagini din literatura bulgară. 17.25 Concert de muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară din țările Americii latine. 18.30 „Almanah muzical" (32) Seară de operetă (reluare). 19.00 Jocuri populare romînești. 19.10 Muzică instrumentală de: Ceaikovski, Eduard Caudella, Marcel Tournier, Eduard Grieg, Paganini. 19.30 Muzică de dans 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 21.10 „Săptămîna muzicii bulgare". 21.45 Album sonor. Ascultînd glasul unor poeți sovietici. 22.00 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

Televiziune

AZI

În jurul orei 17 transmisie de la Stadionul Republicii a întîlnirii de fotbal dintre echipele Progresul — C.S.M.S Iași. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.30 Emisiune literară pentru pionieri și școlari: „Cărți din biblioteca noastră". 20.00 Filmul artistic „Ultimul meu tango" — o producție a studiourilor spaniole. 21.40 Muzică ușoară. Cîntă o formație condusă de Sile Dinicu. Soliști: Margareta Pîslaru, Trio Armonia, Norocel Dimitriu și Valentin Baciu. În încheiere: Ultimele știri.

MIINE

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar. Telejurnalul pionierilor: „Ne pregătim de școală"; „Vaporașul veseliei" — emisiune muzical-distractivă. 10.30 Emisiunea pentru sate 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Muzică populară romînească. Cîntă o formație condusă de Nicu Stănescu, artist emerit. 20.00 Filmul de desene animate „Luna și Truțuna" — o producție a Studiourilor „Gruzia-film". 20.20 Teatrul în studio „Sala de așteptare" de Victor Birlă-ceanu. 21.00 Expoziția caricaturistului Nell Cobar. 21.15 Filmul documentar: „Acolo unde fuge renul" — o producție a studiourilor sovietice. 21 35 Muzică ușoară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Cornel Popescu. Soliști: Dorina Drăghici, artistă emerită, Ilinca Cerbacev, Ramon Calzadilla (Cuba) și George Bunea. Dansează: Nela Stoienescu și Tudose Martinică. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

INTREPRINDEREA DE ALIMENTAȚIE PUBLICA „AMZEI"
anunță publicul consumator
că incepînd de la 15 SEPTEMBRIE 1962
se DESCHIDE
restaurantul PENSIUNE
în localul
RESTAURANTULUI „GRĂDINIȚA"
din bd. Magheru nr. 24
complet renovat
Zilnic la dejun se servesc la alegere meniuri complete compuse din 2 feluri de mîncare și desert, la prețul de lei 8.
Seara program de restaurant.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme:
— În ziua de 9 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului „SOARE ȘI UMBRA", realizare a studiourilor din R. P. Bulgaria.
— În zilele de 10, 11, 12 și 13 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului „VINTUL SUDULUI" o realizare a studiourilor italiene.
— În ziua de 16 sept. a.c. ora 19,30 a filmului „START CATRE NECUNOSCUT", realizare a studiourilor sovietice.
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
anunță CONCURS
pentru ocuparea a două posturi vacante la compartimentul mimenți, ce va avea loc în ziua de 28 septembrie 1962 ora 11 la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară și una artistică.
Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagii.
Înscrierile se fac la secretariatul muzical al instituției pînă la 22 septembrie a.c., depunîndu-se totodată și memoriu de activitate detailat, precum și actele de studii și stagii în copii certificate.

INTREPRINDEREA DE ALIMENTAȚIE PUBLICA „SCALA"
anunță redeschiderea
RESTAURANTULUI PENSIUNE „BULEVARD"
din
bd. Nicolae Bălcescu nr. 25
în ziua de 8 septembrie 1962
COMPLET RENOVAT
LA DEJUN MENIU PENSIUNE
Seara program de restaurant

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr, 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2830 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 10 septembrie 1962

PRIN CAPITALĂ

MUZICIENI DE PESTE HOTARE

Luna octombrie se anunță bogată în evenimente muzicale. Pe lîngă faptul că stagiunea se va desfășura din plin, la numeroasele manifestări vor lua parte și muzicieni de peste hotare.

● *Renumitul violonist sovietic IGOR OISTRAH, cunoscut publicului nostru dintr-o serie de concerte anterioare, ne va vizita din nou țara. În cadrul turneului pe care îl va întreprinde la noi, la Iași va da un concert — acompaniat de orchestra filarmonicii „Moldova" — iar în Capitală va apărea într-un recital programat la Ateneu.*

● *Tot la Ateneu, pianistul sovietic IAKOV FLIER va prezenta un recital, iar dirijorul bulgar ATANAS MARGARITOV va dirija un concert al orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu".*

● *În diferite spectacole ce vor avea loc la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., vor cînta de asemenea mai mulți soliști de peste hotare. Dintre aceștia menționăm pe sopranele CRISTINA TAMROZ și BOGNA SOKORSKA din R. P. Polonă și pe baritonul IVAN DIMOV din R. P. Bulgaria.*

AZI, IN LIBRĂRII

A. A. POPOVA: Școala pentru tineretul muncitoresc și particularitățile ei (Editura didactică și pedagogică), 4,85 lei.

JACQUES HADAMARD: Lecții de geometrie elementară — geometrie plană (Editura Tehnică, ed. II-a), 25,10 lei.

TH. BĂDĂRĂU: Radioreceptoare portabile (Editura Tehnică, colecția „Radio și televiziune"), 2,85 lei.

THEODOR CONSTANTIN: Ultima rafală (Editura Militară, colecția „Cartea ostașului"), 3 lei.

NICOLAE TĂUTU: Carnet de cazarmă (Editura militară), 5 lei.

Lucrări de drumuri în raionul T. Vladimirescu

Secțiunea gospodăriei comunale a raionului Tudor Vladimirescu și-a îndreptat atenția, în ultimul timp, spre reparații curente de străzi. Astfel, a fost terminat, cu sprijinul cetățenilor din raion, trotuarul de pe strada Drumeagului, iar acum au început lucrările pentru terminarea trotuarelor de pe strada Micșunele.

Reparații curente s-au mai făcut pe străzile: Splaiul Unirii, Decebal, Mihail Fotișoreanu, Vlaicu Vodă, Delea nouă și altele, iar unele străzi ca: Valeriu Braniște, Turturele, Ghenadie Petrescu au fost asfaltate.

La lucrările de reparații curente, de la începutul anului și pînă în prezent, s-a obținut o depășire a planului inițial de 12.000 metri pătrați.

PREMIERĂ, LA 22 SEPTEMBRIE

După cum am mai anunțat, în cursul acestei luni ne va vizita Teatrul de revistă din Berlin „Friedrichstadt Palast". Odată cu ansamblul, face deplasarea și cunoscuta cîntăreață de muzică ușoară Vanna Oliivieri. Primul spectacol din seria celor care vor fi prezentate în Capitală de ansamblul berlinez va avea loc la 22 septembrie în sala Palatului R.P.R.

DIN INTREPRINDERILE ORAȘULUI

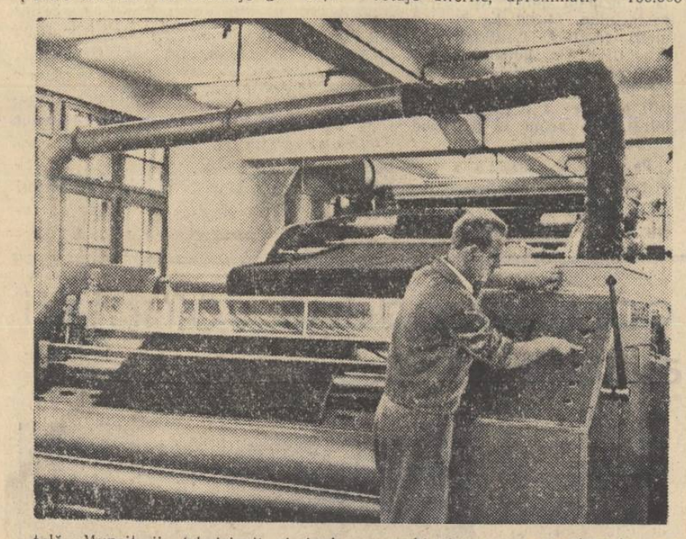
277 INOVAȚII...

Preocupați să obțină rezultate cît mai bune în producție muncitorii, tehnicienii și inginerii din industria locală a orașului au dat o largă dezvoltare mișcării de inovații. În numai șase luni, la cabinetele tehnice ale întreprinderilor au fost depuse 277 propuneri de inovații.

REZULTATE DEOSEBITE

Colectivul întreprinderii „Adesgo" participă cu deosebită însuflețire la întrecerea socialistă ce se desfășoară între fabricile de tricotaje din Capitală. Muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii au aplicat o serie de măsuri tehnico-organizatorice, între care: punerea în funcțiune — de la începutul anului și pînă în prezent — a 82 mașini circulare de tricotat ciorapi fără cusătură; introducerea metodei de fixare a ciorapilor pe două tipuri de forme; sortarea ciorapilor pe talii; organizarea unor cursuri de perfecționare a cunoștințelor profesionale la care au participat peste 250 de muncitori, sortatori, ajutori de meșteri, controlori de calitate etc.

Rezultatele acestei intense preocupări sînt deosebite. Peste plan au fost realizate: 4.400 mp blănuri tricotate din fire sintetice, 19.000 tricotaje diferite, aproximativ 100.000 perechi ciorapi și un milion lei economii suplimentare. În același timp s-a îmbunătățit și calitatea produselor. Indicele produselor de calitatea I a crescut cu 2,7 la sută la tricotaje și cu 4 la sută la ciorapi. De la începutul anului au fost livrate unităților comerciale 44 noi modele de tricotaje.



În fotografie: Ștefan Marinescu, tehnician la întreprinderea „Adesgo", la panoul de comandă al mașinii de blănuri artificiale.

ÎN URMA APLICĂRII UNEI MĂSURI TEHNICE

În ultima vreme la uzina de țevi „Republica" au fost aplicate o serie de măsuri tehnico-organizatorice care au rezultate deosebite în ce privește creșterea producției și productivității muncii și obținerea unui volum sporit de economii. Una dintre acestea a fost realizată în secția tras la rece. Este vorba de faptul că la bancul de tras țevi a fost mecanizată operația de aruncare a țevilor de pe banc în șeaua colectoare prin montarea unui dispozitiv de cuplare a căruciorului de spițul țevii. Datorită aplicării acestei măsuri, producția crește cu 6 la sută și se vor obține economii de aproximativ 120.000 lei.

Discuțiile despre căile de ridicare a productivității sau a calității produselor, executate în secția injectare a Fabricii de mase plastice, sînt numeroase. Obiectivul fotografic a surprins o asemenea discuție între fruntașii în producție Remus Matei și Ion Crut, care în prezent lucrează la confecționarea călimărilor și a bomboniérelor din polistiren. Întrebuințînd timpul cît durează presarea unei piese pentru finisarea celei executate anterior, ei au reușit să realizeze sarcinile de producție din luna august în proporție de 107 la sută.

De peste hotare

Guvernul R. P. Polone se pronunță în favoarea conferinței internaționale pentru Cambodgia

VARȘOVIA 10 (Agerpres). — A. Zawadzki, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, a adresat prințului Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, un răspuns la recentul mesaj al acestuia. În răspuns se subliniază că guvernul R.P. Polone împărtășește părerea prințului Sianuk în legătură cu situația creată în această regiune, sprijină propunerea lui cu privire la convocarea unei conferințe internaționale care ar garanta neutralitatea și integritatea teritorială a Cambodgiei, își exprimă hotărîrea de a participa la această conferință și de a contribui la obținerea unor rezultate pozitive.

R.D.G.: Mitinguri ale oamenilor muncii consacrate memoriei victimelor fascismului

BERLIN 10 (Agerpres). — În dimineața zilei de 9 septembrie în piața August Bebel a avut loc un mare miting al oamenilor muncii din Berlin consacrat memoriei victimelor terorii fasciste. La miting a luat cuvîntul P. Verner, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G.

La miting au mai luat cuvîntul reprezentanți ai organizațiilor luptătorilor antifasciști din Germania occidentală, Uniunea Sovietică, S.U.A., Italia, Franța.

Mitingul oamenilor muncii din Berlin, la care au participat peste 60.000 de persoane, s-a transformat într-o puternică demonstrație a hotărîrii de a apăra pacea împotriva uneltirilor militariștilor și revanșarzilor vestgermani.

Mari mitinguri ale oamenilor muncii consacrate memoriei victimelor fascismului au avut loc în aceeași zi și în alte orașe ale R. D. Germane.

Ultimele știri sportive

● Proba de armă liberă calibru redus (3x40 focuri) din cadrul competiției de tir „Cupa țărilor latine", care se desfășoară la Lisabona, a fost cîștigată, la individual, de TRAIAN COGUȚ (R. P. Română) cu 1.127 puncte, iar pe echipe de formația R. P. ROMÎNE cu 4.405 puncte.

● Competiția internațională ciclistă de fond „Cupa Mecsek", disputată în R. P. Ungară, s-a încheiat cu victoria rutierului maghiar Megyerdi, urmat la 6'06" de Brüning (R. D. Germană).

● Echipele de șah ale R. P. Ungare și R. D. Germane, care vor participa la Olimpiada de la Varna, s-au întîlnit la Debreczen, într-un meci amical. Rezultatul: 2½—2½ (o partidă întreruptă).

● Rezultate înregistrate în campionatul unional de fotbal: Dinamo Kiev — Spartak Erevan 2—1; Dinamo Moscova — Aripile Sovietelor Kuibișev 1—1; Belarus Minsk — Torpedo Moscova 2—0; Moldova Chișinău — Daugava Riga 1—0.

● La Paris s-a disputat o cursă ciclistă de fond contracronometrului pe echipe pentru amatori, la care au luat parte o serie dintre formațiile ce au concurat la recentul campionat mondial. A cîștigat echipa Franței, care a parcurs 110 km în 2h 37'19", urmată de deținătoarea titlului mondial, formația Italiei (2:38,0).

Din activitatea Crucii Roșii

PESTE 23.000 DE ACTIVIȘTI SANITARI VOLUNTARI

În Capitală își desfășoară activitatea 439 de grupe sanitare care cuprind un număr de aproximativ 9.000 de echipieri sanitari. Cele 4761 de posturi sanitare din întreprinderile și cartierele Capitalei sînt deservite în condițiuni din cele mai bune de peste 23.000 activiști sanitari voluntari. Grupele sanitare și posturile sanitare desfășoară o intensă activitate de educație sanitară atît în întreprinderi cît și în cartiere au donat sînge peste 7.000 de persoane.

CONFERINȚE PE TEME DE EDUCAȚIE SANITARĂ

Organizațiile de Cruce Roșie din Capitală au desfășurat și o bogată activitate de educație sanitară. De pildă, numărul conferințelor prezentate pe diferite teme este de 50. Cele mai multe au fost prezentate în raioanele 30 Decembrie și 16 Februarie. În parcul Herăstrău, de pildă, a fost prezentat un ciclu de conferințe pe temele: „Rolul glandelor endocrine", „Nevroza astenică", „Noutăți în cancer", „Bolile cardiovasculare" etc. La conferințele prezentate au participat mii de auditori.

În cursul zilei de 7 septembrie activiștii de Cruce Roșie din raionul 16 Februarie, împreună cu personal medico-sanitar din circumscripțiile sanitare ale raionului, au efectuat ieșiri profilactice în cartiere. A fost urmărită curățenia curților, a străzilor etc. Tot cu acest prilej activiștii de Cruce Roșie au dat și unele sfaturi cu caracter sanitar, antiepidemic

NUMĂRUL DONATORILOR DE SÎNGE ÎN CREȘTERE

Datorită muncii desfășurate de organizațiile de Cruce Roșie din Capitală, numărul celor ce se înscriu să doneze unul din cele mai prețioase medicamente — sînge — este zi de zi în creștere. Numai în cursul acestui an, pînă la această dată,

Un nou film documentar

La studioul „Al. Sahia" s-au încheiat lucrările pentru producția documentarului cinematografic „Detunata". Realizat de regizorul Mircea Popescu, filmul prezintă masivul Detunata din munții Apuseni, vestit prin stîncile sale de bazalt natural care constituie un adevărat monument al naturii și în același timp o mare avuție a țării. Filmul a fost realizat în culori, folosindu-se printre altele și filmarea la microscop pentru a se putea demonstra compoziția bazaltului.

Vă informăm despre:

Cîteva dintre noutățile sectorului de tricotaje-confecții ce vor fi prezentate la cel de al IV-lea Pavilion de Mostre

Nu mai prejos decît celelalte sectoare, sectorul de tricotaje-confecții a pregătit numeroase și importante noutăți pentru cel de al IV-lea Pavilion. Ne-am propus să prezentăm cîteva dintre ele:

În sectorul tricotajelor din bumbac va fi expusă o colecție completă de bluze și cămăși bărbătești în modele noi, realizate din fire mercerizate și nemercerizate, precum și o colecție completă de costume de baie (din fire nemercerizate) uni și imprimate.

Vor fi prezentate și diferite articole din categoria lenjeriei de corp tricotate din fire de bumbac pieptănate, care au un aspect mult mai plăcut și un grad superior de moliciune, precum și lenjerie cu diferite modele de fileuri în contextură.

Articolele de lenjerie bemberg pregătite pentru Pavilion, cîștigă și ele în aspect datorită fineții firului întrebuințat (cu aproximativ 30 la sută mai fin decît cel obișnuit). De remarcat și frumoasele garnituri complete de lenjerie pentru femei, confecționate din tricot de bumbac cu garnitură de tul.

Bogat asortat cu modele noi, compartimentul lenjeriei din fire de relon va reține privirile vizitatorilor mai ales prin diversitatea dantelelor folosite. Tricotajele din relon oferă o asemenea diversitate de modele, coloriturі și contexturi și în cazul altor articole: bluze și jachete pentru femei și copii, cămăși bărbătești ș.a. Tot din relon — o altă prezență inedită: fețe de pernă și cearșafuri pentru copii care, în afara aspectului foarte plăcut, prezintă avantajul comodității în întreținere (se spală ușor: nu trebuie călcate).

Exponatele sectorului de tricotaje tip lînă se impun și ele printr-o multiplă reprezentare a noului. Foarte multe modele noi de jachete pentru femei și pentru bărbați, de scampolouri, de costumașe, căciulițe, ș.a. realizate din fire poli-mitril-acrilice voluminoase, scămoșate și nescămoșate. Din fire p.n.a. și fire de lînă și o colecție completă de fulare pentru adulți și pentru copii, în diverse combinații de culori și în diverse contexturi, alături de o colecție, cuprinzînd circa 40—50 modele noi de mănuși.

N-au fost uitate nici articolele de plajă, după cum o dovedesc printre altele, gama substanțial îmbogățită cu modele noi a costumelor de baie din fire supraelastice, costumele realizate pentru prima oară din fire voluminoase, eleganții pantaloni pescărești și pantaloni lungi, pentru femei, tricotați din fire supraelastice.

În sectorul ciorapi, vor fi expuse circa 100 modele noi de ciorapi supraelastici pentru bărbați și peste 100 modele noi de ciorapi din bumbac, pentru adulți și copii.

Sînt anunțate pentru Pavilion și noi contexturi de blănuri tricotate din fire sintetice imitînd cu succes aspectul blănurilor naturale: haine pentru femei și pentru copii, scurte căptușite, gulere, misade.

★

A fost elaborată și colecția noilor modele de confecții care urmează a fi expusă la Pavilion.

În afară de o gamă bogată de modele de paltoane, pardesie, taioare, costume bărbătești, rochii ș.a.m.d., colecția cuprinde confecții cu destinații speciale: îmbrăcăminte pentru interior, articole de plajă și litoral, confecții pentru adolescenți, confecții de ocazii.

La capitolul „îmbrăcăminte pentru interior" vor fi expuse: halate și haine de casă pentru bărbați, confecționate din stofă, din bumbac și din mătase; capoade lungi și treisferturi, pantaloni și bluze de interior pentru femei.

Colecția articolelor de plajă și litoral va fi susținută și ea prin numeroase modele noi de: costume de baie, întregi și din două bucăți, confecționate din țesături de bumbac; jachete de plajă; halate de baie; rochii și completuri de plajă.

Pentru prima oară va fi expus și un complet sortiment de confecții pentru adolescenți (rochii, taioare, pardesie, raglane, impermeabile etc.).

Numeroase modele noi pentru Pavilion au fost create și la Fabrica de confecții și tricotaje București. În clișeu: un aspect de la expoziția de prezentare a noilor modele, organizată în fabrică.

„De serviciu", la spital...

E greu de spus cîte gesturi impresionante au înscris, în palmaresul activității lor, membrele comitetului de sprijin al spitalului „Dr. Ștefan Stîncă". Sînt, în comitet, 32 de gospodine. Le vine rîndul o dată, sau chiar de două ori pe săptămînă, să fie „de serviciu". Își termină, atunci, mai repede treburile casei și petrec o dimineață sau o după-amiază întreagă în spital. Le găsești pretutindeni unde este nevoie de un ajutor care — chiar dacă nu e calificat — e dat din toată inima.

Iată-le în camera de gardă. Ajută surorile la toate operațiile care preced internarea bolnavilor; le dau la îndemînă pansamentele, dacă e cazul; fac apoi ordine.

Într-una din zile, gospodina Lina Stoica nu s-a dus acasă, după terminarea orelor „de serviciu". A petrecut pe un scaun optsprezece ore încheiate, de veghe lîngă paturile a două bolnave operate în ziua aceea, ajutînd surorile cu tot ce i-a stat în putință.

În altă zi, Maria Stănescu — vicepreședinta comitetului — Ileana Tașciuc, Zoe Anghel și Ecaterina Arjoleanu — membre în comitet — au venit în spital îndată după prînz și au plecat la ora zece seara. Și-au petrecut tot timpul acesta într-un hol de la etajul doi, unde au ajutat personalul la treburi gospodărești. Se făcea curățenie generală, iar sprijinul gospodinelor a fost cît se poate de binevenit. Au călcat mai mult de 20 din marile perdele de voal care fac intim și luminos interiorul saloanelor.

De curînd, membrele comitetului și-au asumat altă îndeletnicire, pe care o îndeplinesc acasă. Au primit, de la conducerea spitalului, ață pentru croșetat. Angajamentul lor este să croșeteze 70 de milieuri, cu care să împodobească noptierele din saloane.

★

La spitalul de copii „Grigore Alexandrescu", 13 învățătoare și profesoare vin voluntar să mediteze, cu avizul medicilor, copiii care și-au recîștigat sănătatea, pentru ca rămînerea lor în urmă cu învățătura să fie cît mai mică, în ziua cînd se vor întoarce la școală. Tot aici, comitetul de sprijin organizează cercuri de citit pentru mamele internate cu copiii, iar pentru cei mici spectacole cu sprijinul artiștilor de la teatrul „Țăndărică", audiții muzicale și chiar instruc-

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Gospodinele din comitetul de sprijin se îngrijesc de înfrumusețarea spitalului „Dr. Ștefan Stîncă"

Parcurile în prag de toamnă

Toamna s-a ivit pe nesimțite aducînd cu ea răcoarea dimineții, covorul de frunze galbene pe trotuare și alei, învesmîntînd orașul într-o mantie mai sobră, ruginie.

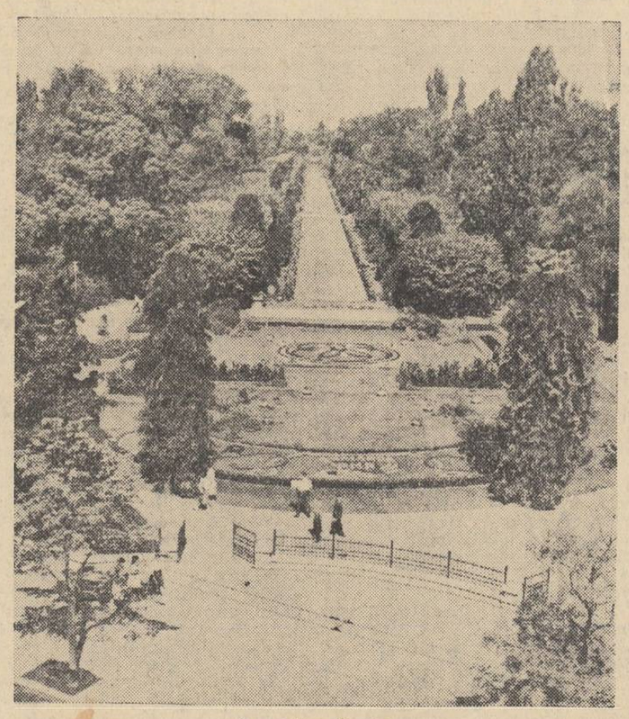
Parcurile se supun ascultătoare oaspetelui nou venit. În locul florilor multicolore care se desfătau sub razele calde ale soarelui de vară și al crinilor au apărut solii toamnei: panseluțe, părăluțe, miozotis, plante cu frunze persistente de diferite nuanțe.

Îi întîlnești în aceste zile lucrînd la amenajările florale de toamnă pe horticultorii Ștefan Niță de la Parcul Circului de Stat, care, împreună cu alți horticultori, a creat un parc minunat acolo unde nu era nimic, sau pe Ovidiu Glodeanu, de la grădina Cișmigiu, sub ale cărui mîini se nasc minunate ornamente florale.

Acum, în prag de toamnă, acest climat optimist și înviorător va fi dat de cele peste 1.500.000 panseluțe, 400.000 miozotis, 100.000 părăluțe, 40.000 tufănele și de arborii, arbuștii, coniferele, plantele vivace, gardurile vii, plantele de umbre și altele ce vor fi plantate în parcuri. Prin plantarea celor 10.000 trandafiri și plante vivace, 20.000 buxus în borduri și garduri vii, 8.000 arbuști și 3.000 arbori se va asigura frumusețea sezonului de toamnă, aceste plante fiind rezistente la frig.

Aproape tot materialul floricol și îndeosebi materialul arborescent se produce în cele trei unități-sere și în cele 3 pepiniere ale Sfatului Popular al Capitalei. În aceste sere și pepiniere s-au obținut numeroase varietăți pure de flori și o colecție bogată de trandafiri și material dendrologic (arborescent) de mari efecte decorative.

ILEANA BARBU



În grădina Cișmigiu

Printre locatari — ANCHETA noastră

În împrejurimile noilor blocuri din Vatra Luminoasă sau Bucureștii Noi, din cartierele Giulești sau Balta Albă, șos. Ștefan cel Mare, Mihai Bravu, ori în calea Griviței au fost amenajate sau sînt în curs de amenajare noi spații verzi; pe balcoane au fost instalate ghivece cu flori. În marea majoritate a locuințelor observi aceeași grijă pentru frumos, pentru păstrarea lor în bune condițiuni.

Vizitînd cîteva imobile din raionul 23 August, am rămas plăcut impresionați de aspectul îngrijit pe care îl au apartamentele locuite de Dumitru Vlad (blocul B 1, etajul III, apartamentul 15 de la Gara de Est), Veniamin Rădulescu și Constantin Ganciu (blocul C 16, scara B, etajul 8, apartamentele nr. 36 și 37 de pe șoseaua Mihai Bravu). Unii locatari, cum sînt Remus Manzea (strada Victor Manu nr. 44), Vasilica Nichiforescu (bulevardul Tolbuhin nr. 156), Gheorghe Gheorghe (bulevardul Tolbuhin nr. 119), Elianda Oprea (calea Moșilor nr. 288), Iorgu Spătaru (bulevardul Dimitrov nr. 10) și mulți alții au executat pe cont propriu o serie de mici reparații la instalațiile de încălzire, sanitare, electrice, la acoperiș etc., fără a mai aștepta intervenția I.A.L. Inițiativă lăudabilă în acest sens au manifestat și comitetele de bloc din str. Victor Andreescu nr. 1, șoseaua Mihai Bravu nr. 150, 154, 270 și altele, care s-au îngrijit să execute cu concursul locatarilor lucrări de vopsitorie și zugrăveli la casa scărilor, la fațade, să revizuiască instalațiile electrice și sanitare, să efectueze alte reparații.

Păcat însă că se mai găsesc și altfel de locatari care în loc să îngrijească apartamentele și imobilele pe care le folosesc, neglijează îndatoririle ce le revin. N-a trecut decît o jumătate de an de cînd familia Gh. Stara s-a mutat în apartamentul nr. 13 din blocul B. 1 de la Gara de Est și degradările au și apărut. Pe pereții camerelor se văd „împușcături" de la cuiele care au fost bătute fără grijă. Tot aici mai sînt și alte necazuri: geamuri sparte, robinete stricate, iar parchetul este complet neglijat. În aceeași stare se prezintă și apartamentul nr. 3 din blocul B. 2, deținut de către familia S. Marin.

Sînt cazuri și mai serioase. În blocul de pe bd. Dimitrov, nr. 47 bis, la etajul I, apartamentul nr. 2 vopseaua și tapetul de pe pereți nu nu-

M. GACIU

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și răcoroasă noaptea. Cerul va fi mai mult senin. Vînt slab. Temperatura în general staționară, minima va fi cuprinsă între 7 și 9 grade, iar maxima între 25 și 27 grade.

Pentru zilele de 11, 12 și 13 septembrie: Vreme în general frumoasă cu cer variabil. Vînt slab. Temperatura în creștere ușoară.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

PE ECRANE — „Copilul și orașul"

In fiecare dimineață Andrei Krutikov își ia ghiozdanul și o pornește pe strada principală către școală. Dar știți cum se cheamă strada principală a acestui nou oraș răsărit aci cîțiva ani în urmă? Bulevardul Andrei Krutikov! Și iată că Andrei merge fanfoș pe bulevardul care-i poartă numele. îl știe întreg orașul și însuși președintele sovietului oprește lîngă el mașina ca să-l recomande oaspeților din țări străine.

Ce-o fi făcut oare Alioșa pentru ca să merite o asemenea cinste? Nimic, absolut nimic! Pur și simplu a fost primul născut în noul oraș. „A avut noroc!" — spun unii. Dar pentru Alioșa întîmplarea asta este curat ghinion! „Mi-au pus o grijă pe spinare! — gîndește el. La urma urmelor nici nu se știe încă ce o să iasă din mine". Căci băiatul o pornește în fiecare dimineață în viață cu gîndul să se arate vrednic de cinstea care i s-a făcut fără să fie consultat, și — ca un făcut! — totul îi iese pe dos. Asta poate pentru că micul nostru prieten vrea să facă totul deodată și uită de principiul potrivit căruia pentru a înfăptui un lucru mare, trebuie să începi cu cele mici, cotidiene, cu lecția la aritmetică de pildă!

Subiectul noii producții a studioului „Lenfilm" este, ce-i drept, neobișnuit. Neobișnuit dar cituși de puțin neveridic. Se poate chiar spune că fiecare

Andrei Krutikov poartă o controversă cu învățătoarea, pe probleme pedagogice

din copiii orașelor și satelor epocii noastre socialiste este un Krutikov. Pentru că viața însăși, viitorul le poartă numele! Și fiecare s-ar putea întreba: „Cum m-am făcut vrednic de cinstea asta?" Și fiecare și-ar putea spune: „Trebuie să mă dovedesc demn de ea!"

Așadar din nou un film jucat de copii și adresat, în bună măsură, oamenilor mari.

Genul dă posibilitatea observării vieții cu prospețimea și poezia proprie copilăriei, și „oamenii mari" vor fi întotdeauna receptivi amintirilor virstelor dintîi. I. Hamraev, autorul său, zugrăvește cu fantezie povestea lui Andrei Krutikov. In rolul lui Andrei Krutikov, apare un băiețandru care dezvoltă un comic plin de tîlc, școlarul Vitea Perevalov. Incă un copil născut parcă pentru pavilionul de turnare.

T. CARANFIL

„Țăndărică" în turneu

Ansamblul de marionete al teatrului „Țăndărică" nu își deschide anul acesta stagiunea acasă, ci în provincie. Începînd de la 28 septembrie și pînă la 13 octombrie, va întreprinde un turneu în regiunile Iași și Suceava, cînd va prezenta spectacolele „Calul cocoșat" și „Umor pe sfori".

Sală de lectură pentru studenți

In preajma deschiderii anului universitar, la Biblioteca Centrală de Stat s-a redeschis sala de lectură pentru studenți. Dotată cu un bogat fond de manuale, cursuri și tratate universitare, sala de lectură este deschisă zilnic la parterul localului din str. Ion Ghica nr. 4.

Pentru iubitorii de muzică

La biblioteca muzicală A.R.L.U.S. au sosit din Uniunea Sovietică un număr de discuri și benzi de magnetofon cu imprimări noi, menite să stîrnească interesul prietenilor muzicii. Iată cîteva dintre ele: Prokofiev: Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră; solist: Vedelnikov; Topadze: selecțiuni din opera „Logodnica nordului"; Tigranian: selecțiuni din opereta „Nunta", piese pentru vioară interpretate de Leonid Kogan, Piese corale și coruri din opere interpretate de Corul academic de stat din Riga; Ceaikovski: „Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră" solist Sviatoslav Richter; baletul „Amorul vrăjitor" de Manuel de Falla. Solistă Irina Arhipova.

COLABORATORI AI EDITURILOR

Cu oarecare întîrziere — ceva mai mică decît anul trecut, ceea ce e un progres — proiectele planurilor editoriale pe 1963 au sosit la Centrul de librării și difuzare a cărții, regionala București. Prin această voluminoasă corespondență, editurile au alcătuit de fapt o schiță de răspuns la firească întrebare a cititorilor: „Ce vom citi în anul ce vine?".

C.L.D.C.-ul a pus din proprie inițiativă altă întrebare: „Ce doriți să citiți în anul viitor?". De aceea, difuzorilor de carte la locul de muncă, conducerilor întreprinderilor și consultanților pentru cartea tehnico-științifică li s-au expediat veritabile invitații de a contribui la alcătuirea planului de tipărituri din anul viitor. Cum? Luînd în calitate de colaboratori colective cît mai largi de ingineri, tehnicieni, muncitori care să vină cu sugestii în ceea ce privește stabilirea tematicii cărților, și recomandări în privința tirajelor necesare. Se mai menționează în invitația despre care scriem că de la 1 ianuarie 1963 lucrările de strictă specialitate vor fi difuzate în întreprinderi și instituții, cu plata în rate, numai pe baza înscrierilor anticipate.

La ora actuală, dialogul acesta dintre C.L.D.C. și masele largi de cititori a început. Cu 1200 de difuzori ai cărții la locul de muncă și cu 400 de consultanți pentru cartea tehnico-științifică în calitate de colaboratori apropiați. Își vor spune cuvîntul și colectivele librăriilor, bibliotecarii bibliotecilor documentare, sindicale, școlare, din învățămîntul superior. Dar invitația C.L.D.C.-ului este adresată tuturor cititorilor, interesați de viitoarele lor lecturi. Din partea lor se așteaptă răspunsuri care să contribuie la definitivarea planurilor editoriale. Cel mai tîrziu pînă la 20 septembrie.

Cititorii — colaboratori ai editurilor, e un fapt care merită toată atenția.

Informații de partid

Grijă pentru educarea candidaților de partid

Anul acesta, organizația de partid a sectorului 7 al Fabricii de confecții și tricotaje București a primit un număr de 14 muncitori fruntași în rîndurile candidaților de partid, iar 13 candidați de partid au fost primiți în rîndurile membrilor de partid.

In scopul educării membrilor și candidaților de partid, sînt organizate — între altele — conferințe cu caracter educativ. In ultima perioadă au fost expuse conferințele „Disciplina de partid", „Conduita morală a membrilor și candidaților de partid" și altele. Sînt organizate vizionări de filme și spectacole în colectiv. Membrii biroului organizației de bază discută cu candidații de partid despre activitatea lor profesională, unele evenimente politice interne și internaționale. Toate acestea au dus la creșterea pregătirii politice și ideologice a candidaților de partid. Datorită rezultatelor bune obținute în producție, candidaților de partid Gheorghe Zaharia, Vlad Cornelia, Nicola Frusina și Vilma Nagy, adunarea generală a organizației de bază le-a redus stagiul.

Instruirea organizatorilor grupelor de partid pe blocuri și străzi

Comitetul raional de partid Nicolae Bălcescu, pe baza indicațiilor plenarei C.C. al P.M.R. din aprilie a.c., organizează în fiecare lună consfătuiri pentru schimb de experiență și instructaje cu organizatorii grupelor de partid pe blocuri și străzi. Vineri după-amiază a avut loc o ședință la care au participat peste 500 organizatori ai grupelor de partid.

După ce citiva organizatori ai grupelor de partid pe blocuri și străzi din cadrul raionului, au prezentat scurte informări despre activitatea lor, tov. Andrei Jianu, secretar al comitetului raional de partid Nicolae Bălcescu a făcut o scurtă informare asupra activității grupelor indicînd în același timp sarcinile ce stau în perioada actuală în fața grupelor de partid pe blocuri și străzi.

A fost generalizată experiența unor organizatori de grupă ca Stoica Șerban, din str. Sultzer, blocul 2; D. Constantin, din șos. Giurgiului; Ion Mănescu din str. Bozianu nr. 10 ș.a. Pentru a asigura o îndrumare mai bună a muncii grupelor de partid pe blocuri și străzi, comitetul raional de partid a repartizat un număr de peste 20 instructori nesalariați care se vor ocupa de activitatea grupelor de partid.

Îndeplinirea propriilor hotăriri

Intreprinderea „Victoria Socialistă" este cunoscută mai ales prin țesăturile sale decorative — carpete, preșuri, covoare — care împodobesc interioarele căminelor.

Colectivul de muncă de aici a obținut în primele opt luni importante succese. Pentru luna august angajamentele au avut ca obiectiv realizarea sarcinilor de producție cu 2 zile înainte de termen și intrarea în fabricație a unor noi articole decorative.

In vederea îndeplinirii acestor obiective, biroul organizației de bază (secretar tov. Gheorghe Constantin) a folosit forme variate ale muncii politice de masă. Pe baza concluziilor desprinse dintr-o analiză făcută de biroul organizației de bază activității comisiei pentru descoperirea rezervelor interne s-au luat o seamă de măsuri concrete în fiecare secție. Printr-o agitație vizuală vie, concretă, prin articolele publicate în gazeta de perete și prin consfătuirile de producție, întregul colectiv a cunoscut obiectivele propuse și rezultatele obținute. Agitatorii au ținut 42 de convorbiri, pe locul de muncă, la care au participat 1.450 muncitori.

Munca politică desfășurată, măsurile organizatorice luate de conducerea întreprinderii și intensificarea întrecerii socialiste au condus la obținerea unor rezultate bune. Astfel, planul de producție a fost îndeplinit la principalii indici. Au fost produse peste plan 14.200 kg fire și 5.700 metri țesături. Calitatea articolelor decorative s-a îmbunătățit simțitor. Din totalul produselor, 99,93 la sută au fost de calitatea I-a și numai 0.07 calitatea a II-a. In producție au intrat pînă acum 12 noi modele de covoare și carpete.

Pe anul în curs nu a fost înregistrată nici o respingere la recepție și nu s-a primit nici o reclamație din partea cumpărătorilor.

Brigada de corespondenți voluntari de la fabrica „Stela" transmite:

800.000 LEI ECONOMII, 1.000.000 LEI BENEFICII PESTE PLAN

Printre obiectivele importante urmărite de colectivul întreprinderii noastre în întrecerea socialistă, se află și obținerea unui volum cît mai mare de economii și beneficii peste plan. In primele șapte luni au fost obținute economii peste plan în valoare de aproximativ 800.000 lei și beneficii peste plan în valoare de 1.000.000 lei.

VALERIU PASCU
maistru

20 DE SPECTACOLE, 10.000 DE SPECTATORI

Artiștii amatori din fabrica „Stela" au avut în acest an o activitate bogată. Pînă acum ei au susținut 20 de spectacole la care au participat peste 10.000 de spectatori. Numeroase programe au fost prezentate în fața colectiviștilor din comunele Afumați, Sintești, Berceni, Balotești, Tunari, Ștefănești.

Grija pentru calitatea spectacolelor constituie una din preocupările principale, atît ale comisiei culturale din cadrul comitetului sindicatului, cît și ale artiștilor noștri amatori. Ei participă cu regularitate la repetiții și se străduiesc să-și însușească cît mai bine rolurile. Munca le este răsplătită din plin, prin aplauzele îndelungate ale spectatorilor

O apreciere deosebită merită muncitorii Marin Constantinescu, Constanța Nicolae, Alexandru Vrabie și Maria Vlăduț.

MARIANA MARINESCU
șef secție

BIBLIOTECA ȘI CITITORII EI

Cu cîtva timp în urmă, activitatea bibliotecii sindicatului lăsa de dorit. In urma măsurilor luate situația s-a schimbat în mod radical. Astfel, față de anul trecut, numărul cititorilor a crescut cu aproape 50 la sută. De asemenea, biblioteca este în prezent, aprovizionată cu cele mai noi cărți apărute.

Trebuie menționată și activitatea susținută ce se duce pentru popularizarea cărților. In acest scop sînt folosite diferite mijloace de agitație vizuală ca: vitrine, panouri, standuri mobile etc.

Biblioteca are și numeroși „recordmeni" în materie de citit. Iată pe cîțiva dintre ei: Constantin Cotaragea, Maria Frunză, Ion Manea.

SILVIA PAVEL
șef secție

ACTIVITATEA SPORTIVĂ

La colectivul sportiv al întreprinderii noastre se găsesc numeroase plachete și diplome cîștigate în întreceri de către tinerii sportivi. Aici sînt și cele obținute în cadrul concursurilor organizate anul acesta de U.C.F.S. raion 1 Mai, la disciplinele: fotbal, volei, șah și tenis de masă.

In prezent echipa de fotbal a fabricii „Stela" participă, în cadrul campionatului orașului București, în categoria a II-a, iar echipele de volei, băieți și fete, joacă în campionatul raional.

Printre sportivii noștri fruntași se numără cunoscuți muncitori ai fabricii ca M. Constantin, Ștefania Carata, C. Țicoiu, Maria Vlăduț, M. Manasia.

CONSTANTIN CHESSA
maistru

Ștefania Carata, una din muncitoarele fruntașe ale secției „săpunuri"

Un sfert de oră cu Gopo

Un interviu luat unui om gata de plecare trebuie să aibă inevitabil o calitate: să fie scurt.

Dacă conciziunea este și stilul interlocutorului (Gopo preferă în filmele sale, imaginile sintetice) atunci totul este în regulă. In ajunul plecării la Limini (Italia) unde va participa la Festivalul internațional al filmului de desen animat, l-am găsit pe Gopo retușînd ultimele secvențe ale noului său film.

Cadru din filmul „Audio, video et..."

— Ce filme artistice prezintă cinematografia noastră la festival?

— Vom fi prezenți la festival cu trei filme de desen animat „Metamorfoza" realizat de Bob Călinescu, „Mănușa" al lui Constantin Mustețea și „Mătura" al lui Iulian Hermeneanu. La acest festival particip numai ca invitat în calitate de vicepreședinte al Asociației Internaționale a Filmului de Animație.

— Probabil noul film al dv. este tot un desen animat?

(Intrebarea nu este de prisos. Devenind „un nume" pe firmamentul filmelor de desene animate, Gopo este totuși omul surprizelor, dovadă „S-a furat o bombă").

— Exact, un film în care eroul principal este personajul meu preferat, Omulețul. Filmul comandat de U.N.E.S.C.O. va avea premiera în toamna acestui an. Titlul: „Audio, video et..." mi se pare cel mai adecvat subiectului pe care l-am ales: o istorie a mijloacelor de comunicație de-a lungul secolelor începînd de la vechile tam-tam-uri și pînă la cea mai nouă realizare a astronauticii, legătura prin radio în timpul zborului a celor două nave cosmice sovietice.

— Va fi, așadar, o istorie ilustrată în mișcare, vechea dv. pasiune...

— Va fi o istorie ilustrată, însă nu o ilustrare a istoriei. Vreau să spun că noul meu film are un subtext, contribuția creatoare a omului la realizarea mijloacelor moderne de comunicație. Omul nu poate trăi fără să comunice cu semenii săi, indiferent de distanță.

— Și inevitabila întrebare de încheiere: ce proiecte aveți pentru viitor?

— In momentul de față mă preocupă deschiderea unei expoziții de desene reprezentînd imagini din filmele artistice realizate pînă în prezent și unde, firește, tot Omulețul va fi eroul principal. Și, în sfîrșit, în fază de proiect se află și scenariul pentru un nou film artistic de lung metraj. Este vorba de o comedie a cărei acțiune va avea loc într-o țară imaginară, pe nume Zumbabo, aflată pe o planetă oarecare. Spre deosebire de „S-a furat o bombă" filmul va avea și dialoguri.

M. BOZIANU

Bibliotecă de împrumut pentru tineret

In afara secției de împrumut a Bibliotecii Centrale de Stat care funcționează în localul central din str. Ion Ghica 4, zilele trecute s-a mai deschis și o secție de împrumut pentru tineret în localul din bd. 6 Martie 65. Biblioteca, care deservește pe cititorii între 14—20 de ani este deschisă după următorul program: luni, marți și joi între orele 14,30—21; miercuri, vineri și duminică între orele 8—14.

INTILNIRE CU CARICATURISTUL NELL COBAR

Astăzi la ora 18, la Galeriile fondului plastic din bd. Bălcescu nr. 33 A, va avea loc o întîlnire între caricaturistul Nell Cobar și vizitatori. Cu acest prilej, după ce caricaturistul își va prezenta lucrările publicului, vor avea loc discuții între autor și vizitatori pe marginea tablourilor expuse.

Manifestări culturale

MAGAZIN MEDICAL

La Lectoratul Central al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice va avea loc, mîine la ora 18, o manifestare culturală intitulată „Magazin medical".

Prof. dr. C. G. Dimitriu va răspunde la întrebarea „Cum respirăm", iar prof. univ. Dr. Iancu Gonțea va vorbi despre „Ingrășare și slăbire". Va urma filmul artistic „Intre două iubiri".

PRIN MARILE UZINE ALE PATRIEI

In cadrul unui reportaj literar intitulat „Oameni ai zilelor noastre" scriitorul Constantin Chiriță va vorbi miercuri 12 septembrie la ora 18 la Lectoratul Central. Manifestarea face parte din ciclul de conferințe „Prin marile uzine ale patriei". Vor urma filmele „Cronică hunedoreană" și „Focuri în munți".

„VIAȚA IN UNIVERS"

Acesta este titlul conferinței pe care o va prezenta vineri 14 septembrie, la ora 18, la Lectoratul Central, tovarășa Cornelia Cristescu, candidat în științe fizico-matematice. Va urma filmul „Steaua tăcerii".

La Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, în regia Getei Vlad se repetă în aceste zile o nouă piesă din dramaturgia originală. Este vorba de comedia de debut teatral a lui Nicuță Tănase, intitulată „Băiat bun... dar cu lipsuri". Scenografia aparține Sandei Mușatescu. Din distribuție fac parte Cornel Vulpe, Ștefan Bănică, Ion Gheorghiu, Șt. Mihăilescu-Brăila, Atena Zahariade, Ion Vilcu și alții.

Biografie muzicală

Dincolo de podiumul sălii de concert, tinerii simfoniști fac și proză cu ascultătorii bucureșteni de vîrsta lor.

Două seri la rînd, publicul de sub cupola Ateneului a aplaudat Orchestra simfonică a pionierilor din Sofia. Fiindcă a fost o agreabilă surpriză să asculți tineri care — în materie de lectură, bunăoară, își eșalonează preferințele de la „Robinson Crusoe" pînă la Jules Verne — descifrează și interpretează partituri de Gluk și Bach, Schubert, Wagner, Vladigherov. Cei mai vîrstnici au 16 ani. Iar orchestra însăși e mai tînără decît ei: numără numai nouă stagiuni.

— **Nimic paradoxal la mijloc,** explică VLADI SIMEONOV, dirijorul tinerilor simfoniști. **E regula orchestrei noastre: să-și „pensioneze" instrumentiștii care depășesc limita celor șaisprezece ani.**

— Și în ce împrejurări ați stabilit această regulă?

Pe cît se pare, e o chestiune mai delicată, de istorie. Acum nouă ani, cînd Vladi Simeonov a propus să se înființeze orchestra, a plătit într-un fel tribut nostalgiilor sale muzicale din copilărie.

— **Da, de ce să nu recunosc? Cînd aveam nouă ani, am cîntat într-o mică orchestră înfiripată cu greu în orașul meu natal. Mi-a trecut prin minte că în 1953 e mult mai ușor să organizezi o mare orchestră.**

— Incît, de la nostalgii ați putut trece direct la acțiune.

— **Exact. Dar nu cu extremă ușurință.**

Ca orice început, nu? Cînd descoperirea de tineri instrumentiști stăpîni pe tehnica instrumentului sau a altora numai cu aptitudini muzicale, cînd procurarea de partituri, de instrumente corespunzătoare — sînt probleme care dau destulă bătaie de cap.

— **Dar primul nostru concert ne-a răscumpărat eforturile. Orchestra număra doar șaizeci de instrumentiști, programul cuprindea „Moment muzical" de Schubert, „Visare" de Schumann și alte cîteva bucăți de mică întindere, dar primirea publicului ne-a confirmat încrederea că sîntem pe calea cea bună.**

Retrospectiva biografiei orchestrei oferă date interesante. De pildă, de la 60 de instrumentiști, a ajuns la 150. De la bucăți relativ ușoare, s-a trecut la lucrări mai pretențioase: Simfonia neterminată de Schubert, Concertul brandenburgic nr. 3 de Bach, poemul simfonic „In stepele Asiei centrale" de Borodin, „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz, poemul simfonic „Stenka Razin" de Borodin, rapsodia bulgară de Pancio Vladigherov, și altele.

— Cum se explică această „maturizare" pe parcurs a orchestrei?

— **In primul rînd prin selecționarea tot mai exigentă a membrilor ei, prin concursuri. In al doilea rînd, nu uitați că pe lîngă orchestră funcționează cursuri speciale, ținute de pedagogi și muzicieni de frunte. Se perfecționează stilul de execuție al fiecărui instrumentist și în același timp instrumentiștii sînt inițiați în „secretele" interpretării simfonice, în ansamblu, a unei partituri. Toate acestea, paralel cu studiile lor de cultură generală din școlile respective.**

— Spuneați însă că, după ce împlinesc vîrsta de șaisprezece ani, instrumentiștii sînt „pensionați"...

— **Din orchestra noastră, firește. Cei mai mulți își continuă studiile la Conservator și după aceea ajung în instrumentiști în diferite orchestre. Avem citiva „veterani" care ne onorează. Gheorghi Jeleazkov, bunăoară, a obținut premiul întîi la Festivalul tineretului de la Moscova, și acum e instrumentist de bază în orchestra operei din Sofia. Sau Petko Radev care a cîștigat premiul întîi la un concurs internațional de la Geneva, și e în prezent om de bază în orchestra simfonică din Sofia.**

Lista instrumentiștilor valoroși ieșiți din rîndurile orchestrei, nu e nici pe departe epuizată. Dar orchestra mai are și un alt palmares: numeroase turnee întreprinse peste hotare. In Uniunea Sovietică și în Belgia, în Austria și Italia, în R. F. Germană — concertele tinerilor simfoniști din Sofia au fost aplaudate cu căldură. Iar compozitorul sovietic Dmitri Kabalevski a scris în cartea de onoare a formației: „Orchestră excelentă, care respiră bucuria unei arte tinere, plină de viață".

Să recunoaștem: nu e o banală formulă de politețe, ci o apreciere făcută cu toată seriozitatea.

A. SANDU

Aseară, în sala Ateneului R.P.R. a avut loc cel de al doilea concert al Orchestrei, primit cu căldură de public. In continuarea turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, Orchestra simfonică a pionierilor din Sofia va concerta în orașele Ploiești, Brașov, Sibiu și Cluj.

Note... Note... Note

„Se repară țeava..."

N-are de unde să știe omul cum de a fost posibil așa ceva. Cert este că atunci cînd s-a sculat dimineața a auzit în baie un zgomot suspect. S-a dus la fața locului și a constatat că o țeavă de la chiuvetă avea două găuri mici pe unde începuse să curgă apa. S-a îmbrăcat repede și a plecat. Nu s-a oprit decît la un centru de reparații la domiciliu al cooperativei „Metalocasnica" aflat în strada Smirdan nr. 30.

— Da, i s-a răspuns foarte amabil. Vă trimitem de urgență un instalator ca să vă lipească țeava. Numai să știți că va veni peste vreo trei ore. Acum este plecat la altă adresă. Dar vine, vine sigur...

Au început formalitățile de luare a adresei timp în care amabilul cooperator s-a cam înnourat.

— Auăleu, tocmai la blocurile Ferentari?...

— Păi acolo s-a spart!

— Bine, dar e departe!

— Ce să fac? Acolo am eu locuința. Doar 15 minute de mers cu tramvaiul 8 sau 23.

Pînă la urmă cooperatorul, care orice s-ar spune impresiona în mod deosebit prin amabilitatea de care dădea dovadă, a căzut la înțelegere cu clientul. Instalatorul va veni a doua zi dimineață să repare țeava. La prima oră.

— Dar vine precis? a îndrăznit cetățeanul.

— Negreșit. Doar v-am trecut în carnet. Avem notat aici. La noi nu există...

Nu știm ce o fi vrut să spună amabilul „nu există". Probabil că nu există... să fie luați oamenii în serios. Fiindcă clientul care făcuse comanda a stat acasă toată ziua așteptînd instalatorul dar acesta n-a venit. Așa că a făcut noapte albă schimbînd gălețile de apă puse sub țeava ale cărei spărturi se măriseră.

Cum de o fi fost posibil? Că doar fusese trecut în carnet...

Pînă la urmă se face reparația?

La prima vedere imobilul din Splaiul Unirii nr. 43 pare obișnuit, ca oricare altul. Dacă intri înăuntru însă, dacă îl vizitezi, situația este cu totul alta. Motivul? Un tub de canalizare, nereparat, a făcut ravagii fiindcă apa s-a scurs, îmbibindu-se în pereți și temelia casei unde stau 12 locatari. In unele camere domnește acum igrasia, curtea s-a lăsat din cauza pămîntului îmbibat de apă, pivnița este inundată. Și de aici fel de fel de necazuri ale cetățenilor care nu mai au condiții normale de locuit, care nu mai pot pătrunde în pivniță, nu mai au unde să-și depoziteze lemnele.

Logic, fiecare aflînd de asemenea situație își pune întrebarea: „Bine, dar de ce nu se repară tubul de canalizare? Este lăsat să se strice un imobil?" Aceleași întrebări ni le-am pus și noi cînd am aflat de această situație și bineînțeles ne-am deplasat să vedem despre ce este vorba. Și așa era. Am aflat însă că situația este cunoscută la I.A.L. a raionului Lenin care a planificat reparația, a alocat fonduri. O echipă a I.R.C.R. din raion s-a prezentat să execute reparația însă n-a făcut nimic. Motivul? Cu totul deosebit în felul lui. Nu se poate ajunge la conducta respectivă pentrucă reparația ar trebui începută din camera tovarășei Octavia Vasiliu care locuiește în Splaiul Independenței nr. 45. Vecinii, salariații I.A.L., dirigintele de șantier, au căutat s-o convingă pe locatara amintită să lase pe lucrători să repare canalul. Ba vecinii i-au pus la dispoziție și o altă cameră cît durează lucrările. Degeaba însă.

Aceasta a răspuns, neașteptat:

— Nu vă las...

Și a rămas pe poziție. La reușita acțiunii de degradare a imobilului amintit a mai contribuit însă și conducerea Intreprinderii regionale de produse industriale — Bucureștiul situată tot pe Splaiul Unirii nr. 45. Intreprinderea amintită a hotărît să facă niște transformări clădirii în care își are sediul — fără aprobarea I.A.L. — și... le-a făcut. Cu acest prilej a astupat o gură de canal (chiar de la acela defect) și urmarea este cea amintită.

Rămîne deosebit de interesant cum nimeni nu găsește soluție pentru remedierea situației existente în Splaiul Unirii 43. In ciuda faptului că locatarii respectivi se agită și bat pe la toate ușile.

M. Fr.
(după corespondențe trimise de I. STOICULESCU și N. COSTEA)

PE TOT GLOBUL

Premiile celui de-al 23-lea Festival internațional al filmului de la Veneția

VENEȚIA 9 (Agerpres).

Simbătă seara au fost anunțate la Veneția premiile acordate în cadrul celui de-al 23-lea Festival internațional al filmului care s-a desfășurat în acest oraș. „Leul de aur", premiul cel mare al Festivalului, a fost atribuit filmului sovietic „Copilăria lui Ivan" realizat de regizorul Andrei Tarkovski și filmului „Jurnal intim" al regizorului italian Valerio Zurlini. Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină a fost acordat actriței franceze Emmanuelle Riva, pentru rolul principal din filmul „Therese Desqueyroux", realizat după un roman de Francois Mauriac, și actorului american Burt Lancaster pentru filmul „Păsărarul din Alcatraz". Un premiu special al juriului a fost acordat filmului francez „Trăiește-ți viața" regizat de Jean-Luc Godard.

ECOURI

Competiție între gangsteri

CIȚIVA reporteri de la ziarul american „Daily News" au luat în antrepriză un subiect de largă circulație în rîndul amatorilor de senzații tari de peste Ocean: cum se desfășoară și ce „rezultate" se obțin în întrecerea dintre bandele de gangsteri din New York și Chicago la capitolul crime. Mai precis, care din bandele celor două orașe comit un număr mai mare de asasinate ce rămîn nedescoperite de poliție.

După unele investigații, întreprinzătoarea echipă de reporteri a reușit să scoată la iveală amănunte ale luptei pe care o poartă gangsterii din New York și Chicago pentru supremație. „Daily News" constată că treburile ucigașilor din Chicago merg tot mai prost. Gangsterii din New York i-au întrecut în toate privințele. Cum se explică acest lucru? Reporterii de la „Daily News" ajung la concluzia că banditii din Chicago sînt întrecuți de semenii lor întru meserie din New York fiindcă folosesc... metode învechite de asasinare. „Ei procedează ca pe timpul lui Al. Capone" — scrie cu dispreț „Daily News".

Cu totul altfel stau lucrurile în cel mai mare oraș din America. Aici, gangsterii se dovedesc deosebit de „ingenioși". Iată și unul din procedeele „moderne" folosite de ucigașii newyorkezi pentru a-și suprima victimele, considerat drept „inedit" de reporterii de la „Daily News". Corpul neinsuflețit al celui ucis este băgat în caroseria unui automobil învechit, care ia drumul depozitelor de fier vechi. O presă hidraulică puternică preface, în mai puțin de un minut, automobilul într-o foaie groasă de tablă. Cadavrul ascuns în automobil a dispărut... Focul cuptoarelor Martin șterge după aceea orice urmă a corpului delict.

S-ar putea ca în urma relatărilor zgomotoase inserate în paginile ziarului „Daily News" pe această temă, banditii din Chicago să-și însușească din metodele folosite de rivalii lor din New York. Dacă va fi așa, ei vor trebui să le mulțumească reporterilor de la „Daily News" pentru că le-au transmis experiența gangsterilor newyorkezi.

G. A.

Primirea făcută de populația Algerului unităților Armatei Populare Naționale

ALGER 10 (Agerpres). — TASS transmite:

La 9 septembrie capitala Algeriei a făcut o primire festivă unităților Armatei Populare Naționale care au intrat în Alger. Pe întregul parcurs, de la orașul Blida situat la 50 km la sud de Alger pînă la intrarea în capitala Algeriei, țăranii și locuitorii orașelor și așezărilor învecinate au salutat pe ostașii eroicei armate algeriene.

În suburbiile Algerului ca și în centrul orașului populația a salutat pe ostași scandînd lozincile: „Trăiască Armata Populară Națională", „Trăiască Biroul Politic". Seara 3 600 de soldați și ofițeri ai armatei populare naționale au participat pe stadionul municipal al orașului la un mare miting popular.

Cu aplauze îndelungate participanții la miting au salutat pe Ben Bella, membru al Biroului Politic al F.L.N., care a felicitat călduros pe ostașii Armatei Populare Naționale. După miting în aplauzele populației orașului o coloană de unități motorizate a manifestat pe străzile centrale ale Algerului

Noile acțiuni anticubane organizate de S.U.A. stîrnesc puternice proteste în întreaga lume

MONTEVIDEO 10 (Agerpres). — Știrile despre pregătirile din S.U.A. pentru o agresiune împotriva Cubei stîrnesc neliniște și proteste energice la Montevideo.

Într-un articol redacțional intitulat „O nouă amenințare cu intervenția", ziarul „Epoca" scrie printre altele: Organele puterii legislative și executive, organele diplomatice, militare, de spionaj ale S.U.A., desfășoară o activitate febrilă pentru a găsi mijlocul cel mai bun de a răsturna „regimul Castro". Și toate aceste lucruri se fac în mod public, amănuntele în legătură cu aceste planuri sînt transmise la radio și televiziune în întreaga lume.

Cuba n-a atacat pe nimeni, scrie „Epoca". Pe această insulă a fost săvîrșită o revoluție. Cubanii au luptat împotriva cubanilor. Învingătorii au instaurat o nouă orînduire sprijinită de popor.

De cine se tem S.U.A.? De mica insulă cu o populație de șapte milioane de locuitori? Este ridicol chiar să ne gîndim la acest lucru.

Rusk are sarcina să găsească complici. În acest scop este convocată conferința miniștrilor afacerilor externe ai țărilor care fac parte din Organizația Statelor Americane. Ei au și fost informați despre poziția pe care se va situa S.U.A.

Așadar, încheie ziarul, se întreprinde o nouă încercare de a atrage țările latino-americane într-o aventură nebunească. La un an și jumătate de la atacul de la Playa Giron ei încearcă să repete această acțiune lipsită de glorie.

★

RANGOON 9 (Agerpres). — „Poporul birmanez sprijină în întregime lupta poporului cuban și își exprimă solidaritatea cu acesta", se arată într-o declarație dată publicității la Rangoon de Comitetul birman pentru apărarea păcii.

Condamnînd cu energie S.U.A. pentru recenta bombardare a Havanei, Comitetul amintește că începînd cu anul 1961 Statele Unite s-au dedat la numeroase acțiuni agresive împotriva Cubei și în prezent se pregătesc din nou pentru un amestec în treburile ei interne. Comitetul birman pentru apărarea păcii protestează împotriva pregătirilor în vederea unei noi agresiuni

★

MEXICO CITY 9 (Agerpres).

Agenția Reuter anunță că partidele de stînga din Mexic au lansat un apel către toate popoarele continentului latino-american, chemîndu-le să se unească pentru a protesta împotriva pregătirilor unei invazii a Cubei, pregătiri ce se desfășoară în prezent în S.U.A. Într-o declarație făcută de conducătorul Partidului popular socialist din Mexic, Vicente Lombardo Toledano, subliniază agenția citată, acesta a cerut președintelui Adolfo Lopez Mateos să contribuie la prevenirea unei noi agresiuni împotriva Cubei și să limiteze activitatea contrarevoluționarilor cubani din Mexic. El a chemat poporul mexican să-și unească forțele în lupta pentru împiedicarea dezlănțuirii agresiunii imperialiste împotriva poporului frate cuban.

★

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Statele Unite își intensifică presiunile asupra țărilor latino-americane în vederea organizării unei întruniri a Organizației Statelor Americane, pentru discutarea și adoptarea unor noi măsuri împotriva Cubei. Agenția de presă a Casei Albe anunță că „secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a și avut o întrevedere cu ambasadorii latino-americani acreditați la Washington, discutînd în detaliu declarația lui Kennedy din 4 septembrie privitoare la Cuba".

Sub semnul unor puternice divergențe

AZI, LA LONDRA, S-A DESCHIS CONFERINȚA PRIMILOR MINIȘTRI AI COMMONWEALTHULUI

LONDRA 10 (Agerpres). —

La 10 septembrie s-a deschis la Londra cea de-a 11-a conferință a primilor miniștri ai Commonwealthului britanic. La conferință participă în afara celor 15 țări membre ale Commonwealthului, și șapte reprezentanți ai unor posesiuni coloniale ale Angliei.

Tema principală a acestei conferințe este discutarea apropiatei intrări a Angliei în blocul economic vest-european, Piața comună.

După aprecierile unanime ale corespondenților de presă prezenți la Londra, Macmillan va trebui să înfrunte serioase greutăți în cadrul acestei conferințe. Corespondentul din Londra al agenției France Presse menționează că „discuțiile care vor avea loc pe marginea expunerilor făcute de primul ministru Macmillan, privind aderarea Angliei la Piața comună, se anunță a fi foarte vehemente".

Înainte de deschiderea oficială a acestei conferințe, reprezentanții guvernului englez și-au intensificat presiunile exercitate în culise asupra unor personalități participante la conferință încercînd să atenueze neînțelegerile. „Echipa Macmillan, Heath, Butler, scrie ziarul „Observer" a cheltuit toată ziua de sîmbătă și duminică încercînd să convingă pe reprezentanții Commonwealthului că Anglia trebuie să intre în Piața comună, în interesele supreme ale comunității și în interesele speciale ale Angliei".

Dacă a reușit sau nu să influențeze pe reprezentanții Commonwealthului nu se știe încă. Un lucru este însă evident și anume că dezbaterile vor fi deosebit de furtunoase și puțin încurajatoare pentru actualul guvern englez.

UN COMUNICAT AL CONFERINȚEI LIDERILOR OPOZIȚIEI DIN ȚĂRILE COMMONWEALTHULUI

LONDRA 9 (Agerpres). —

La Londra a fost dat publicității un comunicat cu privire la conferința care i-a reunit zilele acestea în capitala Angliei pe liderii opozițiilor din țările Commonwealthului. În comunicat se arată că participanții la conferință consideră că eventuala aderare a Angliei la Piața comună în condițiile anunțate pînă acum contravine intereselor comunității britanice de națiuni și ar fi de natură să dăuneze relațiilor dintre ele. Liderii opozițiilor din țările Commonwealthului cer guvernului englez să nu angajeze Marea Britanie în Piața comună înainte de o nouă conferință a reprezentanților Commonwealthului

GIZENGA SĂ FIE ELIBERAT DIN MÎINILE TEMNICERILOR SĂI!

CAIRO 9 (Agerpres).

Opinia publică din R.A.U. cere eliberarea patriotului congolez, Antoine Gizenga.

Cunoscutul jurist și ziarist egiptean, L. El-Houli, a declarat: „Imperialiștii încearcă să se răfuiască cu Antoine Gizenga întrucît el, asemenea lui Patrice Lumumba, luptă cu hotărîre împotriva uneltirilor colonialismului vechi și nou din Congo".

Demascînd inconsistența invinuirilor aduse lui Gizenga și ilegalitatea arestării sale, L. El-Houli a arătat că cel mai nimitor lucru din această acțiune o constituie ilegalitatea care se săvîrșește în Congo în prezența forțelor armate ale O.N.U., chemate să urmărească respectarea strictă a Cărții O.N.U. și a Declarației drepturilor omului. În același timp, a declarat Houli, forțele armate ale O.N.U., care ocupă Congo, nu împiedică crimele lui Chombe, care și-a trădat interesele patriei sale și are mîinile pătate de sîngele lui Lumumba.

„Noi, juriștii din R.A.U., a declarat în încheiere L. El-Houli, adresăm tuturor popoarelor lumii, tuturor organizațiilor obștești, chemarea de a acționa imediat pentru a-l salva pe Gizenga pe care îl amenință aceeași soartă care a avut-o Lumumba".

Lumina ochilor și a sufletelor

SÎMBĂTĂ a avut loc la Moscova o impresionantă conferință de presă.

Într-o sală a Uniunii Ziariștilor din U.R.S.S. au intrat doi oameni: un bărbat înalt și puternic, cu fața luminată de un zîmbet uimitor de blînd, și o fată mică, fragilă, îmbrăcată într-o rochie simplă. Fata era deosebit de emoționată; degetele ei frămîntau fără încetare o batistă de mătase. Starea ei de spirit s-a transmis îndată tuturor celor care au asistat la conferința de presă.

Cei doi erau: Henry Winston, eminent luptător pentru libertatea poporului negru, vicepreședintele Comitetului Național al Partidului Comunist din S.U.A., și comsomolista Roza Șafigulina, studentă din Tomsk.

Cu cîteva luni în urmă, presa a reprodus o zguduitoare scrisoare adresată de Roza Șafigulina lui Henry Winston. Comsomolista din Tomsk aflase că, în urma regimului îndurat în temnițele din S.U.A., Winston își pierduse vederea. Și, atunci, i-a scris, oferindu-i ochii săi... Winston nu a acceptat, dar a apreciat oferta Șafigulinei ca o minunată expresie a moralei comuniste.

— Aș vrea — a spus Henry Winston ascultătorilor săi, la conferința de presă de sîmbătă — să împărtășiți cu mine bucuria întîlnirii mele cu Roza, cu această fată care este acum bine cunoscută nu numai în Uniunea Sovietică și în patria mea, Statele Unite ale Americii, ci și în întreaga lume... Roza Șafigulina, comsomolista Șafigulina, este un exemplu de solidaritate cu noi, comuniștii americani, solidaritate pe care o vedem pretutindeni... În scrisoarea ei și-a găsit întruchiparea acel spirit al internaționalismului proletar care este atît de caracteristic pentru întregul popor sovietic. Am găsit în această scrisoare umanismul poporului vostru.

A vorbit apoi Șafigulina, exprimîndu-și marea bucurie prilejuită de întîlnirea cu Winston și de vestea că, în urma îngrijirii acordate de medicii sovietici, vederea lui se îmbunătățește.

— Înainte de a-i oferi acestui om curajos ochii mei — a spus ea — m-am întrebat: care dintre noi are mai multe de înfăptuit, care poate aduce mai mult folos omenirii? M-am gîndit la condițiile în care Winston va trebui să trăiască și să lupte și m-am hotărît... Nu m-am gîndit de loc că despre fapta mea vor afla așa de mulți oameni.

Henry Winston și Roza Șafigulina pe o stradă din Moscova.

Sentințe blînde ale tribunalelor franceze împotriva teroriștilor din O. A. S.

PARIS 9 (Agerpres). — TASS transmite:

În orașul Troyes a luat sfîrșit procesul intentat participanților la atentatul din septembrie anul trecut împotriva președintelui de Gaulle.

Principalul inculpat — Manoury — a fost condamnat de tribunal la 20 ani închisoare, alți trei — de Villemandy, Belvisi și Rouviere — la cîte 15 ani închisoare, Barbance — la 10 ani închisoare. Al șaselea participant la atentat — Cabane de la Prade, care în momentul de față se ascunde, a fost condamnat la închisoare pe viață.

Ținînd seama de caracterul deosebit de periculos al acestei crime, procurorul a cerut pentru Manoury condamnarea la moarte, iar pentru de Villemandy — închisoare pe viață. Sentința tribunalului a fost însă mult mai blîndă...

Opinia publică democrată franceză subliniază că organele judiciare dau dovadă de liberalism ori de cîte ori este vorba de pedepsirea teroriștilor din O.A.S. În legătură cu aceasta presa de stînga amintește că unul din conducătorii Organizației Armate Secrete, fostul general Salan, a fost condamnat la închisoare, deși cercurile largi ale opiniei publice au cerut executarea lui, deoarece el poartă răspunderea pentru asasinarea bestială a sute de francezi și algerieni.

În cîteva rînduri

● Duminică seara, cu prilejul celei de-a 18-a aniversări a eliberării Bulgariei de sub jugul fascist, ambasadorul R. P. Bulgaria în București, Ivan Kinov, a rostit o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

● La 9 septembrie a sosit la București dl. Abdoulaye Maiga, noul ambasador al Republicii Mali în Republica Populară Română.

● Duminică seara s-a înapoiat în Capitală venind de la Geneva delegația R. P. Romîne condusă de Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, care a participat la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. (Din presa de dimineață).

ZIARUL vest-berlinez „Spandauer Volksblatt" a publicat un articol în care subliniază că recunoașterea R. D. Germane de către autoritățile de la Bonn ar contribui la rezolvarea problemei germane. Recunoașterea Republicii Democrate Germane, scrie ziarul, ar ajuta la stabilirea unor legături mai strînse între cele două state germane.

● „De Gaulle este pentru axa atomică Bonn-Paris" — cu aceste cuvinte scrise în titlu la 8 septembrie ziarul vest-german „Neue Rhein Zeitung" a divulgat ceea ce cercurile conducătoare din Germania occidentală și Franța preferă să ascundă. Totul dovedește că în cursul tratativelor politice, care au avut loc la Bonn între cancelarul Adenauer și de Gaulle, alianței militare dintre cele două țări i s-a acordat o atenție primordială. (Din presa de dimineață).

● Ieri dimineață la Universitatea „Lomonosov" din Moscova s-a deschis Simpozionul internațional consacrat problemelor învățămîntului tehnic superior și umanistic organizat de Federația mondială a oamenilor de știință. Simpozionul se desfășoară sub deviza: „Învățămîntul superior — spre binele omenirii". (Din presa de dimineață).

ÎN PROIECTUL planului cincinal de dezvoltare economică a Turciei, care va fi supus în curînd discuțiilor, se arată printre altele: „Masele populare din Turcia trăiesc în condiții extrem de proaste. Ele sînt lipsite de roadele civilizației. 60 la sută din copiii de virstă școlară și din tineri nu știu carte. Din 1.000 de noi născuți mor în primul an 165 de copii. 2,5 la sută din populație este bolnavă de tuberculoză. La 4.000 de oameni revine un singur medic. 30 la sută din casele de la oraș nu sînt adecvate pentru locuit".

● Cuba și Guyana britanică au semnat un acord comercial care prevede creșterea schimbului de mărfuri între cele două țări. (Din presa de dimineață).

● ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ se editează pentru prima oară buletinul enciclopedic „Africa", care va aborda toate aspectele vieții acestui continent. Primul volum va apărea la sfîrșitul acestui an, al doilea la începutul anului viitor.

PREȘEDINTELE Uniunii populațiilor din Guineea portugheză, Jean Gonbes, a acordat un interviu ziarului „Al-Amal" din Tunis în care subliniază amploarea mișcării de eliberare națională din Guineea portugheză. „Adresăm pentru ultima oară un apel guvernului portughez, a spus Gonbes, cerîndu-i să deschidă tratative pentru soluționarea problemei Guineei portugheze pe baza recunoașterii dreptului poporului nostru la autodeterminare. Dacă și această tentativă va eșua, poporul nostru se va ridica la luptă și răspunderea pentru sîngele care va curge va reveni în întregime guvernului portughez".

FOSTUL „REGE" AL KASAIULUI, KALONJI, A EVADAT DIN ÎNCHISOARE

LEOPOLDVILLE 9 (Agerpres).

După cum anunță agenția France Presse, Albert Kalonji, pretinsul „rege" al așa-numitului stat minier Kasai de sud, a evadat din închisoare. Fuga lui Kalonji a fost înlesnită de persoane care s-au dat drept reprezentanți oficiali ai tribunalului. La început, el a fost adus la Leopoldville, de unde a plecat cu avionul în orașul Bakwanga, centrul administrativ al statului Kasai.

După cum se știe, folosindu-se de slăbiciunea autorităților politice centrale din Congo, Kalonji s-a autoproclamat rege al provinciei congoleze Kasai, bogată în zăcăminte de diamant. El a fost condamnat la închisoare pentru ordonarea unor „arestări ilegale și pentru persecutarea rivalilor săi politici".

● La 9 septembrie a avut loc la Varșovia o festivitate cu prilejul tradiționalei sărbători a recoltei. (Din presa de dimineață).

DUPA CUM anunță agenția Kiodo Tușin, în partea de sud și centrală a Insulei Hokkaido au căzut ploi torențiale. În urma inundației și a surpărilor de teren s-au întrerupt comunicațiile feroviare între localitățile Hakodate și Muroran. Au fost deteriorate autostrăzi. Mai mult de 2.000 de case au fost inundate, iar printre sinistrați se semnalează victime.

● O nouă încercare a fasciștilor din Anglia de a organiza un miting în sudul Londrei a fost dejucată de o mare mulțime de oameni care, după cum anunță agenția Reuter, au aruncat cu ouă și pietre în fasciști și în polițiștii care le asigurau paza. (Din presa de dimineață).

Noi amănunte în legătură cu puternicul cutremur de pămînt din Iran

TEHERAN 9 (Agerpres). — TASS transmite:

În fiecare zi se află noi amănunte în legătură cu îngrozitoarea tragedie provocată de cutremurul care a avut loc în regiunile muntoase din nord-vestul Iranului.

Observațiile efectuate de pe bordul unui elicopter asupra unor localități muntoase, au arătat că în acele locuri nu există nici măcar urme de viață. Din cauza lipsei drumurilor carosabile, echipele de salvare nu au ajuns încă acolo.

Potrivit datelor publicate la 9 septembrie de direcția generală a jandarmeriei, numai în regiunea Boin Zahra au pierit peste 7 000 de oameni. Numărul total al victimelor n-a fost încă stabilit.

Continuă să se facă colecte în rîndurile populației pentru ajutorarea sinistraților.

ÎN ALGERIA au avut loc în ultima vreme numeroase manifestații în cadrul cărora populația își exprimă năzuința spre pace și unitate națională.

Amănunte privitoare la zborul și coborîrea navelor cosmice „Vostok-3" și „Vostok-4"

— Cum a lucrat Centrul de coordonare și calcul —

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite:

„Pravda" încheie publicarea unui reportaj de la Centrul de coordonare și calcul. În numărul din 9 septembrie al ziarului, se relatează despre modul în care a fost lansată nava cosmică „Vostok-4" și despre coborîrea celor două nave.

Parametrii orbitei acestei nave care au devenit cunoscuți au stîrnit entuziasmul în rîndurile tuturor lucrătorilor centrului. „Într-adevăr aceasta nu este numai o știință, ci și o artă care necesită virtuozitate, se spune în reportaj. Nava „Vostok-4 a fost plasată pe orbită cu o asemenea precizie încît distanța dintre „Șoim" (Andrian Nikolaev) și „Vultur" (Pavel Popovici) să fie de aproximativ 5 km".

În cursul zborului în grup activitatea tuturor serviciilor terestre s-a complicat considerabil; volumul nu s-a dublat pur și simplu. Mijloacele de măsurare a orbitei, de recepționare a informațiilor telemetrice, a informațiilor transmise prin radioemițătorul „Signal", punctele de urmărire, mijloacele de calcul au fost împărțite pe nave, iar în momente bine stabilite unele dintre ele trebuiau reprofilate de la o navă la alta.

Și munca specialiștilor în telecomunicații a devenit mult mai complicată. Orientarea și coordonarea tuturor mijloacelor de telecomunicații și de televiziune reprezentau sarcini care necesitau un mare spirit de organizare și mult antrenament. În pofida sporirii volumului și a complexității, munca centrului de coordonare și calcul a devenit și mai ritmică. Numeroase sectoare și grupuri ale centrului, precum și serviciile terestre legate de acesta, au funcționat ca un singur mecanism de ceasornic perfect reglat.

Pînă în seara zilei de 12 august la centru au fost precizate orbitele fiecărei nave.

Medicii au găsit ireproșabile datele referitoare la starea sănătății celor doi cosmonauți, transmise din Cosmos.

La 13 august medicii au făcut bilanțul întregii perioade de la începutul zborului și au raportat Comisiei de stat că starea sănătății celor doi cosmonauți este excelentă și că s-au culeș date extrem de valoroase cu privire la desfășurarea proceselor vitale la om în condițiile imponderabilității.

În seara zilei de 14 august pe cosmodrom, la punctul principal de dirijare a zborurilor și la Centrul de coordonare și calcul lucrările au intrat în faza de cea mai mare încordare — se desfășurau pregătiri pentru aterizare. Încă o dată, sub fel de fel de variante, se trasau și se analizau minuțios toate porțiunile traiectoriei de coborîre de pe orbită, se efectuau calculele suplimentare de control.

În dimineața zilei următoare proiectantul șef a stabilit contactul cu fiecare dintre cosmonauți și, după ce s-a consultat cu ei, a hotărît ca procesul de coborîre să se facă prin catapultare. După acesta a controlat personal în ce măsură toate serviciile de asigurare a aterizării își terminaseră pregătirile.

Coborînd, navele cosmice s-au apropiat una după alta de teritoriul Uniunii Sovietice. Apariția lor era înregistrată de radiogoniometre și de stațiunile chemate să urmărească coborîrea. Aceasta s-a desfășurat în bune condiții. Nu a încetat nici pentru o clipă urmărirea stării sănătății cosmonauților. După ce Nikolaev a fost catapultat cu succes, el a fost urmărit neîncetat în tot cursul coborîrii, de stațiile de observații, de centre speciale de recepție. În timp ce cosmonautul era încă în aer, grupul de aterizare, după ce prelucrase datele parvenite, a trecut cu siguranță pe hartă, în centrul poligonului, o cruce care indica locul aterizării. Nu au încetat legăturile cu nava „Vostok-3", rămasă fără cosmonaut. Semnalele cu privire la „sosirea" ei cu succes la locul de destinație erau transmise de stațiunile care urmăreau deplasarea navelor. Locul aterizării ei a fost imediat trecut pe hărți.

Lucrurile s-au desfășurat în mod similar și în ceea ce privește aterizarea lui Pavel Popovici.

„NU EXISTĂ NIMIC MAI URGENT PE PĂMÎNT DECÎT DEZARMAREA"

LONDRA 10 (Agerpres). —

„Nu există nimic mai urgent pe pămînt decît dezarmarea". „Să se interzică bomba!" — panouri cu aceste inscripții au apărut la 9 septembrie la Whitehall în fața clădirii Ministerului Aviației. Un grup de participanți la pichete — membri ai „Comitetului celor 100" — distribuiau trecătorilor manifeste și broșuri care cuprind cererea adresată guvernului englez de a renunța la „strategia nucleară".

O fată ținără purta un panou cu fotografia unei femei japoneze desfigurate de explozia bombei atomice americane de la Hirosima. **„Aceasta este fața unei femei japoneze, dar ea poate deveni fața unei femei engleze"**

O nouă încercare de atentat împotriva președintelui Republicii Ghana

ACCRA 10 (Agerpres). —

La Accra s-a anunțat oficial că la 9 septembrie în plină zi în apropierea cancelariei președintelui republicii a fost aruncată o bombă. Explozia bombei a omorît o elevă și a rănit cîțiva oameni. Bomba a explodat în momentul cînd în fața cancelariei președintelui Ghanei s-au strîns peste 15 000 de oameni pentru a exprima președintelui Kwame Nkrumah solidaritatea și sprijinul lor.

PRINTRE LOCATARI

(Urmare din pag. 1)

mai că s-au afumat, dar s-au și copt, încît ai impresia că intri într-o locuință veche. Aici locuiește de 14 ani I. Cerbu, iar de un an mai are ca vecin de apartament pe R. Sterman. Ambii aveau posibilitatea să execute lucrările necesare de întreținere. Locatarii își luaseră chiar angajamentul ca lucrările să fie gata încă în luna iunie. Însă nici pînă azi nu s-a făcut nimic. Tavanul de la apartamentul nr. 1 al aceluiași imobil este mereu degradat de către M. Mihăileanu, vecinul de la etajul întîi al blocului alăturat din bd. Dimitrov nr. 49, care îl folosește drept terasă și loc pentru spartul lemnelor sau pentru depozitarea diferitelor resturi menajere.

Exemple mai sînt și în alte imobile. În str. Lirei nr. 20, cele 9 apartamente, din care 2 sînt proprietate particulară, au ajuns într-o stare proastă și se degradează.

Greutățile pe care Întreprinderea de administrație locativă a raionului 23 August le întîmpină din partea lui Gh. Simion, (locatarul apartamentului nr. 7) și Al. Dimitriu, care domiciliază în str. Lucaci nr. 11, trebuiesc înlăturate cît mai urgent.

Împotriva locatarilor care nu-și îndeplinesc îndatoririle ce le revin trebuie ca organele I.A.L. a raionului 23 August să ia măsurile legale. Comitetele de bloc, deputații, comisiile de femei, toți locatarii să nu treacă cu vederea atitudinile de nepăsare ale acelora care degradează avutul obștesc.

„De serviciu" la spital...

(Urmare din pag. 1)

tive și vesele concursuri „Cine știe cîștigă". Tot pentru înseninarea ceasurilor petrecute în spital de cei mici, comitetul de sprijin al spitalului „30 Decembrie" organizează după-amieze de basme și poezii. Harnicele gospodine din acest comitet, ca și cele din comitetul Casei copilului nr. 2, au confecționat și au făcut broderii aplicate, de la începutul anului pînă acum, la 200 de cearșafuri, 120 de halate, 153 de obiecte de lenjerie de pat și 1.600 de alte obiecte de lenjerie pentru copii, economisind în felul acesta celor două unități pe care le sprijină peste 10.000 lei. Gospodinele din comitetul de sprijin al spitalului „I. C. Frimu" au făurit, cu mîinile lor, fermecătoare gladiole cu petale catifelate, din relon alb și roz...

Sînt gesturi care, în amintirea celor cărora le-au înseninat zilele cu căldura dragostei tovărășești, rămîn de neuitat. Din ele prinde viață una din cele mai frumoase laturi în activitatea obștească a comisiilor de femei din cartierele orașului.

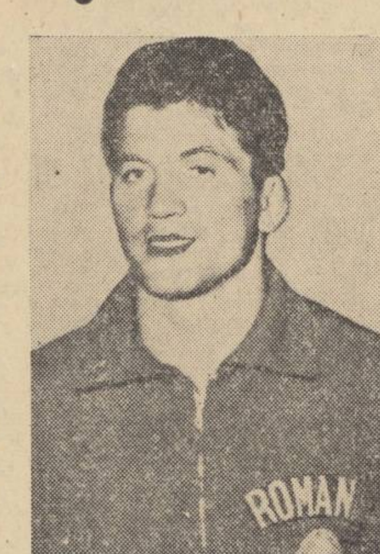
INFORMAŢIA Sport

Luptătorii noştri învingători în meciul cu Japonia: 6½-1½

Sîmbătă seara pe velodromul Dinamo, un public numeros a asistat la întîlnirea internaţională de lupte clasice dintre reprezentativele R.P. Romîne şi Japoniei. Trebuie să spunem de la bun început că întrecerile dintre sportivii celor două echipe au depăşit aşteptările stîrnind un interes deosebit în rîndurile spectatorilor care au aplaudat de nenumărate ori la „scenă deschisă”. Spre satisfacţia celor prezenţi, majoritatea întrecerilor s-au încheiat cu victoria sportivilor romîni la puncte şi prin tuş.

Luptătorii romîni, care în acest an nu au realizat în întîlnirile internaţionale rezultate pe măsura posibilităţilor, ne-au adus de astă dată o victorie de prestigiu, obţinută în faţa unor sportivi valoroşi, cu o bună reputaţie în arena mondială. Ei au pus în practică o variată gamă de procedee tehnice — excelînd mai ales în eficacele dublusalturi — care i-au pus în mare dificultate pe sportivii japonezi, nevoiţi chiar să părăsească salteaua în trei întîlniri înainte de epuizarea celor 10 minute de luptă.

Victoriile noastre prin tuş au fost obţinute de **Gh. Popovici, N. Martinescu** şi **N. Pavel,** în primele minute, la capătul unor acţiuni executate impecabil de sportivii noştri. Celelalte puncte au fost realizate de **Gh. Szabad, I. Cernea** şi **V. Bularca, M. Bolocan** a terminat la egalitate cu T. Konişi. Ne-a impresionat plăcut e-


ION CERNEA

voluţia maestrului sportului **Ion Cernea,** inepuizabil de la primul pînă la ultimul minut de luptă, timp în care sportivul nostru a acumulat multe puncte tehnice. **Valeriu Bularca,** cu toate că a debutat la o categorie superioară, a reuşit să dea o replică eficace campionului japonez M. Igawa şi să cîştige detaşat.

Oaspeţii, cu toate că au impresionat prin abilitate şi subtilităţile acţiunilor, nu au reuşit să facă faţă impetuozităţii şi dîrzeniei sportivilor noştri. Acţiunile lor au fost aproape de fiecare dată parate de luptătorii romîni cu contraprocedee tehnice. Într-o singură întîlnire, la categoria 57 kg. unde s-au întîlnit M. Cristea şi N. Oşima, ultimul a reuşit să finalizeze acţiunile obţinînd victoria la puncte.

C. CHIRIAC

CATEGORIA A

rezultate

Viitorul — Ştiinţa Cluj	0—0
Progresul — C.S.M.S. Iaşi	3—3 (3—2)
Petrolul — Crişana	8—1 (3—1)
Farul — Minerul	5—1 (1—0)

CLASAMENTUL

1.	Ştiinţa Cluj	4	3	1	0	6:2	7
2.	Petrolul	4	2	1	1	11:4	5
3.	Ştiinţa Timişoara	3	2	0	1	6:4	4
4—5.	U.T.A.	3	1	2	0	6:4	4
	Progresul	4	1	2	1	9:6	4
6.	Viitorul	4	1	2	1	10:7	4
7.	Farul	4	1	2	1	7:5	4
8.	C.S.M.S.	4	1	2	1	9:7	4
9.	Rapid	3	2	0	1	6:5	4
10.	St. roşu	3	1	1	1	4:4	3
11.	Steaua	2	1	0	1	2:1	2
12.	Dinamo Bucureşti	3	0	2	1	3:4	2
13.	Crişana	3	1	0	2	2:11	2
14.	Dinamo Bacău	2	0	1	1	1:3	1
15.	Minerul	4	0	0	4	3:18	0

ETAPA VIITOARE

Minerul — Progresul; Ştiinţa Cluj — Dinamo Bacău; Farul — Rapid; Ştiinţa Tim. — Steagul roşu; Crişana — Viitorul; Steaua — U.T. Arad; Dinamo Buc. — Petrolul este aminat.

ASTĂZI, PE STADIONUL REPUBLICII: RAPID — ŞTIINŢA TIMIŞOARA

Etapa a IV-a a campionatului de fotbal

Ştiinţa Cluj continuă să conducă

Scindată, etapa a IV-a a campionatului de fotbal n-a cunoscut decît patru rezultate, urmînd ca cel de al cincilea să-l aflăm astăseară pe stadionul Republicii la încheierea jocului Rapid—Ştiinţa Timişoara, iar al celorlalte două, după programarea întîlnirilor amînate Steagul Roşu—Steaua şi Dinamo Bacău—Dinamo Bucureşti.

Sîmbătă şi duminică n-am avut de înregistrat nici o surpriză în campionat. Nici măcar rezultatul de egalitate, 3—3, obţinut de C.S.M.S Iaşi cu Progresul la Bucureşti n-a surprins prea mult, căci cunoaştem mai de mult timp oscilaţiile jucătorilor de la Progresul, regresul lor după ce obţin o performanţă bună, cum a fost cazul victoriei lor din etapa anterioară. Aceasta nu înseamnă că echipa C.S.M.S. Iaşi, venită la Bucureşti să joace în categoria A după un an de absenţă, a reuşit o bună performanţă, care va rămîne, probabil, cea mai reuşită din etapa respectivă. Victoriile Petrolului (chiar la scorul de 8—1) cu Crişana şi Farului (comodă cu Minerul 5—1), au fost aşteptate căci atît Minerul cît şi Crişana se profilează ca cele mai slabe echipe ale acestui campionat.

• Viitorul s-a reabilitat în parte: 0—0 cu Ştiinţa Cluj • Progresul a decepţionat şi nu întîmplător: 3—3 cu C.S.M.S. Iaşi • Minerul şi Crişana din nou învinse.

OCAZII, DOUĂ „BARE" ŞI TOTUŞI 0-0

Atracţia etapei a fost desigur evoluţia fruntaşei clasamentului, Ştiinţa Cluj, la Bucureşti, în compania celei mai tinere formaţii a campionatului, Viitorul. Jocul a fost aşteptat cu mult interes pentru a vedea în ce măsură Ştiinţa Cluj merită locul de lideră pe care-l ocupă cu autoritate şi a verifica dacă eşecul atît de categoric al Viitorului în meciul cu Progresul a fost sau nu un simplu accident.

La această verificare a trecut examenul doar Viitorul care a arătat că valoarea sa este mai apropiată de a echipelor fruntaşe decît de aceea a echipelor codaşe, în rîndul cărora o situase severa înfrîngere din meciul cu Progresul. În schimb Ştiinţa Cluj a prestat unul din cele mai slabe jocuri la Bucureşti, o evoluţie care nu seamănă nici pe de parte cu aceea pretinsă de la o echipă fruntaşă a clasamentului, ceea ce ne face să ne întrebăm cît timp va mai putea sta în fruntea clasamentului, dacă va juca tot aşa slab, şi mai departe.

Ştiinţa Cluj a început partida cu o mare defecţiune de organizare a jocului, echipa acţionînd separat în apărare şi atac, fără nici o legătură la mijlocul terenului. Linia de mijlocaşi Georgescu—Crişan părea ca şi inexistentă, aportul interilor era foarte slab în apărare. Astfel la mijlocul terenului a dominat Viitorul, tinerii Gergeli şi Neşu ştiind bine să profite de această situaţie şi să alimenteze înaintarea care a presat mult terenul din faţa porţii Ştiinţei Cluj. Dominarea în primele 45 de minute a fost deci de partea Viitorului care a şi ratat de două ori în min. 20 (bară Popescu şi lovitură peste bară de la 6 m. Dumitriu II), pentru ca 10 minute mai tîrziu, Haidu să ridice şi el mingea peste bară de la 8 m.

Neînscriind nici una din cele 3—4 ocazii avute, Viitorul a întîmpinat în a doua parte a jocului o rezistenţă mai mare din partea Ştiinţei Cluj care a făcut o modificare inspirată în echipă, trecînd pe Petru Emil pe locul său de mijlocaş. Liderii şi-au regăsit astfel şira spinării şi jocul lor a devenit mai consistent. Au atacat mai legat chiar de la începutul reprizei (Petru Emil a lovit cu mingea în bară la lovitură liberă), totuşi n-au obţinut acea superioritate care să-i distanţeze de Viitorul nici prin joc nici prin goluri. Prin urmare meciul s-a terminat la egalitate, deşi Viitorul a jucat mai clar, mai iute, încă de la început, ceea ce i-ar fi dat dreptul chiar la victorie.

Numeroase greşeli de apărare: 6 goluri

După 35 de minute de joc din partida Progresul — C.S.M.S. Iaşi, echipa bucureşteană conducea cu 3—1 şi se credea că ea va inregistra o nouă victorie la scor. Ieşenii au reuşit totuşi să egaleze pînă în min. 47, pentru ca fazele de gol să continue şi la o poartă şi la cealaltă, dar rezultatul să rămînă tot egal, ceea ce este din multe puncte de vedere just şi în primul rînd pentru motivul că C.S.M.S. Iaşi a dovedit mai multă vitalitate, poftă de joc şi a schiţat contraatacuri foarte periculoase.

Progresul n-a mai semănat aproape deloc cu echipa victorioasă în meciul cu Viitorul. Din jocul de ansamblu remarcabil prestat atunci n-a mai rămas aproape nimic. Jucătorii Progresului s-au luat la întrecere cu ieşenii în goană după minge, la întîmplare, şi într-un asemenea duel, oaspeţii au fost mai iuţi şi mai rezistenţi. Fiindcă mai trebuie adăugat ceva. Jucătorii Progresului nici n-au fost în plenitudinea forţelor lor, cedînd cu uşurinţă în multe dueluri. Săptămina aceasta condiţia fizică a slăbit.

Slăbiciunile au fost manifestate şi în jocul de apărare şi în atac, dar mai ales în apărare, compartiment unde neînţelegerile între apărători au abundat. Tot timpul s-a observat că apărarea Progresului nu ştie să joace împotriva unui atac cu doi centri înaintaşi, adică n-a putut contracara tocmai tactica aplicată de înaintarea sa!

De fapt greşelile de apărare de o parte şi de alta au abundat în această partidă, majoritatea celor şase goluri fiind consecinţa defecţiunilor în apărare.

Campionatul de tineret şi „B"

Meciurile echipelor de tineret au luat sfîrşit cu rezultatele: **Progresul** — C.S.M.S. Iaşi 5—1 (3—1); **Petrolul** — Crişana 2—3 (1—2); **Farul** — Minerul 2—1 (1—0). Meciul **Viitorul** — Ştiinţa Cluj a fost amînat.

★

În etapa de ieri, a II-a, a campionatului categoriei B, formaţiile bucureştene au obţinut rezultatele: **Ştiinţa** — Tractorul Braşov 3—2 (3—1); **Dinamo Obor** — Unirea R. Vîlcea 2—1 (2—1); **Metalul** — Chimia Făgăraş (pe terenul acesteia) 0—1 (0—1).

În clasament, **ŞTIINŢA** ocupă primul loc cu 4 p; iar Metalul şi Dinamo Obor locurile 8 şi 9 cu cîte 2 puncte.

Doar 1—1 în primul joc cu Galata Saray pentru C. C. E.

Va mai obţine Dinamo Bucureşti calificarea la Istanbul?

Iată-ne din nou cu şanse reduse de a obţine ceva mai mult decît în anii precedenţi în *„Cupa campionilor europeni"* Dinamo Bucureşti reprezentînd pentru a doua oară fotbalul nostru în această mare competiţie continentală, n-a reuşit ieri pe terenul propriu decît un rezultat de egalitate cu campioana Turciei, Galata Saray: 1—1 (0—0).

Deci, duminica viitoare, la Istanbul, meciul retur dintre echipele actualei ediţii va începe sub semnul egalităţii din punct de vedere al scorului, dar cu avantaj pentru Galata Saray, ca echipă gazdă. Astfel, se repetă pentru fotbalul nostru situaţia din ediţia anterioară a C.C.E., cînd în 1961 Steaua n-a făcut decît 0—0 cu F. C. Austria la Bucureşti.

Să sperăm însă că pe terenul de la Istanbul, Dinamo Bucureşti nu va mai face marea greşeală de ieri, să acorde iniţiativa adversarilor lor în prima parte a jocului, ca de abia după pauză să ia iniţiativa, să domine, şi totuşi să nu reuşească decît să egaleze avantajul luat de Galata Saray prin Metin în min. 53

Marea greşeală a dinamoviştilor în meciul cu Galata Saray a fost lipsa de încredere în posibilităţile lor de a face faţă cu succes acestei întîlniri internaţionale. Comportarea slabă din campionat le-a produs o adevărată panică pentru jocul de ieri. Mai cu seamă apărătorii au fost timoraţi şi au comis greşeli inadmisibile, atunci cînd Galata Saray aplicînd la rîndul său un sistem defensiv de joc, nu ataca decît cu maximum 2—3 jucători. Alte numeroase greşeli ale atacanţilor dinamovişti care n-au reuşit să închege nici măcar o acţiune fructuoasă în primele 45 de minute, au făcut ca prima repriză să se desfăşoare în avantajul oaspeţilor, cu o uşoară revenire a dinamoviştilor, spre sfîrşitul ei. În acest timp s-a notat o mare ocazie ratată de Metin în min. 15, ivită de pe urma unei greşeli elementare săvîrşite de Ivan şi o ocazie favorabilă pentru Dinamo Bucureşti în min. 26 cînd a obţinut două cornere. În 45 de minute, Galata Saray a şutat de 8 ori pe poartă, Dinamo de 5 ori, dar portarii au avut de apărat doar două şuturi mai dificile, fiecare cîte unul, de la Metin şi Vasile Anghel.

Unul din zecile de atacuri furibunde ale dinamoviştilor, totuşi fără succes: portarul Turgay a fost mai iute decît Eftimie şi Ţîrcovnicu

(Foto G. STINEA)

GALATA SARAY: Turgay — Candemir, Ergun, K. Ahmet — Suat, Kadri — Tarik, Mustafa, Metin, Talat, Ugur.

DINAMO: Uţu — Popa, Nunweiller III, Ivan. — V. Alexandru, Ştefan — Pîrcălab, Ţîrcovnicu, Frăţilă, Eftimie, V. Anghel.

AU ÎNSCRIS: **Metin** (min. 53) şi **Pîrcălab** (min. 70, din 11 m.)

A ARBITRAT cu autoritate şi calm brigada de arbitri bulgari, la centru **G. Hristov.**

În a doua parte a meciului, Dinamo a fost parcă o altă echipă. Plină de avînt în atac, a dominat total terenul advers şi Eftimie a avut în min. 51 o mare ocazie să deschidă scorul. La cornerul care a urmat, V. Alexandru, a luftat doar de la cîţiva metri, căci atît el cît şi Nunweiller III erau în atac. Dar nu numai ei. Şi fundaşii au alergat în terenul advers. De la o asemenea ieşire prea hazardată a lui Ivan a pornit în min. 53 faza din care a înscris Metin, spre stupefacţia tuturor spectatorilor. Singur, Metin a reuşit să dribleze şi să fenteze pe V. Alexandru, Nunweiller III şi Popa, pentru ca apoi să şuteze pe lîngă Uţu, în poartă.

Dinamo Bucureşti a pornit după aceea atacuri în trombă, cu supranumerar de jucători în careul advers. Setoşi de gol, dinamoviştilor le-a lipsit însă luciditatea în acţiuni şi calmul necesar în asemenea situaţii. În min. 63 V. Alexandru şi V. Anghel au avut mari ocazii de gol, apoi din nou V. Alexandru s-a aflat la 3 metri de poartă şi a şutat afară, pentru ca golul egalizator să se producă abia în min. 70, cînd Pîrcălab a înscris dintr-o lovitură de la 11 m., dictată de arbitrul bulgar G. Hristov pentru că Turgay l-a îmbrîncit pe Nunweiller III aflat aproape de linia de poartă. Din păcate pentru spectacolul sportiv, jucătorii turci au avut o atitudine nesportivă bruscîndu-l pe arbitru, care, totuşi nu s-a intimidat ci a rămas ferm în hotărîrea lui.

După transformarea penaltiului, dinamoviştii au încercat să ia avantaj. Întreaga echipă turcă s-a masat însă în careu pentru a menţine rezultatul, folosind dese aruncări în tuşe, reţineri îndelungate de balon. În acest timp s-a şi înserat, astfel că partida s-a încheiat în condiţii dificile pentru cei ce atacau şi căutau să salveze în ultimele momente ceea ce n-au ştiut să facă la timp.

Astfel Galata Saray şi-a atins scopul, obţinînd un rezultat cît mai strîns la Bucureşti, în timp ce Dinamo n-a ştiut să lupte pentru un avantaj substanţial de goluri pe care l-ar fi putut obţine dacă n-ar fi pornit meciul atît de bizar, apărîndu-se.

★

Dinamoviştii au plecat azi dimineaţă la Sofia. Antrenorii (s-a deplasat şi antrenorul federal *Angelo Niculescu)* au intenţia ca în partida de miercuri cu Lewski să odihnească cîţiva jucători, printre care pe Nunweiller III şi Ţîrcovnicu, şi să folosească la Istanbul pe Ene II în centrul liniei de atac, în eventualitatea că acesta va corespunde în meciul de la Sofia.

Fără îndoială că la Istanbul, dinamoviştii vor trebui să elimine toate greşelile din meciul de ieri

D. OLTEANU

Calm, în prima etapă la rugbi

Cinstea de a inaugura sezonul oficial de toamnă la rugbi a revenit echipei campioane Steaua şi formaţiei metalurgiste din Capitală, care s-au întîlnit sîmbătă după amiază.

Punctul de greutate al primei etape a fost însă constituit de cuplajul găzduit ieri după amiază de stadionul „Unirea". Totuşi, meciul cel mai frumos s-a desfăşurat pe un alt teren, la „Stadionul Tineretului" şi a fost opera Ştiinţei Bucureşti şi a C.S.M.S. din Iaşi. Dacă vom adăuga că derbiul etapei se anunţa a fi întîlnirea dintre Dinamo şi Ştiinţa Cluj şi că desfăşurarea acestei partide nu a justificat presupunerile, vom avea în faţă un tabel sintetic al celor cinci meciuri de rugbi disputate în Bucureşti.

Privind rezultatele finale ale confruntărilor cuprinse în program nu vom întîlni surprize. Au învins favoriţii.

O surpriză a existat totuşi: maniera nesatisfăcătoare în care s-a repurtat succesul în majoritatea cazurilor. Steaua şi Dinamo au învins pe Metalul şi Ştiinţa Cluj cu 3-0 şi respectiv 6-3 fără a arăta ceva deosebit, fără măcar a convinge pe spectatori de superioritatea care de obicei conferă victoria.

Ştiinţa Bucureşti se poate mulţumi cu scorul egal 8-8 realizat în faţa formaţiei ieşene, aflată într-o evidentă revenire, în ciuda absenţei unor titulari şi ambii combatanţi pot fi satisfăcuţi pe deplin de spectacolul frumos realizat.

În cuplajul de pe „Unirea" Progresul a avut un meci relativ uşor, cu Olimpia, de care a dispus cu 15-3, arătînd poftă de joc doar în primele 40 de minute şi complăcîndu-se să fie dominată în următoarele, ceea ce trebuie să atragă atenţia specialiştilor clubului asupra pregătirii fizice a echipei.

În meciul principal, Griviţa Roşie a primit replica Unirii, de care a dispus cu 14-6 (6-0). Aşteptat cu mult interes, consecinţă a scorului strîns din primăvară, jocul acesta a plăcut, cu toate că proporţiile rezultatului final nu oglindesc just raportul de forţe de pe teren. Griviţa Roşie, lipsită din primele minute de Costel Stănescu (eliminat) şi mai apoi de Viorel Moraru (accidentat), cu un fundaş tînăr, dar cu calităţi evidente (Marinescu), a debutat timid şi s-a lăsat în general dominată de elanul adversarilor. A răbufnit însă de cîteva ori şi a înscris pe contraatacuri, recoltînd o preţioasă victorie. Punctele s-au datorat următorilor rugbişti: M. Iliescu (încercare — realizată dintr-un flagrant „înainte" nesancţionat de arbitrul D. Dumitrescu), Wusek, (două lovituri de pedeapsă şi transformarea unei încercări). Demien (încercare) pentru învingători, Bărăscu (lovitură de pedeapsă) şi Boiangian (încercare) pentru învinşi.

GH. DEC.

Echipajul nostru de 2 + 1 vice-campion mondial la canotaj

Duminică s-a încheiat la Lucerna (Elveţia) prima ediţie a campionatelor mondiale masculine de canotaj academic. O performanţă valoroasă a obţinut în această mare competiţie sportivă echipajul de 2 plus 1 al R. P. Romîne (Petrov, Vereş plus Păunescu) care s-a clasat pe locul doi şi a obţinut medalia de argint. Echipajele de 4 plus 1 şi 4 fără cîrmaci ale ţării noastre s-au clasat pe locul 6.

În clasamentul pe ţări, pe primul loc s-a situat echipa Germaniei (formaţie unită) urmată de U.R.S.S. şi Franţa. Echipa R. P. Romîne a ocupat locul 4 din 25 de ţări participante, ceea ce reprezintă un rezultat foarte bun ţinînd seama de valoarea şi tradiţia ţărilor pe care le-a întrecut (S.U.A., Anglia, Italia, Olanda etc.).

Joi pe stadionul 23 August

Steaua — Botev Plovdiv în „Cupa cupelor" la fotbal

După frumoasa victorie obţinută sîmbătă la Kladno, cu 2—0, în faţa echipei T.D.N.A. Sofia, STEAUA a revenit aseară la Bucureşti, pentru a se pregăti în vederea partidei pe care o va susţine joi, în cadrul competiţiei internaţionale **„Cupa cupelor"**, cu formaţia **Botev Plovdiv.**

Meciul **Steaua — Botev Plovdiv** se va disputa **joi, de la ora 16,30, pe stadionul 23 August.** În deschidere, de la ora 14,45, se vor întîlni echipele de tineret Steaua şi Dinamo Bucureşti.

Campionatele R. P. R. la ciclism pe pistă

Gh. Bădără, campion — cu un timp bun — la urmărire

Sîmbătă pe velodrom, proba de urmărire individuală seniori a campionatelor republicane de ciclism pe pistă a scos la iveală două capacităţi necunoscute şi nefolosite pînă acum în această cursă — alergătorii dinamovişti Gheorghe Bădără şi Petre Ghiţă. Ei şi-au încercat pentru întîia oară forţele pe velodrom şi rezultatul a fost că au înregistrat timpuri neatinse încă de nici un alt ciclist romîn (cu excepţia recordmanului nostru la „urmărire", C. Dumitrescu; acesta însă a absentat de la startul probei, pregătindu-se, ca şi alţi fondişti fruntaşi, pentru participarea la Turul Poloniei, 16—23 septembrie).

Bădără, în special a „mers" 5:18,6, lăsînd impresia că mai posedă suficiente rezerve pentru a ataca — atunci cînd se va pregăti special — recordul lui C. Dumitrescu (5:14,6). Ghiţă, de asemenea, a realizat 5:21,2 — un timp foarte bine cotat pe „piaţa" noastră internă (e drept, pe plan internaţional, acest timp nu înseamnă prea mare lucru — ca de altfel nici recordul lui Dumitrescu).

De menţionat că şi ceilalţi doi semifinalişti ai probei de urmărire şi-au doborît recordurile personale: Voloşin, cu 5:23,1, iar Duţă, cu 5:22,2. Finala a opus pe Ghiţă lui BĂDĂRĂ şi acesta din urmă, revelînd o rezistenţă fizică de invidiat (după trei serii, alergate toate în jurul a 5:20), a cîştigat titlul de campion, cu un timp iarăşi destul de bun — 5:20,3. Ghiţă a rezistat mai slab solicitărilor cerute de această cursă şi a ocupat locul 2, cu 5:31,3. Pe locurile 3 şi 4 s-au clasat Voloşin şi, respectiv, Duţă.

Cealaltă probă oficială a reuniunii de sîmbătă, cursa de semifond juniori pe 51 ture, a prilejuit o întrecere foarte animată. I se acordau multe şanse de victorie lui Vasile Burlacu — revelaţia actualului sezon — dar el a trebuit să se încline în faţa sprintului mai bun al lui Dan Mărgărit, care în fine a început să dea dovadă de combativitate şi astfel să-şi valorifice frumoasele calităţi fizice. În lupta dintre cei doi protagonişti s-au intercalat cu justificate veleităţi şi Mircea Tacaci ca şi Nicolae Ciumeti. De altfel, clasamentul final — cu punctajul aferent — ne dă o imagine destul de fidelă a acestei întreceri: 1. MĂRGĂRIT 29 p; 2. Burlacu 27 p; 3. Tacaci 26 p; 4. Ciumeti 22 p; 5. Panaitescu 13 p; 6. Tălpescu 11 p.

Mîine (de la ora 16) se dispută alte două probe ale campionatelor republicane de pistă: 1000 m cu start de pe loc seniori şi urmărire individuală juniori.

GH. BĂDĂRĂ

C. DIAMANTOPOL

Concurs de dirt-track pe ploaie

Ieri dimineaţă în jurul orei 10 — ora la care trebuia să înceapă concursul motociclist de viteză pe zgură în incinta stadionului Dinamo — afară tuna şi ploua cu găleata. Totuşi mulţi spectatori nu s-au lăsat impresionaţi de ploaie şi s-au prezentat echipaţi corespunzător pentru a asista la spectaculoasele curse de dirt-track.

Şi atunci, pentru a nu-i dezamăgi pe aceşti verificaţi iubitori al sportului cu motor, organizatorii — clubul Dinamo — au hotărît să ţină concursul în orice condiţii. Bineînţeles, ploaia, care a căzut atît înainte cît şi în timpul curselor, a influenţat nivelul tehnic al concursului. Alergătorii au fost mult mai prudenţi la viraje şi spectaculozitatea cunoscută a acestui gen de curse a avut de pierdut considerabil.

În prima din cele trei categorii alergate ieri, învingător a ieşit Gh. Voiculescu de la clubul Steaua. Tehnica şi rutina pe care le are acest valoros alergător, i-au permis să conc.. că cu multă îndemînare motocicleta şi, în ciuda pistei necorespunzătoare, să facă curse spectaculoase apreciate mult de public. Pe locurile II şi III s-au clasat Mihai Alexandrescu şi I. Cucu (ambii de la Metalul). De altfel, despre aceşti trei alergători se poate spune că au fost singurii care au reuşit să treacă mai uşor peste dificultăţile pistei. La categoria a II-a, pe locul I s-a clasat P. Datcu de la clubul Steaua. Tînărul alergător are numai 22 ani, a impresionat însă în cursele făcute şi se relevă ca o autentică speranţă a acestui gen de alergări. La categoria a III-a — maşini adaptate — pe primul loc s-a clasat I. Moldovan (Dinamo), la egalitate de puncte cu Alex. Ionescu (Voinţa).

M. FERARINI

Azi, primele finale la tenis

Timpul nefavorabil de ieri nu a permis disputarea tuturor meciurilor programate în finalele campionatelor republicane de tenis. Abia spre seară, cînd terenurile au devenit mai practicabile, s-au putut desfăşura cele patru partide de dublu mixt contînd pentru sferturile de finală, iar finalele de dublu bărbaţi şi dublu femei ce urmau să aibă loc după amiază, au fost amînate pentru astăzi.

Confruntările de dublu mixt au revenit favoriţilor. De subliniat, în primul rînd, disputa ce a avut loc între perechile Bardan, Mariana Ciogolea şi Rakoşi, Irina Todorovski. Primii au repurtat victoria cu scorul de 4—6, 6—2, 7—5. În meciul Boaghe, Hermina Brenner — Mărmureanu, Cristina Doboşiu, mai interesant a fost primul set în care avantajul de ghemuri a alternat. Boaghe şi Brenner au cîştigat setul cu 10—8. Tot ei au învins şi în setul următor cu 6—4 după ce, la un moment dat, conduseseră cu 5—1. Cristea şi Julieta Namian au surclasat cu 6—0, 6—0 pe Dancea şi Rodica Lazaride, iar C. Năstase şi Eleonora Roşianu au obţinut calificarea în dauna perechii Basarab, Livia Avram care au abandonat în pauza dinaintea setului decisiv.

Sîmbătă după-amiază publicul prezent a avut de urmărit semifinalele probelor de simplu femei şi simplu bărbaţi. La feminin, pentru finală, s-au calificat *Julieta Namian* şi *Eleonora Roşianu.* Prima jucătoare a învins-o pe Ecaterina Horşa cu 6—3, 6—1. Roşianu a cîştigat în faţa fostei campioane a ţării, Hermina Brenner cu 2—6, 6—2, 6—1, recoltînd unul din cele mai de seamă succese din cariera sa sportivă.

Finaliştii la masculin sînt *G. Bosch* şi *I. Ţiriac*, care au repurtat victorii fără dificultate. Bosch l-a depăşit pe Mărmureanu cu 6—3, 6—4, 6—4 iar Ţiriac pe Rakoşi cu surprinzătoarea diferenţă de 6—0, 6—0, 6—0. În parte, explicaţia categoricei victorii a lui Ţiriac constă în faptul că în timp ce campionul ţării a jucat excelent, realizînd cea mai bună partidă din cadrul turneului de simplu, Rakoşi s-a dovedit lipsit de mobilitate, obosit probabil după cele 6 meciuri susţinute în ajun, la simplu, dublu bărbaţi şi dublu mixt.

D. P.

La inaugurarea campionatelor de handbal în 7

Echipele bucureştene, învingătoare pe teren propriu

În Capitală, ediţia 1962—1963 a campionatelor republicane de handbal în 7 a fost inaugurată pe un timp nefavorabil, trei dintre cele patru jocuri programate în Bucureşti desfăşurîndu-se sub şuvoaiele reci şi repezi ale ploii...

Singurul meci disputat pe un timp mai bun, cel dintre formaţiile masculine Rapid Bucureşti şi Rafinăria Teleajen, a furnizat, de altfel, şi spectacolul cel mai plăcut. A fost o partidă dinamică, în cursul căreia petroliştii au lăsat o impresie frumoasă, în ciuda faptului că, în cele din urmă, au părăsit, în mod neaşteptat, terenul învinşi. Neaşteptat, pentru că, spre mijlocul reprizei secunde Rafinăria conducea cu 14-10 şi puţini mai sperau într-o răsturnare a rezultatului. Ce s-a întîmplat, însă? La 14-10 în favoarea echipei sale, Iliescu, antrenorul echipei Rafinăria, şi, în acelaşi timp, jucător, a intrat în teren, cu vădita intenţie de a „calma", chipurile, avîntul elevilor şi, în acelaşi timp, coechipierilor săi. E drept că, în general, petroliştii au acţionat în viteză, preferind jocul în continuă mişcare cu finalizări rapide şi variate — aruncări de la distanţă, de pe extreme sau de pe poziţii de pivot — jocului poziţional de „aşteptare", dar o făcuseră foarte bine, dovada cea mai elocventă fiind faptul că aveau avantaj. Or, Iliescu, în centrul liniei de atac, n-a făcut altceva decît să scoată pur şi simplu din ritm echipa, stopînd-o din iureşul ei, şi urmarea a fost că ceferiştii au egalat la 14-14. Ba, mai mult, la 14-14, de parcă nu fusese suficient că frînsese elanul echipei, Iliescu a protestat la o decizie a arbitrului, a fost eliminat pentru două minute şi Rapid a înscris de două ori, preluînd pentru întîia oară conducerea. În continuare, încurajată de situaţie, formaţia bucureşteană a practicat, în sfîrşit, un joc mai bun (pînă atunci nu strălucise, acţionase confuz şi comisese greşeli cu nemiluita). A cîştigat, însă şi de data aceasta s-a bazat prea mult pe Liviu Constantinescu, singurul jucător de la Rapid care constituie un pericol pentru poarta adversă. Scor final: Rapid Bucureşti—Rafinăria Teleajen 18-15.

Celelalte întîlniri s-au disputat, cum am mai spus, pe ploaie, din care cauză spectacolul a avut de suferit. În partida masculină Steaua—Tractorul Braşov, am reţinut, totuşi, verva handbaliştilor militari, care alcătuiesc o echipă redutabilă. Scorul cu care au obţinut victoria (31—7) e edificator, dar şi mai semnificativă a fost maniera în care echipa Steaua a realizat acest succes, prin jocul ei complet, în continuă mişcare, spectaculos şi în acelaşi timp eficace, ceea ce ne determină să o considerăm, alături de Dinamo Bucureşti, candidată la locul I în prima serie. Meciurile feminine Ştiinţa—S.S.E. Constanţa şi Rapid—Faianţa Sighişoara au revenit, de asemenea, formaţiilor din Capitală, cu 15-3 şi, respectiv, cu 7-5, însă comportarea lor — în special a celei ceferiste — a lăsat de dorit, mai ales că ele au întîlnit formaţii debutante în categoria A (succesul net al Ştiinţei se explică prin faptul că adversara sa, S.S.E. Constanţa, s-a prezentat la joc fără cea mai sumară pregătire).

P. F.

UNDE MERGEM

CINEMATOGRAFE

SOARE ŞI UMBRA — rulează la **Patria,** bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25; **E. Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72; **Bucureşti,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54; **Înfrăţirea între popoare,** bd. Bucureştii-Noi, tel. 17.31.64; **G. Coşbuc,** Piaţa G. Coşbuc 1, tel. 23.71.01; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54; **Stadionul Dinamo** tel. 11.91.26; **Stadionul Giuleşti,** tel. 16.22.73.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru,** bd. Magheru, 29, tel. 13.92.72; **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17; **Alex. Sahia,** cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46; **Volga,** şos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **V. Alecsandri,** str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12; **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35; **Gh. Doja,** cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73; **Libertăţii,** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40; **Grădina Progresul,** tel. 11.03.72.

COPILUL ŞI ORAŞUL — rulează la **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48; **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79; **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24.

SENTINŢA SE VA DA JOI — rulează la **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38; **B. Delavrancea,** bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02.

LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — DRAGONUL — COPII CÎNTĂ — FOTBAL PE GLOB — rulează la **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel.15.61.10.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki,** str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04; **T. Vladimirescu,** cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82.

COCOŞUL SPERIE MOARTEA — rulează la **1 Mai,** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83.

VIKINGII — rulează la **Cultural,** cal. Griviţei 196, tel. 17.08.58; **Grădina Unirea,** tel. 17.10.21.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — rulează la **Alex. Popov,** cal. Griviţei 137, tel. 16.26.10.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **8 Martie,** str. Buzeşti 9—11, tel. 15.62.79; **Arta,** cal. Călăraşi 153, tel. 21.31.86.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **Griviţa,** Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **C. David,** şos. Cringaşi 42, tel. 17.38.81.

DESTĂINUIRI — rulează la **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21; **Mioriţa,** cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14.

ACORD FINAL — rulează la **Flacăra,** cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40; **Moşilor,** cal. Moşilor 221, tel. 12.52.93; **Grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38.

LACRIMI TÎRZII — rulează la **Munca,** şos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPŢII — cinemascop — rulează la **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49.

CINE-I DE VINĂ? rulează la **M. Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36.

LĂSAREA NOPŢII — rulează la **I. Pintilie,** şos. Colentina 84, tel. 12.88.50.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88.

O VIAŢĂ — rulează la **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **G. Bacovia,** şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — rulează la **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Aurel Vlaicu,** şos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56.

TOM DEGEŢELUL — **Cinematograful Copiilor,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, (ora 10).

COMPLETĂRI

23 AUGUST 1962 — rulează la cinematografele: **C. David, 8 Mai, Unirea.**

SUB SEMNUL INDESTRUCTIBILEI PRIETENII: VIZITA DELEGAŢIEI DE PARTID ŞI GUVERNAMENTALE A UNIUNII SOVIETICE ÎN FRUNTE CU N. S. HRUŞCIOV — rulează la cinematograful **V. Roaită.**

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Prelucrări corale. 17.30 Prietena noastră cartea: Din creaţia clasicilor literaturii universale: Cervantes. 18.00 Melodii ce străbat lumea. 18.30 Pagini alese din muzica de operetă. 19.00 Almanah ştiinţific. 19.20 Tineri interpreţi în studio. Cîntă soprana Nancy Bello (Cuba) acompaniată la pian de Ecaterina Vaida. 19.40 „Săptămîna muzicii bulgare": Solişti şi formaţii de muzică uşoară din R. P. Bulgaria. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Maria Tănase. 20.30 Noapte bună, copii: „Pîinea cu rouă" de Grigori Vieru. 20.40 Instrumentişti de muzică uşoară. 21.05 Divertisment în Si bemol major de Mozart. 21.15 Tribuna radio. 21.25 Din folclorul popoarelor. 22.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică vocală. 22.30 Muzică simfonică romînească. 23.15 Muzică uşoară. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Solişti sovietici de muzică uşoară. 17.30 Sfatul medicului: Ce factori nutritivi conţin legumele şi fructele. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Prelucrări şi aranjamente de muzică populară, de compozitori din ţări socialiste. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Compozitorul săptămînii: (emisiunea I) — Manuel de Falla. Opera „Viaţa scurtă". 21.00 Radiojurnal. 21.15 Piese corale de Iacob Mureşianu şi Ion Vidu. 21.30 Seară literară la cererea ascultătorilor. 22.00 Mari cîntăreţi de operă: Maria Callas. 22.30 Melodii de dragoste. 23.00 Buletin de ştiri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: însilozarea resturilor vegetale. 5.30 Lecţia de gimnastică. 5.40 Melodii populare romîneşti. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Mici piese de estradă. 6.30 Program de cîntece. 6.45 Cîntă taraful Căminului cultural din Conţeşti, regiunea Argeş şi echipa de cimpoieri din Perieni, regiunea Iaşi. 7.00 Buletin de ştiri. Sumarul presei centrale. 7.10 Muzică uşoară interpretată la xilofon. 7.30 Sfatul medicului: Cum să formăm deprinderi igienice la copii. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică populară. 8.30 Suită din baletul „Curtea veche" de Mihail Jora. 9.30 Muzică uşoară. 10.00 Buletin de ştiri. 10.08 „Săptămîna muzicii bulgare": Program de cîntece. 10.30 Piese de Hans Christian Lumbye interpretate de orchestra simfonică a Radiodifuziunii daneze, dirijor Lavard Frisholm. 11.00 Buletin de ştiri. 11.03 Din cîntecele şi dansurile popoarelor sovietice. 11.20 Muzică de cameră. 11.45 Radio prichindel: „Trei căsuţe, trei drumuri" de Titel Constantinescu. 12.00 „Călătorie muzicală" — piese de estradă. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Muzică din operete. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Melodii populare romîneşti. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de radio Cluj. 14.30 Pagini orchestrale din creaţia de muzică uşoară a compozitorilor sovietici. 15.00 Buletin de ştiri. 15.05 „Întîmplarea din grădină", oratoriu pentru orchestră, cor de copii, povestitor şi solişti, de Laurenţiu Profeta, versuri de Cicerone Theodorescu. 15.45 Muzică populară din ţări socialiste. 16.15 Vorbeşte Moscova! 16.45 Cîntă corul feroviarilor din Craiova, dirijat de Gheorghe Stănescu.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri şi şcolari: „De vorbă cu Aşchiuţă". 19.40 Filmul artistic „Cînd vine dragostea" — o producţie a studiourilor din R. S. Cehoslovacă. Regia: Vaclav Kaska. 21.05 Recital muzical coregrafic, susţinut de mezzosoprana Zenaida Pally, artistă a poporului, soprana Elisabeta Cartiş şi violoncelistul Vladimir Orlov, artist emerit şi balerinii Valentina Massini şi Eugen Mărcui. 21.45 Telesport. În încheiere: Ultimele ştiri.

X X X REDACŢIA şi Administraţia str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2831 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 11 septembrie 1962

De peste hotare

Noi unități ale Bundeswehrului sosite în Franța

PARIS 11 (Agerpres). — Ziarele pariziene anunță că în Franța au sosit noi subunități ale Bundeswehrului vest-german. Două batalioane de vînători de munte, (care, după cum observă pe bună dreptate presa democratică, ar fi putut să facă exerciții în munții care se află pe teritoriul Germaniei occidentale) au sosit într-o tabără militară aflată în nord-estul Franței.

Poșta vine mincind, scrie ziarul „LIBERATION". Bundeswehrul vest-german apare tot mai des pe teritoriul Franței: nu de mult subunități ale trupelor vest-germane au efectuat mari manevre în sud-vestul Franței, iar în prezent au sosit două batalioane de vînători de munte... Astfel arată axa militară politică Bonn-Paris în acțiune.

Convorbire Kennedy - Johnson

WASHINGTON 11 (Agerpres). — La 10 septembrie vicepreședintele Lindon Johnson a avut o convorbire la Casa Albă cu președintele Kennedy în cursul căreia i-a prezentat un raport în legătură cu călătoria sa prin țările Orientului Apropiat și bazinul Mării Mediterane.

Johnson a vizitat, după cum se știe, Libanul, Iranul, Grecia, Cipru Turcia și Italia, unde a discutat problemele legate de ajutorul militar acordat de Statele Unite acestor țări.

DUPĂ ATENTATUL NEIZBUTIT ÎMPOTRIVA PREȘEDINTELUI NKRUMAH

ACCRA 11 (Agerpres). — Bilanțul victimelor în urma exploziei care s-a produs la 9 septembrie în apropiere de reședința președintelui Nkrumah, transmite agenția France Presse, este de trei morți. Doi dintre răniți care au fost transportați la spital, la scurt timp au murit. Medicii spitalului militar au efectuat cel puțin 26 de operații iar spitalul civil din Accra a făcut șase operații.

Schijele extrase din corpurile răniților, aparțin potrivit experților aceluiași tip de grenadă care a fost folosită în atentatul anterior împotriva președintelui Nkrumah.

Pe-ale Capitalei

Încheierea cursului de pregătire a propagandiștilor

Ieri după-amiază a avut loc în sala Ateneului R.P.R. încheierea cursului de 15 zile de pregătire a propagandiștilor pentru anul de studiu 1962—1963, organizat de Comitetul Orășenesc București al P.M.R. Cu acest prilej, tov. Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., a făcut în fața propagandiștilor o expunere în legătură cu principalele sarcini ce stau în fața organizațiilor de partid din Capitală.

Programul cursului de pregătire a propagandiștilor a cuprins un număr de expuneri și seminarii pentru aprofundarea tezelor de bază ale marxism-leninismului, a documentelor Congresului al III-lea al P.M.R. și a plenarelor Comitetului Central. Un loc important l-au ocupat discuțiile de metodică — pregătirea propagandistului între două seminarii, pregătirea planului de expunere și de seminar a propagandistului, munca propagandistului pentru pregătirea sa multilaterală. După expunerea temei: „Contribuția propagandei de partid la realizarea sarcinilor economice și ridicarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii", s-au purtat discuții pe grupe de studiu, subliniindu-se rolul propagandistului în ridicarea nivelului învățămîntului de partid.

Pînă la deschiderea noului an de studiu în învățămîntul de partid, propagandiștii care au încheiat cursul de pregătire vor studia individual și vor aprofunda o seamă de probleme dezbătute în cadrul cursului de pregătire.

În fața propagandiștilor, care au urmat cursul de pregătire a fost prezentat ieri, în continuare, un frumos program artistic.

În fotografie: Aspect de la încheierea cursului de pregătire a propagandiștilor.

SEARĂ A. ȘI C. DEMETRIAD

Miine seară (ora 19), în sala de muzică și conferințe din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău va avea loc o manifestare culturală în memoria marilor artiști ai scenei românești, Aristide Demetriad și Constanța Demetriad.

După o expunere despre viața și activitatea lor, un grup de actori de la Teatrul Național „I. L. Caragiale" va prezenta un program artistic.

Încă un disc „Los Paraguayos"

În cursul acestei săptămîni, iubitorii de muzică ușoară își vor putea procura un nou disc cu melodii cîntate de Luis Alberto del Parana și Trio Los Paraguayos. Înregistrarea constituie al doilea disc imprimat de „Electrecord" cu această formație și cuprinde 12 din cele mai cunoscute melodii din repertoriul formației paraguayene. Este vorba de discul EDE 095 micro 30 cm — 33 turații.

NOUTĂȚI DE LA I.R.T.A.

Deși sezonul rece e încă destul de departe, la I.R.T.A. au început pregătirile în vederea desfășurării normale a transporturilor.

În garaj se lucrează la etanșarea autobuzelor (se revizuiesc caroseriile, se repară ușile, ferestrele etc.). În iarna aceasta autobuzele vor fi încălzite. S-au procurat pînă acum 100 aparate de încălzire. O parte din aceste aparate au și fost montate în autobuze. A început echiparea autobuzelor cu prelate de acoperit portbagajele, cu lanțuri antiderapante și cu lopeți. În garaj și în autogări se iau și alte măsuri cuvenite pentru iarnă. La autobaza nr. 3 călători din șoseaua Viilor se repară instalațiile de ventilație din ateliere, se revizuiește instalația de încălzire a apei, iar în autogări se face aprovizionarea cu combustibil, încercarea sobelor și altele. Pentru personalul I.R.T.A. s-au comandat din timp uniforme de iarnă.

ALTE CIRCUMSCRIPȚII SANITARE

Pentru ocrotirea sănătății oamenilor muncii din comunele subordonate raionului V. I. Lenin, au luat ființă recent două circumscripții sanitare noi: una în comuna Bragadiru și una în comuna Slobozia. Pentru circumscripția sanitară din comuna Bragadiru se află în construcție localul noului dispensar, modern. Acesta este prevăzut cu cabinete de consultații, săli de tratamente, săli de așteptare, separate pentru copii și adulți. Dispensarul este prevăzut de asemenea cu laboratoare pentru analize curente, laborator radiologic, cabinet stomatologic etc. Circuitul bolnavilor, copii și adulți, va fi complet separat.

Peste puțin timp și în comuna Slobozia vor începe lucrările de amenajare ale dispensarului noii circumscripții sanitare.

În cartierul „Ion Creangă"

În sala de festivități a școlii elementare din cartierul „Ion Creangă", au fost expuse mai multe fotografii. Fotografii făcute de un amator începător. Dar ce minunat document constituie ele pentru educarea copiilor de acum și a celor care vor mai trece prin școală! Ani de-a rîndul copiii vor vedea cum au muncit părinții la construcția pavilionului școlii. Iată-i pe Gheorghe Georgescu, Ion Zamfir, Elisabeta Nuțu, Ion Gheorghiu, Natalia Ciopănoiu și pe mulți alții. Au fost fotografiați în timpul construcției școlii cînd lucrările erau la început, cînd s-a terminat acoperișul, cînd s-a dat pavilionul în folosință. Acum părinții copiilor ajută la pregătirea anului școlar. Și s-au făcut multe: curățenie în sălile de clasă, asfalt în curte și — aceasta este realizarea cea mai de seamă — s-a instalat conductă de apă potabilă. Sute de cetățeni, mai ales părinți ai elevilor, au lucrat la săpatul șanțurilor, la îngropatul conductei, la nivelatul străzii. Acum cîteva zile se mai executau ultimele finisaje înaintea deschiderii robinetelor

„TOT FELUL DE PROBLEME"

Discutăm cu deputații raionali din cartier, tovarășii Tudor Petrov din circumscripția 224 și Victor Găgeanu din circumscripția 245.

— Lucrările gospodărești nu sînt singurele de care are grijă deputatul. Mai sînt tot felul de probleme. Trebuie să ne îngrijim și de buna conviețuire dintre cetățeni, să discutăm cu părinții care își lasă copiii în voia lor. Mai este cîte un om, continuă vorba deputatul Tudor Petrov, care în întreprindere își face slujba corect, este principial, iar acasă se poartă exact deandoaselea. Mi-e gîndul la unul din circumscripția mea. Îl cheamă Gheorghe Năstase. Este respectat la locul de muncă, dar în cartier cu el nu te poți înțelege. Copiii lui sînt cam obraznici, i-am atras atenția să și-i mai strunească. A sărit ca ars: de ce-i căutăm pricină tocmai copiilor dumnealui? Ce poți spune despre asemenea principii pedagogice ale unui părinte?

— De altfel, ne dau bătaie de cap nu numai copiii lui Năstase, — adaugă deputatul Victor Găgeanu. De aceea trebuie să colaborăm strîns cu părinții, cu cadrele didactice în privința educării copiilor. Naș Virgil era un copil care se ținea de obrăznicii. Am vorbit cu el și cu părinții lui. S-a cuminți după asta. Zilele trecute am organizat în cartier și o adunare obștească pe această temă. A vorbit un tovarăș despre obligația de a păstra liniștea, de a nu încălca regulile de conviețuire cetățenească etc. Au fost prezenți la această adunare peste 200 de oameni.

AJUTOARE DE NĂDEJDE

În cartierul Ion Creangă străzile deși nu sînt complet modernizate, sînt bine îngrijite și unitățile sînt curate.

— Cu păstrarea curățeniei se ocupă gospodinele. E meritul lor incontestabil — ne explică deputații. În cursul săptămînii, și mai ales în zilele libere, comisia de femei și activistele sanitare controlează dacă străzile și curțile sînt bine îngrijite. Cu menținerea curățeniei se îndeletnicesc gospodinele Aurica Petrov, soția deputatului, Constanța Marin, Eugenia Botezatu, Florica Besoiu și alții.

C. MARTINIUC

Se amenajează cu sprijinul cetățenilor și curtea școlii elementare

Ultimele știri sportive

● Echipa de fotbal C.S.O. Craiova a jucat la Vidin cu formația locală Benkovski, cu care a terminat la egalitate: 2—2.

● Echipa de box a Japoniei și-a continuat turneul în U.R.S.S., evoluînd la Tbilisi în compania selecționatei R.S.S. Gruzine. Gazdele au cîștigat întîlnirea cu 9—3.

● Trei dintre membrii echipei de șah a U.R.S.S. — Botvinik, Tal și Spasski — au plecat la Varna în vederea „Olimpiadei" care începe acolo la 15 septembrie. Ceilalți trei jucători ai echipei U.R.S.S. — Petrosian, Keres, Gheller — vor pleca mîine spre Varna.

● La Stockholm s-a disputat meciul de fotbal dintre selecționata locală și formația Benfica Lisabona. Fotbaliștii suedezi au cîștigat cu 3—2.

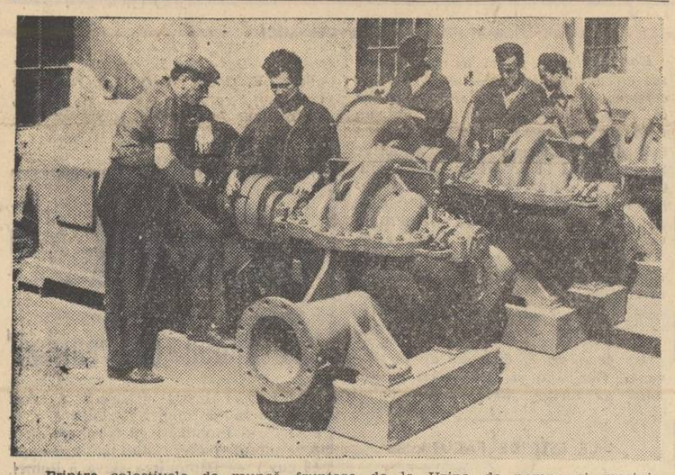
● Selecționata de box a R.P.F. Iugoslavia va întreprinde un turneu în U.R.S.S. în luna octombrie. Primul meci îl va susține la Kiev, la 5 octombrie cu reprezentativa R.S.S. Ucrainene.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 22 grade, iar minima din cursul nopții de 9 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă, iar cerul va fi mai mult senin, mai ales noaptea și dimineața. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere, minima va fi cuprinsă între 9 și 11 grade, iar maxima între 25 și 27 grade.

DIN INTREPRINDERILE ORAȘULUI



Printre colectivele de muncă fruntașe de la Uzina de pompe și mașini agricole se numără și brigada condusă de montorul Ilie Dumitru. Majoritatea membrilor acestei brigăzi au urmat sau urmează cursurile de ridicare a calificării și sînt cititori permanenți ai cărților sosite la biblioteca tehnică, lucru ce îi ajută să vină cu propuneri interesante privind îmbunătățirea calității produselor la care lucrează. În luna august montorii conduși de Ilie Dumitru au depășit sarcinile de plan cu 17 la sută, situîndu-se printre fruntașii uzinei.

În fotografie: O parte din brigada lui Ilie Dumitru lucrînd la asamblarea pompelor.

O importantă realizare a laminoriștilor

În ultimul timp, în procesul tehnologic al laminorului de 6 țoli de la uzina „Republica" a intervenit o schimbare: a fost dată în exploatare o nouă mașină de amborat.

Care este eficiența acestui utilaj? Pînă acum, amborarea țaglelor destinate laminării se executa la rece pe două mașini care nu aveau capacitatea impusă de cerințele actuale ale producției, iar pe de altă parte, operația respectivă nu se realiza în cele mai bune condiții tehnice. Prin darea în folosință a mașinii de amborat la cald s-a mărit capacitatea de prelucrare, calitatea acestei operații a mai urcat o treaptă, în condiții de muncă mai bune.

Eficiența economică a acestei mașini se cifrează la milioane de lei. Laminoriștii se mîndresc cu faptul că mașina de amborat la cald a fost proiectată și executată în cadrul uzinei.

A fost redus procentul de cupoane

Aplicînd o serie de măsuri menite să ducă la creșterea productivității muncii, la ridicarea indicilor de folosire a utilajelor, și la ridicarea nivelului calitativ al produselor, brigada condusă de Ilie Stînă de la Industria Bumbacului A a realizat de la începutul anului peste plan 128.400 metri țesături imprimate. Un succes deosebit a obținut și brigada condusă de I. Hutănașu care a depășit sarcinile de plan cu peste 90.000 metri.

La toate acestea trebuie adăugat și faptul că membrii celor două echipe și-au respectat angajamentul privind reducerea procentului de cupoane sub limita admisă

Centralizarea unor operațiuni

Pînă nu de mult, la Uzina mecanică de utilaj chimic fiecare secție își executa singură operațiunile de trasare și debitare. Imaginați-vă niște foi mari de tablă, întinse pe jos, trasatorii în jurul lor. Cît spațiu se ocupa în felul acesta? Conducerea întreprinderii a hotărît centralizarea operațiunilor de trasare și debitare, pentru toate sectoarele, într-o secție anexă la cazangerie II. Rezultatul? Aproximativ 300 m² cîștigați. De asemenea mutarea mașinilor de găurit radiale din centrul halei, cazangerie I către pereți, a creat suprafețe noi pentru montori. Asemenea modificări sînt în curs de efectuare și în celelalte secții și hale din uzină.

PILOȚII PREGĂTESC ÎNSĂMÎNȚĂRILE DE TOAMNĂ

Peste întinderile Bărăganului și Dobrogei, deasupra munților împăduriți zboară fără încetare avioanele TAROM de la aerobaza utilitară din Otopeni. Lucrarea principală ce se execută în aceste zile cu ajutorul aviației utilitare este împrăștierea îngrășămintelor chimice în vederea pregătirii solului pentru însămînțările de toamnă. Avioanele utilitare împrăștie îngrășăminte chimice deasupra terenurilor din regiunile Banat, Oltenia, București, Galați și Dobrogea.

Planul tehnic și calitatea produselor

Sarcinile de producție ale Uzinei de mecanică fină au crescut în anul 1962 cu 25 la sută față de anul trecut. Aceasta înseamnă că uzina va trebui să producă mai multe aparate de măsură și control care, prin gradul lor înalt de precizie și prin nivelul calitativ superior să permită beneficiarilor, muncitorilor, tehnicienilor și maiștrilor din fabricile și uzinele țării să realizeze la rîndul lor produse de o precizie și de o calitate din ce în ce mai bună.

Între planul de producție și planul tehnic există o strînsă interdependență: de felul în care se aplică unul depinde în mare măsură și desfășurarea celuilalt. Tocmai de aceea colectivul uzinei noastre a căutat să întocmească un plan tehnic care să rezolve cele mai importante cerințe ale îmbunătățirii calității produselor precum și problemele legate de asimilarea în fabricație a unor noi produse. Aș menționa faptul că înainte de începerea anului 1962 noi am întreprins o anchetă în rîndul beneficiarilor căutînd să aflăm, la fața locului, cerințele lor. Apoi, sub conducerea organizației de partid, conducerea tehnico-administrativă și comitetul sindicatului au desfășurat o muncă susținută pentru mobilizarea întregului colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni în lupta pentru realizarea obiectivelor stabilite. În baza unui plan tematic s-au trasat sarcini și termene precise pentru fiecare colectiv de muncă.

Numai în acest fel a fost posibilă introducerea în planul tehnic pe anul 1962 a studierii și proiectării a 23 produse noi dintre care 15 sînt modele îmbunătățite ale celor existente.

Căile realizării la un nivel tehnic cît mai înalt a acestor produse au fost analizate și dezbătute în colective formate din ingineri, tehnicieni și muncitori cu înaltă calificare pentru fiecare tip de aparat. S-au propus astfel noi măsuri privind asigurarea documentării necesare pentru realizarea noilor aparate sau pentru modernizarea celor existente, pentru experimentarea lor. Tot cu acest prilej a reieșit necesitatea ridicării calificării muncitorilor și controlorilor, a modernizării unor utilaje etc.

În etapa de pregătire a planului tehnic s-a elaborat un plan de măsuri pentru propagarea cărții și tehnicii noi, iar în planul M.T.O. au fost incluse o serie de măsuri menite să sprijine această acțiune: organizarea a șase cursuri pentru ridicarea nivelului tehnic și profesional al muncitorilor la care au participat peste 360 de cursanți; cursuri pentru ridicarea nivelului cunoștințelor controlorilor; reorganizarea și actualizarea proceselor tehnologice în vederea îmbunătățirii calității produselor; unificarea și tipizarea unui număr cît mai mare de repere.

Cu ocazia bilanțului efectuat la sfîrșitul trimestrului I s-au tras unele învățăminte care au făcut posibilă includerea în planul tehnic a unui număr mai mare de produse noi. La sfîrșitul celui de al doilea trimestru colectivul uzinei noastre raporta că au fost realizate 15 din cele 23 de obiective. Pînă la 23 August au fost executate încă trei sortimente prevăzute pentru sfîrșitul lunii sep-

C. URLUCEANU
secretarul organizației de bază P.M.R. de la Uzina de mecanică fină

(Continuare în pag. a III-a)

La îmbunătățirea caracteristicilor tehnico-funcționale ale produselor Uzinei de mecanică fină contribuie și tehnologul Gheorghe Dobrinescu și proiectantul Ionel Ionescu pe care îi vedeți în fotografie.

Al doilea spectacol al Teatrului Național din Budapesta

După „Oedip-rege" de Sofocle, Teatrul Național din Budapesta a prezentat pe scena Teatrului de operă și balet al R.P.R. cel de al doilea spectacol din cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră. Este vorba de cunoscuta piesă *„Viața lui Galilei"* de Bertolt Brecht. Prezentat la un înalt nivel artistic, spectacolul a fost răsplătit de public cu aplauze călduroase.

În fotografie: O scenă din spectacol, cu artistul emerit Bessenyei Ferenc (dreapta) în rolul lui Galilei.

CARNET — Conștiință și... procente

De fapt nu-i vorba de nimic senzațional, de nimic nou. Autobuzele liniei 35 circulă fără încasatori. Călătorii își cumpără bilete singuri sau, tot singuri, compostează biletele procurate dinainte. Și, cu toate că itebiștii ar fi tentați să contrazică afirmațiile de mai sus privind noutatea, e cazul să spunem încă o dată că faptul nu reprezintă nimic nou. Depun mărturie gospodinele care se autoservesc dimineața la multe centre de desfacere a laptelui, lăsînd în locul sticlei pline, pe care o iau, o sticlă goală și banii înăuntru, depun mărturie cumpărătorii de ziare, de la chioșcul din Floreasca sau din numeroase alte puncte din oraș care, tot singuri, își iau ziarul preferat. Pot depune mărturie piețele orașului care de seara pînă dimineața stau cu vitrinele pline, neîncuiate, așteptînd cumpărătorii.

Totuși, discuții pe tema mașinilor fără încasatori se duc. Am observat chiar oameni care au călătorit cu mașina respectivă numai din curiozitate, sau mulți alții care se opreau să vadă „instalațiile". Și discuțiile sînt pentru că în realitate lipsa taxatorului subliniază existența unei noi conștiințe, de om înaintat. În legătură cu aceasta merită a fi povestit și următorul fapt. Într-o dimineață cînd a venit vînzătoarea de la un centru de lapte, a început să adune banii din sticlele goale. La un moment dat într-o sticlă n-a găsit decît un leu în loc de doi, cît trebuia. A ridicat ochii și și-a exprimat nedumerirea către cetățenii care sosiseră între timp. N-a apucat să-și ducă vorba la capăt că în cealaltă sticlă a găsit o hîrtie de trei lei. (Cumpărătorul respectiv neavînd mărunt, a rezolvat astfel problema). Și se cuvine subliniat gestul vînzătoarei, care adresîndu-se celor prezenți le-a cerut iertare că a putut să gîndească că un consumator a fost incorect. Scuza aceasta conține în ea multe semnificații. Între care cea mai de preț este aceea a încrederii în oameni, a calificării ca greșeală a oricărei bănuieli nefondate privind buna credință a cuiva.

Revenind la autobuzele noastre de pe linia 35, se cuvine însă să consemnăm și un aspect destul de neplăcut

Calculîndu-se numărul de bilete vîndute într-o perioadă și suma ce trebuia încasată s-a ajuns la concluzia că din 100.000 de bilete vîndute, 200 nu au fost plătite. Raportată la 100.000 cifra de 200 apare ca un procent infim: 0,2 la sută. Un procent care ar putea fi trecut, în condițiile cînd ar fi vorba de pierderile la transportul unor mărfuri, chiar ca procent admis. Procentul acesta se referă însă la ceva la care n-avem dreptul să facem nici un fel de rabat: la conștiință. Iar în cazul de față este vorba de o manifestare, infimă e drept, însă concretă, a lipsei de conștiință cetățenească. Pe unii dintre călătorii incorecți i-au surprins și organele de control ale I.T.B.

Nu-i vorba aici nici de „pierderile" I.T.B.-ului, nici de „cîștigul" celor 200 de incorecți ci, așa cum spuneam, de un capitol la care nu poate exista rabat. Și rabatul acesta în mod sigur n-ar mai exista dacă sutele de mii de călători anonimi, corecți, ar veghea pentru a-i scoate din anonimat pe puținii retrogrizi

În fond, gestul lor nu ne poate lăsa indiferenți!

M. MANEA

Început de sezon, în piețe

Odată cu luna septembrie, unitățile pentru desfacerea legumelor și fructelor, piețele și-au început activitatea specifică sezonului de toamnă, cînd pe prim plan se află pregătirile pentru iarnă. Sub îndrumarea Direcției comerciale a orașului București, O.C.L. „Aprozar" și-a intensificat munca de achiziționare a unor cantități sporite de zarzavaturi, legume și fructe. Spre ilustrare, numai în cursul zilelor de simbătă și duminică, în Capitală au sosit 181.000 kg. roșii, 51.000 kg. varză, 336.000 kg. cartofi, 58.000 kg. struguri precum și însemnate cantități de ardei grași, morcovi, fasole, mere, pere etc. La acestea mai trebuie adăugate mărfurile desfăcute prin unitățile și compartimentele ce depind direct de gospodăriile agricole de stat, precum și cele aduse de către gospodăriile agricole colective.

Se impune o și mai bună repartizare a mărfurilor între unități

Abundența de legume și fructe a putut fi constatată în fiecare piață sau magazin. O comparare a sortimentului existent în unități arată însă că repartizarea cantităților nu se face cu suficient discernămînt, corespunzător cerințelor cartierelor. Duminică dimineața, bunăoară, roșii se aflau în cantități apreciabile în fiecare piață, dar, în timp ce în Piața Unirii existau toate trei calitățile—0,80, 0,65 și 0,35 lei — în Piața Ferentari cumpărătorii aveau la dispoziție numai roșii de calitatea întîi și a treia. Compartimentele din această piață erau slab aprovizionate și cu alte sortimente, cum ar fi de pildă vinetele, fasolea verde, usturoiul și în special fructele. În jurul orei 8 se mai aflau cîteva lăzi cu struguri și mere, care, în ceea ce privește aspectul, nici pe departe nu se apropia de cel al fructelor puse în vînzare, la magazinul din calea Ferentari nr. 1. În Piața Unirii — foarte bine aprovizionată cu tot soiul de legume și fructe — existau cîteva sorturi de piersici și pere. În celelalte piețe perele erau în parte depreciate, iar piersici nu se aflau de fel.

Exemple asemănătoare se mai pot da și în legătură cu repartizarea morcovilor, a zarzavaturilor etc. O.C.L. „Aprozar" trebuie să dea dovadă de mai multă exigență în repartizarea fondului de mărfuri între filialele raionale, iar pe de altă parte, acestea să asigure aprovizionarea fiecărei unități și piețe corespunzător cerințelor cartierelor

Atenție organizării desfacerii

Cine trece în aceste zile prin piețe își poate da ușor seama că cetățenii se pregătesc pentru iarnă. Unele mărfuri sînt cumpărate cu zecile de kilograme. Aceasta presupune că timpul de deservire al fiecărui cumpărător este mult mai mare decît în lunile precedente. Filialele raionale „Aprozar" însă nu au ținut seama de această schimbare intervenită în vînzare și ca atare nu au trecut la organizarea unui număr sporit de puncte de desfacere sau la introducerea unor forme rapide de desfacere a mărfurilor. Ca urmare, cetățenii pierd încă mult timp pentru efectuarea unor cumpărături.

În Piața Ferentari, care deservește un mare cartier, duminică dimineața,

(Continuare în pag. a III-a)

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Expoziție de fotografii a medicilor

Cercul de fotografi amatori al medicilor organizează cu sprijinul Uniunii societăților de științe medicale din R.P.R. și al Clubului muncitorilor sanitari, cea de a șasea expoziție de fotografii artistice și științifice. Expoziția se va deschide la sfîrșitul lunii octombrie a.c. și va cuprinde pe lîngă tema liberă, realizări și aspecte din domeniul medical și munca sanitară. Participanții pot trimite clișeele (alb-negru sau color) însoțite de probe pînă la data de 30 septembrie a.c. la sediul Uniunii societăților de științe medicale, str. Progresului nr. 10 sau la Clubul muncitorilor sanitari, bd. Republicii nr. 21.

Biblioteca și discoteca muzicală A.R.L.U.S. își reiau activitatea

După o scurtă întrerupere, biblioteca și discoteca muzicală A.R.L.U.S. își reiau seria audițiilor muzicale colective. Prima dintre ele, care va avea loc marți 18 septembrie, la ora 19.30, va consta dintr-un program de selecțiuni sovietice și românești în care vor fi reprezentați compozitorii Dunaevski, Kovner, Dendrino și alții. La 20 septembrie, ciclul „Pagini din muzica sovietică" continuă cu conferința „Școala interpretativă sovietică" urmată de un bogat program muzical ilustrativ.

Ciclu de emisiuni

Redacția Radiodifuziunii le-a pregătit iubitorilor de muzică simfonică o nouă emisiune săptămînală! Este vorba de ciclul „Mari dirijori" care va putea fi ascultat în fiecare vineri la ora 18,05 pe programul II. Prima emisiune, transmisă vineri 14 septembrie, va fi consacrată dirijorului George Georgescu — artist al poporului.

Concertul Orchestrei simfonice a pionierilor din Sofia

De mai mulți ani ne-au parvenit ecouri ale succeselor dobîndite de Orchestra simfonică a pionierilor din Sofia, în frunte cu întemeietorul și dirijorul ei permanent, Vladi Simeonov, cu prilejul turneelor întreprinse în patria sa, ca și în Uniunea Sovietică, Italia, Belgia, R. F. Germană, Austria etc. Ceea ce a impresionat pretutindeni publicul a fost maturitatea artistică a micilor interpreți (vîrsta medie actuală: 13 ani), ale căror execuții ating — și adeseori depășesc — nivelul unei bune formații simfonice profesioniste, alcătuită din instrumentiști maturi, cu o bogată experiență.

Primul concert dat la București simbătă seară în sala Ateneului a confirmat întru totul aceste elogioase aprecieri. Într-un program caracterizat printr-o mare diversitate stilistică (piese de autori din secolele XVIII, XIX și XX, solicitînd fie sensibilitatea interpreților, capacitatea lor de trăire emoțională, fie însușiri de adevărată virtuozitate colectivă și individuală), pionierii muzicieni din Sofia au entuziasmat nu numai prin stăpînirea, într-o măsură neobișnuită pentru vîrsta lor fragedă, a tehnicii diferitelor instrumente ale orchestrei simfonice, dar și prin muzicalitatea lor, prin disciplina exemplară de ansamblu, prin dăruirea cu care participă la actul interpretării. Uvertura la „Ifigenia în Aulida" de Gluck și Concertul brandenburgic nr. 3 de Bach au răsunat, în execuția lor, cu o prospețime și o tinerețe, o căldură și o vigoare, care au cucerit de la început publicul. Simfonia nr. 8 (Neterminata) de Schubert a dovedit apoi că tinerii artiști sînt capabili să tălmăcească cu o egală sinceritate și pagini pătrunse de emoție visătoare, de farmec elegiac.

Partea a doua a concertului a fost dedicată unor piese care au pus în valoare virtuozitatea ansamblului. Cu o ritmică impecabilă, o precizie deplină a execuțiilor și o încîntătoare bogăție de nuanțe, au fost prezentate două dansuri din „Suita tracă" de Petko Stainov și ultimul din cele „7 dansuri simfonice bulgare" de Pancio Vladigherov, pentru ca uvertura la „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg" de Wagner, interpretată în încheierea programului, să dezlănțuie aclamațiile spontane ale asistenței, uimită de sonoritatea masivă a acestei formații instrumentale de copii.

Nu încape îndoială, că la o exigență deosebit de severă, se pot găsi, pe alocuri, unele imperfecțiuni, — mici decalaje, stridențe la corzi în registrul înalt, fraze muzicale ce s-ar fi cerut expuse cu o pregnanță superioară etc. Dar nu întîlnim oare defecțiuni asemănătoare — și uneori mai grave chiar — la orchestrele profesioniste, al căror membri au depășit de mult vîrsta copilăriei? Să trecem de aceea peste aceste mărunte rezerve și să împărtășim entuziasmul auditorilor, aplaudind din răsputeri pe micii artiști cu cravată roșie și pe dirijorul Vladi Simeonov, datorită inițiativei căruia s-a înființat și a ajuns la remarcabilele realizări actuale o asemenea orchestră neobișnuită. Și să încheiem, însușindu-ne cuvintele scrise în cartea de aur a colectivului, de către compozitorul sovietic Dmitri Kabalevski: „Această orchestră ilustrează într-un chip indiscutabil nivelul ridicat al culturii muzicale a poporului bulgar".

E. ELIAN

Un moment din timpul concertului tinerilor artiști.

TEATRUL POPULAR „REPUBLICA" REDESCHIDE STAGIUNEA

La sfîrșitul acestei săptămîni Teatrul Popular „Republica" își va reîncepe activitatea în cadrul stagiunii de toamnă. Vor fi reluate cele două piese din repertoriul său „Băieții veseli" și „Singur printre dușmani".

Colectivul de actori al acestui teatru în curînd va începe repetițiile la două piese care vor constitui următoarele premiere. Este vorba de piesa Luciei Demetrius „Trei generații" și „Oameni și umbre" de Ștefan Berciu.

Din activitatea sfaturilor populare raionale

Raionul V. I. Lenin

LUCRĂRI GOSPODĂREȘTI

În acest an Sfatul popular al raionului V. I. Lenin a acordat o atenție deosebită întreținerii străzilor: s-au efectuat reparații medii și curente pe o suprafață de peste 135.000 mp. Străzile Amurgului, Petre Ispirescu, Doinei, Lt. Cîmpeanu, Mihai Vodă, Lipscani, Veseliei și altele au fost aproape cu totul refăcute.

Străzile Dorului, Mizileni, Caporal Agapie, Slt. Olteanu, Călăreților, Vasile Grozavu au fost pavate din nou, schimbîndu-și complet înfățișarea. Pe străzile Florica, Petre Nenciu și Pucheni s-au executat lucrări de alimentare cu apă.

Cetățenii din cartier au ajutat la realizarea lucrărilor gospodărești efectuînd zeci de mii de ore de muncă patriotică. Cu fondurile economisite s-au putut face noi lucrări. Prin muncă patriotică s-au pavat și împietruit trotuarele pe străzile Petroșeni, Undrelei, Tolbei, Ancorei, Codrului, Ancuței, Intrarea Dornei, Intrarea Roților în suprafață de 4.250 mp. Tot prin muncă patriotică s-au executat lucrări de amenajare a unor terenuri de sport și joacă pentru copii în preajma școlilor, precum și a unor spații verzi în parcurile Măgurele, Ferentari, Ion Creangă și altele. Spații verzi au fost amenajate cu sprijinul cetățenilor și pe străzile Prelungirea Ferentari, Petre Ispirescu, Iatropol, Sadului, Buda, Sf. Apostoli, Intrarea V. Păun, bd. Geniului și altele.

Valoarea lucrărilor efectuate prin muncă patriotică se ridică la 1.460.000 lei.

Cu contribuția obștească și sprijinul sfatului popular raional s-au realizat și în comunele Dărăști și Măgurele lucrări de pavaje în suprafață de 8.000 mp, realizîndu-se economii în valoare de 350.000 lei. Muncile necalificate la construirea școlii din comuna Slobozia, au fost efectuate numai prin muncă patriotică.

ÎN SECTORUL COMERCIAL

Buna servire a cetățenilor a constituit unul din obiectivele de seamă ale secției comerciale.

Iată cîteva din realizări. În străzile Băjești și Antiaeriană au fost înființate două noi centre pentru desfacerea buteliilor de aragaz. Rețeaua de desfacere a pîinii a sporit cu încă 8 centre, iar cea de desfacere a răcoritoarelor și gheții cu alte 9 centre. Unitatea de băcănie din șos. Panduri 27 a fost reprofilată în magazin special de mezeluri și brînzeturi. De asemenea, magazinul din bd. 6 Martie 1 a fost profilat pentru galanterie și tricotaje.

S-a organizat controlul obștesc asupra sectorului de panificație, luînd ființă în acest sens 28 echipe.

Numărul unităților cu servire exemplară a sporit cu încă 6 unități, iar la un număr de 4 magazine s-a introdus sistemul de vînzare pe bază de comenzi telefonice, cumpărătorii putîndu-și ridica mărfurile la ora indicată. La magazinul alimentar din șos. Panduri 49 s-a organizat vînzarea în două schimburi de lucrători.

GRIJĂ FAȚĂ DE SĂNĂTATEA POPULAȚIEI

În domeniul ocrotirii sănătății comitetul executiv s-a preocupat de îmbunătățirea condițiilor de dotare și funcționalitate a unităților medicale din mediul urban și din cele 7 comune subordonate. S-au creat noi circumscripții medicale, iar în comuna Vîrteju, punctul sanitar a fost mutat într-un local corespunzător.

Spitalele Panduri și T.B.C. pentru copii, clinica de balneologie a spitalului Brîncovenesc, policlinicile Rahova și Brîncovenesc și o serie de dispensare medicale au fost renovate. Paralel cu renovarea localurilor s-a înlocuit și mobilierul și o parte din aparatura medicală.

La spitalul Panduri se amenajează și va fi dat în funcțiune un laborator de izotopi.

În sectorul sanitar s-a întărit controlul în teren, medicii specialiști și primari fiind îndrumați spre unitățile ambulatorii. Începînd cu data de 1 august, personalul sanitar mediu a fost mărit cu încă 140 asistenți medicali.

I. B.

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

O PROPUNERE

Găsim în magazine un bogat sortiment de tricotaje. Adeseori avem însă necazuri cu ele. Nu din cauza calității, ci a unor mici accidente ce pot surveni. De pildă, se agață mîneca puloverului de un cui, o molie face o mică gaură... Și atunci ai nevoie de puțină lînă, relon sau orice alt fir din care a fost tricotat puloverul. De asemenea, este un necaz dacă pierzi un nasture. În astfel de cazuri ești nevoit să-i înlocuiești pe toți.

Ținînd seama de toate acestea, aș dori să propun ca la fiecare tricotaj vîndut să fie prins și puțin material din care s-a executat tricotajul respectiv, precum și 1—2 nasturi de rezervă, sau acestea să se poată găsi în comerț

M. FANEA

O SURPRIZĂ

Strada Veseliei din raionul V. I. Lenin, în anul care a trecut a fost canalizată, iar în vara aceasta strada a fost pavată din nou. Trotuarele au fost refăcute și s-au pus borduri pe margini.

Zilele trecute, cetățenii de pe aici au avut o surpriză plăcută. Ambele trotuare ale acestei străzi, destul de mari, fuseseră asfaltate în cursul nopții.

CONSTANTIN NEAGU

VIE ACTIVITATE CULTURALĂ

Comitetul sindicatului de la uzinele „Steaua Roșie" manifestă multă grijă față de timpul liber al muncitorilor. O dovadă este și faptul că de la începutul anului pînă în prezent, în uzină, s-au distribuit bilete pentru diferite filme, teatre și alte spectacole, valorind peste 34.600 lei. O activitate bogată desfășoară și orchestra de artiști amatori. Ea este bine cunoscută și apreciată nu numai în uzină, dar, și în comunele 30 Decembrie, Sintești, Popești-Leordeni și altele, unde a prezentat o serie de spectacole.

M. DINULICA

ÎNTRECEREA FILATOARELOR

În secția preparație de la Bumbăcăria Românească Jilava se desfășoară o întrecere viu disputată. Cele două brigăzi conduse de Anghelina Ioan și Mariana Dumitrache s-au concentrat în special către o serie de obiective cum ar fi: depășirea planului, aplicarea mînuirilor corecte, respectarea graficului de curățenie, calitatea ș.a.

La sfîrșitul lunii trecute s-au comparat rezultatele. A cîștigat brigada condusă de Anghelina Ioan, care și-a realizat planul în proporție de 112,3 la sută. Remarcabil este însă și rezultatul celeilalte brigăzi conduse de Mariana Dumitrache; realizarea planului în proporție de 110,5 la sută.

GEO CIOLCAN

PENTRU CEI MICI

Comitetele de femei de pe cuprinsul circumscripției orășenești 254, din cartierul Ferentari, se străduiesc ca cei mici să-și petreacă timpul într-un mod cît mai plăcut și util. O activitate deosebit de bogată și atractivă se desfășoară în cercul de basme condus de tov. Aurelia Butaru, care cuprinde peste 90 de „auditori". Aici, pe lîngă audierea basmelor, copiii învață poezii, interpretează scenete etc.

Acțiuni la fel de variate și instructive au loc și în alte asemenea cercuri.

N. AL. BĂDESCU

★

Un grup de 40 de copii de pe strada G. Garibaldi și alte străzi învecinate, au vizitat zilele trecute colțul zoologic Băneasa. Tovarășele M. Rogozea, V. Cocoș și M. Făgăraș, care au însoțit grupul micilor vizitatori, au răspuns la întrebările copiilor

IOLANDA CONSTANTINESCU

CE ESTE DE FĂCUT!

La magazinele pentru copii din Capitală se găsesc lucruri foarte frumoase. Toate au o croială modernă, sînt lucrate cu mult gust. Totuși, unii părinți se plîng. Este vorba de aceia care au băieți între 1 și 4 ani.

În timp ce fetițele de această vîrstă sînt favorizate, în sensul că pentru ele se găsesc confecții cu modele variate, deosebit de frumoase, pentru băieți există modele mult mai puține.

Rezolvarea acestei probleme ar putea fi găsită de către fabricile de specialitate în sensul îmbogățirii sortimentelor de confecții pentru băieți.

ILIE MITRAN

ÎMBUNĂTĂȚIREA ASISTENȚEI MEDICALE

Pentru a se asigura salariaților întreprinderii Donca Simo — unitatea B — o cît mai bună asistență medicală, spațiul cabinetului medical a fost extins. În prezent la acesta se pot executa simultan atît consultații cît și tratamente.

SILVIA NEDELCOVICI

Carnet cinematografic

„Foc în linia a doua"

Georges Sadoul, remarcabilul critic și istoriograf francez notează undeva că fenomenul cel mai izbitor din a doua jumătate a secolului nostru, este în ce privește cinematograful, universalizarea acestei arte. Justețea profundă a acestei afirmații este oglindită mereu de cinematografiile naționale care apar în acești ani, în țări foste colonii, care nici nu puteau visa la aceasta cu numai un deceniu, două în urmă. Publicul nostru a văzut puține filme vietnameze. Cîteva documentare consacrate luptei viteazului popor pentru eliberarea sa de sub jugul străin și reconstrucției economice a patriei au dovedit existența unor operatori talentați, care știu să surprindă cu vigoare o eroică bătălie. Ne amintim de asemenea despre un film artistic, de un lirism foarte accentuat, care surprindea tragedia familiilor despărțite de o frontieră artificială, datorită politicii samavolnice de sabotare a unificării țării dusă de guvernul Vietnamului de Sud.

De astădată avem posibilitatea să vedem un film artistic realizat de cineaștii din R. D. Vietnam consacrat războiului de eliberare. Interesant însuși unghiul din care privesc războiul autorii acestuia: spatele frontului, linia a doua. Optica aceasta nu este întîmplătoare. Adevărul este că nici un istoriograf n-ar putea înțelege cum a fost obținută epocala victorie a unei armate încropite în junglă și neînarmate împotriva trupelor franceze cu experiență de luptă și înarmate pînă în dinți, dacă n-ar lua în considerație efortul fără precedent al unei întregi țări pentru susținerea frontului. Despre aceasta ne vorbește cu forța de convingere proprie numai imaginilor, filmul regizorilor Fam Van Koa și Le Min Hien.

Subiectul este simplu: Comandantul Zung a fost scos din prima linie a bătăliei și trimis în spate, ca șef al unui depozit militar. Comandantul, se consideră nedreptățit și înjosit. El doar s-a dovedit viteaz și priceput în lupte. Dar tocmai pentru aceasta a fost ales tocmai el. Mohorît, crîncen, aspru cu oamenii, Zung își îndeplinește misiunea în virtutea legilor disciplinei, dar fără tragere de inimă. Viața îi va demonstra însă că bătălia se desfășoară la fel de cumplită și în linia a doua, și că nici acolo răspunderea nu e mai mică. „Frontul e pretutindeni — își va mărturisi el în cele din urmă. Pretutindeni unde te cheamă partidul, acolo e și frontul!"

Cadru din film

În rolul lui Zung și al frumoasei Nhan apar actorii Ngoc Lan și Xuan Tu, care dezvoltă un joc sobru și interiorizat, demn de niște interpreți cu experiență îndelungată a platoului de filmare. O foarte bună muncă a depus și regia. Adesea filmările se fac cu aparatul în mînă, și este foarte spectaculos să privești o cărăruie în junglă. prin ochii unui personaj care fuge. Alteori mișcarea sufletească a personajelor este tradusă în curajoase și neașteptate racursiuri. Îndeosebi episodul final, cel al incendiului din timpul atacului aerian dovedește știința regizorilor vietnamezi de a crea, prin intermediul montajului, dinamismul unei secvențe. Fotografia este și ea foarte bună, subliniind fără ostentație bogăția peisajului, din punctul nostru de vedere exotic. Într-un cuvînt, „Foc în linia a doua" nu este numai un film menit să fie pe placul tineretului, dar și o mărturie despre progresele pe care le-au dobîndit creatorii tinerei cinematografii din R. D. Vietnam.

T. CARANFIL

ÎN FAȚA micului ecran

„Sala de așteptare"-spectacol actual

Televiziunea a fost săptămîna trecută deosebit de darnică cu iubitorii de teatru. Acestora li s-a oferit prilejul de a viziona comedia „Fata cu pistrui" de Andrej Uspenski în interpretarea unui colectiv al Teatrului Muncitoresc C.F.R., și piesa „Sala de așteptare" a lui Victor Birlădeanu. Atît ca problematică cît și ca mod de realizare scenică, cea din urmă ne-a atras atenția în mod deosebit.

Piesa aduce în scenă și dezbate într-o manieră polemică probleme de stringentă actualitate. Eroii principali sînt doi tineri geologi, la fel de legați de profesiune, dar cu concepții deosebite despre rolul științei.

Unul dintre ei, Eugen Mîncu, vrea să desfășoare o activitate pur teoretică. Prietena sa, Valentina Carp, care imediat după absolvirea facultății s-a încadrat într-o echipă de geologi, cutreierînd țara și descoperind bogății care să contribuie la îmbunătățirea vieții oamenilor, caută să-l ajute să înțeleagă că drumul pe care a apucat nu poate duce decît la izolarea lui de adevărata știință. Discuția lor îi va hotărî pe Mîncu să plece și el în expediție.

Caracterul de dezbatere polemică al piesei a fost însușit de către întregul colectiv de interpreți și în primul rînd de regizoarea Letiția Popa. Desfășurării acțiunii i s-a imprimat un ritm viu, antrenant, iar jocul interiorizat și bogat în nuanțe psihologice al interpreților principali, Octavian Cottescu și Eva Pătrășcanu, a redat în întregime ideile piesei. Trebuie scoasă totodată în evidență folosirea cu prioritate a formelor telegenice de exprimare artistică: primplanul ca mijloc de urmărire a stărilor sufletești ale eroilor, schimbarea rapidă a cadrelor pentru a îmbina elementele principale ale acțiunii cu cele secundare, precum și introducerea unor secvențe de film. Ar mai trebui adăugat că decorurile realizate de Gabriela Zamfirescu au redat atmosfera autentică din sala de așteptare a Gării de Nord.

În afară de protagoniștii emisiunii am mai remarcat interpretările reușite ale unor roluri secundare de către N. Gr. Bălănescu, Titus Lapteș, Puica Stănescu și Marcel Gingulescu.

Eva Pătrășcanu și Octavian Cottescu, interpreții rolurilor principale.

Invitație la lectură

Spre deosebire de anterioarele emisiuni literare pentru pionieri și școlari, cea prezentată simbătă seara ne-a suscitat interesul prin forma sa atractivă, prin acuratețea prezentării. Regizoarea Ligia Ionescu, care este în același timp și autoarea textului, a imprimat emisiunii un aspect viu. Aceasta a fost concepută ca o „masă rotundă" unde un grup de pionieri și școlari vin să-și exprime impresiile asupra unor cărți citite de ei în cursul vacanței, antologia „Copii eroi", apărută în Editura politică, „Băiatul cu valiza" de Eduard Jurist, și „Pilotul navei stelare", carte închinată primului cosmonaut, Iuri Gagarin.

Dar regizoarea nu s-a mărginit numai la atît, ci, urmînd firul discuției dintre participanții la masa rotundă, a introdus în emisiune sugestive secvențe filmate și scenarizări ale unor fragmente din povestirea „Băiatul cu valiza". Aceasta a contribuit ca interesul micilor telespectatori să fie ținut treaz, iar volumele prezentate să rămînă în memoria lor pentru ca apoi să le caute în rafturile bibliotecilor sau în vitrinele librăriilor. Ținem să remarcăm ținuta degajată adoptată de participanții la masa rotundă în fața teleobiectivului și prezența în emisiune a actriței Adela Mărculescu, în calitate de prezentatoare.

Vom vedea la...

16 SEPT. După sceneta muzicală „Dacă n-aș fi eu", programată dimineața pentru micii telespectatori, un program de varietăți transmis seara pentru telespectatorii adulți. La această emisiune, realizată în studioul de concerte al radioteleviziunii, își vor da concursul: Elena Cernei, Gabriel Popescu, Magdalena Popa de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Aida Moga, Roxana Matei, Mircea Crișan, Horia Șerbănescu și Radu Zaharescu, Ion Cristoreanu, duo Pappert etc. Conducerea muzicală aparține lui Gaston Ursu și Victor Predescu. Coregrafia — Vasile Marcu.

● Tot seara, o emisiune... de filme: „Actualitatea cinematografică". Un gen de avanpremieră la micul ecran a unor fragmente de filme ce vor fi prezentate integral pe marile ecrane ale cinematografelor. Dintre ele, la capitolul „filme românești", vor fi prezentate noutăți din domeniul documentarelor realizate recent de cineaști de la studioul „Al. Sahia".

17 SEPT. Obișnuita emisiune „Artiști amatori în studio". De data aceasta, invitați ai televiziunii și protagoniști ai concertului sînt soliști de muzică ușoară de la Casa de cultură a tineretului din raionul Griviția Roșie.

18 SEPT. Intră din nou în funcțiune carele de reportaj ale televiziunii. Prin intermediul lor, vom asista la concertul orchestrei „Barbu Lăutaru" a Filarmonicii „George Enescu" ce are loc în sala Ateneului R.P.R. Dirijor — Nicu Stănescu. Soliștii programului: Maria Lătărețu, Ana Ispas, Vlad Dionisie, Dan Moisescu, Fănică Luca.

19 SEPT. Seară destinată în special clubu-rilor din întreprinderi. Un sumar bogat din care spicuim: telejurnalul săptămînii, din experiența colectivului de muncă de la uzinele „Semănătoarea" în gospodărirea metalului. Rubricile cultural-artistice ale emisiunii cuprind prezentarea nuvelei „Doamna cu cățelul" de Cehov și un recital de arii și duete din operete. Recitalul este susținut de Cella Tănăsescu, Marica Munteanu, Lia Turovschi, Nicolae Țăranu, Mircea Nemens și Bimbo Mărculescu de la Teatrul de Stat de Operetă. La pian — Theodor Sibiceanu.

20 SEPT. Seară de teatru. La micul ecran vor evolua artiști de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" într-unul din spectacolele de succes din stagiunea trecută: „Al patrulea" de Constantin Simonov. Regia — Dinu Negreanu

22 SEPT. La sfîrșit de săptămînă, „Două ore de voie bună cu Grigori Alexandrov". În cadrul acestei emisiuni își vor da întîlnire personaje celebre din comedii tot atît de celebre ale reputatului cineast sovietic: Aniuța și păstorul din „Toată lumea rîde, cîntă și dansează", Bivalov din „Volga-Volga", Marion Dikson din „Circul", savanta Șatrova și regizorul Gromov din „Primăvara" etc. În încheierea medalionului, vor fi prezentate fragmente inedite din cea mai recentă realizare a lui Alexandrov: filmul „Suvenirul rus".

Revista gazetelor de uzină

Mai multă atenție problemelor producției

Realizarea și depășirea indicatorilor de plan privind creșterea producției și productivității muncii, reducerea prețului de cost, îmbunătățirea calității sortimentelor etc., este strîns legată de respectarea tehnologiei de fabricație, de introducerea și extinderea metodelor avansate de muncă și a tehnicii noi. Redacțiile gazetelor de uzină publică, cu o oarecare regularitate, articole legate de astfel de probleme. În cîteva numere ziarul „*Metalurgistul*" s-a ocupat de felul cum sînt întocmite documentațiile necesare lansării în producție a unor noi repere și scule, fapt ce a determinat luarea unor măsuri în direcția asigurării documentației complete și la timp, studierea minuțioasă a sistemului de lucru al noilor repere și, ca urmare, executarea unor lucrări de mai bună calitate.

Articole pe teme similare aflăm și în numerele de la finele lunii august ale gazetelor de uzină „*Griviția roșie*", „*Semănătoarea*" și „*Viața uzinei*"

Pagina intitulată „Ce ne învață experiența", publicată în gazeta „*Semănătoarea*", este consacrată activității serviciului constructor-șef. Deși relatează cîteva aspecte necesențiale — treceri în revistă ale unor realizări binecunoscute — autorii au totuși meritul de a sublinia importanța deosebită ce o are pentru constructorii de mașini agricole continua legătură cu mecanizatorii din agricultură. Între altele se arată că în urma „confruntărilor" din acest an s-a ajuns la concluzia că sînt necesare modificarea transmisiei cardanice, a cuplajelor elastice, a dispozitivelor de ascuțire etc.

Gazetele „*Viața uzinei*" și „*Griviția roșie*" abordează două probleme strict legate de tehnologia de producție. Astfel, aflăm că la uzina „23 August" regimurile corecte de așchiere nu se pot aplica cu deplin succes deoarece mai persistă unele deficiențe, între care și faptul că unele planuri de operații nu indică avansul sculei de așchiere sau regimul de viteză al mașinii. La una din secțiile turnătoriei de la uzina „Griviția roșie" se mai produc unele piese cu adaus de prelucrare prea mare, cum sînt, de pildă, saboții seriile 911 și 7321, lămpile pentru vagoane etc.

Fără îndoială publicarea unor articole cu o asemenea tematică este binevenită, ele contribuind la soluționarea problemelor ce stau în fața colectivelor secțiilor și atelierelor. În prezent însă acestor probleme trebuie să li se dea mai multă atenție. Ne aflăm la sfîrșitul celui de al treilea trimestru al anului cînd atenția tuturor este îndreptată spre analizarea activității depuse în perioada ce s-a scurs de la 1 ianuarie și pînă în prezent în scopul valorificării experienței înaintate și lichidării deficiențelor ce s-au mai semnalat. Aceasta, în primul rînd, pentru ca cel de al patrulea trimestru al anului să fie marcat de succese și mai însemnate în producție și, în al doilea rînd, să se pregătească condițiile pentru trecerea la realizarea sarcinilor sporite din 1963.

Tocmai de aceea redacțiile gazetelor de uzină ar trebui să acorde mai mult spațiu problemelor amintite, invitînd muncitori fruntași, tehnicieni și ingineri să dezbată pe larg diferite aspecte ale activității lor, făcînd propuneri concrete, astfel ca și în paginile gazetelor să fie prezentă preocuparea crescîndă a colectivelor întreprinderilor pentru continua perfecționare a procesului de producție.

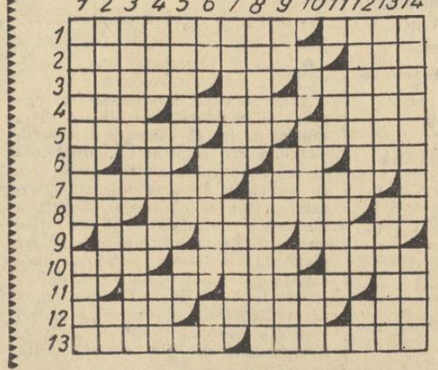
S. D.

Cuvinte încrucișate

„La fîntîna cu ceardac"

ORIZONTAL: 1. Pictorul a cărui capodoperă se numește „Fîntîna dragostei" — Fîntîni, lîngă Nicorești (pl). 2. Autorul piesei „Fîntîna turmelor" (3 cuv.) — Denumirea slavă a Romei. 3. Ne-a prezentat baletul „Fîntîna din Baccisaraj" de Asaflev (pl) — Acum! — Cea mai monumentală din fîntînile Romei. 4. Recoltă — Semn al dragostei — Fără accent. 5. Aparat sterilizator — La cișmea! — Forezele pentru săpat puțuri. 6. În scris! — Din apă!... — ... și din ploaie! — Rostit. 7. Fii pe care Uranus și-i arunca în adîncurile Tartarului — Personaj din „Fîntîna turmelor" și din „Fîntîna din Baccisarai". 8. Virstă! — „La fîntîna cu găleata" (dim.) — Leu! 9. În puțuri și fîntîni — Protejează fîntîna — Strat subțire de apă (pl). 10. A cunoaște — Orașul fîntînilor de la Champs Elysées, Notre-Dame etc.... — ... și orașul ale cărui fîntîni au inspirat poemul simfonic al lui O. Respighi. 11. Diviziune din „Fîntîna turmelor" — A fi în așteptare (reg) — Număr. 12. Vilă la Tivoli, în jurul căreia susură peste 500 de fîntîni — Copaci pe malul apelor de munte — Vin la jgheabul fîntînii... 13. ... să-și potolească setea — Dornice de apă.

VERTICAL: 1. Orașul fîntînii lui Neptun, din Piața Annunziata — Se oglindește în orice fîntînă. 2. Cădere zgomotoasă de apă — Invidie (reg) — Limite la sud. 3. Conduce apa de la izvor la locul de folosință — Spațiu cu fîntîni arteziene sau cișmele. 4. Înghețată apele — Artist al poporului, interpret în „Fîntîna Blanduziei" de V. Alecsandri — Canea. 5. Port al Mării Negre — În fîntîni! — Pete! 6. Pronume — „La fîntînă" de Grigorescu — Acut! 7. A se deteriora — Atribut al lui Nero, la a cărui fîntînă își spălau gladiatorii mîinile de sînge. 8. Străjuiește alături de Romulus aleea celor 100 de fîntîni de la Villa d'Este — Renumită fîntînă în grădina Luxemburg — 9. La marginea unui dig! — Alternativă pentru puf, în zicătoare — La calea ferată. 10. În găleată! — Personaj din „Roșu și negru" de Stendhal — Tipic (fig). 11. Animal de apă. — Comică. 12. Nimfa transformată de Diana în fîntînă — Molibden — Nu. 13. Alt oraș italian, vestit prin frumusețea fîntînilor și cascadelor sale — De natura lemnului. 14. Fîntînă în Cișmigiu — „La fîntînă, la izvor".



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Trece lebăda pe ape"...

ORIZONTAL: 1) Eminescu — Zbor. 2) Senina — Vioară. 3) Elin — Lear — Sat. 4) Nomad — Grimm — U. 5) Ida — Ila — Saens. 6) N.I. — Stele — L — O.C. 7) Eneida — S — Lua. 8) P — Oară — Eta — A. 9) Opera — Elena — P. 10) V.E. — Amor — Pinza. 11) Est — B.C. — Da — Aed. 12) Sări — Ape — Înău. 13) Trăsură — Boa — R. 14) I.O. — Ceaikovski.

PE TOT GLOBUL

O declarație a guvernului sovietic în legătură cu provocările S.U.A. împotriva Cubei

MOSCOVA 11 (Agerpres). TASS transmite :

Guvernul sovietic a autorizat agenția TASS să declare că guvernul S.U.A. se dedă la provocări „care pot tîri lumea în catastrofa unui război mondial general cu folosirea armei termonucleare".

Guvernul U.R.S.S. declară că „în prezent un agresor nu poate conta că atacînd Cuba va rămîne nepedepsit. Dacă un astfel de atac va fi comis, el va constitui începutul dezlănțuirii unui război".

Guvernul sovietic se adresează guvernului S.U.A. cerîndu-i „să dea dovadă de prudență, să nu-și piardă cumpătul și să aprecieze în mod lucid ce consecințe pot avea acțiunile sale, dacă va dezlănțui un război".

Guvernul sovietic declară că nu va merge pe calea S.U.A., care cheamă sub arme 150.000 de rezerviști. Totodată el „consideră de datoria sa, ca în situația care s-a creat, să dea dovadă de vigilență și să însărcineze pe ministrul apărării al U.R.S.S., comandamentul Armatei Sovietice să ia toate măsurile pentru ca forțele noastre armate să fie aduse în situația de pregătire de luptă la cel mai înalt nivel".

★

LA PAZ 11 (Agerpres). — Cuba nu este singură, se spune în declarația comună a Conducerii Naționale a Secției de tineret a partidului „Mișcarea națională revoluționară" din Bolivia, a conducerii locale a acestei secții din La Paz și a Organizației tineretului universitar progresist. Toți oamenii muncii din America, toți cei exploatați de imperialismul american de la un capăt la altul al continentului nostru își ridică glasul în sprijinul Cubei în semn de solidaritate cu măreața revoluție — scopul tuturor popoarelor asuprite.

După cum transmite corespondentul din La Paz al agenției Prensa Latina, în această declarație se subliniază că *dacă imperialiștii vor ataca Cuba, în tranșeele apărătorilor ei „se va afla întreaga Americă".*

„Dar, se spune în declarație, acestea sînt măsuri exclusiv de precauțiune. Vom face tot ce depinde de noi pentru ca pacea să nu fie tulburată".

Guvernul Uniunii Sovietice adresează popoarelor apelul de a condamna planurile agresive, de a nu admite dezlănțuirea unui război de către agresorii americani, de a asigura pacea în întreaga lume.

★

DJAKARTA 11 (Agerpres). — Intenția S.U.A. de a începe un război fățiș împotriva Cubei pune în primejdie pacea din întreaga lume, scrie într-un articol de fond ziarul *„Bintang Timur"*. Bombardarea Havanei, incendierea plantațiilor, acțiunile diversioniste din întreprinderi, pregătirea miilor de mercenari în Guatemala, Nicaragua, Panama și alte țări din America Latină, și în sfîrșit, intenția lui Kennedy de a chema în armată 150.000 de rezerviști, constituie o mărturie a faptului că S.U.A. vor să întreprindă o nouă agresiune împotriva Cubei. Revoluția din Cuba scrie în continuare ziarul, face parte din revoluția mondială, din revoluția popoarelor care s-au ridicat la luptă împotriva vechilor rînduieli, a mizeriei și a lipsei de drepturi, pentru o nouă viață fericită. *In această luptă poporul Cubei nu este singur, alături de el sînt Uniunea Sovietică, China și toate țările socialismului, precum și țările în care au învins „noile forțe progresiste".*

★

OTTAWA 11 (Agerpres). — *Opinia publică progresistă din Canada este extrem de indignată și revoltată de agresiunea pe care forțele reacționare din S.U.A. o pregătesc împotriva Cubei. O expresie a acestei revolte a fost demonstrația de protest organizată în fața consulatului american*

In 12 ani, costul vieții in Franța s-a dublat

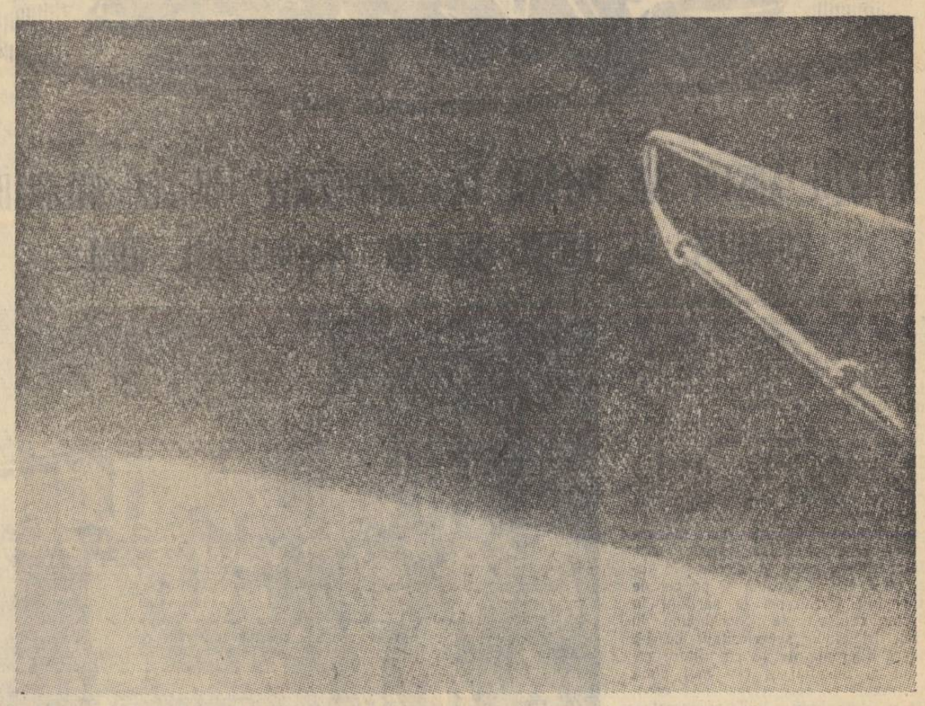
PARIS 11 (Agerpres). — Într-un comunicat al Institutului național de statistică și cercetări economice din Franța se arată că în ultimii 12 ani costul vieții în Franța s-a dublat. Din anul 1949 pînă în 1961 prețurile la 250 de categorii de mărfuri de larg consum, alimente, servicii comunale au crescut în medie de două ori.

Se resimte deosebit de acut creșterea prețurilor la produsele alimentare.

S-au scumpit în medie cu 67 la sută frigiderele, mașinile de spălat, aspiratoarele, mașinile de călcat electrice, reșourile și alte articole electrice de uz casnic. Au crescut de două ori tarifele la transportul feroviar, la metro, autobuze, troleibuze.

Acestea sînt însă date oficiale. Sindicatele franceze arată că ele nu reflectă nici pe departe pe deplin creșterea nestăvilită a costului vieții.

Pămîntul văzut din Cosmos



FOTOGRAFIA ACEASTA a fost făcută de pilotul-cosmonaut Pavel Romanovici Popovici pe bordul navei-cosmice „Vostok-4". Pe fotografie se văd bine curbura Pămîntului și aureola care îl înconjoară (de culoare albăstruie). În partea dreaptă a fotografiei apare antena navei-cosmice.

Numeroase adunări militariste și revanșarde în R.F.G. cu participarea miniștrilor bonniști

BONN 11 (Agerpres). — În Germania occidentală are loc un nou val de adunări militariste și revanșarde. Începutul acestei campanii revanșarde a fost făcut în Berlinul occidental unde, acum o săptămînă, s-a sărbătorit „ziua patriei". Acum asemenea adunări au loc în întreaga Germanie occidentală.

La 9 septembrie, în orășelul Pirmansens din apropierea frontierei cu Franța, a avut loc o adunare a foștilor soldați, ofițeri și generali din armata africană a lui Rommel. Participanții la adunare au fost salutați în numele lui Adenauer de către ministrul de la Bonn, Merkatz.

Mende, președintele partidului liber-democrat, a declarat la adunare că „activitatea Corpului african german" are pentru Bonn „o mare importanță de stat", iar deputatul în Bundestag, Kafka, a ajuns pînă acolo încît i-a îndemnat pe soldații din Bundeswehr să ia exemplu de la „eroi" ca Rommel.

În timp ce Pirmansens era locul întîlnirii foștilor soldați hitleriști, Hamburg, Dortmund, Hanovra, Bremen, Stuttgart, Wuppertal și alte orașe din R.F.G. au fost alese și ele ca arene pentru mitinguri revanșarde. Ca și la Pirmansens adunările provocatoare ale revanșarzilor au fost organizate de reprezentanți ai autorităților oficiale de la Bonn, din Berlinul occidental și din landurile vest-germane.

Inceput de sezon, in piețe

(Urmare din pag. 1-a)

funcționau doar patru puncte pentru desfacerea legumelor — unul pentru fructe și un altul pentru păsări. O situație similară exista în Piața Rahova.

În Piața Unirii, accentul s-a pus pe desfacerea fructelor, organizîndu-se nu mai puțin de 23 puncte de desfacere. Așa că pentru a cumpăra unul sau două kilograme de struguri, pere, piersici etc., aveai nevoie de unul sau două minute, pe cînd la centrele de legume și zarzavaturi pierdeai între 15—25 minute, deși existau tot 23 de puncte de desfacere. Oare nu se putea restrînge, operativ, numărul unora în favoarea celorlalte?

Cu totul altfel a fost organizată desfacerea în Piața Cosbuc. Aici, numai la compartimente existau 10 puncte de desfacere; pe platou, corespunzător cerințelor, se organizează cîteva centre (duminică funcționau 5). Buna organizare în această piață s-a reflectat în vînzare, cumpărătorii procurîndu-și în scurt timp cele necesare consumului curent, precum și pentru pregătirile de iarnă.

Prin urmare, în această direcție se impun luarea unor măsuri operative. De altfel, problema organizării desfacerii legumelor și fructelor trebuie să stea permanent în atenția conducerii O.C.L. Aprozar. Cu cît înaintăm în lunile de toamnă, cu atît piețele și magazinele de specialitate vor fi mai solicitate. În asemenea condiții numai luarea unor măsuri eficiente și din timp va determina deservirea în bune condițiuni a cumpărătorilor.

Planul tehnic și calitatea produselor

(Urmare din pag. 1-a)

tembrie, iar pînă la sfîrșitul lunii acesteia va fi proiectat înainte de termen încă un produs. Au fost cazuri cînd procesul tehnologic pentru unele produse necesita un volum prea mare de lucrări pregătitoare. Pentru rezolvarea mai operativă a acestei probleme s-au creat colective restrînse, în care intrau tehnologi și proiectanți experimentați, maiștri din sectoarele productive, muncitori fruntași ca Dobrinescu Gh., Simion Barbu, Carp Alexandru, Mazilu Tudor care aveau ca obiectiv principal echiparea cu S.D.V.-uri a tuturor produselor prevăzute în planul tehnic. În urma referatelor prezentate de aceste colective în fața biroului organizației de partid, erau analizate rămînerile în urmă, iar conducerea tehnico-administrativă lua măsurile necesare pentru înlăturarea cauzelor care îngreunau desfășurarea în bune condițiuni a activității pe linia realizării planului tehnic.

În afara problemelor metrologice, în secția matrițe linotyp, s-a introdus prelucrarea de precizie prin broșare a corpurilor de matriță, fapt ce a făcut ca nivelul calitativ al acestor produse să mai urce o treaptă. Tot în planul tehnic a fost prevăzută și introducerea la finisarea aparatelor de măsură a vopselei „lovitură de ciocan".

Prin introducerea stanțării potcoavelor de micrometru (în loc de debitarea prin găurire cum se făcea înainte) s-a mărit productivitatea muncii la această operație cu 150 la sută.

Acestea sînt cîteva din aspectele activității pe linia realizării planului tehnic în uzina noastră.

În prezent, colectivul Uzinei de mecanică fină luptă pentru a obține noi succese în realizarea de produse la un înalt nivel calitativ.

ILIE KANNER

În ziua de 10 septembrie a.c. a încetat din viață tovarășul Ilie Kanner, activist al mișcării muncitorești din țara noastră.

Ilie Kanner s-a născut la 5 decembrie 1904 în orașul Botoșani, dintr-o familie de muncitori zugravi. Din fragedă tinerețe el a cunoscut exploatarea burghezo-moșierească, lucrînd ca muncitor zugrav la diferiți patroni. În anul 1918, stabilindu-se în București împreună cu familia, ia legătură cu mișcarea muncitorească, activînd în diferite organizații de masă conduse de partid.

Pentru activitate revoluționară, tovarășul Ilie Kanner a fost arestat și condamnat de mai multe ori de către organele represive ale regimului burghezo-moșieresc.

După 23 August 1944 partidul i-a încredințat diferite sarcini de răspundere în cadrul mișcării sindicale și în aparatul de stat, pe care le-a îndeplinit în mod conștiincios.

Pentru munca sa neobosită depusă în slujba construirii socialismului în patria noastră, tovarășul Ilie Kanner a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Populare Romîne.

Toți cei care l-au cunoscut și cu care a lucrat împreună își vor aminti de el ca de un tovarăș care a muncit cu devotament pentru traducerea în viață a politicii partidului nostru.

UN GRUP DE TOVARĂȘI

★

Sicriul cu corpul neînsuflețit va fi depus în sala clubului „Constructorul" din str. Luca Stroici nr. 13. Accesul pentru public, în ziua de 12 septembrie a.c. de la orele 9—12. De aici cortegiul funebru va porni spre Crematoriul „Cenușa" unde la orele 13,30 va avea loc incinerarea.

In cîteva rînduri

● **Delegația economică guvernamentală condusă de tov. Al. Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, a vizitat la 8 septembrie fabricile japoneze de produse electrice și electrotehnice, televizoare, radio etc. din Kadoma și Ibaroki ale companiei Matsushita electric industrial Co Ltd.**

● **Luni seara, ministrul comerțului al Danemarcei, Hilmar T. I. Baunsgaard, a oferit o recepție la Legația Danemarcei cu prilejul vizitei delegației economice daneze în țara noastră.** (Din presa de dimineață).

PILOTUL COSMONAUT Gherman Titov cu soția a plecat la 11 septembrie pe calea aerului din Moscova în Iugoslavia la invitația guvernului R.P.F. Iugoslavia.

Cosmonautul sovietic va vizita această țară timp de zece zile.

● **Agenția U.P.I. anunță că lui vulcanul Etna a început din nou să erupă.** (Din presa de dimineață).

VICTORIA STUDENȚILOR GREVIȘTI PANAMEZI

CIUDAD DE PANAMA 11 (Agerpres). Cea de-a 19-a grevă a studenților de la Universitatea națională din Panama s-a încheiat cu victoria greviștilor. După cum transmite corespondentul din Panama al Agenției Prensa Latina, la mitingul care a avut loc la 9 septembrie în capitala țării, conducătorii Federației studențești de la Universitatea națională au declarat că guvernul statului Panama a consimțit să satisfacă majoritatea revendicărilor studenților. El a consimțit de asemenea la înlocuirea actualului rector al universității, la reducerea taxelor și la sporirea bugetului universității.

● **Ministrul Afacerilor Interne al S.U.A., S. Udall, care s-a înapoiat în patrie după vizita în Uniunea Sovietică a declarat că U.R.S.S. a întrecut S.U.A. în domeniul transmiterii energiei electrice la mari distanțe.** (Din presa de dimineață).

ÎNTRE 27 octombrie și 18 noiembrie la Lagos, capitala Nigeriei, va avea loc un tîrg comercial internațional. Este pentru prima oară cînd în Africa tropicală se organizează un tîrg internațional de mari proporții, la care vor participa 3.000 de diferite firme și organizații din toate continentele.

CU BANII CUI FACE CAMPANIE ELECTORALĂ PARTIDUL LUI SOMOZA

MANAGUA 11 (Agerpres). — 5.000 de muncitori și funcționari de la serviciile de transporturi aparținînd ministerului lucrărilor publice din Nicaragua au declarat o grevă de protest împotriva reținerii unei cote din salariul lor pentru campania politică a partidului dictatorului Somoza. O delegație a greviștilor a vizitat pe ministrul economiei și i-a comunicat că salariații se împotrivesc unor asemenea „contribuții".

● **C.C. al P.C.U.S. și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au anunțat că la 9 septembrie a încetat din viață în vîrstă de 70 de ani acad. Vladimir Klimov, eminent constructor de motoare pentru avioane. Pentru meritele sale remarcabile Klimov a fost distins de două ori cu titlul de Erou al Muncii Socialiste și i s-a acordat de patru ori Premiul de Stat.** (Din presa de dimineață).

● **La 9 septembrie asupra Scoției s-a abătut o ploaie torențială, care a durat 12 ore. Creșterea nivelului apei din rîuri a dus la inundarea șoselelor și străzilor multor orașe și sate. În unele cartiere ale orașului Glasgow nivelul apei pe străzi s-a ridicat la peste un metru.** (Din presa de dimineață).

CENTRALA UNICĂ a muncitorilor din Uruguay a declarat o grevă de 24 de ore. Au fost paralizate transportul orășenesc, industria textilă, metalurgică, de pielărie, industria alimentară și alte ramuri importante ale economiei uruguayene. Greva a fost declarată în semn de solidaritate cu muncitorii greviști de la unele întreprinderi împotriva cărora autoritățile au luat măsuri represive. Hotărîrea centrului sindical a fost adoptată după ce trupele și poliția au ocupat portul Montevideo pentru a apăra pe spărgătorii de grevă care i-au înlocuit pe docherii greviști.

AGENȚIA REUTER anunță că un avion de tipul KC-135 aparținînd forțelor strategice ale aviației americane s-a prăbușit la 10 septembrie într-o regiune muntoasă situată la 20 mile de orașul Spokane (statul Washington). Echipajul avionului format din patru persoane precum și 40 de pasageri, militari americani, a pierit.

● **„ANGLIA — DA! PIAȚA COMUNĂ — NU!" — sub această lozincă au avut loc la Londra o demonstrație și un miting organizat de mișcarea „Anglie, înainte", care se pronunță împotriva aderării Angliei la Comunitatea Economică Europeană.**

● **La 10 septembrie, la New York au reînceput lucrările Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ 59 DE ANI O CARTE POȘTALĂ A AJUNS LA DESTINAȚIE

PARIS 11 (Agerpres). Ziarul „Liberation" relatează că recent la poșta din localitatea St. Martin, Franța a sosit o carte poștală care poartă data de expediere 1903. Așa dar acestei cărți poștale i-au trebuit 59 de ani pentru a ajunge din localitatea Touraine la St. Martin.

O scenă obișnuită astăzi în Peru: poliția împrăștie cu brutalitate o demonstrație a oamenilor muncii din Lima, capitala statului.

Agenția „Union Francaise d'Information": S.U.A. exportă avioane-spion „U-2"

PARIS 11 (Agerpres). — TASS transmite :

Răspunderea Statelor Unite în cazul avionului „U-2" este evidentă, declară agenția *„Union Francaise d'Information"* comentînd știrea în care se spune că deasupra teritoriului Republicii Populare Chineze a fost doborît un avion-spion american. În ultimele zile acesta este al doilea incident de felul acesta, subliniază agenția. Este demn de remarcat că S.U.A. au vîndut acest avion ciankaișiștilor în anul 1960, numai la trei luni după cazul pilotului american Powers care a făcut vîlvă.

La început, arată agenția, Statele Unite au negat că ar fi vîndut cuiva avioane „U-2". Apoi s-a aflat că aceste avioane-spion sub comandament american există în Argentina, Australia, Anglia și în Filipine. Totuși, pînă în prezent nu s-a știut că S.U.A. au început să le exporte. Mai au și alte țări avioane-spion „U-2" și care sînt aceste țări?, se întreabă „Union Francaise d'Information".

● **La 10 septembrie grupul de deputați ai Adunării Naționale Franceze, care face o vizită în R.D.G., s-a întîlnit cu Willi Stoph, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D.G. În timpul acestei întîlniri, ambele părți și-au exprimat convingerea că problemele internaționale și problemele litigioase trebuie soluționate pe calea tratativelor.** (Din presa de dimineață).

Ședințe ale unor comisii C.A.E.R.

SOFIA 10 (Agerpres). — Între 3 și 5 septembrie 1962 a avut loc la Sofia cea de-a XI-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R., pentru agricultură.

Au participat delegați din Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Democrată Germană, Republica Populară Mongolă, Republica Populară Polonă, Republica Populară Romînă, Republica Populară Ungară și Uniunea Republicilor Socialiste Sovietice.

În calitate de observatori au luat parte la ședință reprezentanți ai Republicii Populare Democrate Coreene și ai Republicii Democrate Vietnam.

★

BERLIN 10 (Agerpres). — La Berlin a avut loc ședința ordinară a Comisiei permanente a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc pentru colaborarea economică și tehnico-științifică în domeniul industriei chimice.

Represiunile polițienești de la Bari în dezbaterea parlamentului italian

● Manevrele partidelor de dreapta pentru împiedicarea adoptării proiectului de lege privind naționalizarea industriei energiei electrice.

ROMA. — *Corespondentul Agerpres transmite :*

Pe ordinea de zi a lucrărilor Parlamentului italian, care și-a reluat activitatea de cîteva zile, figurează discutarea cererii deputaților comuniști și socialiști de a se interzice poliției de a mai interveni în conflictele sociale dintre muncitori și patroni, precum și dezbaterea proiectului de lege guvernamental cu privire la naționalizarea industriei energiei electrice din Italia.

În legătură cu prima chestiune, în fața Parlamentului au fost evocate evenimentele dramatice din zilele de 24—25 august din orașul Bari cînd poliția a intervenit, la cererea patronilor întreprinderilor de construcții edilitare, împotriva muncitorilor constructori în grevă, rănind grav mai mulți greviști și operînd numeroase arestări printre muncitori. La încercarea unor deputați de dreapta de a arunca asupra partidului comunist vina pentru cele întîmplate la Bari, deputatul comunist Francavilla a declarat că „adevărata cauză a provocărilor de la Bari trebuie căutată în legăturile care există între reprezentanții organizațiilor oficiale locale, inclusiv ai poliției și marii speculanți ai construcțiilor edilitare din Bari. Nimic nu s-ar fi întîmplat la Bari dacă poliția nu s-ar fi năpustit în interesul patronilor, asupra muncitorilor greviști".

În legătură cu discutarea proiectului guvernamental privitor la naționalizarea industriei energiei electrice, partidele de dreapta și în special partidul liberal ale cărui vîrfuri sînt legate de marele monopol electric „Edison", care vor să tărăgăneze la infinit adoptarea proiectului de lege, au depus în parlament peste 60 de amendamente numai la primul articol, din cele 14, ale legii cu privire la naționalizare. Chiar și presa burgheză subliniază cu ironie că pentru fiecare rînd din articolul 1 au fost depuse două amendamente!

Deputații comuniști au demascat încercările partidelor de dreapta, legate de marele capital monopolist, de a tergiversa adoptarea proiectului de lege de a-l goli de conținutul său democratic și au cerut o dezbatere cît mai rapidă și constructivă care să înlăture anumite carențe ale proiectului de lege, astfel încît să fie definit caracterul său democratic și antimonopolist.

S.U.A. vor relua experiențele nucleare în atmosferă și la mare altitudine

WASHINGTON 11 (Agerpres). Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat la 10 septembrie că Statele Unite vor relua experiențele nucleare în atmosferă în regiunea insulei Johnston după data de 22 septembrie. Comunicatul care a fost dat publicității la Washington precizează că vor avea loc și experiențe nucleare la mare altitudine care, așa cum a arătat experiența de la 9 iulie, influențează negativ asupra cercetărilor cosmice în scopuri pașnice.

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Michiganul nu face excepție

MICHIGAN este unul din statele nordice ale S.U.A. și centrul industriei de automobile a Statelor Unite. Autoritățile locale se laudă foarte cu rînduielile democratice, cu lipsa de discriminare față de negri. S-ar părea, deci, că în comparație cu cele ce se petrec în statele sudice, unde populația de culoare este terorizată și tracasată la fiecare pas, Michiganul este o oază. Datele unui recent recensămînt arată însă că, dacă aci manifestațiile de rasism nu au virulența celor din sud, negrii din Michigan — care reprezintă o proporție însemnată, numai la Detroit numărul lor este de 29 la sută din populație, cea mai mare proporție din oricare oraș din nordul S.U.A. — resimt și ei destul de serios efectele discriminării.

Concluziile rezultate de pe urma datelor recensămîntului respectiv o dovedesc cu prisosință. Astfel, se constată că în Michigan, datorită faptului că economia sa are o orientare unilaterală, principala ramură industrială fiind cea a automobilelor, stagnarea din această ramură a avut drept urmare o stabilire a șomajului la 9 la sută din totalul brațelor de muncă (în timp ce pe ansamblul Statelor Unite procentul se consideră a fi de 5,8). Populația de culoare a fost însă cu mult mai greu lovită decît cea albă, pentru că, așa cum reiese din statistici, în ramura industriei de automobile se concentrase cel mai mare număr de negri (43 la sută din muncitorii negri din Michigan lucrau în această ramură industrială, în timp ce pentru muncitorii albi proporția era de 22 la sută). Concentrarea se explică prin aceea că la Ford, în perioada anilor 1950—1960, necesitatea de brațe de muncă, în special la turnătorii și în alte sectoare de muncă grea, a făcut să se arate o tendință mai liberală în ce privește angajarea negrilor. Angajarea lor aproape exclusiv la munci grele este prin ea însăși o măsură de discriminare. În plus, măsurile de mecanizare și automatizare, care privesc în primul rînd sectoarele de muncă grea, au lovit mai crunt în muncitorii de culoare. Dacă pe ansamblul brațelor de muncă șomajul atingea la Michigan proporția de 9 la sută, pentru populația de culoare, luată separat, procentul se ridică la 16,9 (ceea ce face ca pentru albi să scadă la 5,9).

Fiecare capitol al statisticii scoate la iveală aspecte discriminatorii. Așa, de pildă, — după date oficiale — indicele prețurilor la bunurile de consum a crescut la Detroit în perioada cercetată de statistică cu 23 la sută. Dar, în timp ce pe ansamblu se consideră că veniturile populației albe au sporit cu 16 la sută — cifră trucată și ea, pentru că include atît pe muncitori cît și pe directori, pe comercianți ca și pe vînzători — pentru populația de culoare se constată, în ansamblu, o scădere de 11 la sută. În prezent, costul vieții a crescut și mai mult și, deci, decalajul este și el mai mare.

Pe planul întregului stat Michigan, statistica în chestiune scoate la iveală o oarecare compensare a concedierilor din industria de automobile prin transferarea unei părți a brațelor de muncă în alte ramuri (construcții de avioane și rachete, în poligrafie, în industria chimică etc.). Dar această compensație nu privește în nici un caz populația de culoare. Acesteia, practic, îi este interzis accesul în alte ramuri industriale. Se citează cazul Midlandului, unde există o puternică industrie chimică, dar din cei peste 27.000 locuitori ai orașului numai trei sînt negri. Unii din muncitorii negri eliminați din industria de automobile trebuie să se considere fericiți dacă găsesc de lucru ca portari sau la servicii casnice prost retribuite.

Reputația creată Michiganului nu are, așadar, un fundament prea solid. Cetățenii de culoare ai acestui stat nu sînt, de fapt, privilegiați față de frații lor din alte regiuni ale Statelor Unite.

S. GL.

Ce au povestit aparatele de luat vederi...

ERA în anii războiului civil din Spania. Împotriva „centurii de fier" cu care republicanii înconjuraseră Bilbao se aruncau cu furie aviația și artileria trimise de Hitler în ajutorul lui Franco. „Băieții" lui Goering făceau repetiția generală a crimelor pe care aveau nu peste mult timp să le comită împotriva orașelor deschise ale Europei în cadrul „războiului total": zburînd la joasă înălțime, în lungul străzilor, mitraliau populația îngrozită, vînau oamenii numai din plăcerea sadică de a ucide.

La luptele duse împotriva acestor pirați ai aerului a participat și Ken Taylor, un tînăr antifascist american. Nenumărate misiuni îndeplinise Taylor. Pe fuselajul avionului pilotat de el, zeci de steluțe purpurii vorbeau de tot atîtea victorii.

În anii celui de al doilea război mondial Ken Taylor a luptat împotriva Germaniei hitleriste ca pilot de vînătoare.

Prinse în colimator, multe aparate ale hitleriștilor s-au prăbușit în flăcări. Ken Taylor își aducea astfel din nou contribuția la apărarea libertății lumii de atacul furibund al forțelor nopții fasciste.

A venit pacea. Ken Taylor a fost demobilizat, dar el a continuat cu toate acestea să lupte. De data asta, însă, pentru a-și agonisi pîinea zilnică.

Taylor n-a găsit în țara sa decît postul de specialist în domeniul... catastrofelor aeriene, pe care-l ofereau studiourile din Hollywood. La comanda beneficiarilor — producătorii de filme pentru care peliculele de groază erau un business — Ken făcea ca avioanele să se ciocnească în aer, să ia foc, să zboare „la firul ierbii", să se înfigă în pămînt ori să dispară în valurile oceanului.

Uneori, era organizată o ciocnire din care piloții scăpau în ultima clipă cu parașutele; alteori, producătorul pretindea ca în scena „tare" parașuta însăși să fie în flăcări...

Astfel, Ken Taylor a participat la 144 catastrofe aeriene „de prim rang", ce adesea se soldau cu rezultate tragice pentru participanți. Acesta era însă un detaliu neînsemnat de vreme ce măiestria și curajul aviatorilor aduceau mari profituri bossilor filmului.

Cea de a 145-a comandă a fost ultima la care avea să mai participe Ken. Deși nu mai era în floarea vîrstei, încercatul aviator trebuia totuși să continue a-și cîștiga existența în chipul acesta primejdios. Avea o familie de întreținut, iar patronii îi ademeneau în fel și chip, știind că filmele pe genericul cărora apărea numele lui, se cer...

...Totul a mers bine pînă cînd avionul — docil pînă atunci — n-a mai răspuns la comenzi. Orice aviator știe ce înseamnă asta. O știa prea bine și încercatul Ken

N-a putut face nimic; avionul se prăbușea, răsucindu-se în aer, făcînd imposibilă săritura cu parașuta; pămîntul se apropia și odată cu el iremediabilul

În acest timp, aparatele de luat vederi, declanșate, lucrau conștiincioase, participau inconștiente la întocmirea unui necruțător act de acuzare: povesteau despre tragica moarte a unui om, a pilotului prins nu numai de chingile costumului de zbor cît, mai ales, în hățișurile practicilor neomenești prezente pretutindeni în jungla capitalistă.

M. V.

Sport

ATLEȚII NOȘTRI AU PLECAT LA „EUROPENELE" DE LA BELGRAD, HOTĂRÎȚI SĂ LUPTE PENTRU PERFORMANȚE BUNE

Miine, la Belgrad, se deschide cea de a 7-a ediție a Campionatelor europene de atletism, competiție care întrunește pe reprezentanții a 28 de țări de pe continentul nostru. Sportivii romîni, care vor fi și ei competitori în multe din probele acestor campionate, și-au luat zborul ieri, spre capitala iugoslavă, cu un avion special.

Pe aeroportul Băneasa, am avut prilejul să stăm de vorbă cu cîțiva dintre cei care vor purta steagul atletismului nostru la „europene". Desigur ne-a interesat în cea mai mare măsură părerea **Iolandei Balaș**, aceea care printre numeroasele și glorioasele titluri ce le deține, poartă și pe cel de campioană a Europei la săritura în înălțime (cucerit la Stockholm, în 1958). In ciuda superiorității ce i-o conferă diferența de 13 cm dintre recordul ei mondial și cea mai bună performanță pe care a realizat-o vreodată o altă atletă, „Ioli" era emoționată la plecare, ca în preajma primelor concursuri din activitatea ei. **„Privesc cu un deosebit sentiment de responsabilitate participarea mea la „europene". Știu că multă lume mizează pe victoria mea și de aceea nu-mi pot permite nici o neatenție. Voi avea de înfruntat concurente valoroase, ca sovieticele Cencik și Evsiukova, iugoslava Gere sau englezoaica Slaap. Dacă voi reuși să le întrec și să-mi asigur titlul, abia atunci îmi voi ridica privirea spre recordul mondial..."**

Maria Diaconescu părea preocupată și de aceea, puțin volubilă. Ne-a spus totuși următoarele: **„Mă simt capabilă de 54 m și chiar mai mult. Voi încerca să obțin acest „mai mult", și atunci cred că voi putea aspira la una din medaliile campionatului".** Ana Sălăgean și Zoltan Vamoș au speranțe identice: să „intre" în primii 6 clasați. Recordmana noastră la aruncarea greutății ne-a declarat în plus că nădăjduiește să treacă în fine de granița celor 16 m, iar cît privește pe Vamoș, acesta consideră că dacă cursa de 3000 m obstacole se va decide doar în ultimul tur, finișul său îi poate asigura un loc fruntaș.

Pe aeroport, în așteptarea avionului, atleții noștri și antrenorii lotului privesc cu optimism participarea la „europene"

Eugen Ducu, ca reprezentant al „debutanților" la europene, ne-a declarat că în general colegii săi de vîrstă sînt în formă bună și dornici de afirmare. El însuși se crede în stare să confirme cei 2,07 m la înălțime, reușiți de curînd, ceea ce, socotește el, i-ar oferi un loc printre primii șase.

După cum se vede, atleții noștri sînt animați de un spirit de combativitate prielnic bunelor performanțe. Declarațiile lor optimiste ne-au fost confirmate și de antrenorul federal Gheorghe Zimbreșteanu, care ne-a spus printre altele: „Atleții noștri s-au pregătit cu conștiinciozitate pentru campionatele Europei. După observațiile mele, cei mai în formă sînt Iolanda Balaș, Maria Diaconescu, Lia Manoliu, Ana Sălăgean, Florica Grecescu, Elisabeta Teodorof, Zoltan Vamoș — de la care ne putem aștepta la performanțe valoroase și la locuri de frunte. Dintre tineri, manifestă o formă bună în special Ducu și Ciochină".

Să le urăm, deci, atleților noștri participanți la campionatele europene, realizarea și chiar depășirea pronosticurilor lor!

★

In afara celor menționați în rîndurile de mai sus, au mai făcut deplasarea la Belgrad următorii atleți: Viorica Belmega, A. Barabaș, C. Grecescu, V. Jurcă, M. Calnicov, S. Ioan, Al. Bizim, Gh. Popescu și P. Astafei. In total 18 sportivi — 11 atleți și 7 atlete.

— d. —

La 25 septembrie, în Capitală

București—Varșovia, la box

In Capitală, la 25 septembrie, în nocturnă pe Stadionul Republicii, va avea loc întîlnirea dintre selecționatele de box ale orașelor București și Varșovia. Intîlnirea, așteptată cu deosebit interes, constituie revanșa meciului dintre cele două selecționate, disputat anul trecut la Varșovia și încheiat la egalitate: 5—5.

VĂ INFORMĂM DESPRE:

Campionatele internaționale feroviare de baschet masculin

Capitala va găzdui începînd de joi campionatele internaționale feroviare de baschet masculin. Vor lua parte la întreceri reprezentativele feroviare din 8 țări la care se adaugă cea a R.P.R. Iată care sînt echipele participante: U.R.S.S., R. P. Polonă, R. P Ungară, R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, Franța, Elveția, Belgia și R.P.R.

● *Jocurile se vor disputa în aer liber, simultan pe două terenuri, amenajate la Stadionul Giulești. Unul în „potcoavă", iar celălalt pe terenul de handbal, începînd de la ora 15.*

● *Cele opt reprezentative de peste hotare sosesc la București în cursul zilei de astăzi. Ședința tehnică se va ține miercuri, cînd vor fi stabilite ultimele amănunte*

● *Se vor disputa cîte 4 jocuri pe zi, după ce în turul preliminar reprezentativa Belgiei va întîlni într-o partidă eliminatorie pe cea a R. S. Cehoslovace, joi dimineața.*

● *Programul din prima zi a turneului (joi) este următorul:* Teren central: *R.P.R. — Elveția și în continuare U.R.S.S.—R. P Polonă.* Terenul de handbal: *Franța— R. P. Bulgaria și în continuare învingătoarea dintre Belgia—R. S. Cehoslovacă, cu R. P. Ungară*

● *Reprezentativa feroviară a R.P.R., înapoiată de curînd din turneul pe care l-a efectuat în R. S. Cehoslovacă, se pregătește sub supravegherea antrenorului V. Popescu.*

—o O o—

Primele finale la tenis

Ieri s-au disputat primele finale din cadrul campionatelor republicane de tenis rezervate jucătorilor seniori.

La dublu masculin s-au întîlnit perechile I. Țiriac, P. Mărmureanu și C. Năstase, E. Cristea. Primii sportivi și-au păstrat titlul de campioni republicani, prin victoria obținută cu scorul de 6-2, 9-7, 6-0. Invingătorii s-au dovedit superiori în ansamblu, ei realizînd majoritatea punctelor prin lovituri de serviciu și voleuri foarte puternice. Năstase și Cristea nu au reușit să opună o rezistență pe măsura valorii lor, din cauza lipsei de siguranță în acțiuni, și a nervozității, ceea ce i-a costat pierderea multor ghemuri.

Finala de dublu femei a avut loc între perechile Julieta Namian, Eleonora Roșianu și Ecaterina Horșa, Mariana Ciogolea. Acest meci a plăcut atît prin reușitele schimburi de mingi efectuate cît și prin interesanta evoluție a scorului. Astfel, Horșa și Ciogolea au condus în primul set cu 5-1 iar în cel de al doilea cu 4-3 la ghemuri, însă pînă în cele din urmă succesul a fost de partea cuplului Namian și Roșianu, care în finalurile celor două seturi au dovedit o deosebită atenție și puternică mobilizare a forțelor, cucerind titlul republican cu scorul final de 10-8, 6-4.

Astăzi după-amiază de la ora 15,30 se vor disputa ultimele finale ale campionatelor: simplu bărbați, simplu femei și dublu mixt.

— P. —

Categoria A la fotbal

Rapid a scos-o cu greu la capăt (1-1) cu Știința Timișoara

Probabil că la numărul obișnuit de suporteri ai Rapidului s-au adăugat și alți numeroși iubitori de fotbal veniți să vadă echipa care cu cîteva zile în urmă realizase o frumoasă victorie în fața Admirei, la Viena. Fapt e că stadionul Republicii a fost arhiplin ieri după-amiază la meciul de campionat pe care rapidiștii îl susțineau cu Știința Timișoara. Dar nici Rapid și nici meciul în sine n-au justificat decît în mică măsură această afluență de public.

Dintre cele două adversare, Știința Timișoara a fost aceea care a lăsat totuși o impresie mai bună spectatorilor. Fără a juca un fotbal de clasă ridicată, studenții timișoreni au plăcut prin elanul cu care au atacat, prin jocul iute, robust, insistent — deși insuficient de organizat — pe care l-au practicat și care le-a permis să-și domine adversarii o bună parte din meci. Raportul de cornere 13—5 (6—2) pentru Știința ilustrează cu destulă fidelitate și raportul dintre acțiunile ofensive ale celor două echipe. Iar faptul că în prima repriză studenții au executat într-un singur minut (12) trei lovituri de colț consecutive și că în repriza a doua, în decursul minutului 52, au beneficiat de 5 (!) cornere, arată deruta în care au intrat cîteodată apărătorii Rapidului.

Că totuși meciul Rapid—Știința s-a încheiat cu scorul de 1—1 (1—0), de vină sînt înaintările ambelor echipe — și mai ales cea a timișorenilor — ale căror șuturi au nimerit de puține ori cadrul porții, în afara multor situații nefructificate din cauza pripelii. Manolache, acest activ, impetuos, insistent dar dezordonat centru înaintaș al Științei, este o imagine vie a întregii linii de atac timișorene, căreia îi lipsește în mod vădit un organizator și ponderator al jocului, un jucător lucid care să valorifice bunele calități fizice ale coechipierilor.

Timișorenii n-au putut din această cauză să transforme decît într-un singur gol (o singură acțiune dusă la bun sfîrșit!), copioasa lor dominare din ultima treime a meciului, cînd Rapid rămăsese practic în 10 oameni (Macri s-a accidentat în min. 62 trecînd pe extrema stîngă ceea ce a dezorganizat — prin permutările care au avut loc — atît compartimentul defensiv cît și cel ofensiv al feroviarilor; înlocuirea lui Macri n-a mai fost posibilă, deoarece antrenorii Rapidului îl schimbaseră deja — fără un evident folos — pe Kraus cu Năsturescu). Acest gol, Știința l-a înscris prin Igna (în min. 65), care, deschis de Manolache, a trecut ușor de Georgescu și Codreanu veniți în apărare, n-a mai așteptat să fie atacat și de Langa, ci a tras fără speranțe pentru Dungu.

Pînă atunci Rapid mai crezuse că va putea păstra rezultatul de 1—0 cu care conducea din minutul 17, cînd Ozon a bătut „ cu efect" o lovitură de colț, iar portarul timișorean Urziceanu, după ce blocase balonul, a traversat cu el în brațe linia porții. Apoi însă, după golul egalizator, în zece oameni valizi dar obosiți parcă, lipsiți de precizie în execuții, dezorientați în cele din urmă, Rapid a menținut cu destule emoții și scorul de 1—1.

Arbitrului Zaharia Drăghici i-am apreciat hotărîrea cu care a dictat „gol" în situația greșelii elementare a portarului Urziceanu. In continuare însă, conducătorul jocului a dat decizii eronate, derutat cîteodată și de semnalizările arbitrului de linie A. Avramescu.

C. DIAMANTOPOL

Pe scurt

● *Ieri, în cadrul concursului internațional de călărie de la Budapesta, Vasile Pinciu a obținut un frumos succes, clasîndu-se pe primul loc într-una din cele mai dificile probe de obstacole, proba de categoria grea.*

● *Dintre sportivii noștri participanți la Dinamoviada de box desfășurată la Lodz, cea mai bună comportare a avut-o* V. Mariuțan, *cîștigător la categoria grea (în finală, Mariuțan l-a învins pe polonezul Kabacki). C. Gheorghiu, T. Pintilie și I. Monea s-au clasat pe locul secund la categoriile respective.*

● *In concursul de verificare a atleților fruntași, disputat la Poiana Brașov, au fost realizate două noi recorduri republicane:* Maria Budan *4.332 puncte la pentatlon și* Florentina Stancu *— 1:14,0 pe 500 m.*

● *Astăzi, de la ora 16, pe velodromul Dinamo au loc noi întreceri în cadrul campionatelor republicane de ciclism pe pistă: 1.000 m cu start de pe loc (seniori) și urmărire individuală 2.000 m (juniori).*

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

Etapa a II-a a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal s-a disputat pe o vreme mai puțin favorabilă. Ploaia de duminică a avantajat în general formațiile mai tehnice și mai bine pregătite fizic. Etapa nu a fost lipsită și de unele surprize (înfrîngerile echipelor Tehnometal, Autobuzul, Metalul Floreasca), s-au înregistrat diferențe mari de scor (de 4 goluri la seniori, 9 și 10 la juniori) precum și serioase modificări de locuri în cele două clasamente: Vulcan, Bumbacul și Electronica au promovat cîte 5 locuri iar Tehnometal a coborît cu 6 locuri ca și Vestitorul și F.R.B. cîte 4 și 5 locuri.

Unul din meciurile de seniori care au dominat etapa a fost cel dintre I.C.A.B. și Quadrat, ambele situate în prima parte a clasamentului primei serii. Intîlnirea a plăcut publicului prezent în număr foarte mare. Ambele formații au prestat un joc rapid, cu faze interesante la cele două porți. I.C.A.B. a avut o primă jumătate de oră de insistentă dominare care i-a adus înscrierea unui gol, singurul dealtfel al meciului, prin Stăncescu. Apoi, Quadrat a echilibrat jocul. Repriza secundă s-a consumat în ușoara superioritate a Quadratului. Ea nu a putut însă aduce modificarea scorului din cauză că înaintașii săi au combinat prea mult în căutarea celor mai favorabile poziții, și au tras imprecis la poartă. In final I.C.A.B. a inițiat cîteva reușite contraatacuri, însă pe rînd Cîțu, Stăncescu și Biriș au ratat din situații dintre cele mai favorabile.

Arbitrul I. Dumitrescu a condus cu competență formațiile: **I.C.A.B.:** Dragnea — I. Popa, M. Lungu, Ciobanu — Mirea, Rebegel — C. Popa, Biriș, D. Lungu, Stăncescu, Cîțu. **Quadrat:** Tudor (Asan Omer) — Răducanu, Spineanu, Udrea — Mihuț, Ioniță — Gănescu, Panait, Moisidis, Cioboată, Toma.

O victorie la un scor mai puțin așteptat a repurtat T.U.G. în fața echipei Vestitorul. Fotbaliștii echipei T.U.G. au prestat un joc bun în cîmp și eficace în fața porții, recoltînd victoria cu rezultatul de 4-0 prin punctele înscrise de Popa (2), Radu și Sevenski. De menționat mai este egalitatea (1-1) obținută de Aeronautica în fața fostei lidere Abatorul. Insă nu poate fi trecut cu vederea jocul excesiv de dur practicat de Aeronautica, ceea ce a dus la accidentarea gravă a celui mai valoros jucător al Abatorului, Gageatu. Bumbacul a surclasat cu 5-1 pe Ulei București iar Voința a dispus cu 2-0 de Timpuri Noi.

Performerele seriei a II-a sînt Confecția și Vulcan. Prima a dispus de cîștigătoarea seriei de anul trecut, Tehnometal, cu 3-1, iar cea de a doua a întrecut pe Petrolul, de asemenea o formație redutabilă în sezonul anterior, cu 4-2. Remarcabile mai sînt succesele realizate de I.T.B. în dauna Metalului Floreasca cu 1-0, și de F.R.B., cu 3-2, în confruntarea cu Autobuzul, pe terenul acesteia. Sirena a dispus de Chimia cu 3-1 iar I.O.R. cu IPROFIL și Laminorul cu Gloria au terminat la egalitate: 1-1 și respectiv 2-2.

Printre echipele de juniori din seria I care au repurtat succese ca și formațiile de seniori sînt: I.C.A.B. 1-0 cu Quadrat; T.U.G. 2-0 cu Vestitorul și Bumbacul 3-0 cu Ulei București. Au mai obținut victorii Abatorul 4-1 cu Aeronautica și Timpuri Noi 4-2 cu Voința.

In cadrul seriei a II-a scorurile etapei la juniori le-au realizat I.O.R. și Vulcan învingătoare cu 10-0 și 10-1 în meciurile susținute cu IPROFIL și respectiv cu Petrolul. Rezultatele celorlalte meciuri: Metalul Floreasca 4-0 cu I.T.B.; Laminorul 5-1 cu Gloria; Autobuzul 5-2 cu F.R.B.; Sirena 4-1 cu Chimia și Confecția 2-0 cu Tehnometal.

D. PORUMBACU

CLASAMENTE

Seria I

	seniori		juniori	
1. T.U.G.	4 2 0 0	+	2 0 0	12: 0=8
2. Abatorul	4 1 1 0	+	2 0 0	15: 3=7
3. I.C.A.B.	4 1 1 0	+	2 0 0	4: 1=7
4. Bumbacul	4 1 1 0	+	1 0 1	9: 3=5
5. Electronica	4 1 1 0	+	1 0 1	6: 3=5
6. Timpuri Noi	4 0 1 1	+	2 0 0	7: 4=5
7. Vestitorul	4 1 0 1	+	1 0 1	7: 9=4
8. Flacăra roșie	2 0 1 0	+	1 0 0	5: 2=3
9. Voința	4 1 1 0	+	0 0 2	6: 9=3
10. Icar	2 0 0 1	+	1 0 0	6: 4=2
11. Quadrat	4 1 0 1	+	0 0 2	4: 8=2
12. Aeronautica	4 0 1 1	+	0 0 2	5:12=1
13. Ulei București	4 0 0 2	+	0 0 2	2:18=0
14. Filaret	4 0 0 2	+	0 0 2	0:12=0

Seria a II-a

	seniori		juniori	
1. Confecția	4 1 1 0	+	2 0 0	9: 3=7
2. Vulcan	4 1 1 0	+	1 1 0	17: 6=6
3. Sirena	4 1 0 1	+	2 0 0	10: 4=6
4. I.O.R.	4 0 2 0	+	1 1 0	14: 4=5
5. Laminorul	4 0 1 1	+	2 0 0	10: 7=5
6. Met. Fl.	4 1 0 1	+	1 0 1	6: 4=4
7. Tehnometal	4 1 0 1	+	1 0 1	7: 7=4
8. F.R.B.	4 1 0 1	+	1 0 1	9:14=4
9. I.T.B.	4 1 0 1	+	1 0 1	5:11=4
10. Gloria	4 1 1 0	+	0 0 2	10:11=3
11. Autobuzul	2 0 0 1	+	1 0 0	7: 5=2
12. Chimia	4 0 1 1	+	0 0 2	4:11=1
13. IPROFIL	2 0 1 0	+	0 0 1	1:11=1
14. Petrolul	4 0 0 2	+	0 0 2	5:20=0

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Premiere pe scenele teatrelor muzicale din țară, în stagiunea 1961—1962: Fragmente din opera „Evgheni Oneghin" de Ceaikovski, în interpretarea colectivului Teatrului muzical „Gheorghe Dima" din Brașov, dirijor Andrei Lukacsy. 17.45 Opt menuete de Mozart în interpretarea pianistului Walter Gieseking. 18.00 Muzică populară ardelenească. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cvintetul pentru cvartet de coarde și chitară de Luigi Boccherini — Cvartetul Tátray și Szendrey Laszlo, la chitară. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.45 Tarantele. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Sonia Cruceru și Barbu Constantinescu — în program muzică ușoară. 20.30 Noapte bună, copii: „Bătrîna", poveste japoneză. 20.40 Concertul nr. 1 în mi minor pentru pian și orchestră de Chopin. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 21.44 Muzică ușoară. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Mici piese instrumentale. 22.30 Fragmente din opereta „Fiica doamnei Angot" de Lecocq. 23.00 Concert simfonic. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Tineri interpreți de muzică populară romînească: Natalia Șerbănescu și Dumitru Muțiu — voce și violonistul Ștefan Stroe. 17.30 Sfatul medicului: Cum să formăm deprinderi igienice la copii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Soliști și formații romînești de muzică ușoară. 18.40 Din cîntecele constructorilor comunismului. 19.00 Soliști și formații artistice de amatori la microfon. 19.30 Opera „Manon Lescaut" de Puccini. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Evocare literară — O. Henry. 22.00 Din folclorul popoarelor. 22.30 Ciclul „George Enescu compozitor". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Melodii nemuritoare.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Pregătirea terenurilor pentru grîu după recoltarea porumbului. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Marșuri de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii populare romînești. 6.30 Muzică distractivă. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.10 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Pericolul aerului viciat. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Estrada instrumentelor. 8.30 Formații de muzică ușoară. 8.50 Cîntece populare romînești. 9.10 Program de suite: Suita lirică de Eduard Grieg, Suita „Din Alpii austrieci" de Victor Hruby. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Explozie întîrziată". Scenariu radiofonic după piesa lui Paul Everac. 11.43 Muzică populară romînească. 12.00 Concert de estradă. 12.30 Coruri din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Lucrări de compozitori din diferite orașe ale patriei. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Soliști și orchestre de muzică populară romînească. 15.30 Concert din operete. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: „Dor de școală" de Horia Aramă. 19.30 Emisiune de știință și tehnică: — Cibernetica și zborurile cosmice, de profesor Edmond Nicolau; — Jurnal de știință și tehnică. 19.50 Eroi comici din filme. 20.40 Filmul documentar „Johann Sebastian Bach" — o producție a studiourilor „Defa" Berlin. 21.10 Atlas literar: Hunedoara. 21.25 Muzică ușoară instrumentală. Cîntă o formație condusă de Sile Vișan. In încheiere: Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.

UNDE MERGEM

TEATRE

TACHE, IANKE ȘI CADIR — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, la teatrul de vară „23 August", ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — **Teatrul „C. I. Nottara"**, la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina „Boema", ora 20.

PUNCT TURISTIC CIRCUL! — premieră — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

VINTUL SUDULUI — rulează la **sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; **Infrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.40, 20.45; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.15; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.45; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 19.45.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45, grădină ora 19.30; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.45, 21.45; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

IMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 19.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19.30.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

LINGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — DRAGONUL — COPIII CÎNTĂ — FOTBAL PE GLOB — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 19.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

VIKINGII — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21, **grădina Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.15.

FOC IN LINIA DOUA — CAMPIONATELE MONDIALE DE SKI U.E.F.A. — TURNEUL DE JUNIORI — BUCUREȘTI — rulează la **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel 16.26.10, de la ora 9—21 în continuare.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DESTĂINUIRI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

ACORD FINAL — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30, **grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

LACRIMI TIRZII — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

VIRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30.

CIND VINE DRAGOSTEA — rulează la **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

O VIAȚĂ — rulează la **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

ALBA CA ZĂPADA — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 17.15, 19, grădină ora 20.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

miercuri 12 septembrie

VINTUL SUDULUI — rulează la **Republica**, ora 9, 11, 13; **București**, ora 9.30, 11.45, 14; **Infrățirea între popoare**, ora 10.30; **G. Coșbuc**, ora 10, 12; **1 Mai**, ora 9.45, 12.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la **Patria**, ora 9, 11, 13; **Elena Pavel**, ora 10.15, 12; **23 August**, ora 10, 12.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, ora 10, 12; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **Al. Sahia**, ora 9, 11, 13; **Volga**, ora 10, 12.

IMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **Lumina**, ora 10, 12, 14; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **Libertății**, ora 10, 12; **V. Alecsandri**, ora 11.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la **Tineretului**, ora 9.30, 11.30, 13.30.

49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la **Victoria**, ora 10.30, 12.30; **V. Roaită**, ora 10, 12.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central**, ora 10.30, 13.

TOM DEGEȚELUL — rulează la **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, de la ora 10—16.30 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki**, ora 11.

VIKINGII — rulează la **Cultural**, ora 10, 12.

ACORD FINAL — rulează la **Miorița**, ora 10, 12, 14; **Flacăra**, ora 10; **Moșilor**, ora 11.

O VIAȚĂ — rulează la **Floreasca**, ora 11.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.
SÎMBĂTA 15 septembrie a.c., orele 19,30
spectacolul:

Frații Karamazov

dramatizare de B. L. Livanov
după F. M. Dostoievski
Traducere: Lidia Ștefanov și Aneta Dobre
Regia: George Teodorescu
Decoruri și costume: Dan Nemțeanu

Biletele s-au pus în vînzare la casa de bilete a Teatrului „C. Nottara", bd. Magheru nr. 20, telefon 15.93.02.

O.S.T.A. prezintă la
SALA PALATULUI R.P.R.
începînd
de la 22 septembrie a. c.
MARELE ANSAMBLU de REVISTĂ
FRIEDRICHSTADT-PALAST
(R. D. G.)
cu spectacolul
„Berlinul salută Bucureștiul"
în care cîntă
VANNA OLIVIERI (Franța)
HELLIA CASANOVA (Mexico)
KLAUS GROSS și
TRIO ENZO (R. D. G.)

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., cal. Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, la casa sălii Palatului R.P.R. și la casele cinematografelor „Al. Sahia", „Arta", „23 August", „Miorița", „Infrățirea între popoare", „V. Roaită".

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme:
— In zilele de 11, 12 și 13 septembrie a. c., ora 19,30 a filmului
„Vîntul sudului"
o realizare a studiourilor italiene.
— In ziua de 16 sept. a.c. ora 19,30 a filmului
„Start către necunoscut"
realizare a studiourilor sovietice
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

TEATRUL de STAT-Arad
în TURNEU la București prezintă VINERI 14 sept. orele 20
„A TREIA, PATETICA"
de N. Pogodin
în SALA C.C.S.
duminică 16 sept. orele 20
drama
„RĂZVAN și VIDRA"
de B. P. Hașdeu
în SALA C.C.S.
iar luni 17 sept. orele 20
„RĂZVAN și VIDRA"
de B. P. Hașdeu
în SALA TEATRULUI SATIRIC MUZICAL „C. TANASE"
Biletele se găsesc de vînzare la casa teatrelor.

ȘCOALA POPULARĂ de ARTĂ
anunță:
Inscrierile pentru anul școlar 1962—1963 la secțiile: regie brigadă artistică, dans popular, violoncel și instrumente populare continuă pînă la data de 14 septembrie a.c. la secretariatul școlii din str. Cuza Vodă nr. 100 telefon 23.68.08.

TEATRUL DE STAT de OPERETĂ
anunță un CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în orchestră: 1 post concert-maestru și cîte un post la: vioIină, corn, trombon, violoncel, flaut și oboi.
Concursul va avea loc luni 24 sept. a.c., orele 10 a.m. la sediul instituției și va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și la cererea comisiei, dintr-o probă practică.
Inscrierile se fac la secretariatul instituției, pînă în ziua concursului, depunîndu-se totodată și un memoriu detailat de activitate, precum și dovezile de activitate.

TEATRUL de STAT ARAD
întreprinde un TURNEU în țară cu piesele
„NU SE ȘTIE NICIODATĂ"
de G. B. Shaw
și
„SICILIANA"
de Aurel Baranga
în zilele de 12 sept. și între 18—25 sept. în orașele: Oltenița, Pitești, Curtea de Argeș, Craiova, Turnu Severin.

INTREPRINDEREA CONFECȚII METALICE și APARATAJE
str. Industriilor nr. 3-5 în ziua de 15 septembrie a.c. va ține un CONCURS pentru ocuparea unui post de
MAISTRU
CONSTRUCȚII METALICE
Informații se pot lua la telefon: 21.60.84.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONST. TĂNASE"
anunță CONCURS
în ziua de vineri 14 sept. ora 13 la Sala Victoria din cal. Victoriei nr. 174 pentru ocuparea următoarelor posturi:
— 1 POST VIOARĂ CONCERT-MAESTRU
— 1 POST TROMPETIST
— 1 POST VIOLONCELIST-PRIM
Inscrierile se fac zilnic la secretariatul artistic al teatrului între orele 9,30—14,30 din cal. Victoriei 33 etaj I pînă la data de 13 sept. a.c.

OFERTE DE SERVICIU

TEATRUL „C. I. Nottara" bd. Magheru nr. 20 caută DACTILOGRAFE Cererile însoțite de certificatul de studii (calificare), vor fi prezentate teatrului între orele 8—14, pînă la data de 15 septembrie a.c.

FILARMONICA de stat „George Enescu" București caută CONDUCĂTOR auto pentru autobuz. Cererile se depun la registratura instituției, zilnic între orele 8—16 în strada Constantin Exarcu nr. 2 — Ateneul R.P.R.

TEATRUL pentru Copii și Tineret, str. C. Mille nr. 16, telefon 15.92.73, caută PICTOR decorator și grafician, cu studii și stagiu corespunzător. Actele se depun pînă la 25.IX.1962.

FABRICA de confecții și tricotaje București bd. Armata Poporului nr. 7, caută DIRIGINTE de șantier. Condiții de angajare: Să posede diplomă de inginer constructor cu examenul de stat și practică pe șantier de cel puțin 3 ani.

INTREPRINDEREA de panificație „Steagul Roșu" caută ELECTRICIENI, STRUNGAR IN FIER și CONDUCATORI DE AUTO. Doritorii se vor adresa în str. Puțul cu apă rece nr. 35—47 — telefon 15.30.70.

MONETARIA STATULUI strada Fabrica de Chibrituri nr. 30, telefon 23.98.10, caută, INGINERI mecanici sau METALURGIȘTI cu stagiu de 5 ani pentru funcția de inginer principal, INGINERI mecanici sau METALURGIȘTI pentru funcția de inginer maistru turnătorie-laminoare, NORMATOR tehnolog și DACTILOGRAFĂ.

FABRICA de chibrituri București caută INGINER în specialitatea electro-mecanic pentru postul de șef serviciu mecanic șef.

ANGAJAM MECANICI de utilaje de construcții: EXCAVATORIȘTI, BULDOZERIȘTI, SCREPERIȘTI, TRACTORIȘTI, RUTIERIȘTI. Telefon 14.68.54—18.07.09.

IPRODCOOP — str. 30 Decembrie nr. 34 caută inginer șef, inginer — șef producție, tehnician C.T.C., șef serv. comercial, vopsitori pensulă și duco, toți în specialitatea lemn. Informații — telefon 12.74.49.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
anunță RESPONSABILII CULTURALI din întreprinderi și instituții că, în vederea deschiderii stagiunii 1962—1963 în sălile Comedia și Studio, la data de 15 septembrie 1962. — SE INCHEIE CONTRACTE CULTURALE în fiecare zi între orele 10—13 și 17—20,30 la Serviciul organizarea spectacolelor din calea Victoriei nr. 42.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
anunță delegații întreprinderilor și instituțiilor să se prezinte între 10 și 19 septembrie 1962 — orele 9—14, cu adrese pentru prelungirea contractelor sau încheierea de noi contracte, în vederea difuzării biletelor de operă. Cererile se vor depune la casa teatrului din bd. 6 Martie nr. 70—72.
Intrucît stagiunea 1962/1963 se deschide la 30 septembrie 1962, biletele se vor pune în vînzare începînd cu data de 20 septembrie 1962.

X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.78, Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2832 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 12 septembrie 1962

Prin capitală

Inscrierea elevilor

Inscrierea elevilor în școlile elementare și medii continuă pînă în ziua de 14 septembrie, atît pentru cei din clasa I-a cît și pentru elevii celorlalte clase care s-au mutat cu domiciliul în alte circumscripții școlare. Reînscrierea elevilor din celelalte clase se face, după cum am mai anunțat, din oficiu.

Vizita medicală

În dimineața zilei de vineri 14 septembrie, toți elevii trebuie să fie prezenți în școli pentru vizita medicală în vederea începerii noului an școlar.

Vești de la O.N.T. „Carpați"

La agenția O.N.T. Carpați din bd. Republicii nr. 4 s-au pus în vînzare bilete pentru tratament (serii de 21 de zile) la următoarele stațiuni: Bazna, Victoria 1 Mai, Buziaș, Sovata, Căciulata, Sinaia, Tușnad, Ocna Sibiului, Olănești și Eforie. Seriile încep la 26 septembrie și la 2 și 3 octombrie.

S-au pus de asemenea în vînzare bilete pentru odihnă — serii de 12 și 6 zile la: Sinaia, Predeal, Bușteni, Piriul Rece, Timiș, Sovata, Borsec și Păltiniș între 14 și 15 septembrie și 26 și 30 septembrie. La aceste stațiuni de odihnă se pot obține bilete la prețuri variind între 17 și 30 de lei pe zi, în funcție de salariul solicitanților.

★

O.N.T. Carpați anunță că va organiza, în trimestrul IV al anului, excursii de 13—16 zile în U.R.S.S. și R. P. Bulgaria, cu itinerarii bogate și variate. Se vor vizita monumente istorice și arhitectonice, muzee, expoziții de artă etc.

Excursiile în U.R.S.S. se vor face cu trenul (în vagoane de dormit) și cu avionul, iar în R. P. Bulgaria, cu trenul și cu autocare încălzite.

Inscrierile se fac începînd de astăzi, la agenția București a O.N.T. Carpați din bd. Republicii nr. 4, telefon 15.36.95.

O modificare a traseului liniei de autobuze 31

Din cauza unor lucrări edilitare care se efectuează în preajma uzinelor „Timpuri Noi", cu începere de mîine 13 septembrie, autobuzele liniei I.T.B. nr. 31 vor circula pe un traseu deviat în ambele sensuri și anume: de la calea Văcărești prin str. Colectorului, str. Albinei — str. Borcea — str. Sultzer, revenind apoi pe traseul cunoscut.

Incep însămînțările de toamnă

Brigada a cincea de la S.M.T. Chitila este gata pentru începerea însămînțărilor de toamnă. Primele suprafețe vor fi semănate cu secară începînd de mîine. Mecanizatorii au terminat revizuirea tractoarelor, tăvălugelor, grapelor stelate și semănătorilor.

Iată-i în fotografie pe cîțiva dintre tractoriștii brigăzii a cincea la ultima încercare a semănătorilor cu care vor porni la lucru.

Blocul de locuințe, de pe bd. Schitu Măgureanu aflat în execuția constructorilor I.C.M.2.

PE ȘANTIERELE DE CONSTRUCȚII

Preluarea lucrărilor pe faze de operații

Preluarea lucrărilor de construcții pe faze de operații, constituie o importantă problemă organizatorică, ce trebuie să stea permanent în atenția activității fiecărui colectiv de șantier. Aceste faze, care se succed de la săpături și pînă la finisaje, se înlănțuie într-o ordine a cărei respectare asigură ritmul și calitatea lucrărilor, un preț de cost redus și termene de execuție scurtate. În desfășurarea procesului tehnologic normal, fazele de operații în construcții, se întrepătrund și cu cele de instalații. De aceea, este necesară o colaborare perfectă între șantiere și formațiile de instalatori.

Pe măsură ce metoda de preluare a lucrărilor pe faze de operații a fost extinsă pe tot mai multe șantiere, ea a fost îmbogățită cu noi elemente, a cuprins alte noi activități ale constructorilor. Astfel, dacă la început prin această metodă se urmărea realizarea unor execuții corecte numai la finisaj, acum, constructorii întocmesc cu același interes procese verbale de recepție calitativă pentru toate operațiile și urmăresc economiile înregistrate.

Cu luni în urmă și colectivul șantierului nr. 1 aparținînd Întreprinderii de construcții-montaj nr. 5, a îmbrățișat metoda preluării lucrărilor pe faze de operații. Constructorii s-au îngrijit, încă de la deschiderea șantierului, să imprime lucrărilor o desfășurare normală a procesului tehnologic. Bunăoară, la blocul din str. Dr. Marcovici nr. 4 săpăturile au început la data de 16 martie a.c. Datorită aplicării continue a sistemului de predare-primire a lucrărilor pe faze de operații — pe bază de proces verbal între echipele de dulgheri, betoniști, fierar-betoniști, zidari și tencuitori — s-a asigurat în trimestrul II pe lîngă o calitate mult îmbunătățită, un ritm rapid de execuție (un nivel pe săptămînă) și o reducere a prețului de cost pe total apartamente, de 17 la sută. Rezultatele dobîndite sînt și mai edificatoare dacă ținem seama de faptul că uneori, proiectantul (I.P.C.M.C.) a întîrziat predarea documentației. Echipele s-au stimulat reciproc, prezentîndu-se la recepție — ca să spunem așa — cu fruntea sus. Răsfoind caietele cu procesele verbale ne-a fost lesne de recunoscut, că nu au existat reproșuri. „Sînt mulțumit de lucrarea echipei dinaintea mea". Așa sună însemnările pe care le-au făcut în caiet și Nicolae Păun, șeful echipei de fierar-betoniști și Ignatis Peter, șeful dulgherilor și parchetarul Constantin Biro și zugravul Călin Dumitru... La ora actuală blocul are terminate lucrările de zidărie, iar finisajele interioare sînt executate în proporție de 80 la sută.

Nu același lucru se poate spune despre blocul din vecinătate (situat pe strada Dr. Marcovici, în dreptul numerelor 5—7). Aici constructorii șantierului 1 — I.C.M. 5 — neurmărind cu perseverență desfășurarea lucrărilor pe faze de operații au înregistrat depășiri la consumurile specifice de materiale și au prelungit nejustificat timpul de lucru. Aceasta se datorește în mare măsură și maistrului de bloc Radu Voiculescu, care s-a preocupat puțin de antrenarea șefilor de echipe la urgentarea terminării operațiilor

I.C.M. 2 are în construcție pe bd. Schitu Măgureanu (colț cu str. Cobălcescu), un impunător bloc, care grupează 141 apartamente. Aplicarea metodei de predare-primire a lucrărilor pe faze de operații a dus la obținerea unor frumoase succese. În caietele de control nu se găsesc obiecțiuni, iar execuția operațiilor de finisaj este calificată ca ireproșabilă. La aceasta au contribuit în primul rînd echipele fruntașe ale fierarului Liviu Macovei și dulgherului Nicolae Nica, care au extins metoda de predare-primire la toate punctele de lucru.

Se cuvine a face popas — pentru a vedea cum și-a găsit aplicare această metodă de lucru — și la un șantier de proporții cum ar fi de pildă cel de pe calea Griviței, aparținînd Întreprinderii de construcții montaj nr. 4. Ne așteptam ca aici — unde sînt create toate condițiile pentru desfășurarea lucrărilor în bune condițiuni — să găsim elemente convingătoare, care să ilustreze avantajele folosirii acestei eficiente metode de lucru. Realitatea nu a corespuns însă așteptărilor. Aplicarea metodei a fost neglijată, fapt dovedit de unele aspecte negative constatate la cîteva blocuri de pe șantier. Astfel echipele de zidari conduse de Palade Grigore și Marin Enache au lucrat la voia întîmplării, de mîntuială, uitînd între altele să monteze gheremelele în beton și să lase goluri pentru gurile de incendiu. Rosturile pardoselilor de parchet, executate în a-

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

ANCHETA NOASTRA

Prin cartierul Giulești

Giuleștii! Un nume de cartier bucureștean vechi, care îți sugerează astăzi cu totul alte imagini. Giulești poate însemna un subiect pentru o ilustrată colorată, de succes; poate fi pretext pentru un jurnal cinematografic. Giulești poate fi un punct în itinerarul turistic. „Orășelul" acesta care poartă și va purta încă în continuare insignele șantierelor — macaralele — te mai îndeamnă să privești cartierul prin fereastra viitorului, pentru că alte siluete de blocuri elegante, alte podoabe arhitectonice se ridică aici, în continuare.

O vizită în Giulești îți prilejuiește așadar constatarea că această așezare este în curs de înfiripare. Au răsărit zeci de blocuri, lumini fluorescente, alei și scuaruri, un parc întins pe cîteva hectare, unități comerciale moderne, o farmacie bine utilată, o frizerie, un salon de coafură și un „ciufulici" pentru cei mici, cum nu sînt multe în oraș. Dar mai sînt necesare multe.

Noua așezare ridică, firesc, probleme de viață, unele mai mărunte, altele ceva mai mari.

Multe au fost rezolvate sau sînt în curs de realizare. Cetățenii au propus să se studieze posibilitatea începerii încă în acest an a construcției unui cinematograf. În dreapta șoselei Giulești, peste drum de noile magazine, s-a și deschis încă un șantier care ilustrează practic cum se rezolvă o cerință culturală...

Locatarii au sugerat să se prevadă în proiectele viitoarelor construcții de pe șos. Giulești spații pentru un local al unui oficiu poștal și să se completeze rețeaua comercială cu alte unități strict necesare. În ziar a și apărut mai demult o știre: pe șos. Giulești se va deschide un nou oficiu P.T.T.R...

Ne vorbeau cu satisfacție funcționarii administrației blocurilor despre altceva: se va rezolva și problema garării celor aproape 200 motociclete ale locatarilor cartierului. S-a găsit în acest scop posibilitatea amenajării unui local folosit deocamdată drept cantină pentru muncitori ai șantierului. Și cîte cerințe asemănătoare capătă răspunsul cel mai potrivit.

Sînt fără îndoială încă multe altele pe care viața le înscrie pe ordinea

P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

AZI, IN LIBRĂRII

R. A. Beliaev „Omul Amfibie" — Editura tineretului — 10,40 lei.

L. Lipin și A. Belov „Cărțile de lut" — ediția a doua, colecția „Pagini din istoria universală" — Editura științifică — 12,60 lei.

D. Rosenzweig — „Comuna din Paris" — ediția a doua, colecția „Pagini din istoria universală" — Editura științifică 12,90.

N. Dașcovici și M. Ghelmegeanu „O.N.U. organizare și funcționare" — Editura Academiei — 25,60 lei.

x x x „Glasuri în Ghana" — Editura pentru literatură universală, 3,60 lei.

A. Filatov și alții „Transplantarea și înlocuirea țesuturilor și organelor" — Editura medicală, 28,80 lei.

Vă informăm despre.

Cîteva dintre noutățile sectorului de încălțăminte-marochinărie care vor fi prezente la cel de al IV-lea Pavilion de mostre

Am avut prilejul să admirăm recent, în cadrul unei preexpoziții, și prodigioasa fantezie a creatorilor din sectorul de încălțăminte și de marochinărie. Sute și sute de frumoase modele noi destinate expunerii la cel de al IV-lea Pavilion de mostre. S-au creat și omologat în acest scop — potrivit unor cifre estimative — nu mai puțin de 1350 modele noi de încălțăminte (cu talpă din bovine și cu talpă din cauciuc), peste 200 articole noi de marochinărie, circa 100 modele noi de articole de blănărie.

Dar, după cum ni s-a dovedit, preocuparea pentru frumos a mers mînă în mînă cu preocuparea pentru util. Exponatele înfățișează, totodată, și o serie întreagă de noi sisteme de confecții avînd ca scop realizarea unei încălțăminte mai comode, mai ușoare, mai flexibile și, în același timp, mai rezistente și mai ieftine.

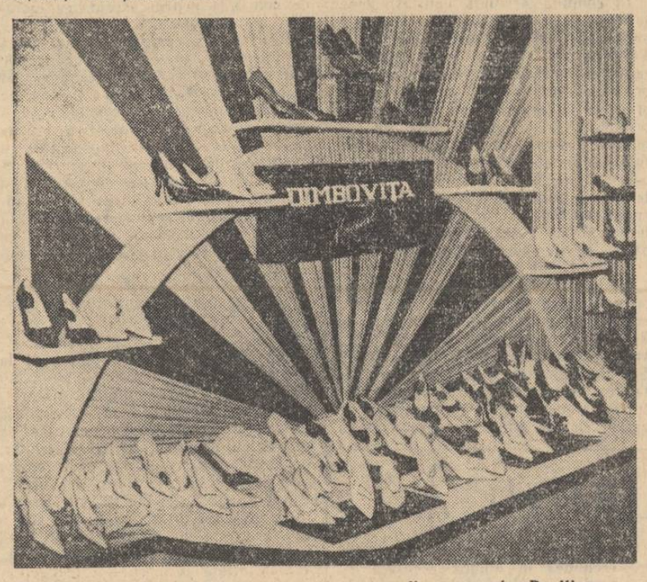
În cazul sectorului de încălțăminte pentru copii, noul își va spune la Pavilion în chip preponderent cuvîntul. Vor fi de consemnat, printre altele, modelele executate pe format modern de calapoade, armonioasele combinații bicolore, cusăturile de ornamentații. Și, ca să dăm cîteva exemple concrete ale ineditului prezent la acest sector, ne vom referi la elegantele ghetuțe cu căpute împletite, la pantofii confecționați din piele de lac care imită reptila, la frumoasele modele de pantofi cu barete, pentru adolescente, realizate pe calapoade moderne și căptușiți în aceeași culoare ca și fețele.

Sectorul încălțămintei pentru femei va fi reprezentat la Pavilion printr-o diversitate de modele elegante: formate noi de calapoade și formate noi de tocuri; tot mai multe modele de încălțăminte căptușită în aceeași culoare sau în culori asortate cu pielea fețelor.

Vor atrage, desigur, în mod special atenția frumoasele ghete din piele, în 5—6 culori pastel și în mai multe modele, căptușite cu material textil care reproduce aspectul și caracteristicile blănii naturale. Pe același succes se scontează și în cazul cizmulițelor treisferturi, din piele, (căptușite tot cu material textil) realizate și ele în mai multe modele și în mai multe culori. O gamă coloristică și de modele îmbogățită a fost abordată și la ghetuțele pentru femei, confecționate din fețe velurate și cu talpă de cauciuc vulcanizat.

Diversitatea modelelor de sandale (reprezentate de comodele sandale tip „papuc", de sandalele cu brant buretos ș.a.) va constitui, negreșit, un alt punct de atracție al sectorului de încălțăminte. Ca, de altfel, și sortimentul substanțial îmbogățit cu modele de bun gust al sandalelor și pantofilor perforați pentru bărbați.

Aceeași caracteristică — îmbinarea frumosului cu utilul — predomină și în colecția încălțămintei pentru bărbați: numeroase modele moderne de calapoade, numeroase profiluri noi de talpă ușoară și flexibilă, tot mai mulți pantofi confecționați din piele moale.



Cîteva dintre modelele frumoase care vor fi expuse la Pavilion.

Și acum — o scurtă incursiune în sectorul de marochinărie. Aici, de asemenea, o multitudine de surprize. Ne referim, printre altele, la numeroasele și originalele modele de valize (din piele sau din p.v.c.), realizate în diferite combinații de culori și în combinații cu pînză ecosez, încăpătoare și comode la transportare; la modernele modele de serviete și la frumoasele genți de voiaj, în modele diferențiate pentru bărbați și pentru femei. N-au fost uitați nici copiii. Pentru ei au fost create numeroase modele noi de ghiozdane, practice, dar și cochete. Nu mai vorbim de zecile de modele noi de poșete cărora sistemul nou de confecție (intercalarea unui material buretos între față și căptușeală) le conferă un substanțial cîștig în înfrumusețarea aspectului.

Sectorul de mănuși oferă și el o abundență de noutăți (circa 130 modele noi) în toate compartimentele: creații originale la mănușile căptușite și necăptușite precum și la mănușile din piele combinată cu tricot.

C.S.

In pragul noului an școlar

Peste cîteva zile copiii din Capitală, ca și cei din toată țara, vor participa la tradiționala festivitate a deschiderii noului an școlar. Începe un nou an de muncă rodnică pentru instruirea și educarea tinerei generații.

Lunile de vacanță au fost luni de intense și minuțioase pregătiri. Măsurile întreprinse de Sfatul Popular al Capitalei și de sfaturile populare raionale, au urmărit asigurarea bazei materiale a desfășurării învățămîntului, crearea unei ambianțe adecvate și plăcute desfășurării muncii de educație și instrucție cît și mai bună folosire a mijloacelor specifice muncii didactice și pedagogice, în vederea îmbunătățirii continue a calității muncii în școli.

Trecînd în revistă modul cum s-au desfășurat aceste pregătiri, trebuie spus că majoritatea conducerilor de școli s-au străduit să folosească în mod cît mai judicios și operativ cele peste 12 milioane lei alocate pentru întreținerea și repararea școlilor. Cea mai mare parte din școli — printre care școlile medii nr. 1 și 25, școlile de 8 ani nr. 67, 92, 73, 39, 128, 129, 143, 106 din Popești-Leordeni, cele din comunele Cornetu, Bragadiru, Afumați erau gata să-și primească elevii încă înainte de începutul acestei luni. Nu la fel au procedat conducerile școlilor de 8 ani nr. 27, 42, 130, 131, 3, conducerea școlii medii nr. 12. La sfîrșit de august aici lucrările gospodărești erau încă în plină desfășurare. Fără îndoială că au trebuit luate măsuri operative astfel ca la 15 septembrie deschiderea anului școlar să se facă și aici în bune condițiuni. Cum de altfel se va și întîmpla.

În 21 de școli elementare și medii s-au executat reparații capitale în valoare de circa 3.000.000 lei pentru introducerea instalațiilor de încălzire centrală, pentru îmbunătățirea iluminatului electric și a instalațiilor igienico-sanitare. Multă atenție a fost acordată esteticii lucrărilor. Sălile de clasă și dormitoarele internate-lor au fost reparate și zugrăvite sau vopsite în culori vii, tinerești, plăcute. În clasele și în dormitoarele multor școli elevii vor găsi pe lîngă ordinea și curățenia desăvîrșită flori, perdele, covoare, noi tablouri cu reproduceri ale operelor unor pictori renumiți. În etapa de pregătire a noului an școlar foarte multe școli au fost dotate și cu un bogat material didactic.

În atenția Secțiunii de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei și a secțiilor raionale de învățămînt a continuat să fie asigurarea unui mai mare spațiu de școlarizare nu numai în noile cartiere dar și în cele vechi. Numărul sălilor de clasă a fost sporit cu încă 240 prin construirea unor localuri de școală a cîte 8, 16 și 24 de săli de clasă, laboratoare pentru fizică și chimie. (În aceea Circului de Stat, cartierele Giulești, Balta Albă, Militari, Dimitrov-Obor, pe străzile Carpați, Nerva Traian precum și în comunele Jilava, Chiajna, Băneasa și altele). Noile școli sînt înzestrate cu mobilier modern și cu tot materialul didactic necesar.

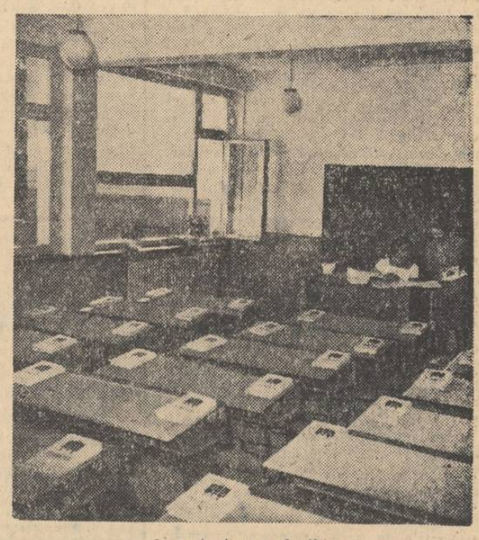
A devenit un obicei ca pe băncile tuturor claselor I—VII, în prima zi de școală, să-i aștepte pe elevi pachetele cu cărți care se distribuie gratuit. Anul acesta un număr de peste 140.000 elevi bucureșteni vor primi asemenea pachete.

Deschiderea noului an școlar a necesitat și rezolvarea altor numeroase probleme importante: o cît mai justă așezare a circumscripților școlare, astfel ca toți copiii să fie repartizați la școala cea mai apropiată de locuința lor. În noile cartiere, acțiunile legate de realizarea învățămîntului general și obligatoriu au fost sprijinite de deputați și de părinți. Cu ajutorul lor recensămîntul a fost încheiat la timp, toți copiii de vîrstă școlară fiind cuprinși în învățămînt. În noul an școlar vor frecventa cursurile claselor I—XI circa 175.000 de elevi.

De curînd a fost organizată și o ședință cu directorii tuturor școlilor. Cu acest prilej s-au luat ultimele măsuri în vederea începerii noului an școlar: necesitatea întocmirii unui orar cît mai judicios din punct de vedere pedagogic, didactic, pe baza studierii temeinice a programei școlare, planificarea calendaristică a materiilor de învățămînt; necesitatea asigurării continuității muncii pedagogice a învățătorilor, profesorilor și diriginților. Instruirea diriginților la nivelul raioanelor care se va face în perioada 25 septembrie — 1 octombrie, va contribui la întărirea muncii educative, la mai buna organizare a colectivelor claselor, a regimului activității elevilor. Conducerile școlilor vor organiza mai bine munca metodică în cadrul căreia se va pune un accent mai mare pe întărirea legăturii școlii cu viața, pe îmbunătățirea muncii educative, orientarea ideologico-politică a lecțiilor.

Pe baza experienței cîștigate în anii trecuți cît și a măsurilor luate pînă acum, noul an de învățămînt va găsi mai bine pregătite școlile din Capitală.

SOFIA ANGHEL
Șefa Secțiunii de învățămînt a S.P.C.



În așteptarea elevilor...

De peste hotare

PRIMA CURSĂ A LINIEI AERIENE MOSCOVA—BELGRAD—RABAT—CONAKRY—ACCRA

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 11 septembrie s-a deschis comunicația aeriană regulată pe noua linie Moscova — Belgrad — Rabat — Conakry — Accra.

Pe noua linie „IL-18" va efectua cîte o cursă pe săptămînă.

Aceasta este a 25-a linie internațională pe care circulă avioane ale flotei aeriene civile a U.R.S.S.

Primii pasageri care au plecat pe această rută sînt specialiști sovietici trimiși în Republicile Guineea și Ghana pentru a acorda un ajutor prietenesc, reprezentanți ai țărilor africane care se întorc din Uniunea Sovietică în patrie și un grup de ziariști sovietici care vor vizita Conakry și 'Accra.

Modificări în componența guvernului francez

PARIS 12 (Agerpres).

Cancelaria președintelui Republicii a anunțat modificări în componența guvernului francez. Ministru pe lîngă primul ministru însărcinat cu informațiile a fost numit Christian Fouchet (o persoană nouă în componența actualului cabinet francez). Ministru pe lîngă primul ministru pentru problemele repatriaților a devenit Alain Peyrefitte care a ocupat funcția de secretar de stat pe lîngă primul ministru însărcinat cu informațiile. Secretar de stat pentru problemele bugetului a fost numit Robert Boulin, care a ocupat înainte postul de secretar de stat pentru problemele repatriaților. Toate aceste trei posturi au fost create acum.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă, cu cer variabil, mai mult senin. Vîntul va sufla slab. Temperatura în creștere, minima va fi cuprinsă între 11 și 13 grade, iar maxima între 29 și 31 grade.

Pentru zilele de 14, 15 și 16 septembrie: Vreme frumoasă și călduroasă, cu cer variabil, mai mult senin. Vînt slab pînă la moderat. Temperatura la început în creștere, apoi staționară.

Perspectivă...

— ...Să vedeți cum a fost. Lucram de acum de cîteva luni în atelier și aveam o părere tare bună despre mine. Știți ce înseamnă, la 18 ani, să ai pe mînă un strung? Nea Firică îmi spusese că am mîini bune — și dacă spune asta un meseriaș ca nea Firică... Și uite că într-o zi, cumpăr de la standul întreprinderii o carte: Manual pentru ateliere mecanice. O răsfoiesc în pauza pentru micul dejun. Ce credeți? Mi-a pierit pofta de mîncare! Ațintea formule, de te amețeau. Geometrie, trigonometrie, fizică, chimie.

Acum, e drept, făcusem destulă teorie și în școala profesională. Dar aici, toate erau dezvoltate pe larg, încît începusem să mă iau de gînduri.

— Nu te omori cu firea, băiete, îmi spune cineva. Astea-s mofturi de inginer. Strungăria se învață mașină, nu din cărți..

Dar nea Firică de colo:

— Ba lasă-l să-nvețe! Să se gîndească la ziua de mîine. Azi, știe să citească un desen, să regleze mașina, mă rog, nimic de zis. Dar mîine? Poate c-o să vină niște piese mai complicate... Și apoi, el o să apuce și ziua cînd o să lucreze la strunguri electronice, cu ecran de televizor... Să știe matematică, să știe fizică...

Și dacă spune asta un meseriaș ca nea Firică... Buun! Vasăzică să învăț. N-aveam nimic împotrivă. Dar la să vedem cum să nu-ți plesnească capul, cînd te apuci să repeți papagaliceste atîtea zeci de formule? „Nu merge — mi-am zis. Metoda asta, vorba ceea, o plesnesc încă Creangă la școala de catiheți din Fălticeni. Trebuie întîi să înțeleg formulele, să le aflu rostul. Pe urmă, îmi intră ele singure în cap...".

Și mă duc, bineînțeles, la nea Firică. Uite așa și așa, vreau să capăt noțiuni noi. Cum să fac?

— Cîți ani ai? mă întreabă el.

— Păi, optsprezece jumătate... (la vîrsta asta îți și socoteala lunilor)...

— Și aștepți să faci seralul cînd o să ai patruzeci de ani?

Ei, dacă zice asta un meseriaș ca nea Firică... Acum, bineînțeles, anul școlar începuse. Dar m-am înscris la cursurile de pregătire, apoi, mai tîrziu, am dat examen și am intrat în a opta. Și să vedeți cum au trecut anii: sînt acum în clasa a zecea!

Să fiu sincer, la început nu prea știam să leg teoria de practică. Învățam la școală, să zicem, despre abscisă. Vin la strung: mai să fie, ce să fac eu cu abscisa asta la așchierea rapidă? Ascuteam cuțitul și mă gîndeam la Pitagora... Dar zău dacă-l ascuțeam mai bine fiindcă știam că suma pătratelor catetelor e egală cu pătratul ipotenuzei..

Așa-l că vă vine să rîdeți? Și mie mi vine. Dar atunci, numai de rîs nu-mi ardea. Mă luam cu mîinile de cap. La ce bun mai fac liceul, dacă la strung lucrez tot ca și înainte? Era, cum să zic, perioada de acumulări... Vine însă o zi, cînd totul ți se limpezește, de parcă ți-a trecut cineva cu bagheta peste frunte. Și uite așa... În ziua aceea, lucram la accesoriile corpului mic de la armăturile de oțel. Prind piesa, ca de obicei, în universal. Dau drumul la strung. Observ atunci, parcă pentru prima dată, că centrarea nu e perfectă. De ce oare? Mă sucesc, mă învîrtesc, pînă-mi trăznește prin cap: ce-ar fi să „ajut" universalul să prindă mai bine piesa? Mă gîndesc la un mic dispozitiv care să țină piesa mai fest... Buun! Îa să calculăm noi coeficientul de frecare între metale. Și la să luăm noi un pic la întrebări unghiurile... Abia după ce-am dus la bun sfîrșit dispozitivul, mi-am dat seama că tare bine mi-au prins fizica și matematica însușite în școală. Vedeți, așa m-am învățat să nu mai iau teoria desprinsă de practică...

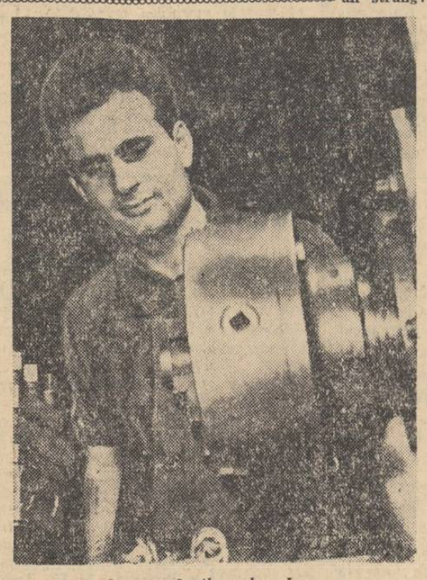
Acum să nu credeți că am descoperit cine știe ce minunăție. Dispozitivele nele sînt simple. N-am încă inovații de valcare. Uite, să-l luăm pe maistrul nostru principal, nea Jean Vasile. Ce inventează el, te doare capul! Dar mă bucură că am început să gîndesc, cum să zic, mai tehnic, mai calificat. Cînd pornesc acuma strungul, știu întotdeauna de ce la piesa cutare, trebuie viteza cutare. Și desenul îl pricep altfel. Și cu unghiurile mă descurc binișor. De-abia aștept, în clasa a zecea, să intru tare în trigonometrie. Am eu o chestie cu o tangentă care nu-mi dă pace, iar nu vreau să mă pripesc...

Cam asta-i tot... Ba nu. Mai e ceva cu literatura. M-am pus pe citit: Sadoveanu, Cezar Petrescu, Titus Popovici... Știți, soția mea e studentă în anul I la Institutul pedagogic, și nu se face să rămîn în urmă... Și mai e ceva: în brigada pe care o conduc, din nouă inși, opt urmăm seralul.

★

Acestea toate ni le-a povestit tînărul strungar comunist Alexandru Ioan, din secția a IV-a mecanică a uzinelor „Grivița Roșie".

SORIN HOLBAN



Strungarul Alexandru Ioan

Ultimele știri sportive

● Astă-seară va pleca la Varșovia echipa de ciclism a țării noastre, care va participa între 16 și 23 septembrie, la „Turul Poloniei". Vor face deplasarea *C. Dumitrescu, I. Cosma, Gh. Rădulescu, W. Ziegler, S. Ariton* și *I. Ardeleanu*. Antrenor: *E. Golgoți*.

● Din Belgrad ni se anunță că la proba de aruncarea greutății femei, din cadrul „europenelor" de atletism, nu se vor mai disputa calificări, întrucît, prin accidentarea atletei sovietice Doinikova, numărul concurentelor s-a redus la 12.

● Echipa de haltere a U.R.S.S., cuprinzînd printre alții pe Vlasov, Kurînov, Stogov, a plecat la Budapesta, unde, duminică, încep campionatele mondiale.

● La Rio de Janeiro, campionul mondial de box profesionist, categoria cocoș, Eder Joffre (Brazilia) și-a apărat cu succes titlul în fața lui Joe Medel (Mexic), pe care l-a învins prin K.O. în repriza a 6-a.

Actualitatea culturală

Șantier de creație: Studioul cinematografic „Al. Sahia"

Călători pe nenumărate drumuri ale țării, regizorul C. Budișteanu și operatorul Gh. Georgescu și-au stabilit pentru un timp cartierul general și în regiunea petroliferă de la poalele Carpaților. Scopul? Să descopere și să înregistreze pe peliculă unele prezențe... invizibile din lumea sondelor. Nimic misterios sau senzațional la mijloc.

După cum se știe, radioactivitatea se utilizează pe scară din ce în ce mai largă și în industria petroliferă. Cineaștii noștri au urmărit radioactivitatea „în acțiune" la forarea sondelor. Au studiat și felul în care ea contribuie la reîntrarea în producție a unor sonde secătuite. Mergînd pe aceeași pistă de cercetare, au ajuns și în rafinării, unde radioactivitatea este iarăși „la ea acasă". Rezultatul? Filmul documentar „Prezențe invizibile" care a fost terminat recent. În curînd, filmul va fi vizibil și de către spectatorii mai mult sau mai puțin specialiști în materie.

Judecînd după cîteva filme realizate pînă acum, regizorul Petre Sirin are predilecție pentru subiectele de artă. Nedezmințind presupunerea, împreună cu operatorul Victor Popescu și-a petrecut vara aceasta pe litoralul Mării Negre, în lumea unor străvechi obiecte de artă. Au filmat sculpturile descoperite nu de mult la Constanța, ca și alte piese scoase la lumină cu prilejul săpăturilor arheologice din Mangalia și Istria. O veritabilă suită de imagini în culori ale comorilor de artă milenară. Cineaștii au revenit în studio, unde urmează să înceapă lucrările de laborator. Filmul lor se va intitula „Letopisețul de piatră al Dobrogei".

La expoziția floricolă de la Triest, o plantă romînească a fost premiată cu Medalia de aur. Era un trandafir galben-portocaliu, cu petalele colorate în nuanțe și jumătăți de nuanțe, ceea ce reprezenta punctul final al unor lungi cercetări și experimentări. Într-adevăr, pentru a-l prezenta, academicianul Rudolf Palocsay din Cluj a lucrat cu migală aproape unsprezece ani. Acest fapt din domeniul unei interesante activități științifice, este subiectul unui nou film realizat de regizorul Ladislau Karda și operatorul Francisc Toth. Titlul filmului, „Trandafiri cu petale de aur". O producție în culori care urmează să fie prezentată pe ecranele cinematografelor.

În școlile medii de cultură generală, elevii învață, printre altele și despre oțel. În mod obișnuit, lecțiile sînt ilustrate cu planșe, scheme, formule și, cel mult, fotografii. La ora actuală însă, cineaștii Doru Cheșu (regizor), Karol Kovacs și Liviu Georgescu (operatori), se pot considera și coautori în îmbogățirea materialului didactic ajutător pentru elevi. De ce? Au realizat documentarul de scurt metraj „Oțel". O interesantă și instructivă lecție în imagini, prezentînd „pe viu" diferite metode de obținere a oțelului, făcînd în același timp și clasificarea oțelurilor după compoziția și destinația lor. Ultimele secvențe ale filmului oglindesc și dezvoltarea producției de oțel în țara noastră.

Ursul, cerbul carpatin și capra neagră, sînt exemplare valoroase ale faunei alpine. Chiar și cei mai înverșunați vînători, renunță să-și exercite talentul asupra acestor animale... privilegiate. Cu toate acestea, la ora actuală în munți se desfășoară o vînătoare care vizează și ursul, și cerbul carpatin, și capra neagră. Dar e o vînătoare pașnică: numai de imagini. Înarmați cu aparatele de filmat, operatorii Liviu Nițu și Laurențiu Mărculescu, procedînd după indicațiile regizorului Stelian Penu, „vînează" aspecte diferite din viața animalelor interzise vînătului cu pușca. „Trofeul" lor va fi filmul de știință popularizată intitulat **„Ursul, cerbul carpatin și capra neagră".**

Toată vara, regizorul Pavel Constantinescu și operatorul Tiberiu Olasz au lipsit din București. Au fost într-o gospodărie agricolă fruntașă din comuna Mihail Kogălniceanu (regiunea Dobrogea), în calitate de martori oculari la variatele munci agricole de sezon. De fapt, gospodăria este renumită în special prin bogata ei producție cerealieră. Tocmai acest lucru au intenționat să observe cei doi cineaști: cum se realizează și cine realizează bogatele recolte de cereale. Observațiile lor, consemnate pe sute de metri de peliculă, se află la ora actuală în laborator. Ele cuprind și imagini ale oamenilor și ale mașinilor care îi ajută în muncă. Este „materia primă" a unui viitor film documentar inspirat din realitățile de azi ale agriculturii noastre socialiste.

— a. s. —

Revista revistelor

„Veac nou"

Revista „Veac nou" a început să publice în ultimul ei număr, apărut vineri 7 septembrie, textul integral al însemnărilor lui Andrian Nikolaev și Pavel Popovici, piloți cosmonauți ai U.R.S.S., eroi ai Uniunii Sovietice. Însemnările care au apărut deja fragmentar, în paginile presei noastre poartă titlul „În oceanul înstelat".

Alte două pagini ale aceluiași număr sînt consacrate impresiilor de călătorie ale ziaristului Cornel Răducanu, prof. univ. Călin Popovici și regizorului Gheorghe Vitanidis, membri ai unor delegații care au vizitat recent Uniunea Sovietică. Este demnă de relevat în această privință promptitudinea revistei. Privite din unghiuri diferite, de vedere, în funcție de specialitatea fiecăruia, semnatarii articolelor își mărturisesc admirația pentru minunatele realizări ale poporului constructorilor comunismului.

„Luceafărul"

A împlinit o sută de numere. Și ca la un veritabil banchet de aniversare, revista s-a simțit obligată să facă cititorului și confesiuni mai directe. Sub semnătura lui Eugen Barbu — o retrospectivă trecută prin filtrul exigenței care compară, judecă și stabilește linii clare de demarcație între plusuri și minusuri. Sub semnătura lui I. D. Bălan — o schiță de anticipare a ceea ce va să fie și de acum încolo „Luceafărul". Cu un bilanț condensat și comentat despre proza, poezia și critica literară cu care revista s-a prezentat în fața cititorilor făcîndu-le cunoștință cu multe condeie noi. Cu o urare în stilul unui mic poem în proză semnat de Mihai Beniuc. Și tinerețea revistei se completează cu creații ale tinerelor talente: schițe de Neagu Ștefan, Sever Utan, Nicolae Holban, un amplu reportaj de Ilie Purcaru, versuri de Darie Novăceanu, Liviu Călin, Adrian Dohotaru, și așa mai departe.

Ca și cum și-ar fi amintit de ceea ce spunea nu de mult poetul Tudor Arghezi despre „nițică bătrînețe" care nu strică tinerații, ba dimpotrivă, revista include în paginile ei și confesiuni ale maeștrilor consacrați. Ne referim la amplul și substanțialul interviu cu acad. Perpessicius pe tema măiestriei literare. Există pe parcursul convorbirii numeroase observații ascuțite despre migala cu care se făurește o operă literară. Iar într-un articol de mari dimensiuni sînt expuse și comentate păreri ale lui George Enescu despre mari muzicieni și interpreți. E un material dens, care oferă multe subiecte de meditație tinerilor ce se consacră muzicii.

La numărul 100, „Luceafărul" se prezintă cu un frumos palmares și cu promițătoare perspective. Îi urăm în continuare tinerețe... și cu nițică bătrînețe.

Veşti de la Institutul de igienă şi sănătate publică

La Institutul de igienă și sănătate publică se desfășoară o vie activitate. Zilele trecute a avut loc o ședință a colectivului de conducere, la care au participat și reprezentanții tuturor filialelor din țară. În cadrul acesteia au fost făcute propuneri și s-a elaborat tematica de cercetare științifică pentru anul 1963.

Cercetătorii institutului se pregătesc de asemenea și pentru sesiunea științifică care va avea loc spre sfîrșitul lunii viitoare. În acest scop, în secții se întocmesc rezumatele comunicărilor și referatele ce vor fi prezentate. La sesiune vor fi audiate peste 200 de comunicări și referate generale.

Activitatea de cercetare a Institutului de igienă și sănătate publică este strîns legată de necesitățile de ocrotire a sănătății oamenilor muncii. Prezentăm cîteva aspecte:

Într-unul din laboratoare, tovarășa Ecaterina Căzăceanu lucrînd la analiza apei.

Studii în școli

În colaborare cu secția de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei și la indicația Ministerului Învățămîntului, secția de igienă a copilului din cadrul Institutului de igienă și sănătate publică a cercetat în cursul anului școlar 1961—1962 influența sistemului de predare cu mai mulți profesori la elevii din clasele I—IV. Datele obținute au arătat că acest sistem corespunde capacității de lucru și stării fiziologice a organismului elevilor. De asemenea, lucrătorii secției de igienă a copilului au studiat și au obținut rezultate interesante și în alte domenii de activitate ca: dezvoltarea fizică a copiilor și tinerilor, dezvoltarea neuropsihică a copiilor, regimul de activitate și odihnă (învățămînt politehnic profesional, practicarea culturii fizice, influența vieții de tabără etc.), influența unor factori de mediu asupra organismului la diferite vîrste etc. Toate observațiile cercetărilor efectuate vor fi prezentate, de altfel, în cadrul sesiunii de comunicări a Institutului care va avea loc în cursul lunii octombrie

7.220.000 broșuri și pliante

În cursul acestui an secția de educație sanitară a elaborat și tipărit 28 de titluri de broșuri, pliante, tracte etc., într-un tiraj de 7.220.000 de exemplare. Dintre broșuri reținem: alimentarea rațională în mediu rural; prevenirea hepatitei epidemice și altele. De asemenea au fost realizate 6 titluri de expoziții de educație sanitară într-un număr de 50 de exemplare.

În colaborare cu studioul cinematografic „Alexandru Sahia", au fost realizate trei filme noi de educație sanitară cu temele: prevenirea reumatismului infantil; prevenirea tuberculozei pulmonare și noțiuni de igienă a gravidei și noului născut. În curs de realizare se mai află și un alt film educativ sanitar: respectarea regulilor de igienă de către elevi pe timpul recreației.

Sistem de irigare subteran

Cercetătorii secției de igienă generală și comunală se preocupă în mod deosebit de problema feririi culturilor de legume de contaminări. În acest scop un colectiv de specialiști cercetează un sistem nou de irigare a cîmpurilor legumicole: irigare subterană. În cursul experiențelor efectuate pînă acum pe cîmpurile legumicole de la Popești-Leordeni s-a putut vedea că puterea de contaminare a rădăcinilor legumelor prin bacterii și virusuri, folosind aceeași apă, este mult mai scăzută în cazul irigării subterane decît în timpul irigării la suprafață. Lucrătorii institutului continuă cercetările în vederea aplicării și extinderii acestui sistem

De ici, de colo

Cînd ascensoarele nu funcționează

Factorii poștali care duc corespondența locatarilor din blocurile situate pe calea Griviței nr 334 și 336 sînt pe cale de a obține distincții de alpiniști. De luni de zile ei sînt nevoiți

să urce pe jos 13 etaje, deoarece ascensoarele sînt defecte. Firește că „ascensiunea" le răpește timp și produce întîrzieri în distribuirea corespondenței. Vă închipuiți ce s-ar întîmpla dacă numărul blocurilor, cu ascensoare defecte, ar crește! Factorii poștali ar fi puși în situații dificile, iar locatarii ar fi nemulțumiți că primesc scrisorile cu întîrziere.

La sesizările făcute administrației blocurilor de către cei în cauză (factori + locatari) s-a dat următorul răspuns:

— Ce să facem, dacă nu vine să ne repare ascensorul! Noi am făcut demersurile necesare.

Un singur lucru nu s-a făcut: să fie instalate, în sfîrșit, cutiile de scrisori la parterul blocuri'or nou construite. Ar fi scutit pe factorii poștali de o ascensiune obositoare, iar pe locatari de necazurile provocate prin primirea unor scrisori sau comunicări cu întîrziere. De altfel problema instalării cutiilor de scrisori ar trebui să fie și în atenția tuturor I.A.L.-urilor.

Spălătorie cu... necaz

De aproape doi ani locatarii din blocul situat în str. Glinka nr. 2 nu mai folosesc spălătoria. Faptul se datorește unei defecțiuni existente la coșul spălătoriei. Pentru repararea acestuia locatarii au făcut mai multe intervenții la I.A.L. 1 Mai încă din anul trecut. Cererile lor au rămas însă fără rezultat.

În 1962, locatarii au făcut o nouă cerere, la care I.A.L.-ul cu adresa nr. 518 din 24 martie răspunde că „cererea este justă... și s-a aprobat lucrarea pentru a fi executată în primul semestru". Se apropie de sfîrșit și trimestrul III al anului și lucrarea nu este încă începută. Cum rămîne cu promisiunea din adresă?

D. L.
(după corespondențe de la Ioan D. Gheorghe și I. Vasilescu).

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

ÎMBUNĂTĂȚIREA DESERVIRII ÎN UNITĂȚILE COOPERATIVELOR SĂTEȘTI

„Ancheta întreprinsă de redacția „Informația Bucureștiului" prin unitățile comerciale din comunele subordonate Capitalei a reținut atenția conducerii Uniunii — ne răspunde tov. L. FRENKEL vicepreședinte al Uniunii Regionale a Cooperativelor de consum București. Pentru cunoașterea mai amănunțită a situației reale și luarea măsurilor ce se impuneau, în comunele Afumați și Domnești au fost trimise echipe de control, chiar a doua zi după apariția articolului respectiv.

În comuna Afumați, constatîndu-se justețea celor semnalate, s-a luat măsura sancționării gestionarului Mihai Petre pentru faptul că nu a respectat regulile generale de comerț. În fața organelor noastre atît magazinul cît și depozitul de mîină au fost puse în ordine și s-au întocmit note de comandă pentru completarea sortimentului minimal-obligatoriu. Conducerii cooperativei Afumați i s-a atras atenția să exercite un control zilnic asupra unității și în caz că gestionarul Mihai Petre săvîrșește noi abateri, să fie eliberat din funcție.

La controlul efectuat la bufetul nr. 1 din comuna Domnești s-a constatat că într-adevăr răcitorul de gheață era necorespunzător, că grătarul era defect și că rafturile, fiind de tip vechi, dădeau un aspect urît unității. S-a luat măsura dotării acestei unități cu un răcitor metalic pentru păstrarea alimentelor și preparatelor de carne, cu un grătar cu cotion și cu rafturi noi. Conducerea cooperativei și toți gestionarii de unități au fost convocați într-o ședință, în cadrul căreia li s-a atras atenția asupra necesității respectării regulilor de comerț, în special asupra menținerii curățeniei. (O ședință similară a avut loc și cu tovarășii de la cooperativa din Afumați).

Cofetăria din Domnești este într-adevăr necorespunzătoare, vina revenind conducerii cooperativei, care nu a luat din timp măsurile necesare. U.R.C.C.-București a întocmit note de comandă pentru executarea lucrărilor ce se impun.

Pentru a se asigura o mai bună aprovizionare a unităților comerciale din comunele subordonate, am luat legătura cu Baza I.C.I. în vederea revizuirii notelor de comandă și a asigurării expedierii operative a mărfurilor solicitate. În viitor, pentru ca asemenea deficiențe să nu se mai repete, organele noastre de control își vor intensifica activitatea și vor informa operativ conducerea U.R.C.C. asupra celor constatate, urmînd ca noi să asigurăm luarea celor mai eficiente măsuri".

MULȚUMIM PENTRU SPRIJINUL ACORDAT

Vînzătoarea Herna Niculescu de la centrul de piine nr. 247 — șos. Chitilei — avea o comportare necorespunzătoare cu clienții, fiind nervoasă și apostrofîndu-i. Orice încercare de a o readuce la realitate, a cetățenilor, era curmată de aceasta prin replica „Nu mi-e frică. Reclamați cît vreți".

Sub titlul „Reclamați cît vreți", în ziarul nostru a fost publicată o scurtă notiță în care era criticată comportarea amintită. De la O.C.L. Pîinea aflăm însă că n-a fost chiar așa cum se lăuda vînzătoarea. „Sesizarea apărută în ziar, ni se comunică, este adevărată. Pentru aceasta vînzătoarea Herna Niculescu a fost retrogradată pe timp de trei luni.

Mulțumim pe această cale corespondentului voluntar care a făcut sesizarea (Ioan Finică) cît și redacției pentru sprijinul acordat în îmbunătățirea muncii noastre".

Grazia (Claudia Cardinale) eroina din „Vîntul sudului"

„Vîntul sudului"

Am mai văzut noi, acum cîțiva ani, un film cu aceeași temă: denunțarea Maffiei, a acelei congregații fasciste de asasini și teroriști care sfidează în sudul Italiei normele oricărei legi, impunînd prin forță voința latifundiarilor. Pe cît ne amintim, filmul acela opunea samavolniciei Maffiei, tăria legii și dezvolta un conflict din cele mai ascuțite, pentru ca în final să se petrească o lovitură de teatru! Călăii Maffiei să fie brusc înduplecați, să devină oameni cu frica legii și să verse lacrimi înduioșate pentru păcatele lor aparținînd trecutului. Era în mod vădit, din partea autorilor filmului, o conciliere între cele două părți în conflict, pe socoteala autenticității, a adevărului vieții.

Din punctul acesta de vedere „Vîntul sudului" este un evident progres. Filmul lui Enzo Provenzale înfățișează Maffia așa cum este: o bandă de tîlhari lipsiți de scrupule, care își bat joc de demnitatea omului, de drepturile sale cele mai elementare. Este reprodus cu fidelitate și adevăratul raport de forțe. Poliția, justiția aproape că nici nu mai sînt remarcate în film. Polițiștii apar doar în final, pentru ca să dea neputincios din umeri: „Ieri pe str. Palermo a fost ucis muncitorul Antonio Spadara. Motivul crimei nu se cunoaște!". Autorii filmului ne înfățișează întreaga Sicilie care geme sub aripile negre ale unei terori neînfrînate. Conspirația Maffiei, pornind de la Salina unde muncește Antonio, trecînd prin satul său, se lărgește la Palermo, în metropola uriașă, în casele aristocraților și în cluburile „lumii bune". Și acest tablou sumbru este plantat în cadrul general al unei Sicilii adusă la ruină economică. Așa cum spune Antonio: „Lumea e plină de sicilieni care au fost nevoiți să emigreze". Acesta e contextul în care se consumă dragostea de o noapte dintre Antonio și Grazia, dragoste care este literalmente strivită de puterea neagră a Maffiei.

Dacă tema este generoasă, rezervele pot începe imediat ce extindem analiza noastră la realizarea artistică propriu-zisă. Realizatorul filmului, Enzo Provenzale, a dovedit un gust excesiv de comercial pentru melodramă. El a distribuit de pildă în film în rolul Graziei, pe Claudia Cardinale. Pe frumoasa actriță italiană o prind mai ales secvențele în care se poate comporta natural, poate rîde, își poate dovedi vioiciunea și tinerețea. Dar rolul, conceput cu totul artificial, i-a cerut altceva. Și iat-o pe Claudia Cardinale străduindu-se să-și dezvăluie „maliconia", tristețea bolnăvicioasă. Și o cuprinde melancolia, mai ales cînd... uită ceea ce a visat peste noapte, sau atunci cînd își scrie jurnalul plat și patetic. — Așa este prescris în scenariu! Partitura rolului se pretinde poetică, dar este jalnic de banală și iată de ce jocul actriței este departe de a convinge. În rolul lui Antonio, Renato Salvatori trebuie, poate la indicația regizorului, să răspundă „melancoliei" Graziei cu gesturi melodramatice și deplasate care îndepărtează spectatorul de esența conflictului și de adevărul cadrului general în care se desfășoară aceste lucruri artificioase.

T. CARANFIL

PREMIERĂ LA CIRC

Mîine, la Circul de Stat, se va prezenta, la ora 20, noul spectacol „Punct turistic — circul". Din program fac parte numere interesante ca: plastică acrobatică și balans pe cap, (trupa Augustin, laureată a Festivalului internațional al tineretului și studenților de la Moscova), acrobații pe patine cu rotile, (Duo Lupașcu), dresajul de urși carpatini (Ion Vintoiu) etc. Orchestra circului va fi dirijată de Liviu Cavassi. Momentele comice — Boni și Sachi. Regia spectacolului este semnată de Mircea M. Gheorghiu.

Colecția „Maeștrii artei romînești"

STERIADI

Cel de-al doilea volum al colecției „Maeștrii artei romînești" apărut în Editura Meridiane este dedicat unuia dintre continuatorii celor mai bune tradiții ale realismului în arta noastră plastică, Jean Al. Steriadi. Lucrînd cu deosebită pasiune el se situează în prima jumătate a secolului nostru printre fruntașii penelului din țară. Încă la absolvirea școlii de belle-arte din București, pictorul se remarcă ca un talent reușind să obțină în anul 1900 două premii. Din această perioadă Steriadi apare ca un refractar al conformismului și militează pentru o artă sinceră, realistă, făcîndu-se exponentul operelor cu tematică socială. Mai tîrziu îl găsim pe Steriadi la München și Paris unde paralel cu perfecționarea măiestriei artistice lucrează compoziții, portrete și peisaje. Ca rezultat al acestei activități creatoare pictorul reușește să deschidă prima expoziție personală în anul 1905.

Cea de-a doua expoziție personală deschisă în 1910 se bucură de asemenea de succes, iar cu compoziția „Hamali în portul Brăila" obține la o expoziție internațională medalia de argint.

Steriadi, la fel ca marii săi predecesori, a vădit o înclinație deosebită pentru a introduce în pictură oameni cu ocupație determinată. Alegîndu-și modelele din sărăcimea urbei, eroii preferați ai tablourilor sale au fost hamalii, cărutașii, brîscarii. Prezentînd în mod fidel realitatea, operele lui capătă înțelesul unui protest adresat societății burghezo-moșierești. Steriadi s-a afirmat și ca un bun pedagog. Din anul 1928 îl găsim profesor de pictură, în 1946 rector al Școlii de belle-arte din București pînă în ultimii ani ai vieții cînd a funcționat ca profesor de litografie. Pentru meritele sale, în anul 1948 a fost ales membru al Academiei R.P.R., iar în 1954 i s-a acordat titlul de artist al poporului. Operele lui se bucură astăzi de toată stima și ele ocupă un loc de cinste în muzeele de artă.

Textul volumului redactat concis și pe înțelesul tuturor de către criticul Mircea Deac cuprinde date și aprecieri semnificative cu privire la activitatea lui Steriadi. La lectura plăcută contribuie și ilustrațiile îngrijite, copii de pe cele mai reprezentative lucrări ale marelui pictor.

M. BOZIANU

CĂLĂTORIE PE MERIDIANELE GLOBULUI

Duminică 16 septembrie, la ora 18, se va prezenta la Lectoratul central al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor cultural științifice str. Biserica Amzei 3—5, o manifestare în ciclul „Cu filmul documentar pe meridianele globului". Tov. Gh. Neamu, cercetător la Institutul de geografie-geologie al Academiei R.P.R., va prezenta filmele documentare „Însemnări din Deltă", „Toamna în orașul veșnicei primăveri", „Cerul Guineei" și „De partea cealaltă a Ecuatorului".

CE şi CARE nu-s tot una cu PE CARE

Limba noastră

Una dintre cele mai răspîndite greșeli de ordin gramatical constă în folosirea relativului care neprecedat de prepoziția pe, atunci cînd e vorba să se exprime acuzativul ca obiect direct. Se știe sau — dacă ne referim la cei care săvîrșesc o astfel de eroare — ar trebui să se știe că, în situația sintactică amintită, normele limbii literare impun formularea cu pe care, ca, de pildă, în acest pasaj desprins dintr-o pagină sadoveniană (Țara de dincolo de negură): „Caravana era destul de veselă și dispusă chiar să cînte. În căruța noastră plină de paie jilave, prietenul meu poetul fredona producții proprii pline de agerime și de artă, pe care însă nu le pot asculta decît urechile unor vînători care merg pe ploaie la Brăești".

Așadar: „...producții proprii (...) pe care nu le pot asculta..." iar nu: „care nu le pot asculta...", forma care fiind, de obicei, indicată pentru exprimarea nominativului, ca, bunăoară, în acest caz: „...vînători care merg pe ploaie...", din același pasaj.

Iată acum cîteva exemple din categoria formularilor nerecomandabile: „...o expunere strîns legată de experiența ce a acumulat-o în munca...", „...avansul de timp care l-am luat...", „...cunoscînd importanța deosebită ce o reprezintă...", „...prin acțiunile precise care le-a executat...", „...faptul ce vi-l relatăm...".

În toate aceste exemple, greșit a-pare, în loc de pe care, forma proprie nominativului (ce sau care).

E de observat că, în unele imprejurări, înlocuirea lui pe care cu ce e favorizată de faptul că în propoziție sau în frază mai există un care precedat sau nu de prepoziția pe, dacă nu chiar mai mulți, ceea ce determină eliminarea unuia dintre ei. Iată, și din această categorie, o mostră: „Faptul că în limba romînă contemporană întîlnim peste 10.000 de **termeni sportivi vorbește despre îm**bogățirea limbajului sportiv, dar și despre greutățile ce (în loc de: pe care, n.n.) le-au avut de întîmpinat autorii dicționarului, care, dacă au putut trata mai ușor cuvintele sportive de uz general — cuvinte ce au depășit cadrul îngust al stilului sportiv și au pătruns în limba comună și în cea literară, s-au lovit de serioase obstacole în discutarea terminologiei sportive în amănunt, întrucît aceasta se adresează în special sportivilor și specialiștilor care folosesc termenii tehnici mai puțin răspîndiți".

Fraza aceasta păcătuiește, în primul rînd, prin lungimea ei, fapt care face ca, în al doilea rînd, să se ajungă la o exprimare necorectă din punct de vedere strict gramatical. Firește, autorul rîndurilor citate avea la îndemînă pentru evitarea aglomerării lui care și pe care altă soluție decît aceea a înlocuirii unei forme corecte cu alta neindicată — și anume posibilitatea de a se exprima prin fraze mai scurte. Și ideile ar fi fost astfel, mai clare.

N. MIHAESCU

POȘTA JURIDICĂ

Mai mulți maiștri de la întreprinderea „Marmura" ne întreabă în ce condiții se acordă sporul de noapte de 15 la sută și dacă acest spor se plătește numai muncitorilor sau și personalului tehnico-administrativ, maiștrilor etc.

RĂSPUNS: Acordarea sporului de noapte este reglementată de art. 50 din Codul Muncii în sensul că acest spor de 15% (calculat în raport cu salariul tarifar) se acordă numai în întreprinderile unde se lucrează în trei schimburi, iar durata muncii de noapte e astfel egală cu cea de zi. Acest spor se acordă tuturor angajaților (muncitori, maiștri, personal tehnico-administrativ etc.) care lucrează efectiv noaptea (între orele 22—6 sau 23—7).

La locurile de muncă unde se lucrează noaptea dar nu sînt organizate trei schimburi, programul de lucru trebuie limitat la 7 ore fără ca prin aceasta să se producă o scădere a salariului. Ceea ce se lucrează peste 7 ore se consideră drept ore suplimentare iar efectuarea lor este posibilă numai cu respectarea prevederilor Codului Muncii (referitoare la plata și efectuarea acestor ore).

În sfîrșit, menționăm că pentru anumite categorii de salariați administrativi (paznici, pompieri, portari etc.), de la 1 august 1959 sporul de noapte de 15% nu se mai plătește separat, deoarece acest spor, pentru categoriile de salariați sus-indicați, **este inclus în salariul tarifar.**

Mai mulți muncitori ne întreabă ce studii minime trebuie să posede pentru a putea fi primiți într-o școală tehnică de maiștri.

RĂSPUNS: În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare, pot candida la școlile tehnice de maiștri absolvenții: școlilor profesionale, ai fostelor gimnazii industriale, ai școlilor inferioare și practice de mineri și de agricultură sau ai școlilor de mineri de doi ani.

Zamfir Ion a avut în cursul ultimelor 11 luni de vechime neîntrerupta 90 zile concediu fără plată. Se pune problema dacă concediul fără plată întrerupe vechimea în munca necesară acordării concediului de odihnă.

RĂSPUNS: Perioada cît un angajat s-a aflat în concediu fără plată nu întrerupe vechimea necesară acordării concediului legal de odihnă.

Ioan Elena ne întreabă cui îi revine reparația sobelor de teracotă (proprietarului sau chiriașului).

RĂSPUNS: Reparația sobelor de teracotă, situate în locuințe, degradate (stricate) datorită unei normale folosințe revine exclusiv proprietarului.

Un grup de tehnicieni ne cere să precizăm care sînt drepturile în următoarea situație: În întreprinderea la care lucrează sînt cîteva secții cu muncă grea. Muncitorii din secțiile respective au dreptul la un concediu suplimentar de odihnă. Care este situația personalului ajutător (maiștri, ingineri, tehnicieni etc.), care pentru lucrările de evidență sau documentare au la dispoziție un birou separat, dar care prin natura funcțiilor lor sînt obligați a presta muncă 6—7 ore pe zi alături de muncitorii cu condiții de muncă grea.

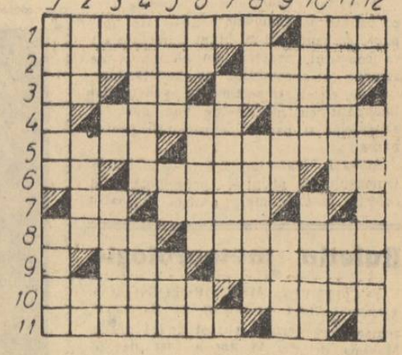
RĂSPUNS: Conform prevederilor legale, beneficiază de concedii suplimentare pentru condiții de muncă vătămătoare atît muncitorii de la locurile de muncă cu asemenea specific (prevăzuți în H.C.M. nr. 1478/1952) cît și personalul ajutător, maiștrii, inginerii, tehnicienii etc., care lucrează permanent în aceleași condiții de muncă (chiar dacă nu fac parte din personalul secției sau atelierului respectiv). Condiția pusă de lege este ca acest personal ajutător, indiferent dacă este sau nu încadrat în schema secției, să lucreze în mod permanent cel puțin o jumătate din ziua de lucru în condițiile arătate mai sus, în care caz are dreptul la un concediu suplimentar egal ca durată cu cel cuvenit muncitorilor care lucrează în secția cu muncă grea.

Pe întinsul apelor

CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL: 1) Autorul versurilor „Mai am un singur dor, în liniștea serii, să mă lăsați să mor la marginea mării" — Luceafărul marinarilor. 2) Cel mai mare pe vas! — Corăbier. 3) Începutul și sfîrșitul unui rol! — Cămași — M. Sadoveanu pentru romanul „Venea o moară pe Siret". 4) Cunoscută poezie de Lamartine — Plasă de prins pește. 5) Punct cardinal și mare — Loc într-o apă curgătoare unde se face baie. 6) Zar — Grandioși — Nord-Est. 7) În huilă! — Arc (reg.). 8) Diminutiv de la... Ioniță — Fluturări de brațe pe întinsul apelor. 9) Mame (arh.) — Glumă acidă. 10) Talazuri — Specie de reptile din America. 11) Mări peste mări — Din S.O.S.!

VERTICAL: 1) Prezintă filmul „49 de zile în Pacific" (pl.) — Vas. 2) Țărm — Virtej de apă — Posed. 3) Spetează — Lacul Roșu — Necesari. 4) Nimfele izvoarelor și apelor curgătoare — Fluviu cîntat într-un vals cunoscut. 5) Girlă de chefali — La marginea unui bord! — Perioadă geologică 6) Consoane — Ca fulgul pe apă (pl.) — Pronume. 7) Pescărușii albaștri. 8) Primul — Artiști. 9) Insule de corali — Tînăr stat african la Oceanul Atlantic. 10) Golfuri pe coasta Peninsulei Scandinave (sing.) — Poetă romînă, autoarea volumului de versuri intitulat „Torent". 11) Vaporos (fig.) — Comună în Franța. 12) Bir! — Vînturile de la nord pe Mediterana, care suflă anual timp de șase săptămîni.



Cuvinte mai puțin cunoscute: Eric și Ria.

I.S.

PE TOT GLOBUL

Părerea savanților care au participat la conferința Pugwash:

Înfăptuirea dezarmării generale și totale este posibilă

TOKIO 12 (Agerpres). — Renumitul savant japonez, Yukava Hideki, laureat al premiului internațional Nobel, doctor în științe fizice, întorcîndu-se în Japonia de la conferința Pugwash, a declarat că dezarmarea generală și totală este posibilă. În urma discutării problemelor celor mai importante, care stau în calea asigurării unei păci trainice pe pămînt, a spus el, savanții tuturor țărilor inclusiv din Uniunea Sovietică și din S.U.A., au ajuns la părerea unanimă că înfăptuirea dezarmării generale și totale este posibilă și că adoptarea unor măsuri legate de înfăptuirea acesteia nu va atrage după sine fenomene de criză în economia țărilor lumii. Yukava Hideki a subliniat că această concluzie este un rezultat important al muncii rodnice a conferinței Pugwash.

ISLANDA: Proteste împotriva planurilor de atragere a țării în Piața comună

REYKJAVIK 12 (Agerpres). — În Islanda se intensifică împotrivirea față de planurile de atragere a țării în Piața comună. După cum arată ziarul „TIMINN" organul Partidului Progresist, acest partid se pronunță împotriva participării Islandei la Comunitatea economică europeană.

Participanții la conferința anuală a fermierilor, care și-a desfășurat lucrările la Reykjavik au exprimat de asemenea părerea unanimă că aderarea țării la Piața comună implică primejdii.

Fidel Castro a reafirmat hotărîrea Cubei de a-și apăra drepturile suverane

HAVANA 12 (Agerpres). — Agenția Prensa Latina anunță că Fidel Castro, primul ministru al Cubei revoluționare, a reafirmat hotărîrea guvernului și poporului Cubei de a-și apăra drepturile suverane în fața primejdiei de agresiune din partea Statelor Unite.

„Poporul nostru, a declarat Castro, are nevoie de pace. Și dacă noi cheltuim sume uriașe pentru învățămînt, pentru ocrotirea sănătății, pentru dezvoltarea economiei, trebuie de asemenea să cheltuim mijloace importante pentru apărarea securității noastre, în scopul apărării".

Țara noastră, a subliniat primul ministru, luînd cuvîntul la al treilea Congres național al consiliilor municipale de învățămînt, a luat și la toate măsurile necesare în cadrul dreptului internațional și al prerogativelor sale de națiune suverană, pentru a-și asigura securitatea față de primejdia unei agresiuni imperialiste.

Fidel Castro a demascat campania anticubană care se duce în momentul de față în S.U.A. El a criticat cu asprime lipsa de răspundere a politicienilor americani care se joacă cu focul. „Ei vorbesc ca și cum ar fi stăpînii întregii lumi, a declarat Castro. Nu înțelegem un asemenea limbaj".

Dacă ei cer să nu luăm măsurile necesare pentru apărarea noastră, cer imposibilul deoarece poporul nostru nu s-a născut nici rob, nici laș, a subliniat primul ministru.

Ecoul internațional al Declarației agenției TASS

● Acțiuni de solidaritate cu poporul Cubei în întreaga lume

CAIRO 12 (Agerpres). — Ziarele de seară din Cairo au publicat la 11 septembrie declarația TASS care demască politica agresivă a Statelor Unite față de Cuba.

„Sprijin întrutotul declarația guvernului sovietic, a declarat într-o convorbire cu un corespondent al agenției TASS Mohammed Kamel El-Bendari, președintele Consiliului Național al partizanilor păcii din R.A.U. **Consider că guvernul sovietic a avertizat la momentul cel mai potrivit pe cei ce se pregătesc de agresiune.** Noi arabii ne amintim foarte bine de primejdia care a planat asupra poporului cuban. Ne mai aducem aminte și de evenimentele legate de Suez. Acum Statele Unite și imperialismul internațional vor să repete în Cuba aventura Suezului. Ele nu se pot încă împăca cu gîndul că poporul cuban a înlăturat lanțul robiei imperialiste. Iată de ce toate popoarele cărora le este scumpă independența și libertatea, cărora le este scumpă pacea din întreaga lume, trebuie să se ridice și să bareze calea agresorilor, să imobilizeze pe maniacii războiului care au ridicat sabia asupra micii republici Cuba".

★

● În știrile privitoare la Declarația agenției TASS, agențiile americane subliniază caracterul serios al avertismentului sovietic că orice tentativă a S.U.A. de a ataca Cuba poate atrage lumea în catastrofa unui război mondial general cu folosirea armei termonucleare. (Din presa de dimineață).

RIO DE JANEIRO 12 (Agerpres). — Sute de conducători sindicali, ziariști, studenți, militari și deputați brazilieni au semnat o declarație de protest împotriva planurilor de invadare a Cubei. *Declarația afirmă dreptul poporului cuban la autodeterminare și arată că bărbații și femeile de pretutindeni trebuie să apere dreptul națiunilor de a-și hotărî propriul lor destin.*

Printre semnatarii declarației se află deputații în parlamentele federale, Boygio Magalhaes, Ferro Costa, Jose Joffily, Josue de Castro, președintele Ligii țăranilor brazilieni, Francisco Juliao, președintele Confederației naționale a muncitorilor din industrie, Dante Pelacani și alții.

★

SANTIAGO DE CHILE 12 (Agerpres). — „Orice pretext este folosit în aceste zile în Statele Unite pentru a alimenta isteria războinică anticubană" — scrie ziarul chilian „ULTIMA HORA" într-un editorial consacrat declarațiilor belicoase ale politicienilor nord-americani. După cum arată ziarul, **politicienii din S.U.A. se referă la pretinse „baze străine" pe teritoriul acestei țări, dar toată lumea știe că „singura bază militară străină din Cuba se află la Guantanamo și este deținută de Statele Unite, în ciuda voinței poporului cuban".**

„Campania de calomnii împotriva Cubei — subliniază ziarul — este alimentată din plin pentru a favoriza pe politicienii cei mai reacționari din S.U.A. în apropiatele alegeri generale".

În timp ce populația sud-africană suferă de foame...

JOHANNESBURG 12 (Agerpres). Agenția Reuter relatează că în Republica Sud-Africană foametea și subnutriția acută se extind. Din cauza lipsei de alimente și în primul rînd a prețurilor exagerat de mari suferă, mai ales, populația din Transvaal, unde în ultimii trei ani au fost obținute recolte foarte slabe.

De asemenea, în Zululand (provincia Natal) mii de africani sînt amenințați să moară de inanițe din cauza unei secete, care așa după cum scrie ziarul „Times", „este cea mai cumplită din ultimii 31 de ani".

În timp ce populația suferă de foame, milioane de kilograme de unt și milioane de saci cu porumb sînt stocați pentru că monopolurile refuză să reducă prețurile.

La amploare mișcarea grevistă a oamenilor muncii italieni

ROMA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Nici o clipă nu contenește lupta grevistă a oamenilor muncii italieni. În provincia Ferrara, nordul Italiei, continuă greva argaților care luptă pentru îmbunătățirea situației lor materiale.

Împreună cu ei, de zece zile organizează mitinguri și demonstrații țăranii dijmași. Ei cer micșorarea cotei de recoltă pe care sînt obligați s-o dea proprietarilor de pămînt.

S-a intensificat mișcarea muncitorilor de pe șantierele navale, care protestează împotriva planului guvernului de a restrînge producția în domeniul construcției de nave. Declarația făcută la 10 septembrie de Bo, ministrul pentru problemele participării statului la întreprinderi, că guvernul își va aplica în viață planul și va închide șantierul naval „Ansaldo" din Livorno, principala întreprindere din acest oraș, i-a neliniștit profund pe muncitorii amenințați cu concedierea. Imediat, pe șantier a fost declarată o grevă de protest. Li s-au alăturat oamenii muncii de la alte întreprinderi. Demonstrațiile continuă de două zile. Inspăimîntat de această evoluție a evenimentelor, ministrul s-a grăbit să facă o nouă declarație în care a arătat că „soarta șantierului naval n-a fost încă hotărîtă definitiv și guvernul mai studiază proiectele ce i-au fost prezentate în vederea rezolvării acestei probleme".

Actualități din R. D. G.

UN CENTRU NAȚIONAL DE CERCETĂRI CONSACRATE LUI GOETHE

RECENT, la Casa „Gründelachsch" din stațiunea Stützerbach, unde Johann Wolfgang Goethe a locuit între anii 1776—1780 cu prilejul vizitelor sale la Stützerbach, a fost inaugurat într-un cadru festiv un centru național de cercetări.

Casa „Gründelachsch", veche de patru secole și restaurată în ultimii ani, adăpostește adevărate comori ale creației lui Goethe, adunate în această regiune cu multă dragoste. Ele vorbesc vizitatorilor despre relațiile poetului cu oamenii muncii simpli din acea perioadă. În calitate de președinte al comisiei de conducere a minei din Stützerbach, Goethe și-a dat multă osteneală să ușureze condițiile de viață ale minerilor.

Noul centru național de cercetări de la Stützerbach dispune de un muzeu al muncitorilor sticlari și de o sală de conferințe.

O placă comemorativă cu un basorelief reprezintă chipul lui Goethe amintește celor 1 400 de oameni ai muncii veniți în fiecare an la tratament sau la odihnă în stațiunea Bad Stützerbach că între anii 1776—1777 Goethe a luat parte la diferite manifestări care au avut loc în sala fostului restaurant „Weisses Ross", astăzi Kneipp-Bad.

GOSPODĂRII AGRICOLE ÎN JURUL BERLINULUI

CAPITALA R.D. Germane se întinde pe o suprafață de 402,8 km.p. Din această suprafață, o parte importantă, aproximativ 10.000 de ha, este cultivată.

Pe aceste terenuri au luat ființă 15 gospodării agricole de stat și întreprinderi horticole și 32 cooperative agricole-legumicole de producție, precum și 15 cooperative de producție horticole.

Peste 7500 ha reprezintă pămînt arabil. Aproximativ 1 500 ha sînt pășuni și fînețe, 767 ha sînt cultivate cu legume, 162 ha cu fructe și pe 134 ha se întind sere.

Producția agricolă nu reprezintă decît 0,8 la sută din producția globală socială a capitalei, Berlinul fiind un uriaș centru industrial.

Studenți ai Institutului de artă plastică din Dresda lucrînd în fața palatului Zwinger, unde este adăpostită marea galerie de pictură a orașului.

DECLARAȚIILE LUI STEWART UDALL DUPĂ ÎNAPOIEREA DIN UNIUNEA SOVIETICĂ

WASHINGTON 12 (Agerpres). — *Corespondentul agenției TASS, M. Sagatelian, transmite:*

„Vizita noastră a fost foarte utilă. Am văzut tot ce am dorit și am primit răspunsuri la toate întrebările. În urma vizitei mi-am format o idee mult mai precisă despre modul de funcționare a sistemului sovietic, despre viața și munca oamenilor sovietici", a declarat în cadrul unei conferințe de presă Stewart Udall, ministrul afacerilor interne al S.U.A. El a condus delegația de energeticieni americani care s-a înapoiat zilele acestea dintr-o călătorie prin Uniunea Sovietică.

S. Udall, a vorbit în termeni elogioși despre actualul nivel de dezvoltare a energeticei sovietice și, în special, despre amploarea construcțiilor de hidrocentrale în U.R.S.S. „Rușii desfășoară o activitate foarte impresionantă în acest domeniu — a spus el. Am fost uimit de planurile lor de dezvoltare a resurselor energetice. Să luăm de pildă, hidrocentrala de la Bratsk, cea mai mare din lume. Turbinele construite de ruși special pentru această centrală sînt de două ori mai mari decît turbinele noastre. Uniunea Sovietică ne-a întrecut deja în construirea liniilor de înaltă tensiune".

La conferința de presă S. Udall a subliniat că vizita delegației americane în Uniunea Sovietică a avut drept scop cunoașterea energeticei sovietice și stabilirea de contacte constructive „cu colegii noștri ruși". Delegația noastră, a declarat S. Udall va publica peste 4—6 săptămîni un raport despre vizită care va fi cred interesant pentru poporul american. La urmare a vizitei, a declarat în continuare Udall, am stabilit cu conducătorii energeticei sovietice relații de încredere și respect reciproc. *„Consider că întrecerea dintre țările noastre trebuie să se desfășoare tocmai în domenii atît de folositoare ca energetica".*

Corespondenții i-au pus lui S. Udall o serie de întrebări referitoare la impresiile sale generale despre Țara sovietică. S. Udall a spus că cel mai mult l-a impresionat primirea prietenească făcută delegației pretutindeni în Uniunea Sovietică.

S. Udall a declarat de asemenea că a fost foarte surprins de amploarea uriașă a construcției de locuințe din Uniunea Sovietică. Am vizitat printre altele, Siberia pe care o consideram pînă atunci ca o regiune foarte neplăcută, a spus el. Ceea ce fac acum acolo rușii, acești oameni foarte energici și perseverenți, merită admirație. La Bratsk, de pildă, am văzut nenumărate case noi, frumoase și bine construite care nu sînt mai rele decît ale noastre.

Răspunzînd la o întrebare despre întîlnirea sa cu N. S. Hrușciov, S. Udall a spus că a avut „un schimb de păreri foarte interesant cu șeful guvernului sovietic". „Americanii, a spus S. Udall, cunosc deja personalitatea lui Hrușciov. Eu aș vrea să remarc vioiciunea și omenia lui precum și simțul umorului de care dă dovadă".

Prin cartierul Giulești

(Urmare din pag. 1)

de zi și despre care ne-au vorbit numeroși locatari și unii lucrători ai unităților de deservire din cartier.

„REZERVE INTERNE" PE LINIA DE TRAMVAI 2...

Tovarășa Ecaterina Popa, locatară a b'oculul G 11 ne-a convins să ne ocupăm în primul rînd de transportul în comun.

— Se irosește încă mult timp în stații, în așteptarea unui tramvai 2. Pe această linie, în ce privește îmbunătățirea ritmicității sînt încă multe „rezerve interne". Și încă ceva: I.T.B. ul ne-a răspuns că, linia 32 nu poate fi prelungită pînă în cartierul nostru, dar că, în schimb, se va crea o nouă linie de autobuze pe traseul Giulești — centrul orașului. Sperăm că această promisiune să fie rezolvată în acest an (șeful serviciului de circulație al I.T.B. ne-a informat că, după ce I.T.B. va primi autobuze noi, această cerință va fi supusă rezolvării n.n.).

Tovarășa Popa are dreptate în privința „rezervelor interne". Am verificat cu ceasul în mînă, ieri la prînz, această afirmație. La orele 12,58 a trecut din oraș pe calea Giulești un tramvai 2, al doilea l-a urmat însă abia la o distanță de 17 minute! În schimb, spre oraș, în același interval au trecut prin stația Atelierele Noi trei tramvaie: unul la 13,02 (turul 12) al doilea la 13,05 și al treilea la 13,07.

Pe linia 2 s-a mărit recent numărul tramvaielor cu 6. După cum se vede, aceasta nu este de ajuns. Se resimte nevoia unei atente urmăriri a itinerariilor de către controlorii de circulație ai I.T.B.

O LISTĂ DE ARTICOLE... DESCOMPLETATĂ

Este adevărat că rețeaua unităților comerciale din Giulești mai trebuie completată (procesul acesta este de fapt în curs de înfăptuire). Nu-i mai puțin adevărat însă că și magazinele existente pot răspunde în mai mare măsură nevoilor cetățenești decît în prezent. Ne-au dovedit-o la fața locului, gospodina Maria Banu, din blocul A și multe alte gospodine.

„Alimentara" noastră este în general, bine aprovizionată, la ora actuală, cu articole de mare consum. Există un sortiment variat de brînzeturi, mezeluri proaspete, coloniale etc. De pe lista articolelor lipsesc însă specialitățile de mezeluri (salam de vară și de iarnă, mușchi file etc.). Foarte sărac sortimentul de dulcețuri și conserve de legume. La raionul de băuturi lipsește în permanență berea, ori știut este că în cartier nu s-a construit nici o unitate de alimentație publică. La unitatea Aprozar, în ziua de 11 septembrie, între orele 10—14, lista era și mai descompletată. De fapt în această unitate frumoasă, cu pereții placați în faianță albă, cu mese și rafturi moderne, nu se aflau, la raionul de legume și zarzavaturi decît ardei iuți și morcovi... Și asta în timp ce în alte cartiere găseai, la aceleași ore, roșii, ardei grași, varză și alte articole pentru procurarea cărora cetățenii din Giulești au trebuit să se deplaseze cu tramvaiul. Unitatea de piine este bine aprovizionată. Cetățenii au totuși o sugestie: să existe un raion pentru desfacerea cel puțin a piinii albe, și în interiorul Alimentarei care are un program de lucru mult mai larg. Asemenea „precedente" există în piața Dorobanți etc. În cartierul Floreasca franzela se vinde seara, după închiderea centrului de piine, la raionul de mezeluri al Alimentarei

DAR TELEFOANELE?

Deși cele mai multe din blocurile noului cartier au de acum o vechime destul de apreciabilă, problema telefoanelor nu este încă rezolvată. Nici măcar administrația zecilor de blocuri nu are telefon.

Trebuie scurtată distanța între darea în folosință a blocurilor și terminarea lucrărilor de pregătire, necesare instalării posturilor telefonice la domiciliu, sînt de părere locatarii (am aflat că este în curs de execuție una din cele două centrale de bloc). E mai puțin important pentru noi cine poartă un procent mai mic sau mai mare de vină în privința acestei întîrzieri: Secțiunea Tehnică de Investiții a S.P.C., proiectantul, sau unități ale Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. Principalul este ca, în cazul nostru, decalajul acesta să nu fie prelungit atît de mult, iar pe viitor, cu prilejul altor construcții, să fie evitat, pe cît posibil

★

Locatarii ne-au vorbit și despre alte cerințe: aceea a rezolvării modului de alimentare cu apă caldă a ultimului etaj din blocurile racordate la uzina J 1 (uzina n-are decît un singur cazan cu o capacitate de 5.000 litri apă, în timp ce uzina G 3 are două cazane); aprovizionarea cu ziare a debitului din cartier (marți 11 septembrie la această unitate au sosit dimineața următoarele ziare: 50 „Scînteia", 30 „Rominia liberă" și... 6 „Sportul popular"...); educarea cetățenilor care calcă în picioare spațiile verzi sau „arborează" rufe în balcoane (o colaborare la aspectul urbanistic de care arhitecții nu sînt deloc măguliți...) și altele. Este vreuna din ele nerezolvabilă? Nu ar putea da un răspuns afirmativ nici I.T.B.-ul, nici secția comercială raională, nici alte unități vizate.

Preluarea lucrărilor pe faze de operații

(Urmare din pag. 1)

partamentele blocului M (maistrul Gheorghe Mijlai) de către echipele conduse de Constantin Popîrleanu, Nicolae Captaru și Ion Marc au fost astupate cu ceară sau rumeguș, căutîndu-se în felul acesta să se dea impresia că lucrarea este de calitate. Similar s-au petrecut lucrările la cele trei blocuri turn P, O și R unde echipa tencuitorilor, condusă de Stan Oprea, cea a dulgherilor, condusă de Constantin Afganți și zugravii lui Ion Tuțulanu, au bătut adevărate recorduri în lucrări de slabă calitate. Sau un alt exemplu. Echipa lui Gheorghe Teașcă de la blocul K (maistrul Ștefan Zaharia) în loc să sesizeze defectele de îmbinări ale cofrajelor, executate de echipa dulgherului Ludovic Barabaș, a turnat betoane (pe două scări: 6 și 7) supraîngroșate și cu diferențieri vizibile. La același bloc, zidarul Vasile Coman a neglijat montarea ventilațiilor la bucătării și băi.

Exemplele enumerate arată că la acest șantier metoda preluării pe faze de operații a lucrărilor a fost de mult abandonată. De altfel maiștrii blocurilor nu știu nimic de existența caietelor de procese verbale de recepționare a lucrărilor între echipe. Toate acestea dovedesc că nici conducerea șantierului și nici cea a întreprinderii de construcții montaj nr. 4 nu au acordat atenția cuvenită aplicării metodei de preluare a construcțiilor pe faze de lucrări, că în ultima analiză au neglijat activitatea ce trebuie s-o depună pentru realizarea unor lucrări de calitate corespunzătoare.

Sînt doar cîteva exemple care dovedesc că acolo unde colectivele au înțeles să aplice corect și cu perseverență preluarea pe faze de lucrări a construcțiilor, metoda și-a dovedit din plin eficiența. Tocmai de aceea conducerile întreprinderilor, comitetele sindicatelor trebuie să acorde mai multă atenție extinderii și aplicării judicioase a preluării construcțiilor pe faze de lucrări, luînd — ori de cîte ori se semnalează deficiențe — măsurile ce se impun, fie prin stimularea celor care aplică corect metoda, fie prin sancționarea celor care nu respectă normele de aplicare corectă a acesteia. La rîndul său, Direcția generală a construcțiilor-montaj trebuie să dea mai multă atenție problemei, analizînd periodic cum se preocupă întreprinderile de aplicarea și extinderea metodei de preluare a construcțiilor pe faze de lucrări.

În cîteva rînduri

● Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit marți la amiază pe ministrul Comerțului al Danemarcei, Hilmar T. I. Baunsgaard, conducătorul delegației economice daneze care se află în țară.

● Marți 11 septembrie, Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R. P. Romîne, a primit în audiență de prezentare pe Manuel Yepe Menendez, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Cubei în R. P. Romînă.

● Marți 11 septembrie, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Mali la București, Abdoulaye Maiga, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor de acreditare. (Din presa de dimineață).

FIECARE AL 5-lea LOCUITOR AL R.D. VIETNAM FRECVENTEAZĂ O ȘCOALĂ

HANOI 12 (Agerpres). — În R.D. Vietnam, învățămîntul a devenit accesibil celor mai largi mase populare. Anul acesta în școlile de diferite grade învață circa 3.800.000 oameni, ceea ce înseamnă că fiecare al 5-lea locuitor al R.D. Vietnam frecventează o școală.

În prezent în fiecare sat din R.D. Vietnam funcționează cîte o școală de ciclu I, iar la fiecare 2—3 sate revine cîte o școală de ciclu II.

ZIARUL italian „Messaggero", anunță că procuratura din Milano intenționează să-i pună sub acuzare pe deputatul comunist Walter Audisio, fost comandant al partizanilor, învinuit în prezent de împușcarea în anii războiului a maiorului Calistri, una din căpeteniile fasciștilor. Ziarul arată însă că este puțin probabil să se obțină consimțămîntul Camerei Deputaților pentru punerea sub acuzare a lui Audisio

● Departamentul Muncii al S.U.A. a anunțat că, în urma analizării ultimelor cifre privind nivelul șomajului în țară, teritoriul Statelor Unite a fost reîmpărțit în patru mari regiuni după procentul șomerilor. Potrivit cifrelor publicate situația economică din numeroase orașe industriale ale S.U.A. s-a înrăutățit în ultimul timp ceea ce a făcut ca ele să fie declarate „regiuni cu șomaj cronic" (între 6 și 8,9 la sută din întreaga forță de muncă). (Din presa de dimineață).

VAMEȘII indieni au reținut un turist american la granița cu Pakistanul de vest deoarece în automobilul său s-au găsit ascunse 185 bare de aur în valoare de 165.000 lire sterline.

● În capitala Republicii Gabon, Libreville, a început conferința șefilor de state ai Uniunii afro-malgașe, din care fac parte 12 țări africane foste colonii franceze. Conferința urmează să dezbată problema asocierii acestor țări la Piața comună europeană și problemele legate de apropiata sesiune a Adunării Generale a O.N.U. (Din presa de dimineață).

SUMA DATORIILOR ARGENTINEI FAȚĂ DE ȚĂRILE EUROPENE

BUENOS AIRES 12 (Agerpres). — La 11 septembrie a părăsit Buenos Aires-ul îndreptîndu-se spre Paris o delegație argentineană condusă de ministrul economiei Alsogaray, pentru a negocia cu țările europene datoriile pe care le-a contractat Argentina în ultimii trei ani. Aceste datorii includ împrumuturi acordate de țările vest-europene și investiții făcute de ele în Argentina.

Potrivit evaluărilor făcute de ziarul „La Nacion", datoriile oficiale și particulare pe care trebuie să le plătească Argentina țărilor europene se ridică la 1.115.000.000 dolari.

ESSEN (Germania occidentală): imagine de la o recentă demonstrație a oamenilor muncii din acest oraș împotriva politicii revanșarde, și de înarmare nucleară a Bonnului și pentru încheierea tratatului de pace german. Asemenea demonstrații antirăzboinice au avut loc în ultimul timp în numeroase orașe din R.F.G. (Frankfurt pe Main, Duisburg, Bremen, München etc.).

O CONFERINȚĂ AGITATĂ

POATE că la conferința Commonwealthului, care s-a deschis luni la Londra, cineva i-a amintit premierului Macmillan cele spuse de cancelarul Adenauer la începutul lunii iunie în legătură cu tratativele asupra intrării Angliei în Piața comună: „cei șase", adică actualii membri ai „comunității economice europene", ar digera cu greu întregul Commonwealth... Ziarul englez „Daily Express" a exprimat ulterior aceeași idee într-un limbaj mai direct: „...Să nu ascundem faptul că Europa (adică puterile vest-europene care dictează în Piața comună, m.n.) nu a fost, nu este și nu va fi niciodată interesată în salvgardarea Commonwealthului".

De ce se pune în prezent problema „salvgardării" Commonwealthului"? Pentru că diriguitorii Pieții comune condiționează aderarea Angliei de renunțarea din partea ei la legăturile economice speciale cu țările Commonwealthului, în primul rînd la sistemul vamal preferențial (mărfurile acestor țări sînt importate în Anglia fără a se percepe taxe vamale sau cu taxe vamale mai mici decît cele la care sînt impuse mărfurile altor țări). Aceasta înseamnă că, după intrarea Angliei în „comunitatea economică europeană", piața engleză urmează să devină complet deschisă mărfurilor „celor șase", prin desființarea taxelor vamale actualmente în vigoare pentru aceste mărfuri, în timp ce în fața produselor industriale și alimentare ale țărilor din Commonwealth se va ridica bariera taxelor vamale cu care se înconjoară Piața comună.

DACĂ vom adăuga că în prezent Anglia este principalul cumpărător al produselor agricole ale Australiei, Noii Zeelande și Canadei, că Anglia este un debușeu important pentru o seamă de materii prime industriale din India, Ghana etc., va apărea clar de ce negocierile privitoare la intrarea Angliei în Piața comună au stîrnit adînci îngrijorări în țările Commonwealthului și de ce la conferința care se desfășoară în aceste zile la Londra premierul Macmillan și echipa sa au de înfruntat o puternică opoziție. (Se știe că, în rîndurile poporului englez, împotrivirea față de aderarea Angliei la blocul economic vest-european se afirmă tot mai viguros, pe baza unor considerente economice și politice: nivelul de trai al unor mase largi de oameni ai muncii este amenințat, după cum nu promite nimic bun nici subordonarea Angliei față de unele instituții politice „europene". Chiar și importante cercuri capitaliste din Anglia, pindite de o grea concurență din partea produselor vest-europene pe piața engleză, se arată îngrijorate de perspectiva intrării Angliei în Piața comună).

La tratativele duse cu „cei șase", reprezentanții Londrei s-au străduit să capete unele „garanții", care să amelioreze dificultățile create țărilor Commonwealthului prin pierderea pieței engleze. Ei au cerut, bunăoară, ca sistemul vamal preferențial aplicat de Anglia produselor Australiei, Noii Zeelande și Canadei să fie desființat treptat, de-a lungul a 5—6 ani, și ca statele din Piața comună să se angajeze a cumpăra cantități sporite de mărfuri alimentare din țările Commonwealthului. Londra n-a obținut, însă, acceptarea propunerilor sale din partea „celor șase" și tratativele au fost întrerupte. În consecință, conducătorii englezi s-au prezentat la conferința primilor miniștri ai țărilor din Commonwealth fără promisul „acord-pachet menit să apere interesele acestora" (cum scria „Daily Express"). Și, după cum a rezultat din declarațiile publice ale multora dintre demnitarii din Commonwealth sosiți zilele trecute la Londra, dorința lor este să blocheze intrarea Angliei în Piața comună.

ȘEFII guvernelor Australiei și Canadei și-au exprimat părerea că va fi nevoie de o nouă conferință a Commonwealthului, după ce Anglia va încheia tratativele sale cu reprezentanții Pieței comune. Alți primi miniștri, din țări cu o economie slab dezvoltată, au subliniat pericolul neocolonialismului pe care îl reprezintă Piața comună. Telegramele anunță că în ședința de ieri a conferinței, președintele Pakistanului, Ayub Khan, a întrebat „dacă lumea occidentală intenționează să se transforme într-un puternic cartel internațional" care să închidă piețele ei pentru mărfurile țărilor slab dezvoltate, pe care să le forțeze să rămînă simple producătoare de materii prime pentru țările dezvoltate din punct de vedere economic, dictîndu-le condițiile de comerț și silindu-le să plătească prețuri de cîteva ori mai ridicate pentru mărfurile industriale pe care le achiziționează. Aceasta ar însemna — a spus președintele Pakistanului — o „renaștere a imperialismului în forma cea mai negativă... Sînt convins că popoarele din țările slab dezvoltate nu se vor împăca niciodată cu aceasta".

Aspectele politice suscită și ele atenție. Înainte de a pleca la Londra, premierul Nehru s-a referit la urmările grave pe care le poate avea înfăptuirea proiectată a integrării politice a Europei. Agenția France Presse sublinia că „toate țările africane și-au exprimat deja refuzul de a se asocia unei grupări care va aduce pe continentul lor războiul rece și neocolonialismul".

ACEEAȘI agenție se întreba deunăzi: „Oare întîlnirea de la Marlborough House (palatul unde are loc conferința) nu va fi ultima conferință a primilor miniștri ai țărilor din Commonwealth?" A prezice desființarea Commonwealthului este, desigur, riscant, dar nu e mai puțin adevărat că frămîntările deosebit de grave pe care le reliefează conferința Commonwealthului dovedesc șubrezirea avansată a acestei „comunități".

Presa americană nu se arată dezolată de acest proces. „New York Herald Tribune", de pildă, consideră că, dacă „legăturile de afecțiune" dintre Anglia și Commonwealth vor fi păstrate, în schimb „toate celelalte legături vor trebui să fie mult atenuate". Prin „toate celelalte legături", ziarul american înțelege, desigur, în primul rînd, legăturile economice. Monopoliștii americani așteaptă de mult (și au acționat în acest sens) ca Anglia să renunțe la sistemul legăturilor economice speciale cu țările Commonwealthului, pentru a putea ei pătrunde mai ușor în aceste țări. Ei speră că acum se apropie momentul împlinirii acestor așteptări. De altfel, acesta este și unul din motivele pentru care Statele Unite insistă ca Anglia să intre în Piața comună.

ANTON CELARU

Sport

Pentru a IV-a și a III-a oară

I. Țiriac și Julieta Namian, campioni la tenis

Ion Țiriac a îmbrăcat ieri după-amiază pentru a patra oară consecutiv tricoul de campion republican. Prin noul succes dobîndit, dinamovistul bucureștean nu a făcut decît să confirme neta sa superioritate pe plan intern.

Cel care, de astă dată, a încercat să-l doboare pe Țiriac din vîrful piramidei, a fost tenacele G. Bosch. In tentativa sa, finalistul Bosch nu a reușit decît să cucerească un set, lucru nerealizat de nici unul dintre ceilalți jucători întîlniți de Țiriac pînă la ultimul meci al campionatului. Bosch nu a realizat mai mult pentru că, deși a luptat dîrz, chiar pînă la epuizare, nu a dispus de suficientă mobilitate, inspirație în acțiuni și de suficiente procedee tehnico-tactice pentru a-și putea înscrie numele pe tabloul campionilor.

Țiriac a început meciul într-un ritm rar întîlnit care l-a dereglat complet pe Bosch. Acesta nu a reușit să se reculeagă decît după pierderea a cinci ghemuri consecutive. In setul următor, Țiriac s-a resimțit după efortul depus, a jucat mai relaxat, asfel că Bosch și-a intrat, cum se spune, „în mînă", și, prin pase extrem de precis dirijate a luat conducerea cu 4—3 la ghemuri. Apoi Țiriac și-a revenit și acționînd din nou cu hotărîre a spulberat speranțele lui Bosch (6—4) de a aduce egalarea la seturi.

In setul cîștigat de Bosch, al treilea, Țiriac a renunțat la luptă în scopul recăpătării forțelor. Acest lucru s-a și întîmplat. Țiriac, acționînd apoi din nou cu multă dezinvoltură, a reușit să conducă jocul, să aibă mai mult inițiativa și să obțină victoria în fața lui Bosch după o partidă care poate fi apreciată de un bun nivel tehnic și spectacular (fără îndoială cea mai reușită din întreg turneul de simplu) cu rezultatul final de 6—1, 6—4, 0—6, 6—3.

Finala feminină a opus pe jucătoarea Julieta Namian, Eleonorei Roșianu. Învingătoare a ieșit Namian cu scorul de 4—6, 6—0, 6—4 care cucerește astfel pentru a treia oară alternativ titlul de cea mai bună jucătoare a țării. După cum se vede din scor, pînă la dobîndirea succesului, Julieta Namian a avut de trecut prin serioase emoții. Adversara sa, Roșianu — pentru prima oară într-o finală de simplu feminin — a reușit să se comporte remarcabil, ea fiind întrecută în setul decisiv după o luptă dusă de la egal la egal.

Ultima finală, cea de dublu mixt, dintre perechile E. Cristea, Julieta Namian și C. Năstase, Eleonora Roșianu s-a întrerupt din cauza întunericului după consumarea unui set, cîștigat de prima pereche cu 8—6. Meciul va fi continuat astăzi după-amiază începînd de la ora 16, pe același teren, Progresul.

D. PORUMBACU

Cei doi campioni se felicită reciproc

Actualitatea în fotbal

Dinamo București joacă astă-seară la Sofia

Astă-seară, de la ora 18,30 (în seminocturnă) echipa de fotbal Dinamo București va susține al doilea joc cu formația Levski din Sofia. Dinamoviștii au făcut pe stadionul din Sofia două antrenamente, dar antrenorii nu se fixaseră pînă azi dimineață asupra formației pe care o vor alinia pentru jocul din Turneul balcanic intercluburi.

Conducerea echipei ne-a comunicat la telefon că Dinamo privește această întîlnire cu multă seriozitate și va alinia o echipă care va cuprinde pe toți titularii. Ene II și Varga vor face și ei parte din formație.

Echipa Levski a suferit unele eșecuri de la vizita făcută în țara noastră, realizînd în campionatul bulgar doar trei puncte din patru jocuri disputate, ocupînd locul al 10-lea.

Botev-Plovdiv a sosit la București

Aseară au sosit la București fotbaliștii echipei Botev-Plovdiv, cîștigătoarea Cupei R. P. Bulgaria care va întîlni mîine echipa Steaua, în primul joc al acestor două formații pentru competiția europeană „Cupa cupelor".

In ultimul timp Botev-Plovdiv s-a impus cu autoritate, invingînd recent pe Ț.D.N.A. la Sofia cu 2—1 iar în ultimul meci de campionat pe Slavia-Sofia cu 3—1 la Plovdiv. In actualul campionat bulgar, după disputarea a patru etape, Botev-Plovdiv ocupă locul al IV-lea cu 6 puncte realizate, la numai un punct diferență de lidera clasamentului, Spartak-Sofia.

Echipa cuprinde o serie de internaționali printre care pe centrul inaintaș ASPARUHOV în vîrstă numai de 19 ani și pe extrema dreaptă DERMEDJIEV, 21 ani, care au jucat în Chile. Alt internațional în echipa A este **Apostolov**. Formația cuprinde jucători care au participat la Olimpiadă (Popov, Peșev și Haralampiev) sau Stoinov și Zanev în echipa de tineret.

Dar iată „unsprezecele" care va fi opus mîine echipei Steaua: KARUSKOV — PANAIOTOV, CIACIROV, APOSTOLOV — STOINOV, ZANEV — DERMEDJIEV, HARALAMPIEV, ASPARUHOV, PESEV, POPOV. Rezerve: Naidenov II (portar), Djoglev (apărător), Sotirov și Constandinov (inaintași). Antrenor principal este Gheorghi Ghenev, care conduce de 10 ani echipa, și Ștefan Paunov.

Mîine, la Giulești

Primele jocuri din campionatul internațional feroviar de baschet

Incepînd de mîine după-amiază, pe cele două terenuri amenajate la stadionul Giulești, se vor desfășura jocurile de baschet din cadrul campionatului internațional feroviar masculin, la care participă reprezentativele a opt țări. Formațiile oaspete au sosit încă de ieri la București, deplasînd o serie de jucători valoroși, componenți ai echipelor naționale respective, astfel că întrecerile se anunță deosebit de interesante.

Programul din prima zi — care va începe la ora 15 — se prezintă astfel: *Terenul central*, R.P.R.–Elveția; U.R.S.S.–R. P. Polonă; *Terenul de handbal*, Franța–R. P. Bulgaria; R.S. Cehoslovacă–Belgia.

In caz de timp nefavorabil, întîlnirile se vor desfășura în sala Giulești.

Unde mergem

TEATRE

CER ÎNTUNECAT — **Teatrul Național din Budapesta, la sala Savoy a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase"**, ora 20.30.

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, la Teatrul de vară „23 August", ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — **Teatrul „C. I. Nottara"**, la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina „Boema", ora 20.

CINEMATOGRAFE

VÎNTUL SUDULUI — rulează la **sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.40, 20.45; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.15; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.45; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 19.45.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12–14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45, grădină ora 19.30; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.31.26, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 19.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19.30.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — DRAGONUL — COPIII CÎNTĂ — FOTBAL PE GLOB — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 19.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

VIKINGII — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21, **grădina Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.15.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — CAMPIONATELE MONDIALE DE SKI U.E.F.A. — TURNEUL DE JUNIORI — BUCUREȘTI — rulează la **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel 16.26.10, de la ora 9—21 în continuare.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DESTĂINUIRI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

ACORD FINAL — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30, **grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

LACRIMI TÎRZII — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

O VIAȚĂ — rulează la **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 17.15, 19, grădină ora 20.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

Joi 13 septembrie

VÎNTUL SUDULUI — rulează la **Republica**, ora 9, 11, 13; **București**, ora 9.30, 11.45, 14; **Înfrățirea între popoare**, ora 10.30; **G. Coșbuc**, ora 10, 12; **1 Mai**, ora 9.45, 12.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la **Patria**, ora 9, 11, 13; **Elena Pavel**, ora 10.15, 12; **23 August**, ora 10, 12.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, ora 10, 12; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **Al. Sahia**, ora 9, 11, 13; **Volga**, ora 10, 12.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **Lumina**, ora 10, 12, 14; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **Libertății**, ora 10, 12; **V. Alecsandri**, ora 11.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la **Tineretului**, ora 9.30, 11.30, 13.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria**, ora 10.30, 12.30; **V. Roaită**, ora 10, 12.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central**, ora 10.30, 13.

TOM DEGEȚELUL — rulează la **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, de la ora 10—16.30 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki**, ora 11.

VIKINGII — rulează la **Cultural**, ora 10, 12.

ACORD FINAL — rulează la **Miorița**, ora 10, 12, 14; **Flacăra**, ora 10; **Moșilor**, ora 11.

O VIAȚĂ — rulează la **Floreasca**, ora 11.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **B. Delavrancea**, ora 11.

Activitatea orășenească

Surprize la handbal în 7

Abia inaugurate, campionatele orășenești de handbal în 7 rezervate echipelor de categoria I, oferă rezultate-surpriză. În fruntea acestora se situează, fără îndoială, victoria (cu 15—13) realizată de handbaliștii de la Spartac în fața uneia dintre candidatele la primul loc în seria I, echipa Unirea (Fabrica de ace). O altă favorită, echipa Titanii „23 August", aceasta din seria a II-a a întrecerii masculine, a părăsit terenul învinsă (cu 19—18) de sportivii de la U.C.R.

Nescontat a fost și rezultatul cu care s-a încheiat partida feminină S.S.E. 2-Titanii „23 August" (8—5 pentru S.S.E. 2). Alte rezultate: *etapa a II-a: masculin, seria I:* S.S.E. 2—A.S. Academia Militară 24—15; Semănătoarea—Electronica 28—18; *seria a II-a:* Olimpia—Electra 32—24; Unirea (I.T.B.)—P.T.T. 21—18; *feminin:* Confecția—Fabrica de timbre 4—3; I.S.E.M.—Bumbacul 10—10; *etapa a III-a: masculin, seria I:* C.S.S.—Spartac 19—17; Unirea (Fabrica de ace)—A.S. Academia Militară 19—10; S.S.E. 2—Electronica 42—14; Vointa—Semănătoarea 23—10; *seria a II-a:* U.C.R.—S.S.E. 1 25—13; Unirea (I.T.B.)—Electra 6—0 (n); P.T.T.—Tehnicianul sanitar 28—18; Titanii „23 August"—Olimpia 33—19; *feminin:* I.S.E.M.—S.S.E. 1 13—2; Fabrica de timbre—Olimpia 15—2; S.S.E. 2—Tehnicianul sanitar 16—4; Bumbacul—Titanii „23 August" 5—4.

★

A început și campionatul orășenesc de handbal în 7 pentru echipele de categoria a II-a. Primele rezultate: *masculin:* Știința—I.O.R. 14—14; Grivița Roșie—Viitorul M.P.B. 23—14; Dinamo A.P.—Unirea (Fabrica de ace) II 14—12; Sirena—Quadrat 19—9; *feminin:* Rapid II — Vointa 11—7; F.R.B. — I.S.E.M. II 6—0.

S-a inaugurat campionatul de volei

Inaugurarea campionatului orășenesc de volei nu s-a putut face în cele mai bune condițiuni, datorită timpului nefavorabil. Ploaia a făcut impracticabile o parte din terenurile Capitalei, și astfel unele jocuri au trebuit să fie întrerupte, iar altele nici n-au putut începe. De aceea comisia de volei a U.C.F.S. oraș București va reprograma întîlnirile respective în cursul acestei săptămîni, urmînd ca duminică să se desfășoare cele din a doua etapă.

Jocurile care s-au putut disputa, au arătat că în general echipele nu sînt încă bine puse la punct cu pregătirea. Dar toate au luptat cu însuflețire pentru a lua un „start" favorabil. **Demne de remarcat sînt victoriile obținute, spre exemplu, de echipele masculine recent promovate în categoria orășenească din campionatul raionului T. Vladimirescu, Energetica și Inul, care au întrecut Dinamo A. P. și respectiv C.S.A. I.**

Victorii valoroase au realizat, în categoria calificare, echipele feminine Aurora și P.T.T., care, deși conduse la început, au dat dovadă de multă putere de luptă și și-au întrecut adversarele. In special P.T.T. a arătat că are posibilități frumoase și că atunci cînd jucătoarele vor, pot furniza faze de un bun nivel. De reținut de asemenea, comportarea echipei masculine Forestierul, recent promovată, învingătoare în patru seturi în partida cu I.R.A.I.

Iată rezultatele tehnice obținute în partidele disputate în etapa inaugurală a campionatului orășenesc de volei, ediția 1962—1963: CATEGORIA CALIFICARE. **Masculin seria I:** Vointa—U.C.R. 3-0 (n.), Aurora—Radio 3-0. **Seria a II-a:** Metalul—IPROFIL 3-1. **Feminin seria I:** Chimia—I.G.P.E. 3-0, Aurora—Vointa 3-1, B.R.P.R.—B.I. 3-1, Olimpia—Vestitorul 3-0, P.T.T.—Dîmbovița (fost I.T.B.) 3-2. **Seria a II-a:** Unirea—Dinamo 3-1, Mătasea Dudești—Viitorul M.P. 3-0, Fl. Roșie—IPROMET 3-0. CATEGORIA ORĂȘENEASCĂ: **Masculin seria I:** Tehnicianul Sanitar—C.F.R.B.M. 3-2, Metaloglobus—Vointa 3-0, Electroaparataj—Gloria 3-2. **Seria a II-a:** C.S.A. III—Vestitorul 3-2, Dinamo Obor—Semănătoarea 3-1, Tricotajul—F.C.M.E. 3-0. **Seria a III-a:** Energetica—Dinamo A.P. 3-1, Dinamo B.—Chimia 3-2, Grivița Roșie—Academia R.P.R. 3-1, Inul—C.S.A. I 3-2. **Seria a IV-a:** Forestierul—I.R.A. I 3-1, Fl. Roșie—Mătasea Dudești 3-2. **Seria a V-a:** F.R.B.—I.P. IV 3-0, Constructorul—Zarea 3-0. **Feminin. Seria I:** Color—Semănătoarea 3-1, Higiena—I.P.C.M.C. 3-1, Metaloglobus—C.F.R. 3-0 (n), Autobuzul—Zarea 3-1. **Seria a II-a:** Electroaparataj—Radio 3-0, F.R.B.—Metalul 3-0. **Seria a III-a:** I. P. IV—Bumbacul 3-1. **Seria a IV-a:** Electronica—U.C.R. 3-0 (n), Țesătoriile reunite—Tipograful 3-0, Tableta—Pronosport 3-0, Biscuitul—Surdomuți 3-0 (n).

N. M.

Rezultate la scrimă

Sala Dinamo a găzduit la sfîrșitul săptămînii trecute etapa finală a campionatului de scrimă al Capitalei. Rezultatele înregistrate sînt următoarele: **floretă fete, categoria a II-a și maestre:** Maria Vicol (Progresul) 7 vict. — campioana mondială, Olga Szabo s-a clasat pe locul II cu 5 vict., fiind învinsă de Maria Vicol cu 4—2 și de Glicheria Ștefănescu cu 4—0; **categoria a III-a:** Alexandra Tudorache (S.P.C.) 6 vict.; **spadă, categoria a II-a, I și maeștri:** N. Marinescu (Steaua) 7 vict.; **categoria a III-a:** I. Bejan (Universitatea) 6 victorii.

INCEPE CAMPIONATUL DE BOX PE ECHIPE AL R.P.R.

Activitatea competițională oficială la box se reia vineri seara, cînd pe terenul Progresul de la ora 19.30, se va disputa întîlnirea Steaua — C.S.O. Timișoara, contînd pentru prima etapă a campionatului republican pe echipe.

Al doilea meci programat în Capitală, între echipele Progresul și C.S.O. Reșița, va avea loc duminică dimineața de la ora 10, de asemenea pe terenul Progresul.

Întrecerea fotbaliștilor din categoria a II-a

Duminică au avut loc jocurile etapei a II-a a campionatului orășenesc de fotbal rezervat echipelor din categoria a II-a. In primul rînd, e de subliniat faptul că în seria I, 5 din cele 6 meciuri programate (al 7-lea, dintre Luxor și I.S.E.M. a fost amînat) au luat sfîrșit cu rezultate de egalitate. De reținut, apoi, este că în prima serie nici o formație nu totalizează patru puncte, iar în cea de a doua serie două din numărul de trei echipe cu patru puncte, au dobîndit victorii pe terenurile adversarelor. (E cazul echipelor Spic de griu și Dinamo Victoria). De altfel, rezultatele acestor echipe surprind și din alt punct de vedere, și anume că Spic de griu a dispus de Viscoza la o diferență foarte mare: 4-0 (înfrîngerea la acest scor a Viscozei este unul dintre cele mai severe eșecuri pe care această formație le înregistrează pe teren propriu în ultimii cinci ani). La fel și Semănătoarea, clasată pe locul II în ediția anterioară a întrecerii, a fost întrecută pe propriul teren de nou promovata, Dinamo Victoria, cu 5-4 (de remarcat că aceasta din urmă a condus la un moment dat cu 4-0). Peste așteptări mai este și comportarea formației Dîmbovița. După ce duminica trecută a pierdut cu 3-0 în fața Stelei, de astă dată ea a înregistrat scorul etapei în fața formației Marmura: 7-1. Alte rezultate din această serie: Metaloglobus—Bere Rahova 1-0; I.R.E.B.—Stela 2-0; C.S. Armata II—O.C.L. III 1-0; I.C.S.I.M.—Ascensorul 1-1.

Din seria I, singura echipă învingătoare este Electra, care a dispus de Alimentara T. V. cu 1-0. La egalitate au terminat: Dezrobirea—Dinamo I 2-2; P.T.T.—Bere Grivița 1-1; C.F.R. B.T.A.—Granitul 0-0; Săgeata—Steaua roșie 1-1; Tipograful—Banca de Investiții 2-2.

Pe primele locuri în cele două clasamente se află: SERIA I: 1. Granitul 3 p (golaveraj 8-1); 2. Dinamo I 3 p (5-2); 3. Electra 3 p (2-1); 4. Luxor 2 p (cu un meci mai puțin disputat); SERIA A II-A: 1. I.R.E.B. 4 p (8-1); 2. Spic de griu 4 p (7-1); 3. C.S. Armata II 4 p (4-2); 4. Dîmbovița 2 p. etc.

MICII ATLEȚI LA START

In ciuda timpului nefavorabil, peste 300 de tineri atleți, între 10 și 16 ani, s-au prezentat, duminică dimineață pe stadionul Vointa, la concursul organizat pentru ei, concurs dotat cu „Cupa Vointa". Rezultatele au fost, firește, influențate de ploaie, dar organizatorii au avut satisfacția de a înregistra, totuși, performanțe destul de bune dacă ne gîndim la vîrsta celor ce le-au realizat. Astfel, la categoria copii, Elisabeta Scarciu, *de la S.S.E. 2, a obținut 4,90 m la săritura în lungime, iar* Petre Lidlac *(Vointa) — 13,09 m la aruncarea greutății, în timp ce la categoria a II-a juniori,* Temistocle Achiței *(S.S.E. 2) a realizat 50,19 la aruncarea suliței, iar* Gh. Bomboi *(Progresul) — 6,12 m la săritura în lungime.*

D. Roateș a cîștigat concursul de marș

Pe șoseaua Pipera s-a desfășurat duminică un concurs de marș organizat de clubul Olimpia. Confirmînd forma sa bună, D. ROATEȘ (Dinamo) a terminat învingător, parcurgînd cei 10 km ai traseului în 45'10", urmat, în ordine, de: 2. N. Toader (Olimpia) 45'54"; 3. D. Paraschivescu (Olimpia) 46'06"; 4. D. Chiose (P.T.T.) 46'12"; 5. V. Schuh (Olimpia) 46'32"; 6. M. Perșinaru (P.T.T.) 48'03" etc.

Campionatele R. P. R. de ciclism pe pistă

Juniorul V. Burlacu își confirmă valoarea

Din nou, ca în multe alte reuniuni de campionat pe velodrom, și ieri cicliștii juniori au furnizat întrecerile cele mai spectaculoase ale programului. Proba lor de urmărire individuală (pe 5 ture — 2.000 m) s-a ridicat la un bun nivel tehnic, iar începînd din semifinale, întrecerea a devenit de-a dreptul pasionantă. De remarcat de asemenea că, dacă anul trecut, campionul S. Mihălțeanu cîștigase cu 2:47,6, acum, cu acest timp, el n-ar fi intrat nici în sferturi de finală!

In special trei dintre semifinaliștii de ieri, V. Burlacu, N. Ciumeti și C. Ciocan, au „cochetat" cu recordul republican, fiind aproape de a-l cuceri. Ba tînărul petrolist ploieștean, Constantin Ciocan a și egalat acest record al lui D. Paraschiv (2:39,5), în splendida semifinală pe care a cîștigat-o în fața lui N. Ciumeti (2:39,5—2:40,4). Performanța lui Ciocan e cu atît mai remarcabilă cu cît el concura pentru prima oară pe velodrom (de altfel, el venise ieri dimineață de la Ploiești... pe bicicletă, special pentru a concura, înapoindu-se seara în orașul natal, cu același mijloc de locomoție!). In cealaltă semifinală, V. Burlacu l-a învins, după o luptă la fel de strînsă, pe D. Mărgărit (2:42,3—2:43,6).

In finală, Ciocan s-a dovedit însă mai puțin rezistent la efort decît Burlacu, cedînd din ce în ce mai mult adversarului său, care a „mers" cu o regularitate de ceasornic. BURLACU a cîștigat astfel (2:40,1—2:43,1) titlul de campion la urmărire — al doilea titlu (după cel de la 500 m) pe care acest tînăr alergător de la Steaua îl cîștigă în actualul sezon (anul trecut el încă mai reprezenta comuna sa natală, Iezeru — raionul Călărași — în „Cupa Agriculturii"). Pe locurile 3 și 4 s-au clasat Ciumeti și, respectiv, Mărgărit.

Cealaltă probă de ieri a campionatelor republicane 1.000 m cu start de pe loc seniori, n-a reușit să „încălzească" pe spectatori. Nivelul rezultatelor a fost mediocru și în plus unii dintre specialiști, ca D. Stan și M. Voinescu au concurat sub posibilități (1:16,4 și respectiv 1:17,2). Trei cicliști dinamoviști s-au detașat din lotul participanților, ocupînd primele trei locuri: 1. E. BĂRBULESCU — campion al R.P.R. — 1:14,5; 2. V. Iordache — 1:14,7; 3. Gh. Calcișcă 1:15,0. D. Stan cu timpul său a ocupat locul 4.

C. D.

Pe scurt ● Pe scurt

● *Azi, la Belgrad, încep întrecerile celei de a 7-a ediții a Campionatelor europene de atletism. In programul de astăzi sînt cuprinse 3 finale: 10.000 m plat (în care concurează și reprezentantul nostru C. Grecescu), aruncarea greutății femei (la care participă și Ana Sălăgean) și 20 km marș. Se dispută de asemenea, printre alte probe, calificările la triplu salt, în care sînt angajați sportivii noștri Sorin Ioan și Șerban Ciochină.*

● Echipa de fotbal Petrolul Ploiești evoluează astăzi în Capitală. Cu începere de la ora 16,45, fotbaliștii ploieșteni vor întîlni, pe stadionul Dinamo, formația Dinamo Obor din categoria B.

● Finalele de simplu ale turneului internațional de tenis de la Forest Hills (S.U.A.) au desemnat următorii cîștigători: la bărbați — Rod Laver (Australia), la femei — Margaret Smith (Australia).

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
anunță
DESCHIDEREA STAGIUNII 1962—1963
SÎMBĂTĂ 15 septembrie ora 19,30

SALA COMEDIA
O scrisoare pierdută
Comedie în 4 acte de I. L. Caragiale

SALA STUDIO
SICILIANA
Farsă lirică în 3 acte de Aurel Baranga

Duminică, 16 septembrie

ora 10
MACBETH
de W. Shakespeare
ora 19,30
ORFEU în INFERN
de Tennessee Williams

ora 15
SICILIANA
de Aurel Baranga
ora 19,30
BOLNAVUL ÎNCHIPUIT
de Molière

Sîmbătă, 22 septembrie ora 19,30 SALA COMEDIA
Premiera: FEBRE — de Horia Lovinescu

TEATRUL de STAT-Arad
în TURNEU la București
prezintă VINERI 14 sept. orele 20
„A TREIA, PATETICA"
de N. Pogodin
în SALA C.C.S.
duminică 16 sept. orele 20
drama
„RĂZVAN și VIDRA"
de B. P. Hașdeu
în SALA C.C.S.
iar luni 17 sept. orele 20
„RĂZVAN și VIDRA"
de B. P. Hașdeu
în SALA TEATRULUI SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"
Biletele se găsesc de vînzare la casa teatrelor.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme:
— In zilele de 12 și 13 septembrie a. c., ora 19,30 a filmului
„Vîntul sudului"
o realizare a studiourilor italiene.
— In ziua de 16 sept. a.c. ora 19,30 a filmului
„Start către necunoscut"
realizare a studiourilor sovietice
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
prezintă în
GRĂDINA de VARĂ
din str. Mircea Vodă nr. 5
telefon 22.24.94
JOI, 13 septembrie 1962, ora 20,15
comedia
„SOACRA și NORA"
DUMINICĂ, 16 septembrie 1962, ora 20,15
comedia
„SOACRA și NORA"
Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba romînă, la cască.

Centrul școlar forestier
BUCUREȘTI
str. Elev Ștefănescu Ștefan nr. 9 raionul 23 August
PRIMEȘTE CANDIDAȚI IN ANUL I LA ȘCOALA PROFESIONALĂ DE UCENICI.
— Meseria tîmplari de mobilă și articole tehnice.
Se pot înscrie absolvenți a 7 clase elementare în vîrstă de 14—16 ani împliniți la 15 sept. 1962, din București și comunele subordonate, avînd recomandarea întreprinderilor:
I.P.R.O.F.I.L. Pipera Buc. (șos. Pipera nr. 44) și I.P.R.O.F.I.L. Tehnica lemnului-Militari (str. Lucernei nr. 42).
Data examenului se va comunica ulterior prin radio.
— Candidații declarați reușiți se vor bucura de prevederile legilor în vigoare.
Informații suplimentare la secretariatul școlii, telefon 12.02.10.

Oferte de serviciu

ANGAJĂM TINERI PENTRU CALIFICARE prin Grupul școlar poligrafic „Dimitrie Marinescu". Condiții: absolvenți ai școlilor medii de cultură generală cu și fără diplomă de maturitate dar care să nu depășească vîrsta de 25 ani. Informații: Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918" str. Grigore Alexandrescu nr. 93—95.

ANGAJĂM: INGINER proiectant principal, specialitatea mașini (mecanică de precizie), INGINER mecanic, funcția mecanic șef; MATRIȚERI specialiști. Solicitanții se vor adresa la telefon 12.67.35.

I.I.S. „Cauciucul Quadrat" București, str. Dinu Vintilă nr. 15, caută INGINERI chimiști. Telefon 12.47.54.

ȘANTIERUL INSTALAȚII-MONTAJ București caută INSTALATORI caloriferiști, sanitariști și electricieni pentru lucrări în provincie. Doritorii se vor adresa la Șantierul instalații-montaj București — Palat M.T.Tc. — bd. Dinicu Golescu nr. 38 — poarta E. — camera 9.

INTREPRINDERE DE STAT caută absolvenți ai școlilor medii pentru munca de prospecțiuni geologice în regiunile muntoase. Pentru informații a se adresa prin telefon: 15.75.94.

I.R.M.E. str. Doamnei nr. 14-16, caută INGINERI cu specialitatea hidroenergetică, hidromecanică, hidrotehnică, automatizări mecanice, TEHNICIENI cu specialitatea hidrometrie, PROIECTANȚI desenatori. Informații la telefon 16.75.50.

I.R.A. 3 din șos. Oltenitei nr. 388 caută TINICHIGII auto, TÎMPLARI carosieri, TAPIȚERI, LĂCĂTUȘI ajustori, ELECTRICIENI auto, MECANICI motoare, STRUNGARI, FREZORI, GESTIONARI piese auto, ȘEF DEPOZIT, CONDUCĂTORI auto, TEHNICIAN energetic, INGINER principal mecanic auto și MACARAGII.

INTREPRINDEREA DE CERCETĂRI STUDII ȘI PROSPECȚIUNI PENTRU CONSTRUCȚII, din București, caută CONDUCĂTORI AUTO. Doritorii se vor prezenta în șos. Oltenitei nr. 35-37, zilnic între orele 7-15.

INTREPRINDEREA de reparații auto nr. 1 din str. Baicului nr. 31, caută, TINICHIGII auto, VOPSITORI auto, STRUNGARI auto, TAPIȚERI auto, MECANICI auto și INGINERI mecanici auto. Informații zilnic de la ora 7 la 15 telefon 11.92.12.

INTREPRINDEREA A.M.C. Otopeni șoseaua București-Ploiești km. 13,200 caută INGINER energetic, INGINER mecanic, MECANIC auto și MODELIER în lemn, specialitatea construcții mașini. Informații la telefon 13.67.78.

IPRODCOOP — str. 30 Decembrie nr. 34 caută inginer șef, inginer — șef producție, tehnician C.T.C., șef serv. comercial, vopsitori pensulă și duco, toți în specialitatea lemn. Informații — telefon 12.74.49.

TEATRUL pentru Copii și Tineret, str. C. Mille nr. 16, telefon 15.92.73, caută PICTOR decorator și grafician, cu studii și stagiu corespunzător. Actele se depun pînă la 25.IX.1962.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece de pace și prietenie. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": Noi prieteni — emisiune pentru școlarii din clasa I. 18.00 Dansuri de estradă. 18.20 Muzică populară romînească. 19.00 „Străbătînd meleagurile patriei" — însemnări de scriitor. 19.15 Muzică ușoară de Eugen Teger și Noru Demetriad. 19.35 Suite simfonice de compozitori romîni. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Noi cîntece pionierești: „Prima zi de școală" de Marin Constantin, pe versuri de Teodor Balș. 20.30 Noapte bună, copii: „Cît cenușiu" de Mamin Sibireak. 20.40 Muzică de cameră. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Melodii populare sovietice. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de estradă interpretată de orchestre de coarde. 23.00 Simfonia nr. 4 în Sol major de Gustav Mahler. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntă Camelia Iacob, Viorel Crișan, violonistul Ion Drăgoi și taragotistul Petrică Vasile. 17.30 Sfatul medicului: Pericolul aerului viciat. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Simfonieta" de Ion Dumitrescu — interpretează orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor George Georgescu. 18.35 Muzică ușoară interpretată la havaiană de Traian Demetrescu. 18.50 „Amintiri despre Gala Galaction" de I. Peltz. 19.00 Interpreți în studio: cîntă soprana Aurelia Diaconu, acompaniată la pian de Mariana Parnica și tenorul Ion Muțiu, acompaniat la pian de Titina Penescu. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Valsuri din operete. 20.10 Cantonete interpretate de Giuseppe di Stefano. 20.30 Tribuna radio. 20.40 „Oaspeți în studiourile noastre". Cîntă ansamblul popular „Singgruppe" din Zürich (Elveția). 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 „Republică, patrie înfloritoare" — program de cîntece. 22.00 Ciclul: „Pagini din muzica simfonică romînească": Uverturi și rapsodii de concert de Marțian Negrea, Nicolae Buicliu și Mircea Basarab. 22.30 Din muzica popoarelor. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Fragmente din operele „Tannhäuser" și „Lohengrin" de Richard Wagner.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Valsuri. 6.30 Mici piese de estradă. 6.45 Marșuri sportive. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.10 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Ce boli se transmit de la animale la om. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică populară romînească. 8.30 Poem concertant pentru violoncel și orchestră de Florin Eftimescu. 9.00 Vreau să știu. Să cunoaștem flora țării noastre. 9.25 Concert de muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Fragmente din opera „Crăiasa zînelor" de Purcell. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Piese instrumentale și vocale de Enrico Mezzetti. 11.30 Melodii populare romînești și ale minorităților naționale. 12.00 Concerti grossi de Vivaldi. 12.35 Muzică populară romînească interpretată de Maria Păunescu, Nicolae Băluță la clarinet și Ion Copil la vioară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 „Săptămîna muzicii bulgare": Muzică din operetele compozitorilor bulgari. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de radio Timișoara. 14.30 Muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Procedee tehnologice moderne. Pregătiri pentru noul an școlar de învățămînt profesional. La fabrica de confecții „București". Dicționar tehnico-economic. Fruntașii noștri. Muzică distractivă. Cîntă o formație instrumentală condusă de Petre Munteanu. Soliști: Cleopatra Melidoneanu, Elena Simionescu, Gică Petrescu și Dorel Livianu. 19.00 Emisiunea pentru sate.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2833 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 13 septembrie 1962

PRIETENI BUNI

Fotografia alăturată n-ar fi mirat pe nimeni dacă ar fi apărut cu două zile mai tîrziu. Priviți-o. Nu încape nici o îndoială. E un interior de clasă. Învățătoarea Magdalena Panaitescu — într-un instantaneu ca în orice oră de clasă obișnuită. Copiii — în băncile lor, cuminți, foarte atenți.

Pentru întregirea cadrului cu ceea ce fotoreporterul n-a putut prinde pe peliculă, mai facem cîteva adăugiri. Clasa se află în școala nouă de pe strada Emigratului. Poate doar o peliculă cinematografică să poată înmănunchea tot ce îți atrage privirile, de cum intri aici. Ar imprima o cuceritoare imagine a fațadei — numai lumină în colorit și elegantă suplețe în linii. O alta — în curtea cu asfalt, acolo unde se înșiruie, în umbra zidului, înalte și mlădioase plante ornamentale. Sau, de pe pervazul uneia din ferestrele imense, ar prinde o imagine panoramică....

Și ar mai putea surprinde un instantaneu sugestiv, în interior. Poate chiar ultimul din forfota de pînă mai adineauri a curățeniei generale. O îngrijitoare mai privește o dată în clasa unde tocmai a șters cel din urmă fir de praf. Și unde parchetul imaculat concurează culoarea lămîii. Apoi sucește cheia în broască, de două ori. Privirea, gestul, spun fără dubiu: „Aici nu va mai călca nimeni, pînă poimîine!".

Poimîine... Mai sînt două zile pînă cînd porțile școlii se vor deschide. Învățătoarea a venit de mînă cu nepotica ei de cinci ani. Iată un privilegiu pe care, cu nici un chip, mica vizitatoare nu l-ar fi obținut de la bunica ei, în timpul orelor de învățămînt!

Angajăm o scurtă — foarte scurtă — discuție cu învățătoarea. Nu vrem să o reținem. E, cum se vede, ocupată.

— Cum de vă aflați aici cu copiii?

— Am avut întîlnire!

— ?...

★

Desigur, a glumit. Dar numai pe jumătate. Copiii au avut, într-adevăr, întîlnire cu învățătoarea. Și-au fixat-o în ziua aceea cu farmec de neuitat, de la începutul lunii iunie, cînd, în atmosfera de sărbătoare a împărțirii premiilor, au întîmpinat vacanța. Un singur regret le-a umbrit atunci bucuria: despărțirea de învățătoarea lor. N-a fost ușoară. Patru ani, Magdalena Panaitescu le-a fost educatoare, soră mai mare, prietenă. Acum, ei sînt „fosta clasă a IV-a D". Clasă fruntașă: din 40 de copii, jumătate, premianți. Și trebuie să se despartă de învățătoare! Din clasa a V-a, vor învăța cu profesori...

Cine ar putea descrie cu cît entuziasm au primit propunerea ei:

— Copii, vreți să ne mai întîlnim la toamnă, înainte de începerea școlii?

Întîlnirea — absolut originală în analele școlii — s-a fixat pe loc: „în ziua de 10 septembrie, la ora 9 dimineața, în curtea școlii". S-au fixat și „clauze". Cine era împiedicat să vină atunci, putea veni în fiecare din zilele următoare, pînă la începerea școlii, la aceeași oră...

Ziua de 10 septembrie a sosit. A sosit și momentul pe care învățătoarea nu-l poate povesti fără emoție...

— Așteptam în curte, pe o bancă. Mă gîndeam că de la fixarea întîlnirii au trecut mai bine de trei luni. Iar copiii sînt copii. Oare cîți își vor mai aduce aminte?

Desigur, avea dreptate. La 10 ani, orice tristețe e efemeră. Iar peste regretul despărțirii a fost timp destul să se așternă atîtea impresii noi, în minunatele zile ale vacanței petrecute la munte și la mare!

— Și?

— Au venit douăzeci și șase de copii. A doua zi, treizeci și doi...

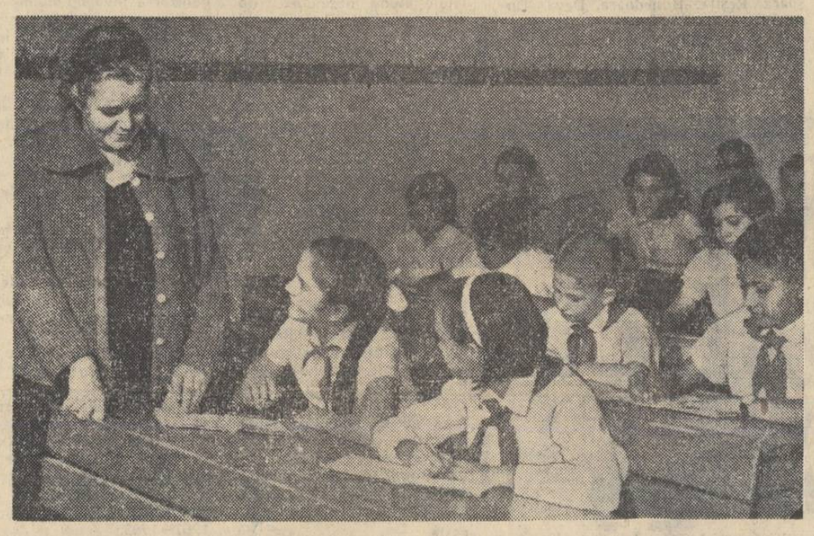
★

N-a fost, totuși, pur sentimentală întîlnirea. A avut și un alt scop, pe lîngă bucuria revederii. Învățătoarea îl anunțase de la început, sub formă de propunere. Iată-l: copiii să-și reîmprospăteze cunoștințele, la matematică și limba română. Ca să se prezinte cum trebuie în fața profesorilor, în clasa a V-a. Să păstreze și să ducă înainte onoarea clasei lor de fruntași!

Și acum, iată-i în clasă. În prima zi, au făcut exerciții de dictare și de analiză gramaticală. În a doua, exerciții de matematică, cu fracții ordinale și zecimale. După ore, nu s-au îndurat să plece imediat. Au mai rămas, să-i povestească învățătoarei cîte și cîte întîmplări din

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)



Mîine vizita medicală a elevilor

După cum s-a mai anunțat, în toate școlile elementare, medii și profesionale din Capitală, mîine 14 septembrie, va avea loc vizita medicală a elevilor. Vizita medicală se va desfășura între orele 8—12 și 13—17 după masă. Programul de desfășurare al vizitei medicale este afișat la fiecare școală. În școlile de 11 ani, în orele de dimineață se va efectua vizita medicală a elevilor din ciclul elementar, iar după-amiază vizita elevilor din ciclul mediu. În școlile elementare programarea claselor va fi făcută și afișată de către conducerile școlilor respective.

Se încheie sezonul de plajă

Numărul amatorilor de plajă și baie s-a împuținat acum, în vecinătatea toamnei, foarte mult. Motiv pentru care I.C.A.B. a restrîns de mai multe zile activitatea strandurilor. Cu începere de luni se închid toate strandurile situate pe malul lacurilor. Vor mai rămîne totuși la dispoziția publicului strandurile Libertății și Izvor (bineînțeles dacă vremea va fi favorabilă). Rămîn deschise în schimb, în continuare, toate debarcaderele I.C.A.B. pentru plimbările cu vaporașele sau cu bărcile.

Încă o cofetărie pe calea Griviței

Zilele acestea, într-unul din blocurile noi de pe cal. Griviței (situat în vecinătatea uzinelor „Grivița Roșie") s-a deschis o nouă cofetărie.

Modern concepută, noua unitate a fost înzestrată cu mobilier elegant și cu o serie de agregate frigorifice. Ea dispune, de asemenea, și de un laborator propriu pentru prepararea diferitelor produse de cofetărie.

Vă informăm despre:

Cîteva dintre noutățile cu care sectorul țesăturilor de bumbac - in - cînepă va ți prezent la cel de al IV-lea Pavilion de mostre

Și acest sector nă-a dezvăluit, deunăzi, multe noutăți pregătite pentru cel de al IV-lea Pavilion de mostre. Creatorii oferă vizitatorilor contexturi, modele și desene cu totul noi.

Pe potriva celor mai diferite pretenții de bun gust, vor fi expuse în Pavilion circa 150 de desene noi de imprimeuri (fiecare în cîte 5 pînă la 8 poziții coloristice).

Dintre articolele noi, menționăm printre altele, țesăturile satinate, din fire fine de bumbac (3—4 articole în cîte 7—8 poziții coloristice), satenurile din fire fine de celofibră, neșifonabile, care, datorită și finisajului superior, au un aspect plăcut, imitînd mătasea.

Pavilionul va oferi vizitatorilor și o colecție completă de țesături fantezi (țesături de modă) vopsite în fir cu efect de armură, realizate în spiritul paletei coloristice moderne a anului viitor. De menționat că unele dintre mostrele acestei colecții au ca sursă de inspirație creația folclorică.

15 noi articole — și la secțiunea lenjeriei bărbătești. Țesături din fire fine și din fire medii de bumbac, cu model din țesătură, vopsite în fir sau în bucată, destinate cămășilor, vor fi expuse alături de țesături etaminate, special create pentru sezonul de vară.

Va fi de apreciat și colecția substanțial îmbogățită în culori noi de țesături impermeabile. Ea cuprinde: o gamă completă de nuanțe moderne pentru toate culorile de bază; materiale vopsite în fir și materiale imprimate cu desene (avînd ca temă de inspirație decorul de toamnă, decorul piolos etc. în care sînt purtate, de obicei, aceste articole vestimentare).

Batista — ca accesoriu util și, totodată, cochet — s-a bucurat și ea de atenția cuvenită. Dovadă numeroasele desene și poziții coloristice pe care le desfășoară colecția de batiste fine, confecționate din fire de bumbac piepănate, cu un tușeu foarte plăcut, hidrofile, unii, vopsite în fir sau imprimate).

Abandonînd în totalitate vechile modele florale, colecția stofelor de mobilă desfășoară, alături de cele 12 sortimente noi (țesături din fire de bumbac și din fire de bumbac în amestec cu fire celo sau fire din materiale plastice) și o multitudine de desene noi. Toate create în conformitate cu noua linie a mobilei și a construcțiilor. Printre ele, stofe cu efecte buclate, modele matlasate și ripsate, realizate într-un colorit pastelat precum și în nuanțe de culoare mai închisă. Aici se cer menționate și cele 3 noi sortimente de perdele (două din fire fine, unul din fire medii), toate etaminate, cu efecte de umbră reproducînd nuanțe invizibil pastelate.

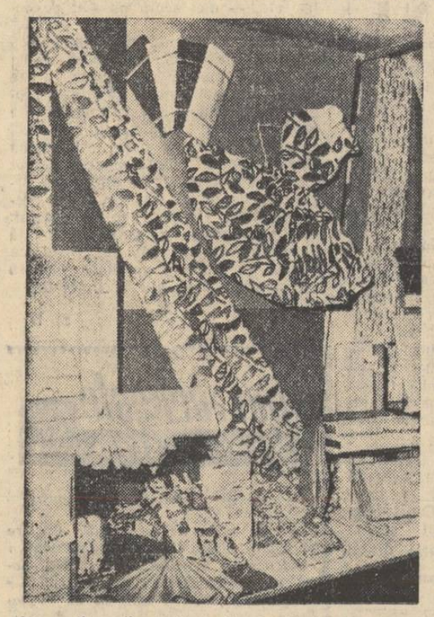
Au fost create și sortimente noi de țesături pentru uz casnic: prosoape vopsite în culori pastelate, în alte contexturi decît cele de pînă acum; prosoape cu aspect buclat, în diferite dimensiuni, realizate în mod special pentru destinații diferite: turism, baie, plajă etc.

★

Cu mult mai bogată decît anul trecut va fi, la cel de al IV-lea Pavilion, și colecția țesăturilor din in și din cînepă.

Printre exponate — o gamă de noi țesături subțiri, uni sau colorate, abordînd interesante contexturi și desene, destinate confecționării de rochii și de bluze pentru femei. Pentru bărbați, noi țesături de sacouri, realizate într-o paletă coloristică modernă.

Multe noutăți și la capitolul articolelor de interior și de uz gospodăresc: o pînză fină, specială, pentru cearșafuri; prosoape cu dungi viu colorate; aspectuoase șervete pentru bucătărie; țesături pentru huse și draperii cu desene specifice destinației; alte desene și poziții coloristice la stofele de mobilă; articole noi de dosuri de saltele și de tapițerie.



Cîteva din noile țesături din in și cînepă care vor fi prezentate la pavilion

Prin Capitală

Azi, în librării

V. RAUSSER și E. HUTIRA: **Baza tehnică materială a comunismului și relațiile de producție comuniste** (Editura Politică), 1,70 lei.

C. ULMENI: **Întregul colectiv în luptă pentru calitate** (Editura Politică), 0,60 lei.

* * * **Creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost** (Editura Politică), 0,75 lei.

I. A. GONCEAROV: **Oblomov** (Editura pentru literatură universală, colecția „Clasicii literaturii universale"), 12 lei.

* * * **Coruri din opere** (Editura Muzicală), 22 lei.

V. A. IAKOVLEV: **Educarea elevilor prin munca în producție** (Editura didactică și pedagogică), 4,90 lei.

TURNEUL TEATRULUI NAȚIONAL DIN BUDAPESTA

În continuarea turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, Teatrul Național din Budapesta a prezentat ascară, în sala Savoy, un nou spectacol: piesa dramaturgului maghiar contemporan Darvas Jozsef, „Cer întunecat". Spectacolul s-a bucurat de o bună primire din partea spectatorilor.

Un moment din timpul spectacolului artiștilor maghiari

FRUNTAȘI AI CALITĂȚII

Succesele electrotehnicienilor

Printre măsurile luate în cadrul întreprinderii „Electrotehnica" în vederea îmbunătățirii calității produselor se numără și înființarea laboratorului de echilibrări dinamice dotat cu mașini de înaltă precizie. Aici sînt echilibrate rotoarele motoarelor electrice cu turație ridicată, înlăturîndu-se astfel vibrațiile care împiedică buna funcționare a lor.

Și proiectanții și-au adus o importantă contribuție la ridicarea caracteristicilor tehnico-funcționale ale zecilor de produse pe care le realizează această întreprindere. Astfel, prin reproiectarea transformatorului A.T.R.-8 s-a îmbunătățit construcția înlocuindu-se periuțele cu role, lucru ce creează posibilitatea contactelor multiple, ceea ce în ultimă instanță înseamnă o îmbunătățire a funcționării acestui aparat.

La un alt tip de transformator a fost adaptat un sistem de protecție contra umezelii, sub forma unei supape hidraulice, care contribuie la prelungirea vieții acestui produs în exploatare.

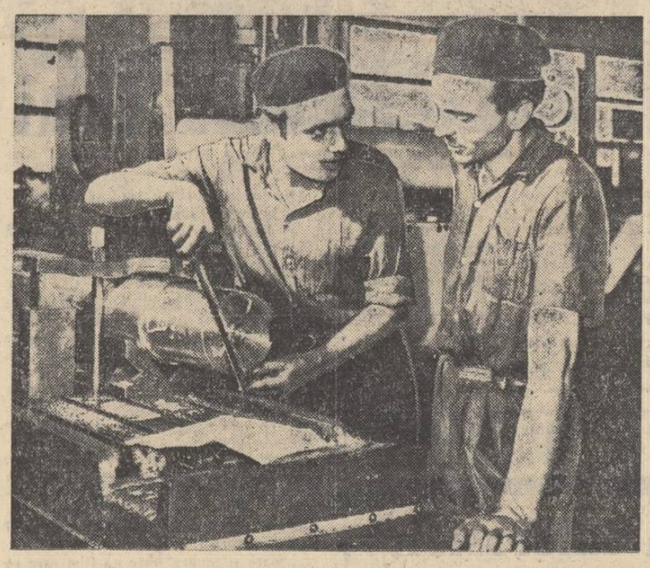
VALOAREA „LUCRULUI MĂRUNT"

Lăcătușul Petre Petcu de la uzina „Vulcan" este cunoscut pentru atenția pe care o acordă lucrurilor mărunte. Într-una din zile tovarășul Petre Petcu a venit cu o propunere: stelajele metalice produse pentru diferiți beneficiari să nu mai fie asamblate prin sudură ci cu ajutorul șuruburilor. În afară de aceasta el a mai propus și o serie de modificări constructive. Urmarea: productivitatea muncii a crescut cu aproape 8 la sută, greutatea produsului s-a redus cu 70 kg pe bucată, fabricarea lui necesită un volum de muncă mult mai mic, iar calitatea stelajelor a mai urcat o treaptă. Un alt avantaj al propunerilor lui Petre Petcu este acela că stelajele pot fi expediate la beneficiari demontate, ușurîndu-se astfel transportul pe calea ferată.

S-a calculat că propunerile lăcătușului Petre Petcu cu privire la tehnologia și construcția stelajelor metalice aduc uzinei economii anuale în valoare de 360.000 de lei.

Nici o reclamație de la beneficiari

La Întreprinderea pentru construcții metalice și aparataj, în primele opt luni ale anului procentul de rebut pe întreaga fabrică a fost redus în mod substanțial. Aceste rezultate se datoresc entuziasmului cu care întregul colectiv participă la întrecerea socialistă, precum și aplicării unor măsuri tehnico-organizatorice, între care: au fost organizate brigăzi de producție pe grupe de produse; s-a extins controlul interfazic în toate secțiile uzinei; au fost tipizate un mare număr de repere; s-a extins procedeul de a analiza fiecare lot de materie primă înainte de a fi introdus în procesul de producție ș.a. În turnătorie au fost date în exploatare două instalații pentru uscarea formelor, iar în cadrul secției de cazangerie croitul electropneumatică. Ca urmare succeselor obținute, de la începutul anului nu s-a primit nici o reclamație de la beneficiari cu privire la calitatea produselor livrate.



În secția mecanică-reductoare a uzinei „Vulcan" s-au înregistrat noi succese în întrecerea pentru ridicarea nivelului calitativ al produselor. Pentru rezultatele obținute în luna august frezorii Gheorghe Pîrvu și Dedu Tănase (pe care-i vedeți în fotografie consultîndu-se asupra unor detalii de prelucrare a arborilor principali de la unitățile de pompaj), au fost declarați fruntași în întrecerea socialistă.

IN PLINĂ ACTIVITATE

Deși cald, nu e prematur să vorbim și despre... conserve. În chip de bun gospodar, O.C.L. Aprozar București a început încă de pe acum campania de preparare a produselor semiindustrializate. Precauție justificată mai ales că anul acesta cantitățile de produse ce urmează a fi semiindustrializate vor fi cu 50 la sută mai mari decît cele din anul trecut.

Putem vorbi deja la acest capitol și de unele realizări. Pînă în prezent s-au preparat în întregime cantitățile prevăzute de frunză de viță și ardei graș la sare. S-au mai preparat, de asemenea, circa 14 tone ardei iute la saramură, circa 32 tone bulion și circa 300 tone castraveți.

Recent, achizitorii au plecat pe teren pentru a investiga sursele cele mai bune de aprovizionare cu gogoșarii ce urmează a fi semiindustrializați.

Noi excursii O.N.T.

Sîmbătă, duminică și luni se organizează excursii la Iași cu întoarcerea prin Valea Oituzului și Valea Prahovei. Se fac de asemenea excursii de o zi la Ostrov, în fiecare duminică sau la cerere în zilele de lucru. Se continuă totodată înscrierile pentru excursia de o zi la Constanța cu ocazia meciului de fotbal Rapid—Farul.

SPECIALIȘTI ÎN SPRIJINUL LUCRĂRILOR DE ÎNSILOZARE A NUTREȚURILOR

Asigurarea bazei furajere este una din preocupările de seamă ale specialiștilor de la Institutul de cercetări zootehnice. Specialiștii de la I.C.Z. acordă gospodăriilor agricole de stat și colective un sprijin direct. Astfel, la gospodăriile agricole de stat Popăuți-Suceava și Popești-Leordeni s-au organizat demonstrații de însilozare a furajelor. Un sprijin la fel de concret acordă specialiștii de la Institutul de cercetări agrozootehnice și gospodăriilor agricole colective din jurul Capitalei. În aceste zile de pildă, gospodăriile agricole colective din raionul V. I. Lenin sînt vizitate de ingineri zootehniști și medici veterinari de la I.C.Z. care îi îndrumă pe colectiviști cum trebuie însilozat porumbul, cum se prepară nutreturile grosiere etc.

„Mișcarea revoluționară polonă în artă"

Astăzi la amiază, a avut loc, la sala Dalles, deschiderea expoziției „Mișcarea revoluționară polonă în artă". Expoziția cuprinde lucrări de pictură, sculptură și grafică.

Insemnări despre prestigiu

Marca fabricii

Monografia pictorului Steriadi, recent apărută, a încîntat pe iubitorii de artă plastică. Urmărind cu interes numeroasele reproduceri cuprinse în carte, cititorul nu a putut trece cu vederea nici măiestria cu care aceasta a fost tipărită, preocuparea de redare cît mai autentică a originalității liniilor și coloritului care caracterizează picturile și desenele respective. Alături de admirația față de creația artistului, s-a trezit un firesc simțămînt de prețuire pentru munca lucrătorilor poligrafi care au executat albumul. Pe ultimul rînd, al ultimei pagini, cititorul a întîlnit din nou numele *Întreprinderii poligrafice nr. 4*, pe care l-a găsit și în casetele tehnice ale monografiilor Th. Aman, O. Băncilă, N. Grigorescu, I. Andreescu din recenta colecție „Arta pentru toți", ca și la sfîrșitul Manualului de sculptură de C. Baraschi, al volumului de opere Caragiale din originala colecție „Liliput" sau al celei mai recente apariții literare, volumul de versuri „Culorile toamnei" de M. Beniuc.

Cu siguranță că la cumpărarea unei viitoare cărți îndeosebi de artă, cititorul va urmări cu interes numele Întreprinderii poligrafice nr. 4, ca o chezășie în plus a calității volumului ales.

În secția offset a întreprinderii poligrafice nr. 4: Iordache Nicolae, unul din tinerii mașiniști fruntași.

Prestigiul întreprinderii — un obiectiv concret și mobilizator

Este tocmai ceea ce urmărește cu asiduitate colectivul de la „I. P. 4". Luptați pentru o calitate superioară a produselor! Nu uitați că este în joc prestigiul întreprinderii noastre! — cam așa sună chemarea adresată muncitorilor și tehnicienilor din fiecare atelier de aci. Prestigiul întreprinderii înseamnă, de astă dată, în primul rînd menținerea locurilor de fruntașă pe ramură în calitatea produselor și în mișcarea de inovații, obținute de Întreprinderea poligrafică nr. 4 pe 1961.

Bineînțeles că, tocmai cunoașterea acestei realități a dus și la stabilirea principalelor căi pentru menținerea întîietății: modernizarea utilajelor, perfecționarea continuă a procedeelor tehnologice, adoptarea metodelor de lucru avansate, ridicarea neîncetată a calificării profesionale — sarcini ale fiecărui muncitor și tehnician.

Inovatorii nu s-au lăsat așteptați

Firește, inovatorii nu s-au lăsat deloc așteptați. În 1961 rîndurile lor au numărat peste 300 de muncitori, ingineri și tehnicieni. Anul acesta, numai pînă în luna trecută, numărul inovațiilor propuse depășea 170 (față de 159 de propuneri înregistrate în întreg anul 1960).

Tot în urmărirea îmbunătățirii produselor un colectiv de inovatori din sectorul fotoreproduceri a cercetat și a realizat cu succes înlocuirea iluminatului cu arc electric prin iluminat cu becuri de lumină albă (Nitrafot) la prelucrarea filmelor. S-a introdus retușul automat cu mască cromogenă cu patru straturi, reducîndu-se, de pildă, durata unei policromii la o carte poștală ilustrată în culori — de la 100 de ore cît însuma

M. RALIAN

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

ITALIA: Oamenii muncii continuă cu vigoare lupta pentru satisfacerea revendicărilor lor economice

ROMA 13 (Agerpres). —

După o scurtă pauză, la 12 septembrie a reînceput lupta grevistă a muncitorilor de la uzinele metalurgice și constructoare de mașini din Italia. În cursul dimineții au încetat lucrul 300.000 de muncitori de la întreprinderile acestor ramuri industriale din Milano. Începînd de la 13 septembrie la această grevă se vor alătura 700.000 de muncitori din industria metalurgică și constructoare de mașini din alte orașe ale Italiei.

Greva a fost declarată împreună cu cele mai mari centre sindicale din țară în sprijinul unei serii întregi de revendicări economice. Ea este nelimitată, deci va continua pînă cînd întreprinderile vor accepta să facă concesii.

Greva din Milano, declarată la 12 septembrie va continua 24 de ore, dar începînd de la 13 septembrie muncitorii din Milano vor face zilnic greve de patru ore, iar muncitorii din alte orașe ale Italiei vor declara greve de 24 ore de trei ori pe săptămînă.

Au încetat lucrul și minerii de la minele de sulf din Caltanissetta, Enna, Agrigento și Palermo (Sicilia). Ei luptă, de asemenea, pentru satisfacerea revendicărilor lor economice.

Începînd de la 12 septembrie se vor afla în grevă, cîte patru ore pe zi timp de o săptămînă, muncitorii de la uzina de carcase de automobile „Pirelli" din apropiere de Roma. Greviștii revendică majorarea salariilor. În sprijinul unei revendicări similare au început o grevă de 48 de ore muncitorii de la fabrica de lichior „Stoc" din Triest.

Rostul unor transferuri de capital

LONDRA 13 (Agerpres).

În goană după profituri magnații industriei textile din Lancashire își transferă capitalul în Africa de sud. În curînd la Lancashire vor fi închise două din cele șase fabrici textile care aparțin societății „Lord". Utilajul fabricilor va fi transportat în Republica sud-africană unde firmele vor putea exploata mina de lucru ieftină a muncitorilor africani, a căror leafă este de cîteva ori mai mică decît leafa muncitorilor în Anglia. 300 de muncitori vor fi aruncați în stradă, iar celorlalți 100 cu o calificare specială li se propune să plece în Africa de sud.

Vizită la expoziție

Peste 200 muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzinele textile „7 Noiembrie" au vizitat zilele trecute expoziția „Tehnica nouă — mijloc principal de îmbunătățire a calității produselor".

Vizitatorii au văzut aici diferite tipuri de utilaje moderne atît în formă naturală cît și machete sau exponate.

A fost un bun prilej de îmbogățire a cunoștințelor profesionale, de cunoaștere a tehnicii noi.

ION JINGA

Ultimele știri sportive

● Rezultate înregistrate ieri în competiții internaționale de fotbal: CUPA CAMPIONILOR EUROPENI: la Milano, F. C. Milano—U. S. Luxembourgeoise 8—0; la Geneva, Seyenoord Roterdam—Servette Geneva 3—1; CUPA CUPELOR: la Budapesta, Ujpest—Zaglebie (R.P. Polonă) 5—0; CUPA ORAȘELOR-TÎRGURI: la Barcelona, în returul finalei competiției, F. C. Barcelona—Valencia 1—1 (cupa a fost cîștigată de Valencia, învingătoare cu 6—2 în meciul-tur).

● Echipa de șah a S.U.A., cuprinzînd pe Fisher, Robert și Donald Byrne, Evans și Mednis, a plecat la Varna în vederea „Olimpiadei".

● În cadrul concursului hipic internațional de la Budapesta, călărețul român Gh. Langa a ocupat locul 2 (după polonezul Kubiak) la proba pe doi cai. În proba de stafetă, C. Vlad și A. Costea au ocupat locul 3.

● Înotătoarea engleză Linda Ludgrowe a stabilit un nou record mondial la proba de 110 yarzi spate, cu timpul de 1:10,9.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă, cu cer variabil. Vînt slab pînă la moderat din nord-vest, cu intensificări ziua. Temperatura în ușoară scădere, minima va fi cuprinsă între 12 și 14 grade, iar maxima între 26 și 28 grade.

Pentru zilele de 15, 16, și 17 septembrie: Vremea se răcește. Cer schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în scădere.

Actualitatea culturală

UN NOU FILM DOCUMENTAR

După cum se știe, în vara aceasta la Sinaia a avut loc colocviul internațional de civilizații balcanice, organizat sub auspiciile Comisiei naționale UNESCO și Academiei R.P.R. In jurul acestei interesante „mese rotunde" s-au întîlnit oameni de știință din șaisprezece țări. Martori ai evenimentului au fost și cineaști de la studioul „Al. Sahia" care au fixat pe peliculă momente diferite din timpul desfășurării lucrărilor. Filmul lor documentar de scurt metraj, intitulat „Colocviul internațional de civilizații balcanice" a fost terminat.

Seară literară

In sala de muzică și conferințe din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău va avea loc mîine, la ora 19, o întîlnire între cititori și scriitorul Eugen Barbu. Cu acest prilej scriitorul va răspunde întrebărilor puse de public, va vorbi despre creația sa, despre impresii din călătoria făcută de curînd în U.R.S.S. și bineînțeles... despre sport.

In încheiere va fi prezentat un concert de muzică ușoară la care își vor da concursul Mara Ianoli și Norocel Dimitriu, acompaniați la pian de Gaston Ursu.

Teatrele muzicale și stagiunea de toamnă

In întîmpinarea toamnei, teatrele muzicale ies cu „buchete mari" de... melodii noi.

STAGIUNE IN LANȚ

La Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase" nu se poate vorbi despre „o stagiune". Motivul e simplu: după ce fotoliile celor două săli de pe calea Victoriei și-au tras pe cap husele, iar ușile au fost zăvorîte, de teama canicule, concertele s-au mutat în locuințe... de vară. Grădina Boema și Teatrul din parcul 23 August s-au numărat printre gazde. De trei ori, cîte 6—7 zile, Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" a prezentat spectacole pe litoral. Bilanțul estival al concertelor de estradă din acest an, cuprinde și două turnee peste hotare. Intre 15 iulie — 15 august un colectiv dirijat de Edmond Deda a concertat în R. P. Bulgaria, iar între 6 iunie — 25 august alt colectiv, sub conducerea lui Gelu Solomonescu, în U.R.S.S.

Cele dintîi zile ale lui septembrie i-au găsit pe actorii Teatrului „C. Tănase" tot pe scenă. La sala din calea Victoriei nr. 174, repetiții de finisare a viitoarei premiere „Muzica, bat-o vina" de I. Berg, G. Mihalache și H. Nicolaide. Melodiile din spectacol aparțin lui H. Mălineanu, R. Șerban, Fl. Delmar, Noru Demetriad, Mișu Iancu, G. Grigoriu, Temistocle Popa, Mircea Popovici și Edmond Deda, care se va găsi și la pupitrul orchestrei. Și, deoarece va fi vorba de un concert, în program figurează Dorina Drăghici, surorile Cosak, Tanți Căpățînă, Mara Ianoli, Sorina Dan, George Bunea, Mihai Kingsburg, Noru Demetriad și alții. Momentele vesele vor fi susținute de Al. Lulescu și Nicu Constantin. Regia—N. Frunzetti. Premiera va avea loc în seara de 15 septembrie.

La sala Savoy, începînd de marți, 18 septembrie se va prezenta concertul „Vorba revistei". Consiliul artistic face zilele acestea ultima lectură a două reviste pentru a decide care dintre ele va intra în pregătire.

TURNEE ȘI REPETIȚII

Marți la amiază, secția de estradă a Teatrului Regional București s-a înapoiat dintr-un turneu de 24 de zile. Cu concertul „Din toată inima" au fost prezentate 47 de spectacole în localități și centre muncitorești din țară printre care Arad, Timișoara, Reșița, Hunedoara, Deva Turneul cu acest concert va continua pînă la 2 noiembrie, în 46 de comune din raioanele Drăgănești-Vlașca, Tr. Măgurele, Giurgiu, Călărași și altele din regiunea București.

După cum se vede, muzica a dat acestor actori și atribute de acrobați. Scenă din concertul „Muzica, bat-o vina!"

Pentru a nu neglija pregătirea viitorului spectacol, colectivul va repeta și în timpul turneului. La cluburi, în cămine culturale, la case de cultură, între spectacole programate, se va repeta revista scrisă de Bogdan Căuș, Mihai Maximilian și Aurel Storin intitulată „În casă nouă". Muzica a fost scrisă de N. Kirculescu și V. Veselovschi. Regia — Constantin Sîncu; coregrafia — Adriana Dumitrescu. Distribuția — deosebit de numeroasă, cuprinde printre alții pe Nicu Stoenescu, Petre Gusti, Mișu Popescu, Gh. Papanicola și Rodica Paliu.

PE SCENA TEATRULUI DE OPERETĂ

„Peste cîteva zile „Paganini" va ieși la scenă", ni s-a răspuns la Teatrul de Stat de Operetă, atunci cînd am întrebat despre stadiul pregătirilor pentru stagiunea de toamnă. In limbajul obișnuit, aceasta înseamnă că la opereta „Paganini" de Lehar s-au terminat repetițiile de cabină, cînd fiecare cîntăreț își studiază partitura cu corepetitorul și se va trece la următoarea fază, repetiții pe scenă. Ion Dacian va fi în acest spectacol și interpret și regizor. Din distribuție mai fac parte: N. Țăranu, Petre Valentin, A. Negoițescu, Sili Popescu, Valeria Rădulescu, Lili Dușescu, M. Wauwrina, Bimbo Mărculescu, G. Groner, N. Roman, Marica Munteanu și alții. Scenografia — Elena Agapie. Conducerea muzicală: Gherase Dendrino și Mircea Ionescu. Atelierele teatrului lucrează cu... toată viteza; costumele și decorurile la „Paganini" sînt în mare parte terminate.

Sala teatrului își revizuiește... ținuta: din 22 septembrie întregul repertoriu, începînd cu Lisistrata, va fi reluat.

Premiera „Paganini" — în octombrie.

GABRIELA BUCUR

Premieră la Studioul teatrului „C. Nottara"

Apropiata stagiune la sala Studio a teatrului „C. Nottara" se va deschide cu o premieră. Este vorba de comedia „Bucătăreasa" de dramaturgul sovietic Anatoli Sofronov. Regia spectacolului aparține lui Mircea Avram, iar scenografia este semnată de Lidia Ipser-Radian. Din distribuție fac parte: Rodica Sanda Tutuianu, Cristea Avram, Grigore Anghel Seceleanu, Eugenia Bosinceanu, Nelly Cutava, Costel Zaharia, Constantin Irod și alții.

Cronică cinematografică

Un poem cinematografic consacrat triumfului vieții

...Scenariul: Valeri Petrov; regia: Rangheł Vîlceanov; imaginea: Dimo Kolarov; muzica: Simeon Pironkov! Acest cvartet de creatori ne era deja cunoscut ca valoros căci ne-a fost dat să vedem două filme remarcabile: „Voci în insulă" și „Prima lecție".

Noul film al cineaștilor bulgari de data aceasta abordează un gen puțin obișnuit în cinematograf: poemul. Dar acest gen ridică și dificultăți în calea spectatorului, în mare măsură puțin obișnuit cu el. Spectatorul poate fi uimit de faptul că „Soare și umbră" este un film lipsit de intrigă. Realizatorii ne arată o plajă pe litoral. Oameni goi, galbeni, albi, negri s-au oprit cu toții la țărmul mării.

Acțiunea propriu zisă, fără a aduce și clasicul deznodămînt, oglindește înfiripărea unei idile și se întinde pe parcursul unei singure zile. S-au cunoscut doi tineri, un bulgar și o fată de undeva dintr-o țară apuseană. S-au plăcut, s-au privit multă vreme pînă să îndrăznească să-și întindă mîna, și într-un tîrziu s-au sărutat.

Venită din Apus, dintr-o țară în care zi de zi spiritele sînt pregătite în mod sistematic pentru război, fata poartă cu ea spaima neagră a războiului, pe care abia izbutește s-o ascundă în suflet. Iar tînărul crede în viață, în dreptul tinereții sale la împlinirea tuturor visurilor, la socialism. De aci două moduri diferite de a concepe dragostea. „Dacă trebuie să murim, murmură fata, să murim împreună!" — „Vom trăi împreună!" — afirmă tînărul. „Tu crezi în viață, eu mă gîndesc numai la moarte" — spune fata. „N-o să-i îngăduim războiului să mai vină. Viața e mai puternică!" — spune tînărul... Această controversă se duce într-un mod cu totul neobișnuit. Pe ecran îi vedem pe cei doi, jucîndu-se copilărește, alergînd, înotînd; pe banda sonoră le auzim gîndurile. Argumentele și contra argumentele se schimbă în gînd, iar controversa iese la lumină din cînd în cînd într-o replică rostită, într-o privire, într-un gest. Procedeul este neobișnuit, dar metafora este pe deplin accesibilă. Există o secvență în care tinerii înoată sub apă minute în șir. La început vedem un minunat balet subacvatic, pentru ca apoi să urmeze sub apă primul sărut, și încă unul, și încă... „Respir prin tine!" gîndește fata și frenezia aceasta a descoperirii dragostei continuă. In realitate, desigur, nu se poate întîmpla așa, dar aci nu ne aflăm în domeniul realității ci al poeziei și al filozofiei. Și iată că timpul poate fi dilatat, pentru că așa este el trăit de oameni în momentele de intensă fericire, și sărutarea fugară poate fi tradusă într-un șirag întreg de sărutări.

„Omul înseamnă două ființe unite între ele prin dragoste..." (Anna Prucnal și Gheorghi Naumov în „Soare și umbră").

Neobișnuitul, generat de caracterul inedit al filmului, culminează cu ultimele două episoade ale filmului: cosmarul atomic și petrecerea tinerească. Cei doi tineri, admirabil interpretați de actrița poloneză Anna Prucnal și de bulgarul Gheorghi Naumov vorbesc despre dragostea lor și despre soarta lumii, de care atît de mult e legată.

In duelul dintre viață și moarte, viața va fi cea care va învinge și iată că tabloului morții dezlănțuite îi urmează o invazie fremătătoare de tinerețe, o sărbătoare a veseliei și sănătății umane, un imn beethovenian al bucuriei. Este un final plin de optimism: „N-o să-i îngăduim războiului să mai vină! Acest lucru nu se va întîmpla! Viața va fi mai puternică!".

„Soare și umbră" este un film care se vizionează de la început cu încîntare și apoi cu emoție din ce în ce mai adîncă pe măsură ce te surprinde și te cuprinde ideea poetică atît de prețioasă și atît de contemporană.

T. CARANFIL

REFLECTOR

Literatură în microsion

Cînd s-a născut magnetofonul, minunea asta care ascultă fără urechi de ceară și cîntă fără ac după partitură ca o panglică de telegraf, patefonul a încheiat un pact de alianță cu electricitatea, a născocit microsionul, s-a reînscris în registrele de stare civilă sub numele de picup și și-a reocupat locul în actualitate. Ba, tare pe poziție, s-a înnădit să colaboreze cu magnetofonul, descoperind că adversarul acesta redutabil e în fond un amic de aur dacă știi cum să-l iei. La casa „Electrecord" nu există disc care să nu aibă în încrustările fine semnele invizibile ale înregistrării pe bandă de magnetofon.

Dar se cam mărginise „Electrecordul" la preferințe unilaterale. Se arăta exclusiv meloman, și uitase vremea cînd se conserva pe disc și ceva literatură. Dar de vreo trei ani și mai bine, reconsiderîndu-și puterile s-a apucat să ne pună la dispoziție niște discuri de proză cu incontestabilă valoare documentară. Cum putem considera altfel discul care te face să-l asculți pe Sadoveanu citind în dulcea limbă moldovenească din lucrările lui și un fragment din „Amintiri din copilărie" de Creangă? Evident, o lectură plină de farmec, dar mai ales prezența vie a unui ilustru scriitor. La fel cînd e vorba de piesa „Conu Leonida față cu reacțiunea", cînd îi asculți dialogînd în stilul lor inimitabil pe G. Timică și Sonia Cluceru, de versurile din „Mărul de lîngă drum" recitate de Ion Manolescu, sau de piesa „Citadela sfărîmată" cu Lucia Sturdza-Bulandra și Maria Filotti. Sînt voci celebre încrustate în filigranul discurilor, pe care timpul nu le mai atinge, și pe care le asculți totdeauna cu emoție. A mai completat „Electrecordul" albumul său literar și cu antologii poetice: versuri de Eminescu recitate de George Vraca, fragmente din „Surîsul Hiroșimei" recitate de Eugen Jebeleanu, din poemul „La porțile raiului" de Maria Banuș în interpretarea actriței Clody Berthola, sau „Cîntec pentru nevastă" de Cicerone Theodorescu, recitat de Octavian Cottescu. Ne-a furnizat teatru la domiciliu („O scrisoare pierdută", „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian, „Citadela sfărîmată" de Horia Lovinescu) în distribuții de mînă întîi. S-a travestit și în... bunică: în camerele copiilor unde, la insistențele celor mici, bunica autentică pune un disc cu basme, continuîndu-și netulburată lectura romanului preferat. Altfel spus, casa „Electrecord" a făcut casă bună cu literatura, și din cîte am aflat, intenționează să o ducă mai departe.

Nici vorbă că literatura în microsion a deschis imediat ușile simpatiei iubitorilor de literatură în volume tipărite. Fiindcă există dorința nu numai să deslușești din filele cărții simțirea aleasă a scriitorului. Dar s-o și asculți, în cadența muzicală secretă pe care o dă un actor sau autorul însuși rîndurilor de poezie, proză sau teatru așternute pe hîrtie. De cele mai multe ori, însă, plăcerea aceasta se consumă între pereții unui apartament, cu auditori puțini. Și ne gîndim cît de bine i-ar ședea literaturii în microsion și în spații mai largi, populate de și mai mulți ascultători. Bunăoară în clasele unei școli, la ora cînd se predau lecțiile de literatură română. Cu siguranță că lecția de la catedră ar cîștiga prin completarea cu exemplificări antologice pe disc: din atractivă, ar deveni de-a dreptul cuceritoare. Ne mai gîndim că la serile literare ce se țin fie la cluburile întreprinderilor, fie la casele raionale de cultură, la casele de cultură ale tineretului sau la căminele culturale, discurile „pe specific" n-ar fi musafiri inoportuni. Dimpotrivă. Nu numai fiindcă ar înlocui fără nici un regret lecturile adeseori plate, dar ar vorbi indirect și despre o anumită muzică a literaturii, pe care inima o simte nu cu ochii, ci mai ales cu urechile.

Cum spuneam, casa „Electrecord" a înnodat amicițiile strînsă cu literatura, iar patefonul modernizat nu mai ocolește proza, teatrul și poezia. Dimpotrivă, e sensibil și la sugestii care să-l îndemne să-și lărgească domeniile. Or să vină?

A. SANDU

Ne pregătim pentru deschiderea învățămîntului de partid

Toată atenția pregătirii propagandiștilor

Organizațiile de partid se găsesc în preajma unui eveniment de seamă din viața lor — deschiderea noului an de studiu în învățămîntul de partid. Pregătirile pentru deschiderea noului an au început o dată cu încheierea anului trecut de învățămînt. Cu prilejul analizei desfășurării învățămîntului de partid s-au evidențiat rezultatele bune obținute de unele organizații de partid din raionul nostru cît și unele lipsuri care s-au manifestat. Pe baza experienței dobîndite, a concluziilor desprinse și a propunerilor făcute, comitetul raional de partid și-a întocmit un plan de măsuri în vederea pregătirii și deschiderii noului an de învățămînt de partid.

O grijă deosebită a acordat comitetul nostru raional pregătirii propagandiștilor. Pentru a completa și asigura un corp de propagandiști cît mai bine pregătiți încă din cursul anului 1961—1962 a fost inițiat un curs de pregătire de noi cadre de propagandiști pentru anul de studiu 1962—1963.

La cursul de pregătire organizat de Comitetul Orășenesc au participat 179 de propagandiști, din raionul nostru, mai ales dintre tovarășii recrutați anul acesta.

Un mare număr de propagandiști — 523 — urmează cursul de pregătire organizat de comitetul raional de partid.

S-a dovedit foarte eficace măsura introdusă anul trecut de a ajuta propagandiștii în îmbogățirea cunoștințelor de cultură generală.

Biroul raional a repartizat peste 100 de tovarăși din activul de partid și instructori nesalariați care ajută organizațiile de bază să muncească mai bine în organizarea învățămîntului de partid pentru anul viitor în ce privește stabilirea formelor de învățămînt, selecționarea cursanților pentru cercuri și cursuri ș.a.

Acordăm o deosebită importanță pregătirii activității punctelor de consultații. In momentul de față cele 10 puncte de consultații din raion își pregătesc materialele bibliografice și planșele. Se studiază posibilitatea înființării, în unitățile mai mici, dar apropiate unele de altele, a unor puncte de consultații comune cum sînt uzinele metalurgice „Griviță" cu „Textila Griviță", Fabrica de zahăr Chitila cu Fabrica de cărămidă.

Măsurile luate, cît și cele ce vor urma, controlul și îndrumarea permanentă, vor contribui la deschiderea și desfășurarea în bune condițiuni a învățămîntului de partid, în anul de studiu 1962—1963.

VASILE APOSTOL
secretar al Comitetului raional P.M.R Grivița Roșie

Studiul în cercurile de economie concretă

Comitetul de partid de la uzinele „Grivița Roșie", din experiența anilor trecuți, a acumulat bogate învățăminte în organizarea și desfășurarea activității cercurilor de economie concretă.

Anul acesta în uzina noastră vor funcționa 22 cercuri de economie concretă în cadrul cărora vor studia 449 ingineri, tehnicieni, maiștri și muncitori fruntași în producție. Ne-am ocupat din vreme cu alegerea unor tematici corespunzătoare, care să răspundă necesităților cursanților și să contribuie la îmbunătățirea activității economice a uzinei noastre. Tematica cuprinde probleme concrete ale planului de producție, prețului de cost, productivității muncii, introducerii tehnicii noi. Pentru cercurile de economie concretă ne-am propus teme ca „Învățătura leninistă despre conducerea de către partid a economiei", „Gospodărirea socialistă, metodă avansată de conducere a întreprinderilor socialiste", „Planul de producție al întreprinderii și secțiunile planului". O altă categorie de lecții o constituie temele pe specificul locurilor de muncă, cum sînt: „Consumurile specifice și căile reducerii lor în cazangerie", „Reducerea și valorificarea deșeurilor de tablă și laminate la rezervoare și recipiente în secția montaj", „Cauzele rebuturilor și căile de reducere a lor în turnătoriile de oțel și fontă". „Introducerea tehnicii noi și a tehnologiei înaintate. Metode și procedee tehnice avansate aplicate în proiectarea utilajelor".

Recrutarea și încadrarea cursanților în cercurile de economie concretă s-a făcut anul acesta cu mai mare atenție. Au fost cuprinși cursanți care au frecventat anterior cercurile de Istoria P.M.R. și de economie politică ș.a.

Programul punctului de consultații a fost îmbunătățit, asigurîndu-se un colectiv de propagandiști dintre cei mai bine pregătiți care să dea consultații colective și individuale în cursul anului.

Ing. NICOLAE ALEXANDRU
secretarul comitetului de partid al uzinelor „Grivița Roșie"

Învățînd din experiența anului trecut

Anul trecut, în desfășurarea învățămîntului de partid organizația de bază de la întreprinderea „Precizia" a obținut rezultate bune.

In analiza care a avut loc la sfîrșitul anului de învățămînt s-a relevat ca pozitiv faptul că pe lîngă celelalte forme de îmbogățire și aprofundare a cunoștințelor, cu bune rezultate au fost folosite schimburile de experiență între cercuri, pentru ridicarea nivelului și conținutului expunerilor și seminariilor. Astfel, cercul de Istoria P.M.R. condus de propagandistul Nicolae Ghimpu, care s-a ridicat la un bun nivel, a făcut un schimb de experiență cu cercul condus de propagandistul Aurel Tufner, unde lucrurile mergeau mai slab. De asemenea, au fost organizate întîlniri și discuții între propagandiști și cursanți. Toate acestea au făcut ca la sfîrșitul anului să ne prezentăm bine pregătiți.

Învățînd din experiența anului trecut, noi am trecut la pregătirea din timp a deschiderii învățămîntului de partid. Anul acesta vor funcționa 7 cercuri de economie politică și Istoria P.M.R. Pentru mai buna cuprindere și însușire a problemelor, pentru desfășurarea în condițiuni bune a seminariilor, am căutat ca numărul cursanților din fiecare cerc să nu depășească cifra de 20.

Biroul organizației de bază a luat din timp măsuri pentru procurarea materialului bibliografic în așa fel încît fiecare cursant să aibă asigurat manualul respectiv.

Sînt pe terminate și pregătirile pentru deschiderea învățămîntului politic U.T.M. Tinerii vor studia în cele cinci cercuri și cursuri „Statutul U.T.M.".

La aceste forme de învățămînt, noi am asigurat toți propagandiștii din rîndurile comuniștilor.

ION ȚINICA
membru în biroul organizației de bază de la întreprinderea „Precizia"

Cauzele unei întîrzieri

E mult timp de atunci: aproape doi ani. Inginerii și tehnicienii uzinei „Dealul Spirei" vorbeau cu entuziasm despre posibilitățile ce li se creează pentru continua perfecționare a ventilatoarelor industriale în urma amenajării unui modern banc de probă. Pe acea vreme se duceau discuții în jurul proiectelor și termenelor de desfășurare a lucrărilor de construcție a unei moderne hale, necesare montării instalațiilor bancului de probă.

De curînd am dorit să ascultăm părerea acelorași oameni despre avantajele intrării în funcțiune a bancului de probă. Dar a fost imposibil, pentru simplul motiv că în locul construcției și a noilor instalații ni s-au oferit... explicații.

„Autorizația de construcție a fost obținută de-abia la 8 septembrie 1961". In urma solicitărilor conducerii întreprinderii, la 16 iunie 1961 Secțiunea de arhitectură și sistematizare a S.P.C. a comunicat că nu-și dă avizul. Cîteva luni mai tîrziu, Secțiunea revine asupra hotărîrii inițiale, și la 8 septembrie 1961 emite autorizația de construcție.

Prin urmare, iată prima cauză. Deși era vorba de o problemă importantă, Secțiunea de arhitectură și sistematizare a tratat-o, pentru început, cu oarecare indiferență. Tocmai de aceea a fost nevoie de noi demersuri și intervenții care — sprijinite de analizarea cerințelor producției și a perspectivelor dezvoltării cartierului în care este situată uzina — au determinat revocarea primei hotărîri. Se pune întrebarea: analiza respectivă nu se putea face de la bun început, evitîndu-se pierderea cîtorva luni propice activității constructorilor?

Dacă Secțiunea de arhitectură și sistematizare a S.P.C. și-ar fi dat la timp avizul, nu ar fi fost întîrziate alte diverse operații: bunăoară, avizele Consiliului tehnico-științific și ale Direcției sanitare au fost obținute la 22 noiembrie 1961, iar finanțarea lucrării a fost deschisă la 4 decembrie 1961. Adică exact atunci cînd, practic, nu se mai putea face mare lucru pe șantier.

Dar lucrurile nu s-au oprit aici.

TERMENE

...„Executarea proiectului a fost contractată cu I.T.C.M.E. **Proiectele însă au sosit eșalonat și cu întîrziere, între altele din cauză că proiectul inițial a suferit modificări impuse de I.R.E.B.**, ultimele documentații fiind predate în cursul lunii august 1962".

Iată, așadar, încă o precizare pe marginea căreia pot fi făcute diverse adnotări și observații. Toate însă conduc la o singură concluzie: dacă ar fi existat mai multă preocupare nu se ajungea la o asemenea situație. In mod inexplicabil colectivul care a lucrat la realizarea proiectului a săvîrșit unele greșeli; între altele nu a stabilit corect dimensiunile stației de transformare. Cum a fost posibil așa ceva? I.T.C.M.E. nu se află doar la primul său proiect industrial ca să-și poată motiva scăpările și lipsurile.

Era de presupus că în acest an bancul de probă de la uzina „Dealul Spirei" va fi pus în funcțiune. Treburile însă-s-au încîlcit iar. „Constructorul (I.C.S.I.M.) a executat și execută lucrarea într-un ritm destul de lent" și în plus „nu acordă importanța necesară acestei lucrări întrucît o consideră ca o lucrare de mică valoare". Urmările unei astfel de atitudini? Deși sîntem la sfîrșitul celui de al treilea trimestru al anului, I.C.S.I.M. nu a terminat construcția propriu-zisă, urmînd să execute lucrările de instalații termice, electrice, hidrotehnice și de forță. Unele probleme — procurarea unor aparataje de la uzina „Electroputere"-Craiova, contractele cu I.C.M.E. nr. 1 pentru postul de transformare și racordul electric etc. — nici acum nu sînt pe deplin lămurite.

Un istoric concludent. Se pare însă că încă nu s-a încheiat. Ținînd seama de ritmul muncii pe șantier și de stadiul de rezolvare a celorlalte probleme, va mai fi nevoie de multe pagini pentru completarea „istoriei" construcției ce se ridică la uzina „Dealul Spirei". Evitarea acestui fapt va depinde însă și de atitudinea organelor de resort din Ministerul Metalurgiei și Construcției de Mașini: este de datoria lor să ia de îndată măsurile care se impun pentru ca bancul de probă a ventilatoarelor să fie în scurt timp pus în funcțiune.

S. D.

13 septembrie „Ziua pompierilor din R.P.R."

Alături de întregul nostru popor muncitor unitățile și formațiunile de pază contra incendiilor sărbătoresc azi Ziua pompierilor din R.P.R.

Dezvoltarea vertiginoasă a tuturor ramurilor economiei noastre naționale, crearea de noi obiective economice pun în fața pompierilor sarcini deosebite pentru apărarea bunului obștesc, precum și a bunurilor cetățenilor. Datorită grijii permanente a partidului și a guvernului, trupele de pompieri au fost dotate cu o tehnică modernă, fiind capabile să facă față cu succes îndeplinirii misiunilor încredințate.

Un accent deosebit se pune în prezent pe munca de prevenire, pentru a scoate în afara pericolului de incendiu proprietatea socialistă. Încă din faza de proiectare se asigură condițiile tehnice de construcție ce se impun asigurării obiectivelor noi împotriva incendiilor. In întreprinderile industriale sînt organizate comisii tehnice de pază contra incendiilor, formate din inginerii și tehnicienii întreprinderii care controlează periodic fiecare sector de lucru și iau măsurile tehnice necesare pentru înlăturarea deficiențelor care ar putea provoca un incendiu.

Exemplu de exigență în asigurarea pazei contra incendiilor în obiectivele din care fac parte sînt comisiile tehnice la uzinele „Grivița Roșie", Fabrica de mașini electrice, Fabrica de cabluri și materiale electroizolante, I.I.S. „Cauciucul Quadrat", Fabrica de încălțăminte „Flacăra Roșie", uzinele „23 August", uzinele textile „7 Noiembrie".

Pentru munca depusă în apărarea întreprinderii împotriva incendiilor, mulți muncitori, tehnicieni, ingineri și directori au fost distinși anul acesta cu insigna „Fruntaș în paza contra incendiilor". Dintre aceștia fac parte Pică Florea, macaragiu la uzinele „Vulcan", ing. Ștefănescu Gheorghe de la întreprinderea „Butoiul", Nedelcu Ariton de la fabrica de încălțăminte „Flacăra Roșie", ing Tomescu Constantin de la uzinele textile „7 Noiembrie".

De asemenea, comitetele executive ale sfaturilor populare ale comunelor ce aparțin Capitalei au acordat anul acesta o atenție mai mare asigurării respectării măsurilor de pază contra incendiilor de către cetățeni. O activitate rodnică pe această linie au desfășurat-o comitetele executive ale sfaturilor populare ale comunelor Afumați și Dobroiești.

An de an a crescut capacitatea subunităților și a formațiunilor civile de p.c.i., iar ofițerii și subofițerii pompieri stăpînesc cu măiestrie tehnica și metodele avansate de intervenție împotriva incendiilor.

In obiectivele industriale și în comune sînt organizate formațiuni de pompieri, care constituie elementul de primă intervenție. Formațiuni ca cea de la uzinele „Grivița Roșie", uzinele textile „7 Noiembrie", Expoziția Camerei de Comerț, I.I.S. „Cauciucul Quadrat", I.I.S. „Viscofil", formațiunile de voluntari din comunele Afumați și Dobroiești sînt exemplu de organizare și instruire.

Educați în spiritul patriotismului socialist, militarii pompieri dau dovadă de curaj și abnegație. Pe pieptul multor militari pompieri strălucesc ordine și medalii ca o răsplată meritată a vitejiei lor.

Conștienți de misiunea ce le revine și de răspunderea pe care o poartă în fața poporului muncitor, militarii pompieri se străduiesc ca, în cadrul procesului de pregătire, să-și ridice continuu măiestria.

Cu prilejul celei de a 114-a aniversări a „Zilei pompierilor din R.P.R.", pompierii Capitalei se angajează să nu precupețească nici un efort pentru a-și îndeplini misiunea încredințată.

Maior STAN NICOLAE

In orice moment, formațiile de pază contra incendiilor sînt gata pentru îndeplinirea misiunii.

Aici vorbește bucureșteanul

Mai lipsește ceva

Nu de mult, circumscripțiile sanitare nr. 155 și 157 au fost instalate într-un local adecvat în calea Rahovei 410, dotat cu aparatura necesară, și mobilier nou, avînd personal calificat de specialitate.

Dar mai lipsește ceva. Spitalul Brîncovenesc cît și Oficiul special urban București ar trebui să ia măsurile necesare ca la sediul celor două circumscripții să se monteze un telefon, care este deosebit de necesar atît personalului cît și cetățenilor.

MARGARETA SEREA

Vești de la gospodăria agricolă colectivă „Grivița Roșie"

Membrii gospodăriei agricole colective „Grivița Roșie" din comuna Chitila au obținut în vară o serie de succese de seamă. Astfel numai în vara aceasta s-au vîndut, peste plan, 8.000 kg legume și zarzavaturi, în sectorul zootehnic cantitatea de lapte a crescut de la 3,4 la 7,8 litri pe cap de vacă furajată, s-a făcut însilozarea a peste 400 tone furaje. De asemenea s-a împrejmuit cu gard sediul gospodăriei, se mărește capacitatea grajdurilor de vaci, a cotețelor de păsări și se vor construi două pătule.

Iată și cîteva nume ale colectiviștilor care s-au evidențiat în mod deosebit la lucrările efectuate în cadrul gospodăriei: Alexandru Ioniță, Sava Popov, Maria Costanda, Chira Dincă, Grigore Donu, Mihai Niculae, Marin Dumitru, Gh. Bidiac, Vasile Bidiac și Gheorghiță Matei.

ZAHARIA D. CIULEI

Un nou centru „Peco"

Pe șoseaua Giurgiului s-a înființat o nouă stație „Peco". Modernă, cu trei automate pentru benzină, stația este deosebit de utilă motocicliștilor și șoferilor care ies sau intră prin această poartă a orașului.

MAGDALENA CIOLCAN

PE TOT GLOBUL

ANGLIA, PIAȚA COMUNĂ ȘI TEMERILE TEXTILIȘTILOR FRANCEZI

PARIS 13 (Agerpres). — Ziarul „Combat" publică un ciclu de articole în care relatează despre neliniștea crescîndă a cercurilor de afaceri din industria textilă franceză, în legătură cu intenția Angliei de a adera la Piața comună.

Industria textilă franceză va fi dezarmată în fața concurenței britanice dacă Anglia va adera la Piața comună — scrie ziarul. Aceasta înseamnă să vedem piața noastră inundată de exporturile britanice.

„Combat" subliniază că această intensificare a concurenței textilelor engleze va afecta nu numai industria textilă franceză, ci și exporturile franceze în țările foste dependente de Franța.

„Aderarea Angliei la Piața comună, se întreabă ziarul, nu va însemna oare — așa cum se tem cercurile textiliștilor — condamnarea la moarte a acestei ramuri a industriei noastre?".

Ecoul internațional al Declarației agenției TASS

DELHI 13 (Agerpres). — TASS transmite:

Banarsi Das Ciaturvedi, membru în Parlamentul indian, a declarat corespondentului TASS: „Avertismentul guvernului sovietic adresat Statelor Unite în legătură cu acțiunile provocatoare și agresive împotriva Cubei este cît se poate de oportun". Guvernul sovietic, a subliniat el, este îndreptățit să declare că invazia asupra Cubei ar duce la declanșarea unui război mondial, care ar avea cele mai catastrofale urmări în actualul secol atomic.

„De aceea, S.U.A. trebuie să gîndească bine înainte de a se hotărî la o asemenea acțiune sinucigașă. Opinia publică mondială condamnă cu hotărîre provocările S.U.A. împotriva Cubei", a spus B. D. Ciaturvedi.

„Acțiunile provocatoare ale S.U.A. față de Cuba stîrnesc de mult neliniște în cercurile opiniei publice indiene. **Statele Unite trebuie să înțeleagă că nu au nici un fel de drept de a se amesteca în treburile interne ale Cubei**, scrie ziarul **„ASSAM TRIBUNE"** într-un articol redacțional. **Asemenea acțiuni pot duce numai la o conflagrație mondială**

Ziarul „NEW AGE" subliniază într-un comentariu: „Statele Unite trebuie să știe precis de partea cui vor fi simpatiile opiniei publice mondiale în cazul cînd vor ataca Cuba. **Popoarele lumii, care se pronunță pentru pace pe pămînt, sînt de partea Cubei, nu de partea S.U.A. și nici un fel de propagandă mincinoasă nu va putea înșela opinia publică mondială".**

★

BOGOTA 13 (Agerpres). — „Mișcarea muncitorească, studențească și țărănească" din Columbia a dat publicității un comunicat în care subliniază că Declarația agenției TASS în apărarea Cubei reprezintă „un ajutor și sprijin acordat tuturor popoarelor de pe continentul latino-american". „Uniunea Sovietică — arată comunicatul — oferă garanția libertății și independenței popoarelor, copiilor, femeilor și bărbaților".

LONDRA 13 (Agerpres). — TASS transmite:

„Trădașeă Cuba socialistă!", *„Yankei, lăsați Cuba în pace!"*, *„Cuba vrea să facă comerț, nu să lupte!"* — aceste panouri au putut fi văzute la 12 septembrie timp de cîteva ore în piața din fața clădirii Ambasadei S.U.A. din Londra. În această zi, în fața ambasadei au fost postate pichete în semn de protest împotriva acțiunilor militariștilor americani de către „Comitetul Indiilor de Vest pentru independență națională și pace".

„Acțiunile S.U.A. împotriva Cubei sînt o primejdie pentru pacea generală a spus unui corespondent al TASS unul din membrii pichetelor — Hartley, reprezentant al Guvanei Britanice. Noi, cei din Indiile de vest, sîntem foarte îngrijorați de situația creată în această regiune: pericolul provocărilor din partea imperialismului american care amenință tînăra Cubă, poate în orice clipă să se abată și asupra noastră".

Urmărim cu atenție evoluția evenimentelor, a declarat L. Jeffrey, secretar al comitetului. Această organizație, a spus el, a fost creată la începutul anului 1962 și urmărește în primul rînd menținerea și întărirea independenței cucerite de o serie de țări din Indiile de vest. Întrebat cum apreciază comitetul declarația agenției TASS cu privire la provocările periculoase ale militariștilor americani, Jeffrey a spus: *este o acțiune foarte folositoare pe care am întîmpinat-o cu satisfacție.*

Presa japoneză despre vizita delegației economice guvernamentale a R. P. Romîne

TOKIO 13 (Agerpres). —

Presa japoneză continuă să acorde atenție vizitei în Japonia a delegației economice guvernamentale a R.P.R. condusă de tovarășul Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Toate ziarele centrale, ca și multe ziare de provincie, informează opinia publică japoneză despre vizitele făcute de delegația R.P.R. primului ministru al Japoniei, ministrului de externe și celorlalte departamente guvernamentale, precum și despre discuțiile care au avut loc pînă în prezent.

Sub titlurile „Japonia și Romînia studiază problemele de comerț", „O delegație romînă ne vizitează pentru zece zile" și alte titluri, „Mainichi", „Asahi", „Japan Times" și alte ziare redau momente din timpul tratativelor purtate de delegația R.P.R. cu oficialitățile și reprezentanții guvernului japonez, unele scot în relief propunerile făcute de delegația romînă. Astfel, ziarul „Mainichi" referindu-se la faptul că delegația romînă a venit în Japonia pentru a studia posibilitățile de a înlesni comerțul dintre cele două țări, subliniază ideea expusă de delegația romînă că „în vederea măririi importurilor din Japonia este necesar ca și Japonia să cumpere mai mult din Romînia". Referindu-se la utilitatea trimiterii în R.P.R. a unei delegații japoneze similare care să prospecteze piața romînă și posibilitățile de lărgire a comerțului între cele două țări, presa informează că primul ministru Ikeda a afirmat că va lua în considerare posibilitatea de a trimite în R.P.R conducători din lumea de afaceri japoneză.

Cui revine partea leului din bugetul R.F.G. pe anul 1963

BONN 13 (Agerpres). — La Bonn a avut loc o ședință specială a guvernului R.F.G., în cadrul căreia s-au desfășurat dezbateri pe marginea proiectului de buget pe anul 1963, dezbateri care au durat 11 ore.

După discuții îndelungate, bugetul pe anul 1963 a fost stabilit la suma de 56,8 miliarde de mărci. Acest buget este cu 3,4 miliarde de mărci mai mare decît bugetul din anul 1962, reprezentînd un record pentru întreaga perioadă de la existența statului de la Bonn. Proiectul de buget urmează să fie transmis spre discutare Bundestagului.

Ședința guvernului, care s-a desfășurat sub președinția cancelarului Adenauer, a constituit un fel de „repriză a treia" a luptei care continuă de cîteva săptămîni între diferitele ministere și departamente de la Bonn pentru sporirea alocațiilor ce le sînt destinate.

La aceste discuții care au avut loc între 16 și 31 august au participat conducători oficiali ai Bonnului și reprezentanți ai concernelor și băncilor vestgermane. Învingător în această luptă, după cum era și de așteptat a fost Strauss, ministrul de război de la Bonn. *Din 3,4 miliarde de mărci suma cu care sporește bugetul pe anul 1963, 2 miliarde reprezintă sporirea alocărilor militare. În felul acesta suma totală a cheltuielilor pentru înarmarea Bundeswehrului în anul 1963 se va ridica la nu mai puțin de 17 miliarde mărci ceea ce reprezintă aproape o treime din toate cheltuielile de stat ale Bonnului pe anul respectiv.*

„Metoda restabilirii păcii în Laos poate fi aplicată cu succes și în Vietnamul de sud"

Săptămînalul „INDIA":

DELHI 13 (Agerpres). —

Comentînd imixtiunea militară a S.U.A. în treburile interne ale Vietnamului de sud săptămînalul „India" scrie: „Este absolut clar că regimul lui Ngo Dinh Diem este condamnat pentru că i se opun masele populare, nu un simplu grup ostil de adversari politici. Evenimentele din Laos și din Vietnamul de sud demonstrează clar că este imposibil să se impună unui popor, prin forța armelor, un regim odios. Amestecul trupelor americane în sprijinul lui Ngo Dinh Diem nu face decît să contribuie la extinderea frontului opoziției antidiemiste din Vietnamul de sud și îi dă tot mai mult acestuia trăsăturile caracteristice ale mișcării antiimperialiste atrăgînd simpatia și sprijinul popoarelor din Asia și de pe alte continente. Experiența Laosului a demonstrat că situația din Indochina poate fi normalizată numai pe calea tratativelor pașnice, nu prin intermediul forțelor armelor.

Metoda restabilirii păcii în Laos poate fi aplicată cu succes și în Vietnamul de sud. Experiența Laosului a demonstrat de asemenea, necesitatea convocării unei conferințe internaționale influente care să garanteze ocrotirea Vietnamului de sud de amestecul străin în treburile lui interne și să asigure posibilitatea de a promova o politică externă neutră și de a înfăptui prevederile acordurilor de la Geneva din 1954".

Dezbaterile din Comitetul special al O. N. U. pentru problemele coloniale

NEW YORK 13 (Agerpres). — În ședința din după-amiaza zilei de 11 septembrie, Comitetul special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale a încheiat discuția în legătură cu problema acordării independenței Zanzibarului.

În rezoluția prezentată în comun de către delegațiile **Etiopiei, Indiei, Mali, Siriei, Tanganicăi, Tunisiei și Iugoslaviei**, Comitetul recomandă Adunării Generale să propună guvernului Angliei „să depună toate eforturile" pentru a asigura cît mai grabnic independența Zanzibarului.

Comitetul a trecut apoi la examinarea problemei Kenyei. **V. I. Oberemko**, reprezentantul U.R.S.S., a declarat că Adunarea Generală trebuie să sprijine cererea poporului Kenyei de a i se acorda independența. Dezmembrarea forțelor naționale din Kenya de către Anglia, aținarea urii între triburi, a arătat el, urmărește menținerea dominației coloniale. Oberemko a subliniat că este necesară rezolvarea cît mai grabnică a problemei agrare din Kenya întrucît cele mai bune pămînturi au fost răpite populației de către colonialiști. În popor există acum o zicală care oglindește foarte bine modul cum este repartizat pămîntul în Kenya. Cînd europenii au venit în Africa, sună zicala, ei aveau numai biblia, iar africanii aveau pămîntul, acum europenii au pămîntul iar africanii — numai biblia.

Reprezentantul sovietic a recomandat Comitetului să confirme dreptul inalienabil al poporului Kenyei la independență și libertate, să ceară ca toate bazele militare străine din Kenya să fie lichidate, iar trupele străine retrase. Delegatul U.R.S.S. s-a referit în legătură cu aceasta la declarația făcută în Comitet de petiționarii din Kenya care au declarat că bazele militare străine din Kenya creează o primejdie pentru pacea în țară și în afara ei.

Reprezentantul sovietic a cerut ca populației să-i fie redate toate pămînturile care i-au fost luate și să se țină în țară alegeri democratice în vederea creării unui organ legislativ și a guvernului național al Kenyei.

S. U. A. vor efectua noi experiențe nucleare în atmosferă

NEW YORK 13 (Agerpres) TASS transmite:

La 12 septembrie ziarul „New York Times" a publicat un articol al corespondentului său din Washington, John Finney, în care sînt examinate planurile reluării de către S.U.A. a experiențelor nucleare.

Statele Unite, scrie corespondentul, proiectează să efectueze experiențele nucleare în atmosferă în decurs de 60 de zile. Din cauză că nu există un tratat cu privire la interzicerea experiențelor, S.U.A. intenționează să continue pe o perioadă nelimitată experiențele subterane.

ECOURI

„Pasiunea" lui Mr. Newhause

UNUL din recentele numere ale revistei americane „Time" cuprindea ample relatări cu privire la viața și activitatea lui Sam Newhause, mare magnat al presei americane. Dacă sub raportul numărului de ziare, domeniul lui Mr. Newhause nu este prea întins, în ce privește, însă, tirajul ziarelor sale, lucrurile stau cu totul altfel, așa că „Time" pare a fi fost prea moderat atunci cînd l-a calificat drept unul „din cei mai mici editori din lumea ziaristică a S.U.A.". În relatările sale „Time" se străduiește să demonstreze că achiziționarea de ziare este pentru mister Newhause o „pasiune" și că acesta ar fi, chipurile, un fel de colecționar. Astfel, susține „Time", un ziar a fost cumpărat pentru că el „i-a plăcut deosebit de mult", altul a fost achiziționat la aniversarea căsătoriei sale ș.a.m.d.

În sprijinul afirmațiilor sale despre dezinteresata pasiune a „colecționarului", „Time" afirmă că, sub stăpînirea lui Mr. Newhause, fiecare ziar al „colecției" sale rămîne liber să-și exprime punctul de vedere propriu în legătură cu anumite probleme politice. Așa, de pildă, la alegerile din 1960, în timp ce Newhause își dădea cu multă largheță sprijinul său victoriei în alegeri lui J. Kennedy, opt dintre ziarele sale îl sprijineau pe Nixon.

Dar, după cum era și de așteptat, „Time" a uitat, cu buna știință, să arate cît de rentabilă a fost această „independență" pentru ansamblul editurii de ziare a lui Newhause, care suge și din bugetul elefantului republican și din cel al măgarului democrat.

Ca atare, ne aflăm în fața unei obișnuite pasiuni din lumea capitaliștilor — „colecționarea" de dolari — pasiune pe care zadarnic încearcă „Time" s-o înnobilieze, căutîndu-i justificări dezinteresate. În ce privește „independența", ea este tot atît de reală ca și dezinteresul editorului, deoarece, este știut că, indiferent dacă unul din ziarele sale îi sprijină pe „democrați", iar un altul pe „republicani", în ultimă instanță, toate, în ansamblul lor, sprijină politica clasei burgheze căreia îi aparține mister Newhause.

V. APOLOZAN

Prieteni buni

(Urmare din pag. 1)

vacanță! Și, la îndemnul ei, au făcut împreună o treabă de gospodari: curățenie în curtea școlii. Că n-au avut de adunat decît cîteva hîrtiuțe răzlețe — asta nu mai contează. Dar au fost mîndri de ordinea fără cusur pe care au lăsat-o în urmă!

★

Peste două zile, învățătoarea Panaitescu va lua în primire altă serie de copii care păsesc pentru prima dată în școală, ca să străbată împreună același drum, pînă și ei vor deveni „fosta clasă a IV-a"... Dar nu-i va uita nici pe copiii „ei" de acum, așa cum n-a uitat nici una din generațiile de copii pentru care a fost educatoare, prietenă și soră mai mare. Face parte din practica acestei învățătoare fruntașă, cu o bogată experiență pedagogică, să-și însoțească „copiii" pînă cînd termină școala elementară. Să se intereseze îndeaproape de fiecare, să discute cu diriginții tuturor claselor, să le prezinte portretul psihologic al foștilor ei elevi, să dea un sfat și o îndrumare despre felul cum ar trebui să se procedeze cu ei, ca să fie stimulați la învățătură și purtare frumoasă, la înlăturarea lipsurilor, la dezvoltarea aptitudinilor și a talentelor...

Va urmări la fel, mai departe, drumul copiilor din seria anului trecut. Să-i privim din nou, așa cum stau în bănci, cuminți, foarte atenți. Ascultă, memorează, respectă fiecare cuvînt al învățătoarei. E o imagine care, peste două zile, va face parte din obișnuitul cotidian. Dar astăzi, încă nu! Astăzi vorbește limpede despre una din cele mai frumoase trăsături ale școlii noastre: acea minunată deplină sudură sufletească pe care educatorul de tip nou o realizează între el și copii.

ÎN REGIUNEA IRANIANĂ unde au avut loc recent catastrofalele cutremure de pămînt: supraviețuitorii părăsesc un sat complet distrus.

În cîteva rînduri

● Prim vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Apostol, a primit miercuri 12 septembrie în audiență de prezentare pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Ungare la București, Kuti Jenő.

● Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Apostol, a primit miercuri 12 septembrie în audiență de prezentare pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Turciei la București, Semsettin Arif Mardin.

● Printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, tovarășul Horațiu Iancu, ambasadorul R. P. Romîne în Republica India, a fost numit și în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Romîne în Uniunea Birmană, cu reședința la New Delhi. (Din presa de dimineață).

ZIARUL „Depeche du Cambodge" condamnă trimiterea de avioane-spion de către Statele Unite în spațiul aerian al altor țări. După incidentul cu Powers și recenta violare a spațiului aerian al Uniunii Sovietice, scrie ziarul, știrea despre zborul unui avion „U-2" deasupra teritoriului chinez a stîrnit în lume o mare îngrijorare. Continuarea acestor zboruri de recunoaștere, conchide ziarul, constituie în ochii întregii lumi o enormă lipsă de tact.

● Tîrgul internațional de toamnă de la Leipzig, care a fost organizat între 2 și 9 septembrie, a permis încheierea unor importante contracte economice între întreprinderile din R. D. Germană și din numeroase alte țări ale lumii. (Din presa de dimineață).

LA ROTTERDAM se află în grevă 450 de muncitori spanioli. Muncitorii spanioli, angajați de patronii olandezi pentru a lucra în industrie ca forță de muncă ieftină, au declarat o grevă de protest împotriva condițiilor proaste de trai și în special împotriva calității nesatisfăcătoare a hranei pe care o primesc.

GENERALUL Maxwel Taylor, consilier militar special al președintelui Kennedy, a plecat la 12 septembrie cu avionul în partea centrală a Vietnamului de sud pentru a vizita o tabără de antrenament unde sînt pregătite detașamente de luptă împotriva partizanilor.

● Cea de-a treia zi a conferinței primilor miniștri ai Commonwealthului s-a desfășurat la Londra în aceeași atmosferă încordată care a dominat și în primele două zile. Ca și pînă acum, vorbitorii au condamnat aproape în unanimitate politica guvernului britanic care se străduiește să angajeze Anglia în organismul economic vest-european al Pieței comune. (Din presa de dimineață).

REDACTORUL-ȘEF al postului de radio SFB din Berlinul occidental, Menzel, a fost destituit din funcția sa.

După cum relatează ADN, Menzel a fost înlăturat din postul său fiind acuzat de fraudă. El a vîndut filme de televiziune aparținînd postului de radio SFB, unei companii americane de radio și televiziune și și-a însușit banii încasați.

● Tribunalul militar din Djakarta a anunțat la 12 septembrie că au fost executați șase participanți la încercarea de asasinare a președintelui Sukarno din 14 mai a.c. (Din presa de dimineață).

DE 59 DE ZILE se desfășoară greva celor 250 de mineri ciprioți de la minele societății „Cyprus Chromian Mines". Greviștii cer majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

Rasiștii americani continuă acțiunile teroriste

NEW YORK 13 (Agerpres). — Unul din conducătorii luptei poporului negru împotriva segregației rasiale, dr. King, a adresat președintelui Kennedy o telegramă în care protestează împotriva „torentului de acțiuni inumane" săvîrșite de rasiștii din sudul Statelor Unite.

Drept exemplu el citează următoarele întîmplări: asasinarea a două tinere negre din Mississippi fiindcă au participat activ la lupta pentru acordarea dreptului de vot negrilor; incendierea a trei biserici ale negrilor din comitatele Lee și Terrell din statul Georgia; atacurile armate efectuate în localitățile Leesberg și Leslie din statul Georgia împotriva caselor negrilor participanți la lupta pentru abolirea segregației. King cheamă guvernul federal să ia imediat măsuri pentru înfrînarea rasiștilor.

Pasivitatea guvernului față de teroarea dezlănțuită de Ku-Klux-Klan provoacă nemulțumiri nu numai în rîndurile populației negre din țară, ci și în rîndurile albilor care sprijină cererile juste ale negrilor cu privire la acordarea de drepturi egale. Uniunea pentru apărarea libertăților civile a adresat ministrului de justiție, Robert Kennedy, un mesaj în care se cere ca în statul Georgia să fie trimis un „grup special" pentru a-i descoperi și pedepsi pe cei vinovați de actele teroriste săvîrșite în acest stat.

TANGANICA, țară-gazdă a viitoarei conferințe de solidaritate a popoarelor Asiei și Africii

CAIRO 13 (Agerpres). — Agenția egipteană MEN relatează că o delegație a Secretariatului permanent al Consiliului de solidaritate a țărilor Asiei și Africii a plecat de la Cairo spre Dar Es Salam, capitala Republicii Tanganica, în vederea pregătirii celei de-a treia conferințe de solidaritate a popoarelor Asiei și Africii, care urmează să se întrunească la începutul anului viitor în capitala Tanganicăi.

După cum se știe, prima conferință de acest fel a avut loc în octombrie 1958 la Cairo, iar a doua în aprilie 1960 la Conakry, capitala Republicii Guineea. Ambele conferințe au avut o importanță deosebită în lupta pentru independență a popoarelor din țările Asiei și Africii.

Agenția France Presse precizează că în prezent Consiliul de solidaritate a țărilor Asiei și Africii numără peste 60 de organizații de masă din **țările Asiei și Africii.**

Insemnări despre prestigiu

(Urmare din pag. 1-a)

prin execuția manuală, la numai două ore! Acum inovatorii se pregătesc pentru introducerea unui nou procedeu de tipar: fototipia.

Cabinetul tehnic — o editură în miniatură

Atenția dată de muncitorii de la Întreprinderea poligrafică 4 documentării tehnico-științifice, ca și roadele evidente ale acestei adevărate pasiuni pentru ridicarea cunoștințelor profesionale, nu-s deloc întîmplătoare. Ele sînt și o consecință a propagandei tehnice susținute, în privința căreia cabinetul tehnic dovedește un zel remarcabil: vechea colecție de foi volante de popularizare a activității inovatorilor, culegerea „Materiale documentare" (îngemănînd articole de specialitate din diferitele sectoare), micul lexicon poligrafic „Îmbunătățește-ți cunoștințele tehnice!" — din care au apărut primele trei broșuri (literele A—G), și se pregătește a patra broșură (literele H—K), culegerea de foi volante „Comunicări", scoasă în colaborare cu colectivul laboratorului de cercetări, preparări și analize din întreprindere, și noua foaie volantă de popularizare a metodelor avansate, apar periodic sub îngrijirea cabinetului tehnic, executate cu sprijinul muncitorilor fruntași din diferite secții și ateliere. Astfel, cabinetul tehnic a preluat aci rolul unei... edituri în miniatură. Nivelul și abundența materialului de informare și documentare tehnică pus la dispoziția muncitorilor contribuie la întreținerea unui interes viu pentru tot ce este nou în poligrafie.

O lecție offsetiștilor...

Lupta pentru produse de calitate este un bun al întregului colectiv al întreprinderii. La un moment dat, prin lunile mai, iunie a.c., colectivul secției offset, care atinsese un nivel tehnic deosebit de ridicat la execuția cărților poștale ilustrate în culori, începuse să dea semne de rutină și de autolinistire. Ilustratele ieșeau mai puțin clare, culorile mai slabe, exactitatea suprapunerilor lăsa de dorit. Deși condițiile în secție nu se schimbaseră, offsetiștii alergau după justificări. În consfătuiri de producție pe întreprindere, în discuțiile comuniștilor, lucrurile au fost dezbătute și secția offset a primit o lecție. Alte două secții — tipar adînc și tipo — au preluat și ele confecționarea ilustrateior. O adevărată întrecere s-a pornit acum pentru calitatea acestui produs. Ceea ce nu-i lasă deloc indiferenți pe offsetiști!

În fruntea luptei pentru calitate, comuniștii

Agitația în jurul calității produselor e susținută în primul rînd de comuniștii din întreprindere. Și, cum cel mai convingător argument nu poate fi decît exemplul personal, în fruntea luptei pentru calitate se numără comuniștii. Produsele cele mai bine realizate sînt legate de numele unor membri de partid ca retușorul G. Dobre, ca mașinistul de tipar înalt C. Păun. Alături de comuniști, candidații de partid își înscriu cu mîndrie numele în rîndul celor care realizează cele mai bune produse: mașinistul D. Stoichiță, retușera Cornelia Dan, legătoreasa Silvia Săteanu și alții.

Dezbătută cu pasiune în fiecare adunare a comuniștilor, în fiecare consfătuire de producție, problema ridicării continue a prestigiului întreprinderii prin produse de calitate este o preocupare de frunte a colectivului de la „I.P. 4", căruia, pe bună dreptate, îi este adresată prețuirea cititorilor.

Prin capitala R. D. Germane

PRIMA constatare care se impune cînd pășești în Berlinul democrat reflectă trăsăturile lui de oraș în reconstrucție.

Se profilează pe cer puternicele brațe de oțel ale macaralelor, se înalță noile construcții, pe care concepția modernă: înălțimea, luminozitatea, sticla, fierul și betonul și-au pus serios amprenta. În momentul de față, se reconstruiește partea centrală a orașului. (Trebuie arătat că ținînd seama atît de posibilitățile de construcție cît mai ales din necesitatea de a asigura locuințe oamenilor muncii, reconstrucția Berlinului, în mare vorbind, a pornit de la margine spre centru). Deși spornică, activitatea constructorilor nu-i deloc ușoară. Pentru că se cuvine să arătăm că fiecare din noile clădiri se ridică pe ruine ce trebuiesc demolate. Din Berlin urmele războiului n-au dispărut încă. Se mai păstrează prin aceste ruine, se mai păstrează chiar și prin aceea că nu rare ori constructorii mai descoperă bombe acoperite de dărîmături. Privind activitatea aceasta de reconstrucție, privind noile clădiri, privind hărnicia oamenilor de pe schele sau din cabina macaralelor, apare destul de pregnant caracterul simbolic al acestei reconstrucții.

Ai, într-un fel, față în față trecutul și imaginea Germaniei noi, imaginea viitorului, primului stat al muncitorilor și țăranilor din istoria poporului german.

Și fiindcă veni vorba de simboluri, simbolică mi s-a părut și următoarea întîmplare: ne aflam într-o după-amiază la unul din punctele de graniță ale Berlinului. Tocmai stăteam de vorbă cu grănicerii, băieți tineri, dar dîrzi, și priveam stema Republicii Democrate Germane ce străjuia granița. Vizavi, în fața catargului cu drapelul american, se desfășura o ceremonie.

— Se schimbă garda lui Brandt, ne-au spus tinerii grăniceri...

Cuvinte cu tîlc: Brandt, primarul Berlinului occidental, își desfășoară activitatea sa dușmănoasă față de R. D. Germană, față de cauza păcii în genere, sub oblăduirea autorităților occidentale de ocupație.

...Dar Berlinul nu este numai un șantier de construcții. El este în același timp și un puternic centru industrial al R.D. Germane. Există în Berlin importante întreprinderi electrotehnice, metalurgice, de construcții de mașini. Am vizitat într-una din zile o importantă întreprindere: VEB Funkwerk Kopenik. Ghizi în uzină ne-au fost tovarășii Rudolf Witt și Klauss Streng. Am reținut din cele spuse de ei și de alți muncitori bucuria de a lucra într-o întreprindere a întregului popor, într-o întreprindere socialistă.

Merită să-l auzi vorbind și pe inginerul Heinz Ellermann, de la secția frecventă înaltă a aceleiași uzine, care ne-a prezentat o nouă instalație de televiziune construită aici. Interesant era nu atît modul cum ne prezenta noua instalație, ci mai ales felul în care ne vorbea despre noile proiecte ale întreprinderii sale.

...Berlinul democrat își desfășoară viața într-o atmosferă de muncă intensă, într-un ritm viu. Pe înserat, cînd lumina zilei este înlocuită de aceea a neonului orașul capătă o fizionomie aparte, reliefîndu-și parcă și mai pregnant trăsăturile de mare capitală. Bulevardele largi, puternic luminate, străjuite de clădiri impunătoare, vitrinele magazinelor frumos și variat decorate, adesea chiar ingenios, reclamele teatrelor, cinematografelor, pun și mai puternic în valoare frumusețea orașului.

Berlinezii au la dispoziție seară de seară circa 9.500 de locuri în teatre. Ori unde ai să mergi, la Berliner Ensemble sau la Friedrichstadt Palast, la Opera comică sau la Metropol, peste tot ai să întîlnești sălile arhipline. Spectacole de bună calitate satisfac cele mai exigente cerințe. Degeaba au căutat Brandt și slugile lui să spună că după 13 august 1961, cînd R.D. Germană a luat măsuri pentru întărirea securității granițelor sale, teatrele și în general viața culturală a Berlinului democrat vor avea de suferit. Ba se cade s-o spunem că asemenea fenomene s-au observat și se observă cu prisosință în Berlinul occidental. Poate nu-i cel mai semnificativ exemplu, însă merită amintit faptul că vestitul circ Busch a cerut să se stabilească în Berlinul Democrat pentru că dincolo ajunsese falimentar.

...Dacă nu poți vorbi de Berlin fără să amintești de Berliner Ensemble, de Opera comică sau de vestita Insulă a muzeelor care cuprinde adevărate comori de artă, dacă nu poți trece peste ritmul și frumusețea noilor construcții tot la fel nu poți vorbi de Berlin fără să faci o mențiune specială magazinelor. Într-adevăr rețeaua de magazine care impînzește Berlinul, poate satisface și ca prezentare și ca abundență gusturi foarte variate. Începînd cu magazinele strict specializate și terminînd cu cele universale, unitățile comerciale pun la dispoziția consumatorilor un sortiment bogat de mărfuri. În ton cu aceasta este și sistemul de prezentare și chiar de desfacere a mărfurilor. (Autoservirea s-a impus cu autoritate în activitatea comercială a orașului). Poate ar mai trebui subliniat că numele multor capitale ale țărilor prietene sînt scrise pe firmele unor restaurante berlineze. București, Praga, Budapesta, Sofia, Varșovia, tot atîtea restaurante care desfac în mare parte preparate specifice țărilor respective.

...Că berlinezii sînt mîndri de orașul lor nu mai era nevoie s-o spunem. Însă dacă Berlinul se dezvoltă, devine din ce în ce mai frumos, o adevărată capitală socialistă, toate acestea poartă și amprenta dragostei locuitorilor săi. Cînd am plecat pentru cîteva zile din Berlin, într-o călătorie prin țară, însoțitorul nostru a ținut să ne arate o construcție care tocmai era pe terminate.

— Cînd ne vom întoarce ne-a spus el, pe șiragul de perle al Berlinului vom mai găsi încă una.

Am simțit în această remarcă o deosebită mîndrie și satisfacție.

M. MANEA

În importantul nod de circulație berlinez Alexanderplatz, se încheie lucrările de prelungire a Aleei Karl Marx.

SPORT

VĂ INFORMĂM DESPRE:

Anul sportiv școlar 1962—1963

Vacanța școlară e pe sfîrșite. Sîmbătă, elevii și elevele, de la cei ce pășesc întîia oară pragul școlii pînă la cei care în vara viitoare vor da examenul pentru obținerea diplomei de maturitate, vor răspunde „prezent" la apelul inaugural al anului școlar 1962—1963...

Ca de obicei, în timpul lor liber școlarii vor fi angrenați într-o intensă activitate sportivă. Despre această activitate, am discutat, zilele trecute, cu tov. TEODOR BOLEA, secretarul Clubului sportiv școlar din Capitală. Iată ce am aflat:

DESCHIDEREA FESTIVĂ

...a anului sportiv școlar 1962—1963 se va face, la 30 septembrie, pe unul din marile stadioane bucureștene. Pregătirile vor începe din primele zile ale săptămînii ce urmează, și la ele vor lua parte sute de elevi și eleve, componenți ai ansamblului de gimnastică artistică sau ai brigăzilor artistice, atleți, voleibaliști, handbaliști...

PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

...rezervat celor peste 24.000 membri ai Clubului sportiv școlar, încadrați în asociațiile școlilor, este foarte bogat. În această toamnă, în primul rînd, se va organiza prima etapă, pe școli, a campionatelor republicane școlare de atletism, baschet, volei, gimnastică, handbal, fotbal, șah și tenis de masă. Apoi, printre altele, în program figurează: participarea la crosurile de masă și la Spartachiada de iarnă a tineretului, concursuri pentru trecerea normelor complexului sportiv G.M.A., excursii lunare. Și pentru că sîntem la acest capitol, vom mai sublinia că, anul acesta, vor fi organizate excursii cicloturistice. Cele două asemenea excursii, la care vor lua parte aproximativ 2.000 de elevi și eleve, sînt programate la 23 septembrie (la G.A.S. Tunari) și la 8 octombrie (la Grădina zoologică de la Băneasa și apoi la o gospodărie agricolă colectivă).

PERFORMANȚE

...la nivelul celor ce se obțin pe plan internațional (la juniori, bineînțeles), aceasta este deviza tehnicienilor care activează în cadrul Clubului sportiv școlar. Începînd din acest an, sportivii de performanță de la C.S. Școlar, vor fi pregătiți în așa fel încît obiectivul principal să-l constituie obținerea de asemenea performanțe.

PLANUL DE MĂSURI

...ce se va lua pentru continua îmbunătățire a muncii n-a fost încă definitivat. Merită, totuși, să spicuim din proiectul acestui plan cîteva puncte: cu începere de la 15 septembrie se va desfășura o întrecere între asociațiile sportive școlare (printre obiectivele întrecerii se află: înscrierea de noi membri în U.C.F.S., participare cît mai largă la competiții, mărirea numărului de sportivi clasificați); amenajarea, în incinta școlilor, de baze sportive simple (asemenea baze, piste de alergări de 100 m, terenuri de baschet, handbal în 7 și volei au fost amenajate pe lîngă școlile medii nr. 13, 23, 32 și 36); paralel cu întrecerea asociațiilor sportive școlare, va avea loc și o întrecere între tehnicienii clubului (obiectiv principal — creșterea performanțelor). Se vor mai organiza consfătuiri cu părinții elevilor care practică sportul de performanță, pentru ca profesorii și părinții să se consulte reciproc în privința comportării elevilor (în cazul cînd, mai ales, elevii vor obține rezultate slabe la școală, ei vor fi scoși din loturile C.S. Școlar și nu vor fi reprimiți decît atunci cînd își vor îmbunătăți situația la învățătură).

Un plan vast, în vederea unei activități asemănătoare. Și cu siguranță că rezultatele bune nu vor întîrzia să apară.

P. F.

Reviriment în jocul dinamoviștilor

Dinamo București la egalitate cu Levski-Sofia: 1-1

Dinamo București a realizat aseară la Sofia, un rezultat de egalitate cu Levski, 1—1, după ce a fost condusă cu 1—0 din min. 6. Egalarea s-a produs în min. 33 din 11 m., deoarece fundașul Vuțov a oprit cu mîna mingea ce se îndrepta în plasă, expediată de Unguroiu care driblase și pe portar. Meciul a fost spectaculos, repriza a doua fiind foarte animată. În min. 58 Pîrcălab a lovit cu mingea bara porții adverse iar Eftimie a avut în min. 76 cea mai mare ocazie a meciului.

Echipa dinamovistă a marcat în joc un important reviriment, jucătorii dînd dovadă de o atitudine combativă. Cei mai buni au fost Varga, Eftimie și Constantinescu. La Istanbul va fi folosită formația: Datcu — Popa, Nunweiller III, Constantinescu — V. Alexandru, Ștefan — Pîrcălab, Varga, Ene II, Unguroiu, Eftimie.

Pe stadionul „23 August"

Steaua susține azi primul joc în „Cupa cupelor"

Pentru a doua oară o echipă romînă participă în competiția internațională „Cupa cupelor", deschisă echipelor cîștigătoare de cupe naționale.

Steaua va debuta astăzi după amiază pe stadionul 23 August, la ora 16,30, în „Cupa cupelor" întîlnind ca adversară revelația campionatului bulgar, Botev — Plovdiv. Acum doi ani, echipa militară jucînd la Plovdiv cu echipa Botev la inaugurarea stadionului local a fost învinsă cu 3—0, dar a folosit atunci o formație cu 7 jucători de la Academia Militară. Deci este vorba și de o revanșă.

Steaua va prezenta azi următoarea formație: Eremia — Zavoda II, Hălmăgeanu, Staicu — Crișan, Crăciun — Creiniceanu, Constantin, Voinea, Raksi, Tătaru.

Actualitatea pe scurt

Șahiști romîni, la Olimpiadă

Mîine va părăsi Capitala, îndreptîndu-se spre Varna, lotul șahiștilor romîni care, între 15 septembrie și 10 octombrie, vor lua parte la întrecerile Olimpiadei de șah. După cum se știe, la actuala ediție a Olimpiadei vor concura un număr record de echipe: 45.

Echipa țării noastre va avea următoarea componență: V. Ciocîltea, Th. Ghițescu, Fl. Gheorghiu, B. Soos, C. Radovici, Ad. Günsberger.

E. Cristea și Julieta Namian, campioni de dublu mixt la tenis

Finalele campionatelor republicane de tenis rezervate seniorilor au luat sfîrșit ieri după-amiază cînd, pe terenul central din parcul sportiv Progresul, a avut loc continuarea ultimei întîlniri de dublu mixt (întreruptă în ajun din cauza întunericului) între perechile E. Cristea, Julieta Namian și C. Năstase, Eleonora Roșianu. Victoria a revenit primilor sportivi cu rezultatul de 8—6, 1—6, 6—4.

Tabloul campionilor pe anul în curs este următorul: simplu masculin: I. ȚIRIAC; simplu feminin: JULIETA NAMIAN; dublu masculin: I. ȚIRIAC, P. MĂRMUREANU; dublu femei: JULIETA NAMIAN, ELEONORA ROȘIANU; dublu mixt: E. CRISTEA, JULIETA NAMIAN.

Dinamo Obor-Petrolul Ploiești 3-2

Ieri după-amiază, pe stadionul Dinamo, s-a disputat întîlnirea amicală de fotbal dintre echipele Dinamo Obor și Petrolul Ploiești.

Meciul s-a încheiat cu o surpriză, Dinamo Obor cîștigînd cu 3—2 (1—0).

„Cupa ziarelor" la fotbal

Asociația sportivă Lumina în colaborare cu Uniunea Ziariștilor, organizează cea de a V-a ediție a „Cupei ziarelor" la fotbal.

În prima etapă, programată luni 17 septembrie, se vor disputa următoarele meciuri: Scînteia-Steagul Roșu; Romînia Liberă-Scînteia Tineretului; Apărarea Patriei-Informația Bucureștiului.

Start în campionatul de box pe echipe

La sfîrșitul acestei săptămîni va fi inaugurat campionatul republican de box pe echipe. Întrecerea va avea loc pe cinci grupe, după care, cîștigătoarele se vor întîlni într-un turneu final. Formațiile bucureștene, au fost repartizate în următoarele grupe: gr. a II-a: Steaua; *gr. a III-a:* Progresul și Rapid; *gr. a IV-a:* Metalul; *gr. a V-a:* Dinamo și Voința.

În Capitală, vor avea loc următoarele întîlniri: Steaua-C.S.O. Timișoara *(mîine seară, de la ora 19,30 pe terenul Progresul),* Metalul-C.S.O. Galați *(sîmbătă seara, de la ora 19,30 pe patinoarul „23 August"):* Progresul-C.S.O. Reșița *(duminică dimineața, de la ora 10 pe terenul din str. I. Vidu). Echipa Rapid va susține întîlnirea cu C. Lung Muscel sîmbătă seara, la Răcari. Dinamo și Voința vor evolua la Brăila și la Constanța în compania echipelor locale C.S.O. și, respectiv, Farul.*

Azi încep campionatele de natație

Începînd de astăzi, timp de patru zile, ștrandul Tineretului va găzdui campionatele republicane de înot și sărituri ale seniorilor. Întrecerile vor avea loc, dimineața de la ora 11, iar după amiaza de la ora 18,30. Printre cei care vor lua loc pe blocstarturi sau vor sări de la trambulină, menționăm pe Al. Popescu, E. Voicu, C. Mocanu, M. Potoceanu, D. Caminschi, Gh. Banu, I. Ganea, Zoe Reznicenco, Cristina Balaban, Sanda Iordan, Măriuca Rotaru, Anca Trohani, Nicoleta Gordin, Viorica Kiss.

Foto: Două din protagonistele campionatelor: Zoe Reznicenco (stînga) și Sanda Iordan.

Au fost desemnați primii campioni ai „europenelor" de atletism

Ana Sălăgean pe locul VI la greutate ● C. Grecescu — nou record la 10.000 m.

BELGRAD 12 (prin telefon de la trimisul special Agerpres). — Pe stadionul armatei din Belgrad, în prezența a 50 000 de spectatori, s-a deschis miercuri cea de-a 7-a ediție a campionatelor europene de atletism la care participă sportivi din 28 de țări.

După defilarea echipelor participante, președintele R.P.F. Iugoslavia, I. B. Tito, a declarat deschise campionatele urînd sportivilor succes în întreceri.

Probele primei zile au fost marcate mai întîi de excepționala performanță realizată la aruncarea greutății de Tamara Press. Cîștigînd titlul de campioană europeană, atleta sovietică a egalat totodată propriul său record mondial, cu o aruncare de 18,55 m. Pe locul doi s-a clasat Garisch (Germania) 17,17 m, urmată de Zibina (U.R.S.S.) 16,95 m. Atleta romînă, Ana Sălăgean, cu rezultatul de 15,26 m, a ocupat locul 6 din 12 concurente.

A doua medalie de aur pentru echipa U.R.S.S. a fost cucerită de Piotr Bolotnikov, cîștigătorul cursei de 10 000 m plat. Renumitul fondist sovietic a condus plutonul într-o cadență foarte susținută, terminînd cu un avans de peste 7" față de al doilea clasat, germanul Janke. Timpul lui Bolotnikov — 28'54"0.

Alergînd într-o companie atît de puternică, atletul romîn Constantin Grecescu s-a clasat pe locul 11 și a corectat cu aproape 10 secunde recordul R. P. Romîne la această probă. El a obținut timpul de 29'24"4/10 (vechiul record era 29'34").

Învingătorul probei de 20 km marș a fost decis după o luptă strînsă doar pe ultimii kilometri. Noul campion european este englezul Kenneth Matthews, cronometrat cu timpul de 1h 35'54"8/10. Pe locurile imediat următoare s-au clasat Reimann (Germania) 1h 36'14"0 și Golubnicii (U.R.S.S.) 1h 36'37"6/10.

În seriile probei de 400 m garduri, cel mai bun timp — 51" — a fost realizat de Helmuth Janz (Germania). Pentru semifinale, s-a calificat și atletul nostru Valeriu Jurcă, care a obținut un timp promițător: 52" (al șaselea dintre concurenți).

Trei atleți: Gamper, Hebauf (Germania), Foik (R. P. Polonă) au „mers" 10"3/10 în seriile și semifinalele probei de 100 m plat. Alături de ei, în finală s-au mai calificat: Juskowiak (R. P. Polonă), Piquemal și Delecour (Franța). La femei, cel mai bun timp pe „sută" l-a realizat Heine (Germania) 11"5/10.

Englezul Brightwel cu 46"6/10 a obținut performanța zilei în seriile probei de 400 m plat. În aceeași probă la femei, Maria Itkina (U.R.S.S.) a reușit un nou record al stadionului: 54"4/10. Calificările la disc nu au adus nici o surpriză. Concurenții s-au mulțumit să realizeze ștandardul astfel că aruncarea cea mai bună realizată de Piatkowski a fost de 55,79 de m.

Astăzi — finalele la 100 m plat bărbați și femei, 400 m garduri, triplu salt și disc.

—o—

Faza finală a campionatului republican de motocros: concurs internațional

Sîmbătă 15 și duminică 16 septembrie, la Cîmpina — pe Dealul Muscelului — are loc faza finală a campionatului republican de motocros, la care pe lîngă alergătorii romîni vor participa și patru din R.P. Ungară.

Sîmbătă, începînd de la ora 15, concurenții vor alerga prima manșă (4 ture începătorii, 6 ture tineretul și 10 ture avansații), iar duminică, de la ora 10, cea de a doua manșă.

Punctajul concurenților va fi stabilit prin adunarea timpilor realizați în cele două manșe.

În prezent — în urma punctajului acumulat în cele patru etape desfășurate — se știu campionii republicani, indiferent de rezultatele lor în ultima etapă, la categoriile 125 cmc: **Traian Macarie**; 175 cmc: **Mihai Pop**; 250 cmc: **Mihai Dănescu** și 350 cmc — tineret — **Cristea Ionescu.**

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Școala noastră dragă" — program de cîntece pionierești. 17.30 Muzică ușoară romînească. 18.00 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Argeșului" a Sfatului popular din Pitești. 18.30 Rapsodii. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.45 „Compozitorul săptămînii": (emisiunea a II-a) — Manuel de Falla. 20.25 Muzică de dans. 21.00 Piese corale clasice. 21.15 Atlas literar: Banat. 21.30 Din cele mai frumoase melodii populare romînești. 22.00 Simfonia nr. 2 de Arthur Honegger — interpretează orchestra simfonică din Praga. Dirijor Lubin Mehta. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Sonata opus 31 nr. 3 în Mi bemol major de Beethoven — interpretează Dieter Zechlin. 17.30 Sfatul medicului: Ce boli se transmit de la animale la om. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Soliști romîni de muzică ușoară. 18.30 Tineri soliști de muzică populară romînească: acordeonistul Nelu Orian. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „O seară-n port" de Soloviov Sedoi (partea a II-a). 19.00 Concert de promenadă interpretat de Fanfara reprezentativă a Armatei. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Două povestiri" de Victor Sivetidis. 20.40 Cîntece și jocuri populare romînești din Moldova. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinți și copii. 22.00 „Săptămîna muzicii bulgare"": Noi înregistrări de muzică populară primite din partea Radioteleviziunii bulgare. 22.30 Melodii lirice. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Administrarea gunoiului de grajd pe diferite tipuri de sol. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Pe ogoarele-nfrățite" — emisiune de cîntece. 6.30 Jocuri populare romînești. 6.45 Melodii sportive. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.10 Muzică distractivă de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Alimentația în bolile de ficat. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică populară romînească. 8.30 Concert de dimineață. 9.20 Scene din opera „Boris Gudunov" de Musorgski. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică populară din țări socialiste. 10.30 Ciclul „Pagini din muzica romînească de cameră": Cvartete de Zeno Vancea, Ovidiu Varga, Anatol Vieru și Theodor Grigoriu. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de estradă. 11.30 Arii din operete. 11.52 Itinerar industrial. 12.00 Cîntece și prelucrări de Constantin Palade și Nelu Ionescu. 12.20 Muzică din filme. 12.40 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Oradea. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concert de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Piese orchestrale. 14.30 Melodii populare romînești. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiunea pentru pionieri și școlari: „În pragul noului an școlar". 19.30 Filmul pentru copii: „Glasurile pădurii" — o producție a studiourilor sovietice. 19.40 Emisiune de teatru: „Nu se știe niciodată" de G. B. Shaw. Interpretează colectivul Teatrului de Stat din Arad. În pauze: Sfatul medicului și poșta televiziunii. În încheiere: Ultimele știri.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în premieră

— În ziua de 13 septembrie a. c., ora 19,30 a filmului

„Vîntul sudului"

o realizare a studiourilor italiene

— În ziua de 16 sept. a.c. ora 19,30 a filmului

„Start către necunoscut"

realizare a studiourilor sovietice

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

TEATRUL de STAT-Arad

în TURNEU la București prezintă VINERI 14 sept. orele 20

„A TREIA, PATETICA"

de N. Pogodin în SALA C.C.S.

duminică 16 sept. orele 20 drama

„RĂZVAN și VIDRA"

de B. P. Hașdeu în SALA C.C.S.

iar luni 17 sept. orele 20

„RĂZVAN și VIDRA"

de B. P. Hașdeu în SALA TEATRULUI SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"

Biletele se găsesc de vînzare la casa teatrelor.

FILARMONICA de STAT „George Enescu"

ANUNȚĂ:

Ultimul termen pentru preschimbarea abonamentelor la concertele simfonice pentru stagiunea 1962/63 este 15 septembrie a.c.

După această dată abonamentele neprelungite se repartizează noilor solicitanți.

Informații suplimentare la telefon 14.59.87.

În timp ce o parte a colectivului **Teatrului Evreiesc de Stat** din București se află în turneu pe timp de trei săptămîni cu comedia muzicală „Vreau să fiu nevasta ta" cealaltă parte a colectivului repetă în regia lui George Teodorescu piesa

UN PROCES NETERMINAT

de Ludovic Bruckstein,

piesă cu care teatrul va deschide stagiunea 1962—1963. Decorurile și costumele vor fi semnate de M. Rubingher.

După terminarea turneului vor fi reluate cu întregul colectiv repetițiile cu „Opera de trei parale" de Brecht.

TEATRUL DE STAT de OPERETĂ

anunță un CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în orchestră: 1 post concert-maestru și cîte un post la: violină, corn, trombon, violoncel, flaut, oboi și fagot.

Concursul va avea loc luni 24 sept. a.c., orele 10 a.m. la sediul instituției și va consta dintr-o probă documentară și la cererea comisiei, dintr-o probă practică.

Înscrierile se fac la secretariatul instituției, pînă în ziua concursului, depunîndu-se totodată și un memoriu detaliat de activitate, precum și dovezile de activitate.

Clubul sindicatelor din învățămînt

BUCUREȘTI

anunță DESCHIDEREA unui nou

CURS PENTRU **FOTO-AMATORI**

cu o durată de 3 luni.

Pe toată durata cursului se pun la dispoziția celor înscriși studioul, laboratorul, aparataj fotografic, chimicale, precum și instructori cu înaltă calificare.

Înscrieri și informații la sediul clubului din bd. 6 Martie nr. 32, telefon 13.63.07.

Școala profesională de ucenici auto „C-tin David"

din București str. Olteniei nr. 1,

tramvai 2, 11 pînă la stația Pasteur, primește înscrieri pentru examenul de admitere pînă în ziua de 16 septembrie a. c. pentru meseriile:

— MECANICI AUTO

— MECANICI MOTOARE COMBUSTIE INTERNA

Candidații trebuie să aibă domiciliul în București.

Informații suplimentare la telefonul școlii 18.03.68.

Concursul are loc la sediul școlii în ziua de 17 septembrie.

COOPERATIVA „ARTA LEMNULUI"

din str. Bărăției nr. 33

ține CONCURS

în ziua de 25 septembrie 1962 pentru ocuparea unui post de MAISTRU specialitatea prelucrarea lemnului (construcții de jucării).

Cererile însoțite de acte se vor depune la sediul cooperativei pînă la 15 septembrie 1962.

Întreprinderea Construcții Transporturi

BUCUREȘTI

calea Griviței — Gara de Nord Etaj. I Scara F

anunță CONCURS

la sediul întreprinderii în ziua de 25 octombrie a.c. pentru ocuparea posturilor de:

— MAISTRU, MAISTRU PRINCIPAL în specialitatea construcții căi ferate.

— MAISTRU, MAISTRU PRINCIPAL în specialitatea construcții drumuri și poduri.

— MAISTRU reparații utilaje.

Condiții: — Școala de maiștri în specialitate, studii echivalente acesteia sau 12 ani în funcția de maistru pînă la 1 iulie 1956.

Posturile sînt la șantierele din provincie.

Cererea de înscriere însoțită de acte va fi depusă la sediul întreprinderii pînă la 1 oct. a.c.

Informații telefon 17.01.10 interior 38.36.

ÎNTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ nr. 2

str. Brezoianu nr. 23—25

caută TINERI (băieți)

pentru a se califica în sectorul poligrafic la următoarele meserii:

— TIPARITORI TIPAR INALT

— CULEGATORI MANUALI (ZEȚARI)

— CULEGATORI MECANICI

Candidații trebuie să fie absolvenți ai școlii de cultură generală cu sau fără diplomă de maturitate.

Vîrsta între 17 și 25 ani, să aibă domiciliul stabil în București.

Durata școlarizării este de 2 ani.

În această perioadă elevii primesc bursă.

Înscrierile se primesc la sediul întreprinderii.

Oferte de serviciu

I. S. DECORATIVA caută TIMPLARI, VOPSITORI, TAPIȚERI, TINICHIGII și GEAMGII. Prezentarea în str. Latină nr. 8 sau Pavilionul Economiei Naționale, Piața Scînteii.

ÎNTREPRINDEREA ELECTROFAR caută DESENATORI (practicanți S.D.V.) și CONTROLORI matrițerie.

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC, din str. Al. Popov nr. 2, caută INGINER mecanic sau electromecanic, cu studiile și stagiul corespunzătoare, pentru ocuparea unui post de șef serviciu tehnic.

I.R.A. nr. 6 Filaret cu sediul în București str. Spătaru Preda nr. 5 caută MECANICI auto motoriști, MECANICI auto articulație, FORJORI arcurari, TINICHIGII auto și LACATUȘI auto.

COOPERATIVA de consum Otopeni cu sediul în com. Otopeni, bd. R.P.R. nr. 215, caută GESTIONARI cu experiență în specialitatea: articole de menaj, feroase, vopsele și articole alimentare.

I.E.A.M.C. „Casa Scînteii" caută INGINER principal electro-mecanic. Prezentarea zilnic în Piața Scînteii nr. 1, intrarea B1, Informații.

ÎNTREPRINDEREA poligrafică nr. 3, str. Pitagora nr. 16—18, caută INGINER electro-mecanic cu un stagiu de 3 ani, PAZNIC și MUNCITORI necalificați. Doritorii se vor prezenta între orele 7—9.

ÎNTREPRINDEREA „CARMEN" caută CONDUCATOR AUTO cu cunoștințe mecanice pentru autoturism Pobeda și MECANIC care să cunoască mașinile de încălțăminte de la banda de tălpuit.

SANATORIUL T.B.C. IZVOR SINAIA, caută ASISTENTE medicale și ASISTENTĂ farmacie. Locuință gratuită, masa cu 50% reducere etc. Doritoarele vor adresa cererea sanatoriului.

I.R.C.R. GRIVIȚA ROȘIE str. Pavlov nr.68, telef. 18.49.00 caută ȘEF SERVICIU tehnic-producție și INGINERI dispeceri. Condiții de studii și stagiu conform indicatorului.

I.I.S. „Delicia", cu sediul în bd. Tolbuhin nr. 117 A, caută AMBALATORI lăzi, LACATUȘI mecanici și conducători auto.

UZINELE „Semănătoarea", București, splaiul Independenței nr. 319, caută INGINERI proiectanți și INGINERI tehnologi. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.16.70.

ACADEMIA R. P. R.

aduce la cunoștința celor interesați că la data de 15 octombrie 1962 va avea loc la sediul Institutului de fizică București, din calea Victoriei nr. 114, un

CONCURS

pentru ocuparea unui post de cercetător științific — specialitate electrofizică

Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:

— copie legalizată după diploma examenului de stat sau copie legalizată după diploma de candidat în științe sau doctor în științe

— copie după certificatul de naștere.

— certificat de sănătate

— dovada situației militare

— dovada stagiului în producție

— memoriul de activitate împreună cu o listă de lucrările publicate.

— un exemplar de pe cele mai importante lucrări științifice publicate.

Condițiile speciale și programul sînt afișate la sediul Institutului de fizică, telefon 13.70.25, de unde se pot primi și orice alte informații în legătură cu concursul.

FABRICA DE ACE DE TRICOTAT „BUCUREȘTI"

str. Unirii 79—85

angajează pe bază de CONCURS:

— AJUSTORI

— MATRIȚERI

— CĂLITORI

— ȘTANȚATORI

IMPRIMERIA BĂNCII de STAT

anunță CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi de

MAIȘTRI

ZINCOGRAF, GALVANOPLASTIE, IMPRIMARE TIPAR PLAN și IMPRIMARE TIPAR ÎNALT.

Concursul se ține în ziua de 25 septembrie 1962. Actele se vor depune în str. Fabrica de Chibrituri nr. 28 telefon 23.50.50 de unde se pot lua și informații suplimentare.

Disertație

În ziua de luni 1 octombrie 1962 orele 20 în amfiteatrul „V. Conta" al facultății de filozofie din bd. 6 Martie 64, va avea loc susținerea publică a disertației de candidat în științe filozofice a tov. ROTH ANDREI cu tema: „Masele populare și socialismul".

Referenți științifici oficiali:

— Prof. Marcel Breazu — Institutul de filozofie al Academiei R.P.R.

— Prof. Ernest Gáll — Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj

— Conf. Constantin Vlad — Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu"

Lucrarea se află depusă pentru consultare la biblioteca Facultății de filozofie.

Unde mergem

TEATRE

CER ÎNTUNECAT — **Teatrul Național din Budapesta**, la sala Savoy a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase", ora 20.30.

MAMOURET — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, la teatrul de vară „23 August", ora 19.30.

PYGMALION — **Teatrul „C. I. Nottara"**, la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — **Teatrul „C. I. Nottara"**, la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu", ora 19.30.

SOACRA ȘI NORA — **Teatrul Evreiesc de Stat**, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina „Boema", ora 20.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL! — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

VÎNTUL SUDULUI — rulează la sala **Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.40, 20.45; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.15; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 19.45; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 19.45.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45, grădină ora 19.30; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.31.26, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 19.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 19.30.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.

LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — DRAGONUL — COPIII CÎNTĂ — FOTBAL PE GLOB — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 19.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

VIKINGII — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21; **grădina Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.15.

FOC ÎN LINIA DOUA — CAMPIONATELE MONDIALE DE SKI U.E.F.A. — TURNEUL DE JUNIORI — BUCUREȘTI — rulează la **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel 16.26.10, de la ora 9—21 în continuare.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DESTĂINUIRI — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

ACORD FINAL — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30, **grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

LACRIMI TÎRZII — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII — cinemascop — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LĂSAREA NOPȚII — rulează la **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

O VIAȚĂ — rulează la **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 17.15, 19, grădină ora 20.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ESCROCII — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

vineri 14 septembrie

VÎNTUL SUDULUI — rulează la **Republica**, ora 9, 11; 13; **București**, ora 9.30, 11.45, 14; **Înfrățirea între popoare**, ora 10.30; **G. Coșbuc**, ora 10, 12; **1 Mai**, ora 9.45, 12.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la **Patria**, ora 9, 11, 13; **Elena Pavel**, ora 10.15, 12; **23 August**, ora 10, 12.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru**, ora 10, 12; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **Al. Sahia**, ora 9, 11, 13; **Volga**, ora 10, 12.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **Lumina**, ora 10, 12, 14; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **Libertății**, ora 10, 12; **V. Alecsandri**, ora 11.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la **Tineretului**, ora 9.30, 11.30, 13.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria**, ora 10.30, 12.30; **V. Roaită**, ora 10, 12.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central**, ora 10.30, 13.

TOM DEGEȚELUL — rulează la **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, de la ora 10—16.30 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki**, ora 11.

VIKINGII — rulează la **Cultural**, ora 10, 12.

ACORD FINAL — rulează la **Miorița**, ora 10, 12, 14; **Flacăra**, ora 10; **Moșilor**, ora 11.

O VIAȚĂ — rulează la **Floreasca**, ora 11.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **B. Delavrancea**, ora 11.

PRONOEXPRES

La tragerea Pronoexpres din 12 septembrie, au fost extrase din urnă următoarele numere:

4 36 44 48 28 11

Numere de rezervă: 30 3

Fond de premii: 423.169 lei.

Tragerea următoare va avea loc în București.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic; 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon; 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2834 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 14 septembrie 1962

Jurnalul construcțiilor

Urmînd tradiția lucrărilor de calitate superioară, constructorii I.C.M. 1 — care au executat în anul trecut două clădiri pe calea Călărași și bd. Republicii, iar în anul acesta blocul „Dinamo" de pe șoseaua Ștefan cel Mare — dau zor să termine blocul 5 Dorobanți. Aici vor exista 264 apartamente, 7 magazine și un mare restaurant în jurul căruia vor fi amenajate terase și bazine decorative.

MODIFICĂRI DE TERMENE

Încă de la intrarea pe șantier, întîlnești graficul de producție.

Peste cifrele ce indicau termenele stabilite la deschiderea șantierului cineva a tras linii groase de vopsea! În locul lor, într-o scriere proprie omului grăbit, avînd totuși grijă să nu răpească din valoarea documentară a graficului — au fost așternute cu cretă alte cifre, precum și cuvintele „Ne angajăm să predăm concomitent cu cele 264 apartamente, toate lucrările prevăzute în anul 1963, inclusiv magazinele și restaurantele, la data de 30 noiembrie a.c., iar la recepționarea totală să obținem calificativul excepțional". Activitatea desfășurată pe șantier — organizarea desăvîrșită a fiecărui loc de muncă, aplicarea celor mai avansate metode de execuție, întrecerea entuziastă — constituie garanția respectării acestui angajament.

...S-AU CONSTRUIT 7 APARTAMENTE ÎN PLUS FAȚĂ DE PROIECT

În urma modificării unor soluții constructive s-au obținut importante economii, ceea ce a permis executarea în plus față de documentațiile proiectului, a șapte apartamente, dintre care patru cu cîte două camere și trei cu cîte trei camere. Situate deasupra etajului 11, ele se află în prezent, în finisaj.

Soluțiile bine inspirate și aplicate la finisaje de către constructori (în colaborare cu proiectanții ing. Balgiu și arh. Căciulă), ridică gradul de confort și întregesc aspectul plăcut al apartamentelor. Astfel, zugrăvelile simple au fost înlocuite cu zugrăveli speciale, pastelate, care dau încăperilor o ambianță veselă, atrăgătoare. S-a ținut seama

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

În finisaj: blocul 5 Dorobanți cu 264 apartamente, parter și 11 etaje

PRIN CAPITALĂ

Promoția 1962

Încă de la intrare, celor invitați ieri după-amiază, la Casa de cultură a tineretului „23 August" li se prindea pe piept o insignă — simbolul Uzinelor „23 August". Momentul acesta făcea parte din programul tradiționalei festivități organizate de comitetul U.T.M. și conducerea uzinei în cinstea noii promoții de tineri muncitori nou angajați, absolvenți ai școlilor profesionale.

Pe lîngă cei 150 de tineri lăcătuși, strungari, sudori, frezori, proaspeți absolvenți ai școlilor profesionale metalurgice, în sală se aflau sute de tineri muncitori din uzină și virstnici veniți la sărbătoarea noilor lor colegi. Cu cei mai mulți dintre ei se cunoșteau încă dinainte, din timpul practicii în producție. De data aceasta însă, toți erau emoționați. Au ascultat cu multă atenție cuvintele rostite de muncitorul virstnic Marin Șerban, directorul general al uzinelor, ing. Aurel Bozgan, directorul grupului școlar profesional de pe lîngă uzină, Ion Pănoiu și de secretarul comitetului U.T.M. din uzină, V. Pădure, care le-au vorbit despre viața muncitorilor din uzină, despre tradiția uzinei și despre mîndria de a munci aici. În numele noii promoții a vorbit tînărul Vasile Topîrceanu.

În încheierea festivității taraful și orchestra de muzică ușoară cu soliști, formația de dansuri populare românești și brigada artistică de agitație de la Uzinele „23 August" au prezentat un frumos program artistic.

M. G.

După cum se vede, în fotografie, prietenia s-a legat repede între proaspeții absolvenți și colegii lor din uzină.

Conferirea titlului de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Română" tovarășilor Gheorghe Vasilichi, Gheorghe Stoica și Alexandru Sencovici

Prin decrete ale Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne s-a conferit titlul de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Română" și Medalia de Aur „Secera și Ciocanul" tovarășilor Gheorghe Vasilichi, Gheorghe Stoica și Alexandru Sencovici, pentru activitatea îndelungată în mișcarea muncitorească și merite deosebite în construirea socialismului.

Solemnitatea înmînării unor înalte distincții ale R. P. Romîne

Joi la amiază a avut loc la Palatul Republicii Populare Romîne solemnitatea înmînării unor înalte distincții ale R. P. Romîne.

La solemnitate au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Chivu Stoica, Ștefan Voitec, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a înmînat tovarășilor Gheorghe Vasilichi, Gheorghe Stoica și Alexandru Sencovici diploma de „Erou al Muncii Socialiste din R. P. Română" și Medalia de Aur „Secera și Ciocanul".

De asemenea a fost înmînat Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne", clasa I, artistului poporului George Georgescu, pentru meritе deosebite în activitatea artistică de promovare a artei muzicale românești și ridicarea prestigiului ei internațional, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de viață, precum și diploma de „Medic emerit al Republicii Populare Romîne" și „Ordinul Muncii" clasa I, prof. dr. Constantin C. Iliescu, pentru merite excepționale și realizări deosebite în domeniul ocrotirii sănătății oamenilor muncii, cu prilejul împlinirii a 70 de ani de viață.

În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, al Consiliului de Stat și al guvernului, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a felicitat călduros pe cei decorați, urîndu-le noi și mari succese în activitatea lor viitoare.

Noutăți de la Teatrul Național „I. L. Caragiale"

Mîine seară Teatrul Național „I. L. Caragiale" își va relua activitatea în cadrul stagiunii de toamnă. Potrivit tradiției, se vor prezenta în cea dintîi seară două piese românești: la sala Comedia piesa lui Caragiale „O scrisoare pierdută", iar la Studio comedia „Siciliana" de Aurel Baranga.

În stare de finisare se găsesc repetițiile la piesa lui Horia Lovinescu, „Febre", a cărei premieră va avea loc în sala Comedia simbătă 22 septembrie.

Începînd de astăzi intră în repetiție alte cîteva noi piese. Este vorba de „Doi prieteni", noua piesă a Luciei Demetrius, „Adam și Eva" de Aurel Baranga, „Jocul ielelor" de Camil Petrescu, „Mașina de scris" de Jean Cocteau și „Vizita bătrînei doamne" de Fr. Durrenmat.

Filmele săptămînii viitoare

Cadru din filmul „Reportaj cu șreangul de gît"

Săptămîna viitoare pe ecranele cinematografelor din Capitală vor rula cîteva filme noi.

LAZZARILLO DE TORMES — o producție a studiourilor spaniole, distinsă cu premiul I „Ursul de aur", la Festivalul internațional al filmului de la Berlin, din 1960. Filmul constituie ecranizarea unei nuvele clasice spaniole, din literatura picarească, ce relatează peripețiile lui Lazzarillo, un copil vagabond. Filmul, a cărui scenariu și regie sînt semnate de Cezar Ardavin, realizează o interesantă frescă a epocii.

Protagoniștii filmului sînt Marco Proletti, Juan José Menendos, Carolos Casaravilla și Memo Carattenuto.

DRUM DE ÎNCERCARE. Filmul realizat de studiourile din R.P. Ungară tratează o temă contemporană, din viața de familie. Scenariul aparține lui Judit Mariassy iar regia lui Felix Mariassy. În distribuție sînt actorii Krenczei Marian, Imre Sinkovics, Peter Barany, Geza Torty, Adam Szirdes.

REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — realizat de studiourile din R.S. Cehoslovacă. Filmul constituie o adaptare realizată de Jan Otcensek, după lucrarea cu același nume a lui Iulius Fucik. Regia aparține lui Jaroslav Balik.

16—22 SEPTEMBRIE

„SĂPTĂMÎNA CRUCII ROȘII"

În acest an Săptămîna Crucii Roșii se va desfășura între 16—22 septembrie. Pentru organizațiile de Cruce Roșie această manifestare constituie un prilej de intensificare și îmbunătățire a activității de propagare în masă a cunoștințelor igienico-sanitare, de mobilizare a activului sanitar obștesc, pentru sprijinirea unităților sanitare în munca de prevenire și combatere a bolilor. Ea constituie de asemenea un mijloc de antrenare a populației prin activul sanitar de masă la acțiuni de curățenie și salubrizare, de înfrumusețare a satelor și orașelor, pentru recrutarea de noi donatori de sînge etc.

Comitetul Orășenesc de Cruce Roșie București a pregătit o serie de manifestări educativ sanitare atît în perioada premergătoare Săptămînii Crucii Roșii cît și în cadrul ei. Dintre acestea amintim: concursurile „Sanitarii pricepuți", serile de întrebări și răspunsuri, conferințele sanitare, schimburile de experiență, întîlniri între donatorii și primitorii de sînge, acțiuni de curățenie și salubrizare etc.

La expoziția „Tehnica nouă — mijloc principal de ridicare a calității produselor"

65.000 de vizitatori

Prin sălile expoziției „Tehnica nouă — mijloc principal de ridicare a calității produselor" deschisă în localul din bd. 6 Martie nr. 25, se perindă zilnic mii de vizitatori. Colective întregi de la uzinele „23 August" și „Electromagnetica", „Semănătoarea" și I.O.R., „Vulcan" și „Mătasea Populară" au trecut în revistă cele peste 500 de exponate reprezentînd produsele realizate de întreprinderile Capitalei, în diferite ramuri industriale: metalurgie și construcții de mașini, electrotehnică, industria ușoară și alimentară etc.

Răsfoind cartea de impresii a expoziției în care și-au notat constatările vizitatori din toate colțurile țării, vei găsi sute de însemnări care ilustrează aceeași idee: „Nivelul calitativ al produselor întreprinderilor bucureștene este în continuă ascensiune. Fiecare an constituie un nou pas spre mai mult, mai bun, mai ieftin", așa cum a notat un vizitator.

În cele 19 zile de cînd a fost deschisă, expoziția a avut peste 65.000 de vizitatori.

Expoziții în parcul de cultură Herăstrău

La pavilionul A din parcul de cultură Herăstrău, este deschisă o expoziție de grafică militantă. Sînt cuprinse aci, lucrări semnate de Jules Perahim, D. Olariu, Șt. Dobrian, Marcel Chirnoagă, Geta Brătescu, Ana Iliuț, Szilocki, Fred Nicoszi și Mariana Petrașcu.

Mîine, în pavilionul B va avea loc vernisajul unei expoziții cuprinzînd picturi și sculpturi pe teme de actualitate. Vor fi expuse lucrări care au figurat la Muzeul Simu și care au fost create de Baba, Ciucurenco și Camilian Demetrescu. Expoziția va rămîne deschisă pînă la 15 octombrie.

Cele două expoziții din parcul de cultură Herăstrău pot fi vizitate în fiecare zi în afară de luni între orele 8—21.

DE LA CABINETUL ORĂȘENESC DE PARTID

Se face cunoscut tovarășilor care studiază la Cabinetul de partid al Comitetului Orășenesc P.M.R. București, că începînd din ziua de 14 septembrie 1962, Cabinetul orășenesc P.M.R. s-a mutat în localul din strada Danielopol numărul 2, raionul Nicolae Bălcescu, (lîngă Tribunalul Capitalei).

În vizită la colectiviștii din Otopeni

În gospodăriile agricole colective, toamna și-a impus prezența cu interesele ei irevocabile: lucrările agricole de sezon. Zilele trecute am vizitat gospodăria colectivă „1 Mai", din Otopeni. Între altele am aflat că de la 5 septembrie toate brigăzile de cîmp repartizate să se ocupe de culturile de porumb au început recoltarea. Datorită îndeplinirii lucrărilor de întreținere, recolta de porumb este și anul acesta destul de bogată. Frontul de lucru al colectiviștilor cuprinde suprafața de 520 de hectare. În pătulele gospodăriei sosesc fără încetare căruțele încărcate cu știuleți. Le expediază brigăzile lui Călin Zamfir, Constantin Vasile, Traian Dobre ș.a. Tot aici a început și însilozarea cocenilor de porumb boabe. Aceștia sînt desigur mai uscați decît cocenii de porumb semănat pentru siloz dar în combinație cu substanțe lacto-bacteriene și cu alte furaje de vin nutrețuri foarte bune.

De dimineață și pînă la apusul soarelui puternicele pompe de aspersiune își rotesc jeturile înalte și lungi de apă peste culturile de legume. Acum cîțiva ani la Otopeni despre ploaia artificială știau numai acei care își procurau broșuri de la căminul cultural ori citeau gazetele. Or fi citit asemenea broșuri și cîțiva din cei trei colectiviști pe care i-am întîlnit supraveghind funcționarea aspersoarelor. Și iată că acum colectiviștii Gheorghe Negrescu, Costache Tănase și Vasilica Dogaru au ajuns să dirijeze ei mersul „ploii artificiale", răspîndită de cele 6 aspersoare.

ȘANTIER PE... LAC

Pe malul lacului se află un șantier al colectiviștilor. Aici huruie mușcînd și răsturnînd pămîntul un excavator și un autogreder. Cu mașinile acestea puternice se adîncește lacul din care pompele vor absorbi apa necesară pentru irigatul culturilor. Anul viitor, suprafața grădinii de legume va fi de peste 200 de hectare. Pe jumătate din această suprafață se vor instala țevi de irigație.

Un aspect din activitatea șantierului de pe... lac.

ȘI TOTUȘI, CA-N TOIUL VERII...

Din grădina de legume recoltările continuă. Se expediază spre oraș cantități la fel de mari ca și în toiul verii. În fiecare zi colectiviștii recoltează între 9000—11.000 kilograme roșii, 2000—2500 kg ardei grași, 1000 kg vinete, 700 kg castraveți de toamnă. Curînd va începe recoltarea spanacului, a salatelor de toamnă, a pătrunjelului, conopidei, mărarului și a altor legume.

VEȘTI DIN COMERȚ

Mîine — toate mustăriile își încep activitatea

Mii și mii de bucureșteni au... degustat, deja mustul de toamnă. Anticipînd data deschiderii, anunțată oficial, cele 48 centre de desfacere a mustului, amenajate pe lîngă restaurante, bodegi și bufete și-au început, zilele acestea, activitatea.

O activitate bogat susținută de publicul consumator după cum o argumentează volumul vînzării: în fiecare zi, peste 20.000 litri de must, alături de alte produse de sezon.

Dar, e numai... începutul. Mîine își vor deschide porțile și cele 16 mustării model iar, odată cu aceasta, spre Capitală vor porni cantități sporite de must (pînă la 30.000 litri în fiecare zi) și de pastramă (circa 1500 kg zilnic). „Model" nu numai prin cadrul deosebit pe care-l oferă, ci și prin aprovizionare, cele 16 mustării vor pune la dispoziția consumatorilor, alături de mustul obișnuit și de pastrama cu mămăliguță, un must preparat din struguri de viță nobilă precum și o gamă bogată asortată cu produse de zahana.

Alte noi unități comerciale moderne

Rețeaua comercială a căii Griviței va fi completată în curînd cu noi magazine moderne.

Numai la parterul blocurilor din perimetrul pieții 3 Decembrie (fostă piața Chibrit) se vor deschide alte trei unități: un magazin pentru vînzarea confecțiilor de tot felul, un magazin tip „Căminul" și un mare magazin general cu profil de textile, galanterie, parfumerie, mercerie și încălțăminte.

Pe aceeași arteră, localnicii au mai consemnat și alte noutăți: se apropie de sfîrșit lucrările de amenajare a două restaurante care vor întregi ținuta modernă a rețelei comerciale din această parte a orașului.

Tot în curînd, gospodinele din noul cvartal al Gării de Est vor beneficia de prezența unui important ajutor în îndeletnicirile lor culinare: marele complex alimentar. Prin componentele sale: restaurant, bufet expres, bucătărie de bloc și o secție „Gospodina", complexul alimentar va putea contribui cu succes la ușurarea eforturilor din gospodărie.

În vecinătatea complexului, se va deschide peste puțin timp și o modernă unitate de frizerie-coafură.

Mustăria „Grădinița" de pe bd. Magheru.

AZI, IN LIBRĂRII

Gheorghe Surpat — „Pauperizarea clasei muncitoare din Rominia burghezo-moșierească", Editura Științifică, 8,25 lei.

C. Constantinescu și M. Neculcea — „Teoria mulțimilor", Editura Academiei, 3,25 lei.

******* — „Culegere de studii de psihologie", vol. IV, Editura Academiei, 17,90 lei.

C. C. Dragotescu și I. Roman — „Vidextrația obstetricală", Editura Academiei, 24,40 lei.

A. Guleaski — „Contrainformații", Editura Tineretului, 4 lei.

ANCHETA noastră — Repararea instalațiilor de încălzire

Sezonul cald se apropie de sfîrșit. Toamna și-a trimis primii soli: ploile. Pregătirea imobilelor pentru iarnă, punerea la punct a instalațiilor de încălzire este foarte actuală, chiar urgentă. Pentru că gospodarul bun vara își face sanie...

Spirit de prevedere

Conducerile întreprinderilor de administrație locativă din raioanele V. I. Lenin și 1 Mai au manifestat din timp grijă pentru reparația imobilelor și a instalațiilor de încălzire. De pildă, în raionul 1 Mai încă din primul trimestru al anului s-au dat indicații administratorilor de imobile, să indice din timp ce lucrări de reparații trebuie executate la instalațiile de încălzire. În raionul V. I. Lenin echipe de tehnicieni ale I.A.L. au verificat începînd încă din trimestrul IV al anului 1961 majoritatea instalațiilor de încălzire centrală din raion. Pe această bază a fost întocmită documentația necesară și au fost încheiate contracte cu I.R.C.R. Începînd din luna ianuarie I.A.L. a încunoștințat pe diferite căi locatarii și mecanicii de blocuri să verifice instalațiile de încălzit. Astfel, în raionul V. I. Lenin au fost întocmite 96 de lucrări de documentație numai pentru repararea instalațiilor de încălzire centrală. Dintre acestea, 76 sînt în curs de execuție, restul fiind în curs de contractare

Abia în trimestrul patru...

Am întîlnit însă și alte modalități de a „rezolva" problema reparațiilor la instalațiile de încălzit.

— Ce putem, facem în trimestrul III; ce nu, rămîne pentru trimestrul IV! Așa au gîndit unii tovarăși de la I.A.L. Majoritatea lucrărilor de reparații la instalațiile de încălzire — independente de cele cuprinse în cadrul reparațiilor capitale — au fost planificate pentru trimestrul patru și doar cîteva pentru trimestrul trei. Dar iată că acum, spre sfîrșitul trimestrului trei, a apărut necesitatea unor noi lucrări, tot la instalațiile de încălzire. Unele din ele foarte mari și care nu mai pot fi amînate. Le vor putea oare executa constructorii la timp pentru ca locatarii să nu aibă de suferit?

Perfectarea formelor de executare a lucrării va mai dura pînă la sfîrșitul lunii septembrie și probabil că în cursul... iernii, care totuși va veni, vor fi executate și aceste lucrări. Astfel se petrec lucrurile privind revizuirea și repararea unor agregate ale instalațiilor de încălzire a blocurilor din cartierul Bucureștii Noi. I.R.C.R Griviția Roșie abia acum cîteva zile a primit documentația necesară pentru a încheia contractul

Greutăți în această direcție, produc întreprinderilor de administrație locativă și de construcții și reparații înșiși unii locatari sau administratori de blocuri. Aceștia abia în ultimul moment și-au adus aminte că trebuie efectuate reparații la instalațiile de încălzire centrală. Abia acum cîteva zile de pildă, administratorii unor blocuri au cerut repararea și schimbarea unor agregate întregi ale instalațiilor de încălzit la blocurile din str. Brezoianu nr. 51 (repararea a trei cazane, două boilere și două hidrofoare), str. Dr. Marcovici nr. 9 (repararea a patru cazane, trei boilere și trei hidrofoare) și str. 13 Decembrie nr. 29 (repararea a două boilere).

Pe cînd recepția?

Dacă unele întîrzieri în execuția unor lucrări de reparații la instalațiile de încălzire se datoresc beneficiarilor care le solicită prea tîrziu, sînt însă și cazuri cînd aceste întîrzieri survin din pricina constructorilor. Așa s-au petrecut lucrurile la imobilul de pe str. Ana Davila la care termenul de execuție, 30 august, a fost cu mult depășit. Alte lucrări, cu un volum mare, n-au fost încă începute. Revizuirea și repararea instalațiilor de încălzire la blocurile 1—21 din calea Ferentari este prevăzută a fi terminată în primele zile ale lunii octombrie, dar pînă acum nu s-a făcut nimic. La fel se petrec lucrurile și cu instalațiile de încălzire ale imobilelor de pe str. Nanu Muscel nr 2, Drumul Serii nr. 11—17 etc. contractate de I.R.C.R. raionul V. I Lenin.

Mecanicii de bloc

Dacă instalația centrală de încălzire funcționează normal, dacă a fost sau nu reparată la timp, aceasta de-

GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

A. A. GROMÎKO VA CONDUCE DELEGAȚIA SOVIETICĂ LA CEA DE-A 17-A SESIUNE A ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

MOSCOVA 14 (Agerpres). — TASS transmite:

Andrei Gromîko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., a fost confirmat conducător al delegației sovietice la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., care își va începe lucrările în ziua de 18 septembrie la New York.

Luka Palamarciuk, ministrul afacerilor externe al R.S.S. Ucrainene, a fost numit conducător al delegației ucrainene, iar Kuzma Kiseliov, ministrul afacerilor externe al R.S.S. Bieloruse, conducător al delegației bieloruse la apropiata sesiune a Adunării Generale.

Autoritățile diemiste au săvîrșit noi încălcări ale zonei demilitarizate

HANOI 14 (Agerpres). — Misiunea de legătură a Inaltului comandament al Armatei Populare Vietnameze a adresat Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam scrisori în care face cunoscute încălcările zonei demilitarizate dintre Vietnamul de nord și de sud săvîrșite de autoritățile diemiste.

După cum anunță Agenția Vietnameză de Informații, în perioada de la sfîrșitul lunii iulie, pînă în prima decadă a lunii august a.c. în partea de sud a zonei demilitarizate au pătruns peste 1 500 de persoane între care 209 militari și 13 străini.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 35 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se ameliorează, rămînînd rece mai ales noaptea. Cerul va fi schimbător. Vînt slab din sectorul estic. Temperatura rămîne coborîtă, minima va fi cuprinsă între 7 și 9 grade, iar maxima între 20 și 22 grade.**

Pentru zilele de 16, 17 și 18 septembrie: **Vreme în general frumoasă, dar răcoroasă în primele nopți. Cer schimbător. Vînt slab. Temperatura la început staționară, apoi în creștere.**

La atelier, a venit un maistru nou...

— Știi ?... Avem un maistru nou.
— Cine-i ? De unde vine ? Ce fel de om este ?

Întrebări firești care se pun de cîte ori un colectiv primește încă un membru.

Nicolae Barbuc este un om voinic. Pe fața lui stăruie mereu un zîmbet abia schițat. Nu se poate spune că-i tăcut, dar nici să vorbească mult nu-i place. A venit aici după absolvirea școlii serale de maiștri și cu o experiență în meserie de două decenii. S-ar putea crede că-i virstnic. Dar nu-i așa. Are numai 37 de ani.

Primul contact cu oamenii. Prezentări. Primele impresii. Cuvinte calde de primire care să facă mai repede legătura. Cîte unul mai glumeț ar fi vrut parcă să-i zică : „Ei! Ia să te vedem ce poți. La noi sînt meseriași de nădejde, dar meșterul trebuie să fie cel mai bun...".

Nicolae Barbuc a văzut toate acestea, le-a simțit și le-a înțeles. Într-un atelier central de reparații cum este cel de la „Antrefrig" lucrează oameni mulți, de diferite specialități: lăcătuși, ajustori, strungari, mecanici-auto, vopsitori, tîmplari, tinichigii. Este greu să-i cunoști pe toți dintr-o dată și nici nu-i ușor să-i conduci. Numai îndemnul și sfatul nu-s deajuns, la nevoie trebuie să pui mîna și să dovedești că știi ce vrei și ce ceri.

După cîteva zile Nicolae Barbuc a putut să-și cristalizeze impresiile, să-și formuleze părerea despre atelier. Cînd cei de la atelier se așteptau mai puțin, maistrul stînd de vorbă cu muncitorii le-a arătat : „Nu zic că aici lucrurile nu merg bine. Ba dimpotrivă. Sînt însă de făcut unele modificări, care după părerea mea trebuie efectuate cît mai curînd".

Și a trecut de îndată la înfăptuirea lor.

O condiție principală a lucrului spornic o constituie organizarea locului de muncă. Hotărît lucru, cînd materialele și piesele la care lucrezi sînt așezate la întîmplare, pierzi mai mult timp, depui eforturi mai mari. Nu-i o noutate, orice lucrător o știe. Unii o fac, alții însă nu. Maistrul avea aici unele observații.

„Lucruri mici, au spus unii, neesențiale. Principalul este ca treaba să meargă". „Sînt de acord, a aprobat maistrul, dar dacă treaba poate merge și mai bine? Lipsa de organizare împiedică munca"...

Un sfat, un îndemn, o demonstrație practică au imprimat pe nesimțite noul mod de a lucra.

...În fiecare colectiv mai este cîte unul care face notă aparte. Pe lîngă o menghină, la adăpostul unui motor, discuțiile se mai înfiripă. Ion Țambră avea felul lui „original" de a munci, iar uneori nu avea de loc chef de lucru. În astfel de ocazii își lua cutia de vopsea, pensula și dispărea sub pretextul că vopsește mașinile „operativ", la locul de încărcare. A mers așa, o dată, de două ori, pînă cînd meșterul și-a dat seama că de fapt Ion Țambră mare lucru nu prea face.

Comuniști la locul de muncă

Despre maistru numai cuvinte bune :

— Este organizator destoinic, meseriaș priceput. Un om hotărît care luptă pentru nou. Un comunist.

M. PANDURU

...Un sfat, un îndemn, o demonstrație practică sînt întotdeauna binevenite.

Și bineînțeles, s-a pus capăt „originalității".

...La atelier operațiunile se fac în regie. Încercări de a se introduce totuși o evidență a lucrărilor existaseră și mai înainte și se renunțase la ele. Maistrul Nicolae Barbuc își dădea seama că fără evidență era parcă cu mîinile legate. Nu avea în față un tablou al muncii fiecărui om în parte și n-ar fi putut spune precis cine și ce anume a făcut cu două zile în urmă, într-o lună.

La toate acestea s-a gîndit maistrul, s-a mai consultat și cu muncitorii și a introdus caietele zilnice de lucru în care sînt cuprinse lucrările efectuate.

Într-o ședință a grupei de partid, s-a discutat despre atitudinea înaintată față de nou, dar și despre mentalitatea înapoiată a unora. S-a arătat și despre munca fiecărui om în parte, aportul lui la bunul mers al atelierului, sprijinul pe care-l acordă maistrului. S-a desprins de aci și faptul că felul în care maistrul a început să lucreze este un început bun care trebuie continuat și sprijinit.

★

Au trecut de atunci două luni. Se lucrează acum într-o nouă organizare. Spațiul productiv pare mai mare. Căile de acces sînt libere. Muncitorii nu se mai stînjenesc unul pe altul cu materiale și piese. Disciplina în muncă s-a întărit și ea. Și firesc, rezultatele sînt altele. Liniile tehnologice pentru campania de conservare a legumelor și fructelor au fost revizuite, reparate și au intrat înainte de termen în producție. Celelalte lucrări de construcții metalice, reparații curente și periodice la autovehicule se fac fără întîrziere.

Notă

Pe marginea unui răspuns

Într-un număr al ziarului nostru a fost criticat faptul că fotografiile urgente se execută în unitățile cooperativei „Fotografia" cu întîrziere. Referitor la aceasta, conducerea cooperativei ne comunică următoarele : „Critica este justă... s-au luat măsuri : fotografiile urgente se execută cu termen de livrare în trei, patru ore, la unitățile din bd. 6 Martie nr. 10, str. E. Carada 9 și calea Victoriei 52. Iată însă că cetățeanul D. Radu ne sesizează că, adresîndu-se unității din bd. 6 Martie nr. 10, pentru o fotografie urgentă i s-a spus :

— Va fi gata... mîine dimineață.

— Dar eu am nevoie de ea mai repede !

— Ce să facem, laboratorul este aglomerat.

Asemenea răspunsuri, după cum sîntem informați, se dau și altor cetățeni. Se pune întrebarea : cum rămîne cu afirmația conducerii cooperativei că urgențele se livrează în trei, patru ore ?

Referitor la durata de efectuare a urgențelor, mai trebuie de subliniat și faptul că executarea fotografiilor în trei-patru ore nu înseamnă de loc... urgență. O asemenea fotografie trebuie făcută în maximum o jumătate de oră. Faptul nu trebuie trecut cu vederea, iar U.C.M.B. este datoare să analizeze situația.

Mai este un aspect, legat tot de fotografiile urgente, și anume acela al numărului mic de unități în care se execută astfel de comenzi. O problemă, care reclamă la rîndul ei... urgență.

D. L.

De la C. F. R.

Ultimul tren de sezon — accelerat 813/812 pe distanța București-Eforie-Sud va mai circula numai pînă în ziua de 18 septembrie inclusiv. După anularea acceleratului 813/812, între București și Constanța vor circula numai acele trenuri de persoane care sînt prevăzute în varianta de iarnă a orarului.

Aici vorbește bucureșteanul

TONAJE SPORITE

Harnicii mecanici și fochiști de la Depoul C.F.R. București-Triaj, desfășoară intens acțiunea de remorcare a trenurilor cu supratonaj. Astfel, de la începutul anului pînă la 31 august ei au remorcat un număr de 1.695 trenuri cu un supratonaj de 315.974 tone Numai în luna august au fost remorcate 252 trenuri cu 40.302 tone. În acțiunea aceasta s-au remarcat brigăzile locomotivelor cu numerele 50525 ; 50565 ; 50788 ; 50831 și mecanicii Ion C. Virgilică, Radu Tudor, Ene Milea, Ion Boieru, C. Menghel, Iordache Nistor, Simion Gherasimescu și alții.

ZAHARIA CIULEI

BUCURII

Cu cîțiva ani în urmă, la fabrica de ulei din str. Spătaru Preda a luat ființă o formație de dansatori. Împrospătată mereu cu artiști amatori tineri și talentați, care se prezentau regulat la repetiții, formația aceasta a reușit să fie cunoscută repede în întreg raionul 23 August, situîndu-se, la diferite concursuri pe locul I. Bucuria artiștilor amatori a fost și mai mare zilele trecute. Tovarășii lor de muncă i-au văzut pe Marin Ioniță, Gh. Balint, Stela și Emil Gheinceanu, Virginia Alexandru etc., pe ecranele televizoarelor. A doua zi i-au felicitat. Bineînțeles, n-au uitat să-i felicite și pe tovarășul C. Avgherino care se ocupă cu mult interes de pregătirea lor.

DOINA DAN

CU PLANUL DEPĂȘIT

Colectivul de muncă de la IPROFIL-Butoiul a încheiat luna august cu însemnate succese în muncă. Astfel, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 104,23 la sută, iar cel al producției marfă în proporție de 105,05 la sută. S-au dat peste plan însemnate cantități de produse. Printre cei care — în urma realizărilor dobîndite — se situează în frunte se numără și Justin Nicolcioiu, D. Bogdan, M. Călugăru, Elena Ungureanu, Gh. Păun etc.

GH. STOICA

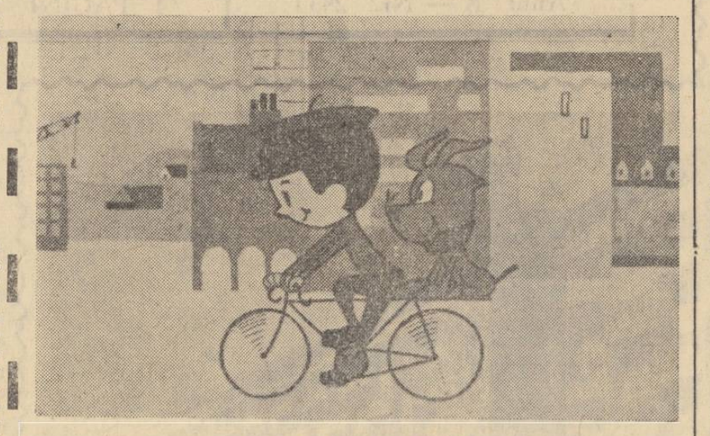
PENTRU OȚELĂRII

De la începutul anului pînă în prezent, colectivul întreprinderii de încălțăminte „Nicolae Bălcescu" a predat la I.C.M. 55.000 kg fier vechi. În fruntea acțiunii de colectare a fierului vechi s-au situat muncitorii de la secția mecanică, printre care Dumitru Roman, Ion Ungureanu, Gh. Argint, Ion Marinescu, Gh. Florescu.

C. NEAGU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

„Zgribulici"



Scenă din filmul „Zgribulici"

Recentul Festival internațional al filmului de la Veneția a acordat una din principalele sale distincții — Medalia de bronz — filmului de desen animat „Zgribulici" realizat în acest an de studioul cinematografic „București".

Eroul filmului, Zgribulici, este un băiețel tare friguros — după cum îl arată și numele. Ascultînd sfaturile grijulii ale mamei sale, care-l povățuiește să se îmbrace cît mai călduros, copilul se înfofolește într-o sumedenie de paltonașe, căciuliță și fulare, din care abia se mai poate mișca. Filmul satirizează astfel la modul direct „grija" excesivă a unor părinți de a-și scuti copiii de frig lipsindu-i de multe ori de bineîacerile jocurilor și sportului în aer liber.

Cu concursul binevoitor al cățelului Zdup pe care-l primește de la un prieten într-un ciudat colet poștal, Zgribulici reușește, de-a lungul unor numeroase și deosebit de amuzante peripeții, să-și arunce, vrînd nevrînd, unul cîte unul paltonașele din spinare, debarasîndu-se în cele din urmă de întregul echipament de iarnă inutil. În același timp, copilul descoperă în chip neașteptat plăcerea mișcării în aer liber, evoluînd la început cu teamă apoi cu dezinvoltură și îndeminare într-o suită de discipline sportive care-l fortifică și-i oferă din plin satisfacții inedite.

Regizorul Ștefan Munteanu a reușit să transpună pe ecran cu îndeminare și umor antrenant materialul scenariului propriu, găsind posibilități ingenioase de simbol și expresie grafică. Sintetizînd lapidar idei și acțiuni și scutindu-le de balastul explicațiilor inutile, acesta realizează o schiță cinematografică unitară, frumos construită și povestită curgător.

Prin ideea pe care o abordează, filmul se adresează nu numai copiilor ci în egală măsură educatorilor și părinților. Ideea transpusă pe ecran de regizorul Ștefan Munteanu într-o formă vioaie și interesantă are un caracter autentic și generalizator fiind concepută pe coordonatele unei povestiri simple, ușor de reținut, amuzantă și bine condusă în desfășurarea episoadelor sale. Morala acesteia se detașează liber din conținut, găsind căi directe spre înțelegerea copilului, scutit de data aceasta de izul plictisitor al didacticismului arid.

Filmul aduce o linie originală în construcția grafică a personajelor principale, frumos desenate și discret stilizate, fără prea multe rotunjiri migăloase inutile, într-o expresie plastică agreabilă și amuzantă. Decorurile sînt concepute cu gust, simplificate și expresive totodată. Trecerile de la un cadru la altul se realizează prin capete de mișcare bine alese fără lungimi explicative de prisos, condensate armonios în simetria animației generale frumos coordonate. Culoarea exprimată în tonalități luminoase și optimiste, folosind cu măsură contrastele plăcute colaborează la succesul filmului.

Noul film de scurt metraj al studioului „București" se înscrie astfel printre cele mai reușite pelicule ale realizatorilor noștri din desenul animat.

ION MIHU

În Editura politică a apărut :

Ștefan Zidăriță : Muncă, entuziasm, tinerețe

152 pag. 3,10 lei

Lucrarea evocă cu multă putere de convingere fapte din activitatea organizației U.T.M. de la uzinele „Electroputere" din Craiova.

Scrisă sub formă de reportaj, viu și antrenant, cartea zugrăvește chipuri de tineri muncitori crescuți și educați de organizația U.T.M. sub grija părintească a organizației de partid din această mare uzină.

Noutăți de la Electrecord

Lieduri de Schumann

Către sfîrșitul acestei luni va intra în magazine discul E.C.D. 1023, cu ciclul de lieduri „Dragoste de poet" de Schumann pe versuri de Heine. Traducerea versurilor aparține lui Horia Furtună. Liedurile sînt interpretate de Dan Iordăchescu acompaniat la pian de Valentin Gheorghiu.

Arii din opere

Un viitor disc al Electrecordului, purtînd notația E.C.E. 092, va cuprinde arii din opere cîntate în italienește de Nicolae Herlea. Cuprinsul discului este bogat. El conține aria „Largo al factotum" din „Bărbierul din Sevilla" cunoscută sub numele de Cavatina din actul I, „Il balen del suo sorriso" din Trubadurul, două arii din Rigoletto : „Pari siamo" și „Cortigiani", aria „Eri tu" din Bal mascat, aria „Di provenza il mar" din Traviata, aria „Nemico della patria" din Andrea Chénier și prologul „Si puo" din Paiațe.

ARTIȘTI PLASTICI PESTE HOTARE

● Zilele trecute au plecat în R.D.G. pentru trei săptămîni, cîțiva artiști plastici romîni. Este vorba de Hortensia Masichevici, grafician, Artur Vetro, sculptor, Ștefan Barabaș, pictor și Iosif Fekete, sculptor. Artiștii plastici romîni vor efectua în acest timp un larg schimb de experiență cu artiștii plastici din țara prietenă.

● De asemenea astăzi după-amiază au plecat în R.D.G. graficianul Iosif Molnar și pictorul Gheorghe Șaru. Artiștii romîni vor vizita muzee și ateliere, vor cunoaște munca de creație a artiștilor plastici germani. Vizita grupului romîn va dura 28 de zile.

● Un grup de artiști plastici format din Spiru Chintilă, secretar al Uniunii Artiștilor Plastici, pictorul Ion Pacea și pictorul Ion Musceleanu au plecat zilele acestea în R. P. Bulgaria într-un schimb de experiență care va dura trei săptămîni.

Premieră : Punct turistic-Circul

Printre numeroasele obiective turistice din Capitală se numără și Circul de Stat. Frumoasa și eleganta construcție, precum și instalațiile moderne din interior, constituie o atracție pentru cei ce ne vizitează orașul. Folosind drept pretext acest fapt, regizorul spectacolului (Mircea M. Gheorghiu) prezintă publicului detalii tehnice ale construcției circului, precum și condițiile materiale pe care ansamblul de artiști îl are la dispoziție, spre a realiza programe de înaltă ținută artistică. Noul spectacol, intitulat „Punct turistic — Circul", cuprinde trupa Augustin și pe iluzionistul Iosefini, pe comicii Boni și Sache, pe dresorii I. Vintoiu, cu urșii carpatini și Duo Dermengi cu animale mici precum și alte numere interesante. Conducerea muzicală — Liviu Cavassi.

În fotografie : Trupa Augustin, laureată a Festivalului internațional al tineretului și studenților de la Moscova.

Revista „Sovietskii ekran" despre Ion Popescu-Gopo

„...După educație el este pictor, după profesie — regizor de film, după felul de a fi — șugubăț și după cercul de preocupări: istoric, arheolog, și citeodată chiar proroc. Specializarea este — cum se spune — largă dar în artă lucrul este pe deplin posibil..."

Așa începe articolul criticului sovietic I. Lișinskii publicat în ultimul număr al revistei sovietice „Sovietskii ekran" la rubrica „Maeștrii filmului din străinătate". Intitulat „Ion Popescu-Gopo și eroii săi", studiul îmbrățișează întreaga creație a artistului romîn în domeniul filmului de desen animat și al filmului jucat de actori. După ce subliniază succesele de larg răsunet internațional dobîndite de Gopo cu seria desenelor animate consacrate istoriei umanității, criticul sovietic se oprește mai ales asupra ultimei realizări a acestuia, filmul artistic „S-a furat o bombă", căruia îi acordă o caldă apreciere ca o înaltă reușită artistică a originalului artist al cinematografiei românești.

Preocupările comisiilor permanente de deputați

Comisiile permanente de deputați adresează comitetelor executive ale sfaturilor populare un mare număr de propuneri referitoare la cele mai variate probleme din domeniul gospodăriei comunale sau locative, al vieții culturale etc. Numeroase asemenea propuneri ale comisiilor permanente ale sfatului popular al raionului T. Vladimirescu au fost bine studiate, ele găsind o soluționare favorabilă.

PROPUNERI UTILE

Comisia permanentă de gospodărie comunală a propus comitetului executiv al sfatului popular să se îngrijească de stabilirea traseelor autocamioanelor care transportă pămîntul sau molozul rezultat din săpături și demolări, de înlocuirea copacilor bătrîni de pe străzile din raion acolo unde din pricina lor se degradează pavajul trotuarelor, să completeze numărul capacelor de canale pe str. Stejarului, întrucît lipsa lor constituie un pericol pentru circulația pietonilor.

Și celelalte comisii permanente au venit în sprijinul comitetului executiv al sfatului popular cu prețioase propuneri. De pildă, comisia permanentă de sănătate publică a propus comitetului executiv printre altele să ia măsuri în vederea amenajării noului local al circumscripției sanitare nr. 96. Comisia permanentă de comerț-cooperație a făcut propuneri utile privitoare la efectuarea unui control mai substanțial în privința felului cum sînt aprovizionate unitățile O.C.L. Aprozar cu sortimente de sezon, iar cea culturală a făcut, de asemenea, propuneri concrete în care se arată necesitatea folosirii judicioase a căminelor culturale, instrumentelor muzicale, televizoarelor etc., cerînd comitetului executiv să se intereseze și de posibilitatea deschiderii în comuna Glina a unui chioșc pentru vînzarea ziarelor și revistelor.

Toate propunerile făcute de comisiile permanente sînt minuțios studiate și soluționate de către comitetul executiv al sfatului popular. La cererea comisiilor permanente s-au luat măsuri pentru înlocuirea unor localuri de policlinici, a fost schimbată o parte din vesela staționarului T.B.C., au fost instalate bănci în parcuri și solare pentru copii etc. La sesizarea și propunerea făcută de comisia permanentă de gospodărie comunală, s-a discutat cu conducerea I.C.M. 2 care execută lucrări în cartierul Balta Albă și cu șeful autobazei de transporturi Dristor, în privința condițiilor de depozitare și păstrare a materialelor la șantierele de construcții. În urma acestor măsuri s-a nivelat cu ajutorul unui buldozer un teren lîngă I.O.R. cît și pămîntul depozitat nereglementar la groapa Cățelu.

SE MAI ÎNTÎMPLĂ UNEORI ȘI ALTFEL...

Cu toate că majoritatea propunerilor făcute de comisiile permanente sînt studiate cu atenție de către comitetul executiv și soluționate luîndu-se măsuri operative se mai întîmplă uneori și altfel. Așa, bunăoară, la propunerea comisiei permanente de gospodărie comunală de a se instala 2 balansoare pentru copii în parculețul din str. Istria, comitetul executiv n-a făcut nimic în acest sens. De asemenea, în legătură cu secarea lacului Balamalei, comitetul executiv a... uitat să ia măsuri, fapt pe care comisia permanentă l-a sesizat.

UNDE-I REZULTATUL STUDIILOR ȘI CONTROALELOR !

Deși majoritatea comisiilor permanente, în urma studiului și controalelor efectuate pe teren, fac valoroase propuneri, sînt unele care în decursul acestui an nu și-au exercitat cum trebuie atribuțiile. Comitetul executiv n-a primit propuneri din partea comisiei de prevederi sociale. Unde sînt propunerile comisiei permanente de învățămînt ? Oare acum în ajunul deschiderii noului an de învățămînt nu mai era nimic de făcut, în acest domeniu? De pasivitate a dat dovadă și comisia permanentă agricolă, care n-a făcut nici o propunere de la începutul anului și pînă în prezent. Or, cu ajutorul acestor comisii permanente comitetul executiv ar fi putut cunoaște îndeaproape cele mai actuale și stringente nevoi ale cetățenilor, și pe această bază, să ia măsurile necesare.

ILEANA BARBU

Poșta juridică

Stanciu Ana are 38 de ani și dorește să înfieze un copil de 14 ani ; ne cere să-i comunicăm care sînt condițiile de virstă pentru înfiere.

RĂSPUNS : **De regulă numai minorii pot fi înfiați (cu toate acestea în mod excepțional poate fi înfiată și persoana majoră, care, în timpul minorității, a fost crescută de cel care voiește s-o înfieze.).**

Conform dispozițiilor Codului Familiei, nu pot înfia decît persoanele majore (care îndeplinesc condițiile cerute pentru a fi tutori) și care sînt cu cel puțin 18 ani mai în vîrstă decît acei pe care voiesc să-i înfieze.

Totuși, pentru motive bine întemeiate, (de exemplu, atunci cînd copilul nu are pe nimeni altcineva mai apropiat etc.) autoritatea tutelară poate încuviința înfierea, chiar dacă diferența de vîrstă prevăzută mai sus este mai mică.

Vlad Marin este lăcătuș mecanic la o întreprindere — lucrează la repararea motoarelor ; are o vechime neîntreruptă în cîmpul muncii de 9 ani. Întreabă la cîte zile de concediu în plus are dreptul.

RĂSPUNS : Corespunzător vechimii dvs. **neîntrerupte în cîmpul muncii aveți dreptul la un supliment de 3 zile lucrătoare.**

Iată una din cele mai frumoase exemplare ale florei tropicale — Orchideea „Cattleya" din Grădina Botanică. O dată pe an, în colțul din seră unde i s-a creat un climat special, pe tulpina ei se desfac petalele albe, cu nuanțe violacee, ale unei flori mari cu parfum deosebit.

„Prietena noastră cartea"

Creșterea calității produselor și a productivității muncii, realizarea de însemnate economii peste plan sînt obiective de seamă ale întrecerii socialiste ce se desfășoară la uzina „Grivița Roșie". Îndeplinirea acestor obiective depinde în bună parte și de ridicarea nivelului cunoștințelor profesionale ale muncitorilor și tehnicienilor. Acest lucru se realizează pe diferite căi : cursurile de ridicare a calificării, școlile de maiștri, școlile medii serale și cursurile serale ale facultăților pe care le frecventează numeroși muncitori.

Cartea tehnică, cumpărată de la standul uzinei sau împrumutată de la biblioteca tehnică este un prieten de nădejde și pentru cei tineri și pentru cei bătrîni. Cele 15.000 de volume de care dispune biblioteca tehnică, precum și cele aproape 50 de publicații de specialitate din țară și de peste hotare, la care este abonată biblioteca, sînt consultate zilnic de sute de muncitori. Numai în primul semestru al acestui an biblioteca tehnică a fost înzestrată cu cărți în valoare de peste 10.000 lei.

Cuvinte încrucișate

Simfonia timpului

ORIZONTAL : 1) O frîntură de timp — La intervale mari de timp. 2) În doi timpi și trei mișcări — Perioadă mare de timp din istoria omenirii. 3) Operă — Pus la loc — Băiat la marină. 4) Conjuncție — Începutul unei perioade ! — Evocă în cifre anul, luna și ziua. 5) Într-un minut ! — La timpul potrivit. 6) În medie !... — ...și în pripă ! — Se consideră jucat doar în ultima secundă a minutului 90 ! 7) Lumea timpurilor de mult apuse — Posezi — La pupa iahtului ! 8) Pajură — Apărute în ultimul timp. 9) Sporturi ce luptă cu secundele — Referitor la timpul verii. 10) Dorință (fig.) — Semionomatopeea ceasului — Ruteniu. 11) 24 de ore — Ținută mult timp la cuptor... — Articoi. 12) Afecțiune a urechii — Muncește cu ziua. 13) Termene de plată — O mie de ani.

VERTICAL : 1) Ne-au lăsat prețioase însemnări asupra trecutului istoric — Il dai... cînd ești în criză de timp ! 2) Compozitor sovietic, autorul cîntecului „5 minute" — Ușă... minoră. 3) Într-o clipă ! — Măsoară anii noștri — Subbit ! 4) Legea repetițiilor la intervale egale de timp. 5) Zile la romani — O jumătate de ceas ! — Epocă. 6) Limitate ca timp 7) Azi... la timpul trecut... — ...și la prezent ! ! 8) Editură de Stat — În orice ...anotimp ! — Pronume. 9) Ape ! — Repausurile din fiecare săptămînă. 10) „Timp, înainte", de Kataev și „După douăzeci de ani", de Al. Dumas — Puțin oval ! — Domol. 11) Pătrunzător — Indică o precizare — Dînșii. 12) Startul de zi cu zi al soarelui — Activitate.

ION PASCAL

DEZLEGĂRILE JOCURILOR

„PE ÎNTINSUL APELOR"

ORIZONTAL : 1) Eminescu — Far. 2) Catarg — Naier. 3) R.L. — I.I. — Autor. 4) A — Lacul — Orie. 5) Nord — Scăldat. 6) E.C. — Eroici — N.E. 7) Hu — Drot — B — Z. 8) Nita — Inotări. 9) A — Ime — Ironie. 10) Valuri — Iguan. 11) Amirali — Os — E.

„LA FÎNTÎNA CU CEARDAC"

ORIZONTAL : 1) Fragonard — Sate. 2) Lope de Vega — Rim. 3) Opere — Am — Trevi. 4) Rod — Sărut — Aton. 5) Etuva — I.S. — Scule. 6) N — C.R. — Da — L.O. — Zis. 7) Titani — Maria — C. 8) An — Cinteceî — L.U. 9) Apa — Zid — Lame. 10) Sti — Paris — Roma. 11) T — Act — Acira — N.R. 12) Este — Anini — Boi. 13) Adăpat — Setoase.

O utilă carte de specialitate

Conducerile întreprinderilor sînt chemate să contribuie în tot mai mare măsură la folosirea judicioasă a resurselor materiale-tehnice, de muncă și financiare și pe această cale să asigure creșterea producției și productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, reducerea prețului de cost, sporirea rentabilității etc. Pentru a veni în ajutorul acestora, V. Stănescu și A. Kereszteș în lucrarea *„Conducerea, organizarea și funcționarea întreprinderilor"*, recent apărută în Editura Științifică, se ocupă de o serie de importante probleme ale organizării și funcționării aparatului de conducere și îndrumare a întreprinderii. Lucrarea se ocupă atît de principiile de conducere, de organizare și de funcționare a întreprinderii în ansamblul ei, cît și de atribuțiile diferitelor compartimente care concură la conducerea și îndrumarea tehnico-economică, relevînd și modul în care trebuie să fie circumscrise aceste atribuții în mecanismul unitar al organizării și conducerii întreprinderii.

În conturarea conținutului funcțiilor fiecărui compartiment autorii se întemeiază pe cunoașterea practicii de organizare, conducere și funcționare a întreprinderilor noastre socialiste, precum și pe consultarea unui bogat material bibliografic de specialitate.

Ca orientare generală lucrarea prezintă organizarea și funcționarea întreprinderilor socialiste pe fondul orînduirii sociale, pe natura relațiilor de producție socialiste și subliniază încadrarea activității oricărei întreprinderi în cerințele centralismului democratic, ca principiu de organizare și conducere a economiei naționale.

Totodată, lucrarea tratează aspectele de organizare și funcționare, atribuțiile și interdependența mai întîi a compartimentelor din sectorul directorului coordonator, apoi din sectorul inginerului șef, directorului adjunct, contabilului șef.

În cadrul fiecărui sector serviciile de bază sînt redate mai amplu și interesant din punct de vedere al funcționării și legăturilor cu celelalte compartimente (efectuj sugestiv fiind mult sporit de folosirea schemelor).

De pildă, prezentînd rolul serviciului planificării, autorii redau destul de sugestiv fazele elaborării planului tehnic, industrial și financiar pe secțiuni și ansamblu, succesiunea secțiunilor de plan, legătura și coordonarea lor, atribuțiile precise ale fiecărui birou din cadrul serviciului.

Întrutotul justificată este atenția pe care o acordă lucrarea organizării și funcționării controlului tehnic de calitate, ținînd seama de importanța acordată problemei calității produselor în documentele de partid și de stat, ca problemă centrală a întregii noastre economii.

Interesant este prezentată funcționarea și legăturile cu celelalte compartimente ale serviciilor de producție, tehnologului șef, de mecanizare și automatizare, precum și a altor servicii importante din cadrul întreprinderii (aprovizionare, desfacere, financiar, contabil etc.).

În ansamblul său, lucrarea apărută în Editura Științifică sintetizează un material valoros pentru practica de organizare și funcționare a întreprinderilor industriale. Ca atare, ea se impune mai întîi atenției cadrelor din întreprinderile noastre. Cunoașterea și respectarea întocmai a principiilor de organizare și funcționare a compartimentelor, asigură ridicarea pe o treaptă mai înaltă a întregii activități a întreprinderii.

Conf. univ. D. MĂRGULESCU
candidat în științe economice

PE TOT GLOBUL

In legătură cu alegerile pentru Adunarea Națională Constituantă a Algeriei

● Biroul Politic al Frontului de Eliberare Națională a Algeriei a dat publicității listele de candidați (196) în alegerile care urmează să aibă loc la 20 septembrie pentru prima Adunare Națională. (Din presa de dimineață).

★

ALGER 14 (Agerpres).

În legătură cu alegerile care urmează să aibă loc la 20 septembrie pentru Adunarea Națională Constituantă a Algeriei, la Alger au fost publicate noi liste de candidați.

După cum anunță ziarul *„Depeche d'Algerie"*, listele de candidați pentru alegerile de deputați în Adunarea Națională Constituantă din partea departamentelor Alger și Constantine au suferit cele mai importante modificări. Între altele, pe aceste liste nu a fost inclus președintele Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, Yussef Ben Khedda.

Planurile agresive ale S. U. A. împotriva Cubei, condamnate de opinia publică

DELHI 14 (Agerpres). — TASS transmite :

Comentînd Declarația TASS în legătură cu provocările americane față de Cuba, B. P. Maheshwari, secretar al Asociației pentru prietenia indiano-cubană, a declarat :

Guvernul sovietic face o apreciere realistă a actualei situații internaționale. Dacă va avea loc un atac împotriva Cubei, el va fi o scînteie care poate aprinde incendiul războiului mondial. Trebuie să sperăm că Statele Unite vor aprecia lucid situația și vor da ascultare chemării rezonabile a Uniunii Sovietice care sprijină popoarele iubitoare de pace din întreaga lume.

★

RIO DE JANEIRO 14 (Agerpres). — TASS transmite :

Pregătirea de către Statele Unite a unei invazii în Cuba stîrnește mînie și indignare în Brazilia. Opinia publică cere guvernului brazilian să se mențină la poziția apărării Cubei și respectării principiilor autodeterminării și neamestecului în treburile interne ale altor țări. Sergio Magalhaes, deputat în Congresul național, a cerut guvernului brazilian „să protesteze împotriva pregătirilor militare ale S.U.A. în vederea unui atac criminal asupra Cubei".

Opinia publică democrată aprobă cu căldură poziția Uniunii Sovietice, care a declarat că sprijină Cuba revoluționară. „Avertismentul guvernului sovietic dat guvernului Statelor Unite în legătură cu amenințarea atacului lor armat împotriva Cubei, este cea mai importantă contribuție la cauza menținerii păcii generale, scrie ziarul „Novos Rumos". Declarația sovietică nu este numai un avertisment ci și un apel la înțelepciune".

„Cuba nu este Guatemala, scrie „Gazeta de Noticias". Ea este gata să dea o ripostă".

Ar fi mai bine, declară ziarul, dacă Statele Unite ar da urmare sfatului U.R.S.S. și ar înceta să se mai pregătească în vederea unei agresiuni.

★

HAVANA 14 (Agerpres).

Lutnd cuvîntul la școala de ofițeri din provincia Matanzas, Raul Castro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministrul forțelor armate revoluționare al Cubei, a declarat : „Uniunea Sovietică a avertizat guvernul Statelor Unite că dacă vor ataca Cuba ar putea izbucni un al treilea război mondial și că rachetele vor nimeri teritoriul lor". Avertismentul sovietic, a subliniat Raul Castro, este o chemare la pace, la dezarmare, o chemare la înțelegere. Ministrul forțelor armate revoluționare a cerut ostașilor armatei cubane să întărească și mai mult vigilența, să-și ridice pregătirea militară, să-și strîngă și mai mult rîndurile spre a da ripostă oricăror uneltiri ale dușmanului.

★

DJAKARTA 14 (Agerpres).

Uniunea Sovietică nu va permite nimănui să atace nepedepsit Cuba, scrie într-un articol redacțional ziarul „WARTA BHAKTI", comentînd Declarația TASS. În continuare ziarul ridiculizează afirmația americanilor că poporul Cubei ar amenința Statele Unite și își exprimă indignarea față de încercările de a împiedica poporul cuban să trăiască așa cum dorește.

În țările Europei, Asiei, Africii și Americii Latine au loc numeroase mitinguri și manifestații de protest împotriva uneltirilor imperialiștilor din S.U.A. contra Cubei.

ÎN FOTOGRAFIE : un aspect de la o manifestație organizată la Londra în apărarea Republicii Cuba.

Ședința Consiliului de Stat al R. D. Germane

BERLIN 14 (Agerpres).

La 13 septembrie a avut loc la Berlin o ședință a Consiliului de Stat al R. D. Germane sub președinția lui W. Ulbricht.

După cum se arată în comunicatul dat publicității după terminarea ședinței, a fost examinată problema dezvoltării relațiilor contractuale internaționale în special cu statele din Asia de sud-est.

Consiliul de Stat al R.D.G. a constatat că dezvoltarea largă a relațiilor contractuale ale R. D. Germane în anii de după război cu numeroase țări din întreaga lume, este expresia creșterii permanente a prestigiului internațional al R.D.G.

Identitatea dintre politica R.D.G. și a principalelor state din Asia de sud-est în problemele fundamentale ale politicii internaționale contemporane, precum și simpatia și sprijinul pe care popoarele din Asia de sud-est le manifestă față de R.D.G. în lupta pentru încheierea tratatului de pace și rezolvarea pașnică a problemei Berlinului occidental, se spune în comunicat, constituie o bază bună și creează toate premizele pentru consolidarea continuă și dezvoltarea colaborării

Prețul oferit de Anglia în schimbul aderării la Piața comună

LONDRA 14 (Agerpres). —

Săptămînalul laburist „NEW STATESMAN" scria la 13 septembrie că, drept recompensă pentru aderarea Angliei la Piața comună, conducătorii englezi sînt gata să împărtășească secretele nucleare Franței, iar prin Franța și Germaniei occidentale. Ministrul de război al Angliei, Thorneycroft, se spune în articol, nu întrevede un alt viitor pentru strategia militară independentă a Angliei și pentru industria de război engleză decît colaborarea ei cu celelalte puteri europene. După cum scrie săptămînalul, lui Thorneycroft i s-au dat toate împuternicirile „de a contribui la crearea forțelor de șoc franceze". „Dacă în transmiterea (către Franța — n.r.) a informațiilor cu privire la focoasele engleze, scrie săptămînalul, acțiunile sale sînt limitate de acordul anglo-american, în toate celelalte domenii ale strategiei nucleare — elaborarea de mijloace de transport, alegerea obiectivelor, instruirea personalului, tehnica radar și tehnica lansării de bombe, Anglia are toată libertatea să divulge tot ce știe".

În practică, subliniază „New Statesman", tot ceea ce Anglia va dezvălui Franței, aceasta din urmă va împărtăși Germaniei occidentale. În articol se menționează că în cuvîntarea sa rostită săptămîna trecută la Hamburg, de Gaulle a lăsat să se înțeleagă clar că R.F.G. va lua parte la crearea „forței de șoc" franceze. Săptămînalul relevă că oameni de știință și ingineri vest-germani lucrează de o bucată bună de timp în întreprinderile militare nucleare franceze.

„Pe scurt, subliniază în încheiere „New Statesman", nu se mai poate face o deosebire între tendințele militariste ale francezilor și nemților ajutîndu-i pe unii, acordăm ajutor și celorlalți. De aceea, prețul pe care Macmillan este gata să-l plătească pentru intrarea Angliei în Europa (adică Piața comună a celor șase țări vest-europene — n.r.) înseamnă admiterea Germaniei (occidentale) în clubul nuclear".

★

● La 13 septembrie a avut loc o ședință extraordinară a cabinetului de miniștri al Angliei. Însuși faptul convocării ședinței cabinetului englez în timpul lucrărilor conferinței prim-miniștrilor țărilor Commonwealthului este fără precedent. Acest fapt este interpretat în cercurile politice din Londra, în primul rînd, ca un indiciu al unor dificultăți foarte serioase pe care le-a întîmpinat guvernul englez la această conferință. (Din presa de de dimineață).

O notă a guvernului R. S. Cehoslovace remisă ambasadorului Marii Britanii la Praga

PRAGA 14 (Agerpres). —

După cum transmite agenția Cetека, la 13 septembrie la Ministerul Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovace a fost remisă ambasadorului Marii Britanii la Praga o notă a guvernului R.S. Cehoslovace în legătură cu provocările revanșarde care au avut loc în Berlinul occidental cu prilejul așa-numitei Zile a patriei.

Guvernul R.S. Cehoslovace consideră ca o obligație a sa — se arată în notă — să protesteze hotărît împotriva noii provocări care a avut loc în sectorul englez al Berlinului occidental în zilele de 1 și 2 septembrie a.c. și care au fost îndreptate împotriva inviolabilității și integrității teritoriale a R.S. Cehoslovace. Au fost enunțate din nou pretenții asupra așa-numitelor „teritorii germane din est", au avut loc ieșiri jignitoare împotriva R.S. Cehoslovace.

Guvernul R.S. Cehoslovace așteaptă ca guvernul Marii Britanii să acorde atenția cuvenită acestui protest hotărît al său față de activitatea revanșardă din Berlinul occidental.

Conferința de presă a președintelui Kennedy

WASHINGTON 14 (Agerpres). — TASS transmite :

La Conferința de presă din 13 septembrie președintele S.U.A., Kennedy, a dat citire unei declarații pregătită dinainte cu privire la politica S.U.A. față de Cuba. Referindu-se la livrările sovietice către Cuba, Kennedy a repetat declarația sa anterioară că „aceste noi livrări nu reprezintă o primejdie serioasă pentru vreo altă parte a acestei emisfere".

„O intervenție militară unilaterală din partea Statelor Unite, a declarat în continuare Kennedy, nu poate fi în momentul de față nici necesară nici justificată".

El și-a exprimat regretul că „discuțiile lipsite de răspundere cu privire la asemenea acțiuni ale S.U.A" pot da o nuanță de autenticitate afirmațiilor că o asemenea primejdie există.

Imediat după aceasta, președintele S.U.A. a făcut însă o declarație, care se deosebește prea puțin de „discuțiile lipsite de răspundere", pe care tocmai le condamnase. „Dacă în vreun moment sporirea forțelor comuniste din Cuba va pune în primejdie sau va tulbura în vreun fel securitatea noastră, inclusiv a bazei noastre de la Guantanamo... sau dacă Cuba va deveni o puternică bază militară ofensivă pentru Uniunea Sovietică, atunci această țară (adică S.U.A. — n.r.) va face tot posibilul pentru a apăra securitatea sa și securitatea aliaților ei".

Kennedy a recunoscut de fapt că în S.U.A. se fac pregătiri pentru răsturnarea guvernului Cubei „Vom lucra ca și pînă acum cu liderii refugiaților cubani..." — a spus el.

ECOURI ● ECOURI

Dincolo de cuvinte...

PREȘEDINTELE unui mare stat de pe glob și-a exprimat deunăzi dorința ca țara lui să devină „prima din lume în domeniul călătoriilor în spațiul cosmic". La originea acestei dorințe pare să se afle mai mult decît o ambiție de ordin științific. Căci, potrivit spuselor președintelui, este esențial ca statul pe care-l conduce să dețină o poziție primordială în Cosmos pentru ca „acest mare ocean nou să devină o mare a păcii binecuvîntate".

O asemenea năzuință ar putea să însemne că în sufletul înaltului personaj și-a făcut loc teama ca nu cumva spațiul cosmic să fie transformat într-o arenă a cursei înarmărilor, a provocărilor agresive și chiar a războiului nuclear. Teama aceasta n-ar fi nejustificată, deoarece istoria recentă a înregistrat suficiente evenimente care demonstrează intenția militariștilor de a cuprinde Cosmosul în planurile lor nefaste.

Din păcate, autorul declarației citate mai sus nu s-a referit la evenimente de acest soi. Dar cine nu-și amintește de ele ?

Iată, chiar în aceste zile, se desfășoară la New York lucrările Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. Și ce aflăm de acolo ? Că în subcomitetul juridic nu s-a ajuns la un acord care să condamne și să interzică orice tentativă de a utiliza Cosmosul în scopuri războinice. Și aceasta, pentru că reprezentantul în Comitet al unei mari puteri, secundat de partenerii săi, se opune pur și simplu discutării problemei în cauză.

Poziția acestui reprezentant este, ca să spunem așa, logică. Puterea care l-a delegat în Comitetul O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice este aceea care a încercat să plaseze în Cosmos o masă de ace de cupru (pentru a provoca fenomene dăunătoare cercetărilor științifice), care a lansat sateliți artificiali ai Pămîntului înzestrați cu aparatură pentru culegerea de date de spionaj, care, în sfîrșit, sfidînd protestele întregii omeniri și avertismentele indignate ale savanților, a efectuat explozia unei bombe nucleare la mare altitudine și pregătește acum un întreg program cu asemenea experiențe având consecințe extrem de grave.

Cititorul știe că puterea care a pus la cale toate aceste acțiuni, menite să împiedice ca spațiul cosmic să devină „o mare a păcii binecuvîntate", se numește : Statele Unite ale Americii.

De aceea pare straniu, dar numai la prima vedere, că șeful de stat care a pronunțat cuvintele „o mare a păcii binecuvîntate" este chiar președintele S.U.A., Kennedy. „Misterul" se lămurește îndată : din declarația președintelui rezultă că el condiționează asigurarea păcii în spațiul cosmic de supremația Statelor Unite în Cosmos. Această supremație o visează imperialiștii americani — și nu în scopurile păcii (cum, pentru uz propagandistic, spune președintele), ci în scopuri militariste (cum dovedesc atitea fapte ale S.U.A., care indignează popoarele lumii).

Au, oare, cercurile conducătoare americane șansa de a dobîndi supremația în Cosmos ? Să citățm din nou din declarația președintelui : „Statele Unite se află în urma Rusiei în privința zborurilor cu echipaj uman"...

Este adînc îmbucurător gîndul că întîietatea în explorarea spațiului cosmic o deține Uniunea Sovietică, puterea care militează cu toată energia pentru folosirea Cosmosului în scopuri pașnice, pentru coexistență pașnică pe Pămînt și în Cosmos.

A. C.

De ce nu și cîini ?

AEROPORTUL din Saigon fremăta. Reprezentanți ai regimului diemist, militari americani de diferite grade așteptau sosirea celui de al 1800-lea transport aerian american către Vietnamul de sud. (Primul transport a avut loc în anul 1954). Ca deobicei, simbriașii lui Ngo Dinh Diem pregătiseră o primire pompoasă. Cu atît mai mult cu cît noul „ajutor militar" era destinat să „stimuleze" desfășurarea operațiilor de război întreprinse de Statele Unite și marioneta lor împotriva forțelor patriotice sud-vietnameze.

De față era și generalul Charles Timms, șeful grupului pentru acordarea de ajutor militar american Vietnamului de sud. Nerăbdător, acesta abia aștepta să treacă în revistă pe noii combatanți.

Peste puțin timp, în zare au apărut siluetele întunecate ale avioanelor. După obișnuitele manevre de aterizare, ele s-au oprit în fața asistenței... Dar unde era oare bucuria întîlnirii pasagerilor cu pămîntul ? Pentru care motiv călătorii nu se grăbeau să dea ochii cu cei ce-i așteptau ?

Deodată un scheunat ja'nic a răzbătut de la bordul avioanelor... Ele aduseseră, deci, o haită de cîini. Cum de-au ajuns aici ? Povestea-i simplă.

Cu cîtva timp în urmă, generalul Timms a cerut Ministerului de Război al S.U.A. să expedieze în Vietnamul de sud 1000 de cîini-lupi, care să fie incorporați în oastea diemistă. De ce în definitiv n-ar încerca și cîinii să salveze regimul dictatorului sud-vietnamez ? Zis și făcut. În Statele Unite a fost „decretată" o mobilizare canină. Ba, unii cunoscători în materie au început „să adune cîini-lupi din toată lumea" („New York Times"). Pînă și anumiți reprezentanți sus-puși ai Pentagonului s-au lăsat îmbătați de speranțele puse în haitele de dulăi. Ce mai treabă au să facă aceștia în Vietnamul de sud ! Nu le lipsește nici curajul, și nici nu se vor răzvrăti împotriva lui Diem, așa cum se întîmplă, deseori, cu soldații sud-vietnamezi.

Noii „recruți" americani au tras, însă, chiulul specialiștilor din S.U.A. Cînd s-au deschis ușile avioanelor, cîinii zăceau unele peste grămadă și nu mai scoteau decît lătrături fără guitoare. Militarii americani veniți în întîmpinarea „ostașilor" duleși s-au cutremurat : nu cumva și cîinii se împotrivesc a sluji în armata diemistă ? Neliniștea primelor clipe a trecut însă. Un consult veterinar a arătat că haita n-a putut suporta căldura tropicală. S-a apreciat că pentru aclimatizare va fi necesară o perioadă de cel puțin de trei luni de zile. În tot acest timp cîinilor trebuie să li se asigure repaus și hrană sporită. „Cineva a descoperit — relatează corespondentul ziarului „New York Times", Homer Bigart — că fiecare cîine mănîncă zilnic carne congelată în valoare de un dolar și 20 de cenți, în timp ce un soldat sud-vietnamez își poate duce zilele cu un pumn de orez, care nu costă decît 19 cenți".

Militarii americani îi învață acum pe colegii lor sud-vietnamezi cum să procedeze pentru a cîștiga ascultarea dulăilor. Așa, Ngo Dinh Diem are posibilitatea de a deveni un hingher veritabil, un șef peste hingheri.

G. AȘTEFANEI

Scopul vizitei la Bonn a ministrului adjunct de război al S.U.A.

MILITARIȘTII VEST-GERMANI, ÎN FRUNTE CU STRAUSS CER TOT MAI INSISTENT ÎNCETAREA MONOPOLULUI AMERICAN ASUPRA ARMEI ATOMICE ÎN N.A.T.O.

BONN 14 (Agerpres). —

La 13 septembrie a sosit la Bonn, R. Gilpatric, ministrul adjunct de război al S.U.A. El va duce tratative cu ministrul de război al R.F.G., Strauss cu privire la viitoarea strategie a N.A.T.O. și politica militară a S.U.A. și R.F.G.

Vizita lui Gilpatric este interpretată la Bonn în lumina cererilor persistente emise în ultimul timp de cercurile militare ale Germaniei occidentale cu privire la „reforma N.A.T.O.". Îndărătul acestor cereri se ascunde tendința Bonnului de a obține pentru Bundeswehr arma de exterminare în masă. Totodată Strauss și adepții săi șantajează opinia publică cu amenințări de „destrămare a N.A.T.O.", dacă nu se va pune capăt monopolului american asupra armei atomice în sistemul blocului Atlanticului de Nord. Se presupune că în timpul tratativelor pe care le va avea cu Gilpatric, ministrul de război al R.F.G., Strauss va cere din nou ca strategia N.A.T.O. să fie revizuită în acest sens.

După cum anunță presa, un loc important la tratative va fi rezervat problemei livrărilor americane de armament pentru Bundeswehr, care se ridică la uriașa sumă de aproximativ 3 miliarde mărci. Cercurile militare vest-germane consideră că există o legătură directă între programul acestor livrări și recenta declarație făcută de Strauss la Academia superioară de război a Bundeswehrului de la Hamburg că „strategia intimidării" trebuie promovată „cît se poate mai mult".

Analizînd spusele lui Strauss, ziarul „DIE WELT" arată că planurile acestuia în domeniul livrărilor de armament american, prevăd paralel cu „înzestrarea trupelor cu armament clasic modern, în primul rînd dotarea lor cu arma atomică tactică". În S.U.A. există însă anumite cercuri din cadrul administrației Kennedy care ezită încă să dea curs acestor cereri, întrucît se tem că poziția S.U.A. în Europa occidentală va slăbi și mai mult dacă monopolul nuclear american în cadrul N.A.T.O. va fi știrbit în favoarea partenerilor vest-europeni.

În cîteva rînduri

● În dimineața zilei de 13 septembrie s-a deschis la Coventry (Anglia) cel de-al 4-lea Congres al Federației mondiale a orașelor înfrățite. La acest congres iau parte 200 de delegați din 29 de țări, reprezentînd 140 de orașe care au avut de suferit de pe urma barbariei fasciste în timpul celui de-al doilea război mondial. (Din presa de dimineață).

POLITICA OPORTUNISTĂ a partidului laburist din Anglia a făcut ca în anul trecut numărul membrilor partidului să se micșoreze cu 39.627 de persoane. După cum anunță ziarul „DAILY EXPRESS", în momentul de față partidul numără cu 200.000 de membri mai puțin decît acum trei ani.

RENUMITUL SCRIITOR olandez Theun De Vries a terminat un nou roman, intitulat „Februarie". Romanul este închinat istoricei greve din februarie 1941 a muncitorilor din Amsterdam, organizată și condusă de Partidul Comunist din Olanda în perioada ocupației hitleriste. Noul roman al scriitorului Theun De Vries se află deja în librării.

● Potrivit unui raport al lui Mathu, reprezentantul O.N.U. la Elisabethville, la 12 septembrie pe aeroportul din Elisabethville un grup de 100 de jandarmi katanghezi au deschis foc asupra a 20 de soldați ai O.N.U. (Din presa de dimineață).

● Răspunzînd la invitația lui A. Kosighin, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., vicecancelarul Austriei, Bruno Pitterman, a sosit la Moscova. Împreună cu el a sosit un mare grup de cunoscuți industriași și reprezentanți ai Direcției industriei naționalizate. (Din presa de dimineață).

MINISTERUL COMUNICAȚIILOR al R.A.U. a adresat o invitație statelor africane de a participa la o conferință consacrată problemelor căilor ferate. Conferința urmează să-și desfășoare lucrările între 11 și 20 noiembrie la sediul din Cairo al Ligii Țărilor Arabe.

Conferința are drept scop studierea posibilității dezvoltării legăturilor feroviare între țările africane și unificarea standardelor tehnice.

● Ziarul turc „YENI-GUN" din 13 septembrie anunță că Statele Unite au instalat pe teritoriul Turciei, în apropierea coastei Mării Negre, o bază militară secretă de spionaj. (Din presa de dimineață).

UN NOU EȘEC LA CAPE CANAVERAL ÎN ÎNCERCAREA DE A LANSA O RACHETĂ BALISTICĂ „SKYBOLT"

CAPE CANAVERAL 14 (Agerpres). —

După cum anunță agenția France Presse, la 13 septembrie Statele Unite au înregistrat un nou eșec în încercarea de a lansa o rachetă balistică de tip „Skybolt". Racheta, după ce a fost lansată de pe bordul unui bombardier „B-59", a deviat de pe traiectorie, trebuind să fie distrusă prin telecomandă de la sol.

Potrivit agenției, acesta este cel de-al treilea eșec înregistrat de S.U.A. cu rachetele balistice „Skybolt"

● Locuitorii Londrei au zădărnicit o nouă adunare fascistă, la 12 septembrie, pe care se străduia s-o organizeze așa-zisul „partid național britanic". Discursul primului „orator" fascist a fost înecat în strigătele de indignare ale antifasciștilor. Huliganii fasciști, apărați de poliție, s-au retras în grabă. (Din presa de dimineață).

Repararea instalațiilor de încălzire

(Urmare din pag. I)

pinde în mare măsură și de mecanicul de bloc. Atenția cu care sînt manevrate agregatele, îngrijirea lor, desigur că le poate prelungi sau scurta durata de funcționare. Acest lucru se răsfrînge direct asupra condițiilor de confort ale locatarilor. De exemplu, în blocurile de pe bd. 6 Martie de la numerele 24, 97 și 101, șos. Panduri nr. 60, calea Ferentari etc., instalațiile de încălzire centrală funcționează în mod ireproșabil. Mecanicii acestor blocuri știu să gospodărească, să poarte de grijă, să întrețină utilajele ce le-au fost încredințate. De pe acum instalațiile de încălzire sînt deja pregătite pentru sezonul rece.

În imobilele unde mecanicii de bloc nu-și îngrijesc mașinile ce le au în primire, nu remediază la timp micile defecțiuni ivite, este și normal ca locatarii să fie nemulțumiți de modul în care le este asigurată căldura sau apa caldă. Ce pot să spună, de pildă, mecanicii blocurilor de pe str. Iliov 1, Apolodor 31, Arionoaiei 27 despre agregatele pe care le au în primire și care nu întotdeauna funcționează ? Aceasta nu-i oare o notă proastă pentru felul în care le îngrijesc ?

★

Timpul care a mai rămas pînă la începerea iernii trebuie valorificat din plin. I.A.L. și I.R.C.R. să analizeze posibilitatea executării tuturor lucrărilor de reparații contractate, astfel încît luna noiembrie să găsească toate imobilele pregătite pentru iarnă.

Jurnalul construcțiilor

(Urmare din pag. I)

ca dormitoarele, băile și bucătăriile să aibă un colorit nuanțat și agreabil. Treptele scărilor au fost executate din mozaic de marmură, cu contra trepte din opaxit verde, iar parapetul scării a fost montat în plexiglas. Cu același interes au urmărit constructorii calitatea lucrărilor exterioare ale blocului, precum și ale magazinelor. Spre exemplu fațadele blocului sînt executate într-un casetaj de praf de piatră albă, riflat cu două nuanțe de albastru. La magazine, mozaicurile sînt executate în straifuri de sticlă, de diferite culori. Schimbările de soluții propuse de conducerea șantierului și acceptate de proiectant au mai inclus : renunțarea la vinacetul de pe fațade (înlocuindu-se cu stropul colorat), înlocuirea plintelor de mozaic cu plinte de opaxid și faianță etc. Demn de menționat este faptul că în urma folosirii noilor materiale și a schimbărilor de soluții colectivul șantierului a obținut pînă în prezent economii de 198.000 lei.

LA LOC DE CINSTE...

La panoul fruntașilor întîlnești portretele celor mai merituoși constructori cum sînt cele ale comuniștilor Constantin Radu și Gheorghe Alexandrescu, ale tencuitorilor Tudor Badea și I. Negoiță, ale mozaicarilor E. Casagrandi și D. Goagea, ale zugravilor Florian Baumgarten și Dumitru Preda și al maistrului Ion Borcan. Ei sînt o parte mică din familia fruntașilor de la acest șantier. Doar cîțiva din acei care luptă pentru reeditarea succesului dobîndit cu două luni în urmă, cînd au terminat cu 6 luni mai devreme, toate lucrările prevăzute pentru construirea blocului „Dinamo".

Insemnări din R. D. Germană

REPUBLICA Democrată Germană are multe orașe și regiuni de interes turistic. Locuri unde afli adevărate comori de artă, ca la Dresda sau Weimar, sau frumusețe nebănuite ale naturii, ca vestiții munți de cretă din insula Rügen, scăldați de valurile Balticii, ori pădurile Turingiei. Și alături de aceste comori ale trecutului, de aceste frumuseți naturale, țara îmbracă necontenit straiul luminos al socialismului, strai făurit sub faldurile steagului de luptă al clasei muncitoare. Construcțiile socialismului înfrumusețează din an în an decorul țării.

Iată-ne în vizită la noul șantier naval de la Warnemünde, din nordul Republicii Democrate Germane. O unitate industrială care produce nave cu un deplasament pînă la 15.000 de tone, răsărită pe locurile unde mai ieri nu exista nimic. Dacă ai fi vizitat cu ani în urmă Rostockul — lîngă care e situată localitatea Warnemünde — ai fi aflat un oraș în mare parte distrus. Astăzi, ai în față un oraș reconstruit, păstrînd cu fidelitate stilul său nordic. Iată-ne și în sudul Republicii Democrate Germane, la cunoscuta uzină de automobile „Wartburg" din Eisenach. În 1945, uzina era în ruine în proporție de 60 la sută. Astăzi, ea este o unitate importantă în economia R.D.G.

Exemplele de mai sus, cu toate că nu se referă la cele mai importante realizări ale R. D. Germane, ilustrează realitatea îmbucurătoare pe care o trăiesc cetățenii țării, realitatea construcției socialiste. Construcție ce se desfășoară pe fundalul prieteniei și ajutorului reciproc dintre țările lumii socialiste.

Am întîlnit în drumul nostru oameni ai muncii din cele mai diferite domenii : constructori de vapoare sau de automobile, creatori de aparatură electrică sau de mari mașini-unelte, țărani și pescari. Și din discuțiile cu ei am înțeles și mai bine hotărîrea cu care cetățenii Republicii Democrate Germane sprijină politica partidului clasei muncitoare și a guvernului țării. Am înțeles aceasta din convorbirea cu Heinz Bittdorf, montor la fabrica de automobile „Wartburg". După ce ne-a povestit despre trecutul fabricii, pe ale cărei ruine s-a ridicat în anii de după război, cu ajutorul neprecupețit al Uniunii Sovietice, o modernă unitate industrială, el ne-a vorbit despre realizările ei actuale, despre angajamentul colectivului de muncă de aici de a ridica în acest an productivitatea cu 12 procente.

La fel de hotărît ne-au vorbit despre munca și planurile lor de viitor și cîțiva săteni, membri ai cooperativei agricole de producție din comuna Klinkow. Friedrich Clermont, președintele cooperativei, și Erich Wruck, secretarul organizației de partid, ne-au înfățișat progresele gospodăriei în cei opt ani de la creare, în ce privește cultura cerealelor și creșterea animalelor. Membrii cooperativei se bucură de o viață tot mai bună. Vremea întunecată a exploatării junchерești a rămas de mult în urmă.

În întreaga republică, remarci că tineretul este prezent în fiecare loc de muncă.

La Warnemünde, pe șantierul naval, podurile rulante sînt minuite cu pricepere de tinere fete. La Eisenach există o hală a tineretului, unitate fruntașă pe uzină. La combinatul de peste de la Sasnitz, numeroase echipe sînt alcătuite din tineri.

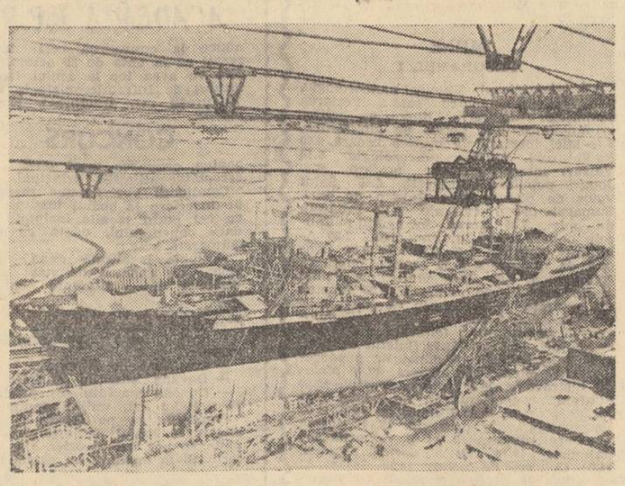
...Plină de semnificații pentru transformările adînci petrecute în R.D.G. ni s-a părut, între alte aspecte, grija arătată celor mici.

În mai toate restaurantele în care intri, listele de bucate cuprind capitolul „pentru micii noștri consumatori", cu mîncărurile speciale preparate pentru ei. În unele din marile magazine am întîlnit camere speciale pentru copii, loc unde aceștia rămîn în îngrijire atîta vreme cît mamele își fac cumpărăturile. La magazinele speciale pentru copii am întîlnit chiar programe de filme pentru micii consumatori. Tot în legătură cu magazinele pentru copii se cuvine să subliniem grija — dusă pînă la amănunt — cu care sînt organizate. În magazinele cu jucării ai să întîlnești „lacuri" pentru încercat bărcile, „aerodroame" pentru avioane și „piste" pentru mașini. Avem în vedere și atitudinea personalului din magazine față de cei mici. Îți face plăcere să-i vezi pe puștii de-o șchioapă, sau chiar pe cei mai mărișori cum se plimbă prin fața rafturilor ca niște adevărați stăpîni. Și te impresionează seriozitatea cu care sînt luați în seamă de vînzători.

În portul nou din Rostock am asistat la o scenă de asemenea semnificativă pentru atenția de care se bucură cei mai mici cetățeni ai R.D.G. Tocmai se întorsese din cursă vaporul „Karl Marx Stadt", venind din Cuba, de unde adusese o încărcătură de zahăr. În cabina comandantului, am găsit un grup de pionieri, de la o școală pe care o patronează vasul. Membri ai echipajului, în frunte cu comandantul, povesteau tinerilor ascultători despre călătoriile lor, despre viața nouă a Cubei. Și am aflat că, după fiecare întoarcere din cursă, pionierii sînt oaspeții vaporului.

...Generația de mîine a primului stat al muncitorilor și țăranilor din istoria poporului german este îngrijită, crescută și educată în spirit socialist.

M. MANEA



Șantierul naval „Warnowwerft" din Warnemünde.
În fotografie : construirea unui cargoboi de 10.000 de tone.

Sport

Dispunînd ieri la limită de echipa bulgară Botev cu 3-2

STEAUA PLEACĂ LA PLOVDIV CU UN GOL AVANTAJ

STEAUA—BOTEV PLOVDIV 3-2 (0-1, 1-1 — pauză — 1-2, 2-2, 3-2).
SPECTATORI: 35.000.
TEREN: Foarte bun de joc, TIMP: excelent.
STEAUA: Eremia — V. Zavoda, Hălmăgeanu, Ivănescu—Jenei, Crişan — Creiniceanu, Constantin, Voinea, Raksi, Tătaru.
AU ÎNSCRIS: ASPARUHOV (min. 35 şi 49), VOINEA (min. 44), CONSTANTIN (min. 67) şi CRIŞAN (min. 87).
RAPORT DE CORNERE: 5:3 (2—2) pentru Botev-Plovdiv
ARBITRAJ: brigada de arbitri iugoslavi (la centru B. NEDELJKOVSKI) a condus jocul cu multă competenţă.

La prima sa participare în „CUPA CUPELOR", Steaua a realizat o victorie la limită în jocul-tur cu echipa bulgară Botev din Plovdiv, luînd astfel un avantaj minim pentru meciul-retur de miercurea viitoare de la Plovdiv.

Steaua a jucat suficient de organizat şi a stăpînit terenul mai mult decît adversarii săi, dar mişcarea jucătorilor a fost lentă, cu ezitări în finalizarea acţiunilor. Iată de ce solicitarea adversarilor a fost prea mică în comparaţie cu ceea ce aşteptam de la Steaua. Adversarii au pornit la început jocul cu o apărare supranumerică (6—7 jucători) pe linia de fund, pentru ca apoi, să împingă jucătorii în atac, deoarece înaintaşii militari nu prezentau prea mult pericol. Cînd apărarea echipei Steaua a fost pusă la încercare, ea a dovedit surprinzătoare slăbiciuni, ambele goluri primite fiind urmarea unor acţiuni personale ale lui Asparuhov care a driblat de două ori pe toţi apărătorii din faţa sa.

Jucătorii echipei Steaua vor trebui să-şi schimbe mult în bine atitudinea în jocul retur de la Plovdiv pentru a reuşi calificarea, căci ei au posibilităţi mai mari decît acelea arătate ieri.

Fotbaliştii bulgari (tricouri albe) au ştiut să se apere foarte bine.

DESFĂŞURAREA MECIULUI

Inceputul meciului arată echipa Botev din Plovdiv luînd un dispozitiv de apărare, cu retragerea mijlocaşilor şi a interului Peşev pe linia fundaşilor. Deci, Steaua domină, dar nu ştie să profite de precauţia oaspeţilor închişi în apărare. Jucătorii militari acţionează pe de o parte lent, pe de altă parte ei caută prea mult poziţia favorabilă de gol, astfel că după o jumătate de oră de tatonări, oaspeţii încep să prindă curaj. Contraatacă, şi cu un asemenea prilej, în min. 33, V. Zavoda intervine greşit, extrema Popov trece de el, centrează la Asparuhov care driblează pe ultimii trei apărători ai echipei Steaua şi deschide scorul: 1—0, pentru echipa care făcuse pînă atunci joc strict de apărare! *Steaua începe să atace ceva mai decis decît pînă atunci* şi în min 43 egalează ca urmare a unei combinaţii. Creiniceanu — Constantin *(care lasă mingea să treacă de el)* la Voinea. Numai de la 10 m. centrul înaintaş al echipei Steaua şutează sec, pe jos şi înscrie.

La reluarea meciului se părea că Steaua îşi va impune definitiv jocul, însă spre surpriza generală, acelaşi excelent atacant Asparuhov, înscrie după numai trei minute un nou gol pentru echipa sa: 2—1, şi de aceeaşi manieră ca primul gol, driblînd din nou apărătorii din faţa sa.

Abia în min. 67 Voinea intră în poziţie de gol, portarul îl blochează la 6 m., mingea ricoşează la Constantin care de la 10 m. şutează cu precizie şi egalează: 2—2. *Egalarea produce un reviriment în jocul gazdelor. Spectatorii cer echipei noi goluri.* În min. 74 Voinea a fost la un pas să mărească scorul, *emoţii tot atît de mari ne produce peste cîteva clipe şi Asparuhov care driblează din nou pînă în careul de 6 m., dar cade, pentru ca* în min. 84 Darmendjiev să şuteze în bară şi apoi Peşev, din apropierea porţii, să rateze.

Cu cinci minute înainte de sfîrşit, cînd majoritatea spectatorilor se aşteptau la înregistrarea unui rezultat de egalitate, Crişan n-a fost de acord cu o asemenea părere. Prezent în atac, el a şutat curajos de la 25 m. şi de data aceasta n-a mai greşit ţinta. Portarul Kaşkurov n-a putut reţine mingea din cauza tăriei şutului şi astfel mijlocaşul echipei Steaua a adus victoria echipei sale: 3—2, avantajul de un gol pentru meciul retur.

JOCUL ŞI JUCĂTORII

Jocul a fost de un nivel tehnic mediu, interesant prin spectaculozitatea unor faze. Întîlnirea s-a caracterizat printr-o deplină sportivitate, ceea ce constituie un merit al ambelor echipe.

STEAUA n-a jucat în plenitudinea forţelor sale şi totuşi pînă în cele din urmă a obţinut o victorie, de unde denotă că dacă jucătorii militari s-ar fi comportat la valoarea cunoscută, ar fi putut să ia un avantaj de 2—3 goluri. Dar majoritatea jucătorilor de la Steaua au marcat serioase scăderi în forma lor şi în primul rînd V. Zavoda, Jenei, Raksi, Constantin şi Creiniceanu. Singurii jucători de la care echipa Steaua a avut un aport normal au fost **Crişan, Tătaru** şi **Ivănescu.**

Echipa BOTEV din Plovdiv a făcut o bună impresie atunci cînd a început să desfăşoare jocul şi să arate un stil simplu, eficace, cu mărirea vitezei în fazele de finalizare a atacurilor, element vital în jocul de fotbal. A plăcut jocul calm şi sportivitatea deplină a oaspeţilor.

Asparuhov s-a detaşat din rîndul jucătorilor bulgari, fiind cel mai bun fotbalist de pe teren în meciul de ieri, bun tehnician, atlet, rapid, sigur pe el, simplu dar eficace. L-au urmat interul **Peşev** (8), excelent în apărare şi atac, fundaşul **Apostolov,** extrema **Dermendjiev** şi stoperul **Ciacîrov,** halful **Stoianov.**

DAN OLTEANU

Întreceri pasionante la „europenele" de atletism

● PRIN TRUSENIEV (DISC) SPORTIVII SOVIETICI AU CUCERIT A TREIA MEDALIE DE AUR ● SURPRIZĂ LA 100 M: CIŞTIGĂTOR PIQUEMAL, IAR FOIK AL 6-LEA! ● AZI, ZI DE ÎNCERCARE FINALĂ PENTRU IOLANDA BALAŞ ŞI MARIA DIACONESCU

BELGRAD 13 (prin telefon de la trimisul special Agerpres, P. Ochialbi): Finalele la disc, triplu salt şi 100 m plat au fost punctele de atracţie în cea de-a doua zi a campionatelor europene de atletism de la Belgrad.

Întrecerea discobolilor s-a terminat cu un remarcabil succes al atletului sovietic Vladimir Truseniev care şi-a dominat adversarii prin tehnică şi forţă, realizînd o performanţă de 57,11 m. Aceasta a fost cea de-a treia medalie de aur cucerită de sportivii sovietici de la începutul competiţiei. In urma lui Truseniev s-a clasat olandezul Koch — 55,96 m, pe locul trei germanul Milde — 55,47 m, în timp ce polonezul Piatkowski, unul din favoriţii probei, a fost al patrulea cu o aruncare de 55,13 m.

Peste trei ore a durat finala probei de triplu salt. Pînă la ultimele încercări conducea sovieticul Goriaev, dar în cele din urmă primul loc a revenit polonezului Jozsef Schmidt, campionul olimpic al probei, care a sărit 16,55 m. Medalia de argint a fost cîştigată de Goriaev — 16,39 m, iar cea de bronz de Fedoseev (U.R.S.S.) 16,24 m.

Disputate pe un vînt favorabil, finalele la 100 m plat s-au soldat cu multe rezultate neaşteptate. Cu un timp mai slab (10,4) decît cele înregistrate în serii, francezul Piquemal a produs o mare surpriză învingînd la fotografie pe compatriotul său Delecour şi pe redutabilii sprinteri germani şi polonezi. Cinci concurenţi au luptat piept la piept pe linia de sosire şi au fost cronometraţi în acelaşi timp. Iată clasamentul: 1. Piquemal (Franţa) 10"4/10; 2. Delecour (Franţa) 10"4/10; 3. Gamper (Germania) 10"4/10; 4. Hebauf (Germania) 10"4/10; 5. Juskowiak (R.P.P.) 10"4/10; 6. Foik (R.P.P.) 10"5/10.

La feminin, în aceeaşi probă, a învins sportiva engleză Dorothy Hyman, care a egalat recordul european cu timpul de 11"3/10, dar performanţa nu va putea fi omologată deoarece vîntul a bătut din spate cu mai mult de 2,5 m pe secundă. Pe locul doi cu acelaşi timp s-a clasat Heine (Germania) iar pe locul trei Ciepla (R. P. Polonă) — 11"4/10.

In cursul dimineţii au avut loc calificări. La înălţime femei numai patru concurente: Balaş (R.P.R.) Gere (Iugoslavia), Cencik (U.R.S.S.), Knowes (Anglia) au realizat standardul de 1,67 m. Celelalte opt finaliste au fost calificate în ordinea rezultatelor. La suliţă cel mai bun rezultat a fost realizat de Ozolina (U.R.S.S.) — 51,60 m, urmată de Gerhardts (Germania) 51,15 m şi Maria Diaconescu (R. P. Romînă) — 50,93 m.

Semifinalele probei de 400 m garduri au scos în evidenţă forma bună a campionului european Salvatore Morale (Italia). Acesta a fost învingător într-una din semifinale cu timpul de 50". Concurentul romîn Valeriu Jurcă, mergînd mai slab decît în serii, n-a obţinut decît 52"8/10 şi a fost eliminat. Sovieticul Ovanesian cu o săritură de 7,82 m a fost primul în calificările probei de lungime bărbaţi, în timp ce coechipierul său Mihailov a realizat cel mai bun timp (14") în seriile probei de 110 m garduri. Semifinalele la 400 de m plat femei au relevat pregătirea bună a atletelor Grivesen (Anglia) 54"2/10, Itkina şi Parliuk (U.R.S.S.), amîndouă cronometrate în 54"3/10.

Astăzi se desfăşoară finalele la înălţime şi suliţă femei, 400 m garduri, 400 m plat bărbaţi şi femei, greutate şi lungime bărbaţi şi 50 km marş.

Primul cuplaj interbucureştean la handbal

In Capitală se vor desfăşura miine jocurile primului cuplaj interbucureştean al noii ediţii a campionatelor republicane de handbal in 7. E vorba de meciurile feminine Unirea — Ştiinţa şi Progresul — Rapid, care vor avea loc, în această ordine, de la ora 16,30 pe terenul Progresul.

Jocuri interesante în campionatul internaţional feroviar de baschet

Etapa inaugurală a celei de a VI-a ediţii a campionatului internaţional feroviar de baschet masculin desfăşurată ieri după-amiază pe terenurile special amenajate la Stadionul Giuleşti, a furnizat unele jocuri interesante. Din cele patru partide consumate, două au reţinut îndeosebi atenţia. Este vorba de întîlnirile dintre reprezentativele feroviare ale U.R.S.S. şi R. S. Cehoslovace de o parte, şi ale R.P. Polone şi Franţei de cealaltă, echipele prezentîndu-se la valori mai apropiate. Pentru că reprezentativa feroviară a R.P. Romîne a întrecut fără nici un fel de eforturi pe cea a Elveţiei la diferenţă apreciabilă, ca şi reprezentativa R.P. Bulgaria care a dispus, la fel, de formaţia Belgiei.

Partida cea mai spectaculoasă ca evoluţie a scorului, a fost cea care a pus faţă în faţă reprezentativele feroviare ale U.R.S.S. şi R.S.C. După ce echipa cehoslovacă a condus la diferenţă (min. 11 — 14—4) sovieticii au luptat în continuare, şi în minutul 28 au reuşit să ia conducerea cu 36—34. Pînă la sfîrşit scorul s-a menţinut strîns, victoria revenind echipei U.R.S.S. la 3 puncte diferenţă, datorită între altele şi jocului bun, eficace al lui **Soloviev** (nr. 15) care a înscris 16 puncte.

Frumos, şi o bună parte din timp echilibrat, a fost şi jocul dintre selecţionata poloneză şi cea franceză. Ultima — de două ori campioană internaţională feroviară în cele 5 ediţii precedente — a dat o replică viguroasă reprezentativei R.P. Polone, pe care a şi condus-o la început (min. 10=15—12). Jocul mai bine organizat în atac şi precizia în aruncările la coş au adus însă polonezilor victoria.

Programul de astăzi conţine de asemenea patru jocuri, dintre care unele se anunţă deosebit de interesante (R.P.R. — U.R.S.S., R.P.P. — R.P.B., Franţa — Belgia).

N. MATEESCU

REZULTATE TEHNICE

R.P.R.—Elveţia	78-24	(40- 4)
U.R.S.S.—R.S.C.	60-57	(22-24)
R.P.P.—Franţa	71-63	(31-20)
R.P.B.—Belgia	59-24	(30- 9)

PROGRAMUL DE AZI

Teren I de la ora 15,30 R.P.P.—R.P.B. şi de la ora 17,00 R.P.R.—U.R.S.S.

Teren II de la ora 15,30 R.S.C.—Elveţia şi de la ora 17,00 Franţa—Belgia.

În caz de ploaie, meciurile se dispută în sala Giuleşti.

ACTUALITATEA PE SCURT

Duminică, Bucureştiul fără program de categoria A la fotbal

Duminică 16 septembrie, se vor consuma jocurile etapei a V-a a noului campionat de fotbal, dar Bucureştiul nu va avea nici un fel de program fiindcă Progresul, Rapid şi Viitorul joacă în deplasare, Dinamo se află plecată la Istanbul unde va intîlni la acea dată Galata Saray, iar Steaua a cerut amînarea meciului său cu U.T.A. din cauză că miercuri 19 septembrie va juca la Plovdiv meciul retur cu Botev pentru „Cupa Cupelor".

Aşadar iată programul unei noi etape, cu amînări de jocuri: **LUPENI: Minerul—Progresul; CONSTANŢA: Farul—Rapid; ORADEA: Crişana—Viitorul; CLUJ: Ştiinţa—Dinamo Bacău; TIMIŞOARA: Ştiinţa—Steagul Roşu. Petrolul şi U.T.A.** (pentru a doua oară în acest campionat) vor sta.

Jocurile sînt foarte importante. Totodată meciurile sînt şi echilibrate, fiecare echipă situată în prima jumătate a clasamentului fiind nevoită să-şi apere prestigiul cucerit pînă în prezent.

Echipele bucureştene au făcut pregătiri ieri.

RAPID s-a antrenat la două porţi cu echipa sa de tineret. Antrenorii vor face cîteva modificări în formaţie. In primul rînd, **Macri** este indisponibil. La antrenament au fost încercaţi **Georgescu, Petrescu** şi **Lupescu** pentru acest post. **Langa** se va odihni, locul lui urmînd să fie ocupat de **Gherghina. Kraus** va fi introdus în echipă pe postul de extremă stînga iar **Năsturescu** îşi va menţine locul pe extrema dreaptă. In eventualitatea trecerii lui **Georgescu** pe postul de fundaş, ar urma ca **Dinu** sau **Lalu** să joace pe postul de inter-stînga.

PROGRESUL a făcut jocul la două porţi cu echipele sale de juniori şi tineret. In afara lui **Nedelcu** (accidentat), nici o altă indisponibilitate nu afectează efectivul echipei. **Panait** va juca fundaş dreapta. Este probabil să fie făcute modificări în linia de atac.

Azi, pe velodrom

Astăzi după-amiază (ora 16) se vor disputa pe velodromul Dinamo două noi probe în cadrul campionatelor republicane de ciclism pe pistă: urmărire pe echipe seniori şi viteză juniori.

Două noi concursuri de tir în Capitală

Poligonul Tunari va găzdui sîmbătă şi duminică de la ora 9 prima etapă a „Cupei de toamnă", la tir, trofeu pus în întrecere de comisia orăşenească de specialitate. La competiţie vor lua parte toţi trăgătorii fruntaşi din Capitală.

Pe poligonul Dinamo, duminică dimineaţa de la ora 9 va avea loc „Cupa Olimpia", la armă sport.

Campionatul orăşenesc de motociclism (dirt-track)

Comisia orăşenească de motociclism a hotărît organizarea unui campionat motociclist de dirt-track al oraşului Bucureşti. Acesta se va desfăşura în patru etape urmînd a se termina în cursul lunii octombrie.

Primul concurs din cadrul etapei I va fi organizat de clubul Unirea, duminică 16 septembrie începînd de la ora 10 dimineaţă, pe terenul Unirea din şos. Olteniţei.

După prima zi a campionatelor republicane de nataţie

Ieri, la ştrandul Tineretului pavoazat sărbătoreşte, au început întrecerile din cadrul campionatelor republicane de nataţie şi sărituri ale seniorilor. Bineînţeles, un bun prilej de a vedea la lucru pe cei mai buni sportivi din ţară reprezentanţi ai cluburilor Rapid, Steaua şi Progresul din Bucureşti, Olimpia Reşiţa, Ştiinţa Cluj, I.C.O. Arad, C.S. Tg. Mureş ş.a.

În prima zi, au fost cunoscuţi doi campioni republicani. (Festivitatea de premiere urmează să se facă însă în ultima zi a întrecerilor). Este vorba de CORNEL MOCANU de la clubul Steaua care s-a clasat primul în proba de 1.500 m liber (contracronometru) cu timpul de 19:30,05 şi CRISTINA BALABAN, de la clubul Dinamo, care cu timpul de 6:07,7 s-a clasat prima în proba de 400 m mixt individual fete, cîştigînd astfel titlul republican pus în joc.

În afara rezultatelor pe care le vom enumera mai jos, trebuie să amintim de noul record — juniori II — realizat de Alexandru Botha *(C.S.S. Bucureşti) în proba de 100 m spate bărbaţi 1:09,5 (vechiul record era de 1:10,1).*

Iată şi celelalte rezultate obţinute ieri: concurs preliminar sărituri trambulină — femei (5 impuse + 2 libere): *Emilia Negulescu (Rapid) 78,03; Viorica Kis (Crişana Oradea) 72,37; Elena Timar (Progresul Buc.) 62,50;* bărbaţi: *Aurel Breja (Rapid) 91,33; Gh. Banu (C.S.M. Sibiu) 89,01; Gh. Boican (Ştiinţa Buc.) 86,97.* 100 m delfin femei (eliminatoriu): *Nicoleta Gordin (Rapid) 1:21,8;* 100 m spate bărbaţi (eliminatoriu): *Ladislau Daroczi (Ştiinţa Cluj) 1:08,5.* 200 m bras femei (eliminatoriu): *Sanda Iordan (Dinamo) 3:04,9.* 4x100 m mixt-bărbaţi: *Dinamo (E. Voicu, I. Covaci, Al Popescu, I. Beraca) 4:25,5.* 4x100 m mixt-femei: *Dinamo (I. Rothe, C. Balaban, S. Iordan, V. Rotaru) 5:57,0.*

M. FR.

Programul spectacolelor de la 17 la 23 septembrie

Teatrul Naţional „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

ORFEU ÎN INFERN — marţi 18, joi 20, ora 19.30, duminică 23, ora 10. MACBETH — miercuri 19, ora 19.30. ANNA KARENINA — vineri 21, ora 19.30. FEBRE — premieră — sîmbătă 22, duminică 23, ora 19.30.

Teatrul Naţional „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

SICILIANA — marţi 18, ora 19.30, duminică 23, ora 10. VICLENIILE LUI SCAPIN — miercuri 19, duminică 23, ora 19.30. D-ALE CARNAVALULUI — CONU LEONIDA FAŢĂ CU REACŢIUNEA — joi 20, ora 19.30. BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — vineri 21, ora 19.30 FIICELE — sîmbătă 22, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Matei Millo, tel. 14.60.60

MAMOURET — marţi 18, vineri 21, ora 19.30. MENAJERIA DE STICLĂ — miercuri 19, sîmbătă 22, ora 19.30. TACHE, IANKE ŞI CADIR — joi 20, duminică 23, ora 19.30.

O.S.T.A.

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

BERLINUL SALUTĂ BUCUREŞTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R.D. Germană — sîmbătă 22, duminică 23, ora 20.30.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

MUZICA, BAT-O VINA — marţi 18, miercuri 19, joi 20, vineri 21, sîmbătă 22, duminică 23, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

VORBA REVISTEI — miercuri 19, joi 20, vineri 21, sîmbătă 22, duminică 23, ora 20.

Ansamblul folcloric de cîntece şi dansuri al S.P.C.

BUCUREŞTI, INIMA ŢĂRII — sîmbătă 22, ora 20 la teatrul de vară „23 August"; duminică 23, ora 20 la teatrul de vară din parcul Herăstrău.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — marţi 18, miercuri 19, joi 20, vineri 21, sîmbătă 22, ora 20, duminică 23, ora 16 şi ora 20.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Tineri interpreţi de muzică populară romînească: Radu Simion, Ana Ispas, Toni Iordache, Ion Bogza, Nicolae Florian. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Muzică uşoară. 18.30 Cronica economică. 18.40 In ritm de tango. 19.00 Carnet cultural hunedorean. 19.15 Arii din opere interpretate de Petre Ştefănescu-Goangă, artist al poporului. 19.45 Muzică uşoară de compozitorii sovietici Igor Ilin şi Anatoli Novikov. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece revoluţionare din Cuba. 20.30 Noapte bună, copii: „Legenda lacului Wielochowo", legendă polonă. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 „Viaţa nouă a satelor" — program de cîntece şi jocuri populare romîneşti. 22.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Lieduri. 22.30 Muzică simfonică. 23.15 Din operetele lui Dunaevski. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Interpreţi romîni de muzică vocală şi instrumentală. 17.30 Sfatul medicului: Alimentaţia în bolile de ficat. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — George Georgescu. 19.18 Muzică de estradă. 19.30 Teatru la microfon „Tania". Scenariu radiofonic după piesa lui A. Arbuzov. Traducere de Sică Alexandrescu şi Sonia Filip. 21.15 Jocuri populare romîneşti. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Moment poetic: Din lirica australiană. 22.35 Cîntă Marino Marini. 23.00 Buletin de ştiri 23.10—24.00 Muzică de cameră de Dmitri Şostakovici.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Tratarea seminţelor de grîu împotriva bolilor criptogamice. 5.30 Lecţia de gimnastică. 5.40 Mici formaţii de muzică uşoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Valsuri interpretate de fanfară. 6.30 Jocuri populare romîneşti. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de ştiri. Sumarul presei centrale. 7.10 Program de polci. 7.30 Sfatul medicului: Cauzele bolilor glandelor endocrine. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Cîntece. 8.00 Concert de dimineaţă. 8.30 Muzică populară romînească. 9.00 Roza vînturilor. Prima zi de şcoală (radiomontaj). 9.25 Muzică din operete. 10.00 Buletin de ştiri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Compozitorul săptămînii": (emisiunea a III-a) — Manuel de Falla. 11.00 Buletin de ştiri. 11.03 Din cîntecele şi dansurile popoarelor. 11.37 Muzică de cameră. 12.00 Melodii distractive. 12.20 Album sportiv. 12.30 Simfonia concertantă în mi bemol major de Mozart. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească şi a minorităţilor naţionale. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Solişti şi orchestre de muzică populară romînească. 15.00 Buletin de ştiri. 1

UNDE MERGEM

TEATRE

A TREIA, PATETICA — **Teatrul de Stat — Arad,** în sala C.C.S., ora 20.

TACHE, IANKE ŞI CADIR — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** la Teatrul de vară „23 August", ora 19.30.

BĂIEŢII VESELI — **Teatrul „C. I. Nottara",** la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase",** la grădina „Boema", ora 20.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CONTELE DE MONTE CRISTO — seria I-a — cinemascop — rulează la **Patria,** bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21, 23; **Stadionul Dinamo,** tel. 11.91.26, ora 19.45.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; **Bucureşti,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; **Înfrăţirea între popoare,** bd. Bucureştii Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.40, 20.45; **G. Coşbuc,** Piaţa G. Coşbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54, ora 19.45; **Grădina Progresul,** tel. 11.03.72, ora 20; **Stadionul Giuleşti,** tel. 16.22.73, ora 19.45.

SOARE ŞI UMBRĂ — rulează la **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45, grădină ora 19.30; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 20.45, grădină ora 19.30; **Al. Sahia,** cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **Volga,** şos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; **Gh. Doja,** cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **Libertăţii,** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.30.

COPILUL ŞI ORAŞUL — rulează la **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, grădină ora 20.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30.

SENTINŢA SE VA DA JOI — rulează la **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.

LÎNGĂ PRĂPASTIA ABRUPTĂ (VÎNĂTOAREA DE LUPI) — DRAGONUL — COPIII CÎNTĂ — FOTBAL PE GLOB — rulează la **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Maxim Gorki,** str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; **T. Vladimirescu,** cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 19.30.

COCOŞUL SPERIE MOARTEA — rulează la **1 Mai,** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

VIKINGII — rulează la **Cultural,** cal. Griviţei 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21; **grădina Unirea,** tel. 17.10.21, ora 20.15.

FOC ÎN LINIA DOUĂ — CAMPIONATELE MONDIALE DE SKI U.E.F.A. — TURNEUL DE JUNIORI — BUCUREŞTI — rulează la **Al. Popov,** cal. Griviţei 137, tel. 16.26.10, de la ora 9—21 în continuare.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **8 Martie,** str. Buzeşti 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; **Arta,** cal. Călăraşi 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.

FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **Griviţa,** Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DESTĂINUIRI — rulează la **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18; **Mioriţa,** cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

ACORD FINAL — rulează la **Flacăra,** cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; **Moşilor,** cal. Moşilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30, **grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **C. David,** şos. Cringaşi 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

LACRIMI TÎRZII — rulează la **Munca,** şos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPŢII — cinemascop — rulează la **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 19.30; **B. Delavrancea,** bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la **Mihail Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LĂSAREA NOPŢII — rulează la **Ilie Pintilie,** şos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 19.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

O VIAŢĂ — rulează la **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 17.15, 19, grădină ora 20.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **G. Bacovia,** şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — rulează la **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Aurel Vlaicu,** şos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ESCROCII — rulează la **Laminorul,** bd. Bucureştii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

sîmbătă 15 septembrie

CONTELE DE MONTE CRISTO — seria I-a — cinemascop — rulează la **Patria,** ora 9, 11, 13; **Elena Pavel,** ora 9, 11, 13.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la **Republica,** ora 9, 11, 13; **Bucureşti,** ora 9.30, 11.45, 14; **Înfrăţirea între popoare,** ora 10.30; **G. Coşbuc,** ora 10, 12; **1 Mai,** ora 9.45, 12.

SOARE ŞI UMBRĂ — rulează la **23 August,** ora 10, 12.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la **Al. Sahia,** ora 9, 11, 13; **Volga,** ora 10, 12.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **Lumina,** ora 10, 12, 14; **Gh. Doja,** ora 10, 12; **Libertăţii,** ora 10, 12; **V. Alecsandri,** ora 11.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la **Tineretului,** ora 9.30, 11.30, 13.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la **Victoria,** ora 10.30, 12.30; **V. Roaită,** ora 10, 12.

ULTIMA NOAPTE PE TITANIC — rulează la **Central,** ora 10.30, 13.

TOM DEGEŢELUL — rulează la **Cinematograful Copiilor,** tel. 16.35.38, de la ora 10—16.30 în continuare.

TEATRUL de STAT din CONSTANŢA
Secţia estradă
anunţă un CONCURS

ce se va ţine în ziua de 1 octombrie 1962, ora 10 în sala Teatrului de Stat de Operetă din Bucureşti, splaiul Independenţei nr. 1 pentru ocuparea următoarelor posturi:
— 1 post actor categ. a II-a
— 1 post solistă categ. a III-a
— 1 post solist categ. a III-a
— 5 posturi balerini categ. a III-a
— 1 post trombon categ. a III-a
— 1 post trompetă categ. a III-a

Candidaţii vor depune pînă în ziua concursului cererile însoţite de actele de studii şi un memoriu de activitate artistică, la secretariatul Teatrului de Operetă.

ANUNŢ

ŞCOALA PROFESIONALĂ de UCENICI a ÎNTREPRINDERII „DÎMBOVIŢA" Bucureşti — str. Verzişori nr. 18—20 telefon nr. 23.94.70, aduce la cunoştinţa celor interesaţi că primeşte înscrieri — fete şi băieţi — din Bucureşti, la examenul de admitere în anul I pentru următoarele meserii:
— Confecţii încălţăminte, cu durata de şcolarizare de 3 ani
— Marochinărie, cu durata de şcolarizare de 2 ani
— Tăbăcărie, cu durata de şcolarizare de 3 ani
— Ţesătorie, cu durata de şcolarizare de 2 ani
— Operatori de prelucrarea cauciului şi a maselor plastice, cu durata de şcolarizare de 3 ani.

La înscriere, trebuie prezentate, următoarele acte:
— Certificat de naştere (copie)
— Certificat de 7 clase elementare (în original)
— Certificat de sănătate eliberat de policlinică în care să se specifice rezultatul analizei singelui şi al radioscopiei pulmonare
— Declaraţie tip din care să rezulte starea materială a părinţilor sau a susţinătorului legal.

Pentru ţesătorie, marochinărie şi încălţăminte, vîrsta 14—16 ani.

Pentru prelucrarea cauciucului, a maselor plastice şi tăbăcărie — vîrsta 15—17 ani.

ACADEMIA R.P.R.

aduce la cunoştinţă celor interesaţi că la data de 30 octombrie 1962 va avea loc la sediul Institutului de Inframicrobiologie din Bucureşti str. Dumbrava Roşie nr. 23

CONCURS

pentru ocuparea unui post de cercetător ştiinţific principal.

Candidaţii vor depune cererile de înscriere la sediul institutului cu cel puţin 15 zile înainte de data concursului, odată cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplomă din străinătate echivalată.
— Memoriu de activitate împreună cu lista de lucrări.
— Copie după certificatul de naştere.
— Certificat de sănătate.
— Dovada situaţiei militare.
— Dovada stagiului în producţie (clinici sau unităţi sanitare).

Condiţiile de participare sînt afişate la sediul institutului, de unde se pot lua şi orice alte informaţii în legătură cu concursul.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunţă prezentarea în premieră

In ziua de 16 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului

Start către necunoscut

realizare a studiourilor sovietice.

In zilele de 16 şi 17 septembrie a.c. ora 16,30 a filmului

Contele de Monte Cristo

realizare a studiourilor franceze.

In ziua de 17 septembrie a.c. ora 19,30 a filmului

Lazzarilo de Tormes

realizare a studiourilor spaniole.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA" anunţă:

delegaţii întreprinderilor şi instituţiilor, se pot prezenta la casa teatrului din bd. Schitu Măgureanu nr. 1, zilnic între orele 10—13 şi 17—19,30 cu adrese pentru prelungirea contractelor sau încheierea de noi contracte în vederea asigurării salariaţilor cu bilete de spectacole pe stagiunea 1962—1963.

Institutul geologic

cu sediul în Bucureşti şos. Kiseleff nr. 55

aduce la cunoştinţă că în ziua de 10 octombrie 1962 va avea loc la sediul său, CONCURS pentru ocuparea următoarelor posturi vacante la secţia hărţi geofizice:
— Un TEHNICIAN operator geofizician (pentru variometru magnetic).
— Un TEHNICIAN topometru-cartograf.

Informaţii în legătură cu condiţiile de participare şi probele de concurs se pot obţine zilnic la telefon 17.34.07.

Disertaţie

In ziua de luni 1 octombrie 1962 orele 18, în amfiteatrul „V. Conta" al Facultăţii de filozofie din bd. 6 Martie 64, va avea loc susţinerea publică a disertaţiei de candidat în ştiinţe filozofice a tov. GAL TEODOR cu tema: „Contribuţia lecţiei la realizarea învăţămîntului politehnic în clasa a VIII-a (cu privire specială la predarea fizicii, chimiei şi lucrărilor practice de atelier)".

Referenţi ştiinţifici oficiali:
— Prof. dr. A. Manolache
— Conf. A. Danczuly — candidat în ştiinţe pedagogice
— Şef de sector la Institutul de ştiinţe pedagogice, Chivirigă Mihai.

Lucrarea se află depusă pentru consultare la biblioteca Facultăţii de filozofie.

Şcoala profesională de ucenici a uzinei de maşini electrice

Bucureşti str. Vătafului nr. 4

primeşte ÎNSCRIERI pentru meseriile de ELECTRICIENI, MATRIŢERI, STRUNGARI, etc.

Oferte de serviciu

I. S. DECORATIVA caută TÎMPLARI, VOPSITORI, TAPIŢERI, TINICHIGII şi GEAMGII. Prezentarea în str. Latină nr. 8 sau Pavilionul Economiei Naţionale, Piaţa Scînteii.

INSTITUTUL POLITEHNIC BUCUREŞTI, str. Polizu nr. 1, caută INGINER principal electromecanic, INGINER instalaţie, TEHNICIAN I instalaţie, TEHNICIAN I construcţii, SUDOR, INSTALATOR apă, canal, RESPONSABIL cantină, RESPONSABIL cantină adjunct, BUCĂTAR şef, MĂCELAR (carmangiu), ELECTRICIENI, MECANICI utilaj cantină şi FOCHIŞTI. Prezentarea la Serviciul probleme sociale studenţeşti.

COOPERATIVA „TRICOTEXTIL" din Bucureşti, strada Smirdan nr. 11, telefon 15.54.05, cooptează cu sau fără utilaje mici meseriaşi calificaţi în meseria de tricotaje. Solicitatorii se vor adresa la adresa indicată mai sus, între orele 7,30—15,30.

ÎNTREPRINDEREA METALURGICĂ DE ÎNTREŢINERI ŞI REPARAŢII calea Rahovei nr. 54 telefon 14.90.22, caută INGINERI principali şi INGINERI în specialitatea electromecanică, mecanică sau electrotehnică, TEHNICIENI, NORMATORI, TEHNOLOGI C.T.C., MAIŞTRI şi MAIŞTRI principali ascensorişti sau instalaţii electrice cu pregătire şi stagiu. Informaţii zilnic la sediul întreprinderii.

FABRICA DE MASE PLASTICE „BUCUREŞTI", str. Ziduri Moşi nr. 23, caută FREZORI de înaltă calificare, SPECIALIŞTI în S.V.D.-uri, categoria de salarizare VII—VIII. Cererile se vor depune la sediul întreprinderii.

ÎNTREPRINDEREA „MARMURA" Bucureşti, caută MECANICI FREZORI pentru freză universală cu cel puţin 3 ani vechime în specialitate. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7 şi 15 în calea Griviţei nr. 136, telefon 17.68.88.

I.S.C.A.S. caută inginer principal pentru documentare tehnică cunoscător al limbilor germană, engleză şi italiană. Prezentarea între 9—15 la serviciul cadre-personal, str. N. Filipescu nr. 53—55.

I.I.S. „Cauciucul Quadrat" Bucureşti, str. Dinu Vintilă nr. 15, caută INGINERI chimişti. Telefon 12.47.54.

CENTRUL de material didactic şi propagandă agricolă — calea Şerban Vodă nr. 30—32, telefon 23.34.02 caută TEHNICIAN I mecanic cu 5 ani vechime şi MECANIC pentru serviciul mecanic şef, DESENATOR tehnic, PAZNICI, AJUSTORI mecanici, MATRIŢER, TEHNICIAN II metalurgie prelucrătoare (temporar se admit şi pensionari).

X REDACŢIA şi Administraţia str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2835 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 15 septembrie 1962

Delegația de partid și guvernamentală a R. D. Germane a sosit azi în Capitală

La sosirea delegației, pe aeroportul Băneasa

Foto AGERPRES

Azi la amiază a sosit în Capitală delegația de partid și guvernamentală a Republicii Democrate Germane în frunte cu tovarășul Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, face o vizită de prietenie în țara noastră. Din delegație mai fac parte: Bruno Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D.G., membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., membru al Consiliului de Stat, dr. Lothar Bolz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul Afacerilor Externe al R.D.G., președinte al Partidului Național Democrat din Germania, Hans Reichelt, ministrul Agriculturii, Colectărilor și Silviculturii, Günter Wyschofsky, vicepreședinte al Comisiei de Stat a Planificării, Erwin Kerber, adjunct al ministrului Comerțului Exterior și Intergerman, Johannes König, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, prof. dr. Wolfgang Schirmer, membru supleant al C.C. al P.S.U.G., director al uzinelor „Walter Ulbricht"-Leuna, Frieda Sternberg, președinta Cooperativei agricole de producție „Ernst Thälmann" din Bennewitz, raionul Wurzen, Annerose Seifert, muncitoare chimistă la Uzinele „Walter Ulbricht"-Leuna și Wilhelm Bick, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.D.G. în R.P.R.

Aeroportul Băneasa era pavoazat festiv cu drapelele de stat ale R. D. Germane și R. P. Romîne. Pe clădirea aerogării se aflau portretele tovarășilor Walter Ulbricht și Gheorghe Gheorghiu-Dej. Pe mari pancarte erau scrise, în limbile română și germană urările „Bine ați venit, oaspeți dragi!", „Trăiască prietenia frățească dintre Republica Populară Română și Republica Democrată Germană!".

Pe aeroport se aflau un mare număr de reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile Bucureștiului, veniți să salute sosirea în țara noastră a înalților oaspeți, erau de față tineri din R. D. Germană aflați la studii în țara noastră.

În întîmpinarea delegației R. D. Germane au venit tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință, artă și literatură, ziariști romîni și străini.

Erau prezenți șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Romînă, membrii Ambasadei R. D. Germane, alți membri ai corpului diplomatic.

La ora 12,15, avionul cu care a călătorit delegația, escortat de avioane cu reacție romînești își face apariția deasupra aeroportului.

La coborîrea din avion membrii delegației R. D. Germane sînt întîmpinați cu puternice aplauze. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Walter Ulbricht se îmbrățișează. Conducătorii de partid și de stat și membrii delegației R. D. Germane se salută cordial. Împreună cu delegația a sosit și ambasadorul R. P. Romîne la Berlin, Ștefan Cleja.

Compania de onoare aliniată pe aeroport prezintă onorul. Fanfara militară intonează imnurile de stat ale R. D. Germane și R. P. Romîne. Răsună 21 salve de tun.

Tovarășii Walter Ulbricht și Gheorghe Gheorghiu-Dej primesc raportul și trec în revistă garda de onoare, aliniată pe aeroport. Membrilor delegației le sînt prezentați apoi șefii misiunilor diplomatice și celelalte persoane oficiale venite în întîmpinare.

Cetățenii Capitalei salută cu entuziasm pe înalții oaspeți.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej adresează oaspeților o cuvîntare de salut. Răspunde tovarășul Walter Ulbricht.

Cuvîntările sînt subliniate de cei prezenți pe aeroport prin aplauze îndelungi și urale. Se aud lozinci închinate prieteniei frățești dintre cele două țări, păcii și prieteniei între popoare.

Garda de onoare defilează apoi în fața persoanelor oficiale.

Un grup de pionieri romîni și pionieri germani — copii ai personalului Ambasadei R. D. Germane la București — îi înconjoară pe oaspeți, îi îmbrățișează, le oferă buchete de flori.

Membrii delegației R. D. Germane și conducătorii de partid și de stat ai țării noastre iau loc în mașini care se îndreaptă apoi spre reședința oaspeților. În prima mașină deschisă, încadrată de o escortă de motocicliști, iau loc tovarășii Walter Ulbricht și Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Pe întregul traseu străbătut de delegație, zeci și zeci de mii de bucureșteni au salutat cu căldură pe membrii delegației R. D. Germane și pe conducătorii partidului și statului nostru. Nenumăratele steaguri ale R. P. Romîne și R. D. Germane, arborate de-a lungul șoselei, miile de steguleți și buchete de flori cu care bucureștenii au venit în întîmpinarea oaspeților, redau un aspect sărbătoresc. Răsună îndelung ovații, urale. Oaspeții și conducătorii partidului și statului nostru răspund saluturilor oamenilor muncii bucureșteni.

Primirea caldă, frățească făcută de populația Capitalei membrilor delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane a constituit o puternică manifestare a prieteniei trainice dintre cele două popoare.

Festivitatea primirii la Aeroportul Băneasa a fost transmisă de posturile romîne de radio și televiziune.

(Agerpres)

DIN INTREPRINDERILE ORAȘULUI

Metode avansate în producție

Planul de măsuri tehnico-organizatorice al atelierelor „9 Mai" cuprinde numeroase puncte cu privire la îmbunătățirea procesului de producție din turnătorie. Și nu e de mirare dacă ne gîndim că în această secție se execută un mare volum de lucrări. E vorba, printre altele, de o diversitate de piese de schimb pentru mașini și utilaje, benzi rulante și numeroase repere pentru produse din categoria bunurilor de larg consum.

Una din măsuri prevede extinderea turnării cu miezuri în ceară pierdută (turnare de precizie), la un număr mare de repere. Pînă în prezent turnarea de precizie se aplică la circa 70 de tipuri de piese, lucru ce a făcut ca rebuturile să scadă, la aceste repere, sub 0,5 la sută.

A fost extinsă uscarea miezurilor de turnare cu bioxid de carbon la circa 80 la sută din totalul miezurilor întrebuințate. În prezent se confecționează o instalație cu raze infraroșii care va contribui la îmbunătățirea calității formelor și inclusiv la ridicarea pe o treaptă superioară a calității pieselor turnate.

Toate acestea au contribuit la reducerea procentului de rebut pe întreaga turnătorie cu două procente sub cel admis.

Fruntașii calității

Colectivul întreprinderii „Energoreparații" este cunoscut pentru calitatea superioară a lucrărilor de reparații, ce le execută la agregatele și utilajele cu care sînt înzestrate centralele electrice de pe întreg cuprinsul țării. În ultimul timp au fost executate înainte de termen diferite lucrări, printre care și cele pentru uzina electrică „Grozăvești".

În cadrul secției palete, s-au obținut noi și valoroase succese în întrecerea socialistă: s-a îmbunătățit procesul de fabricație a paletelor, rebuturile au fost reduse la minimum, iar planul de producție pe luna august a fost realizat cu două zile mai devreme. Printre fruntașii acestei secții se numără și muncitorii Florică Dumitrache, Tudor Rădulescu și Gheorghe Tudorache, pe care îi vedeți în fotografia alăturată consultînd un dispozitiv pentru frezarea paletelor, în urma aplicării căruia se va realiza creșterea productivității muncii și îmbunătățirea calității acestora. În prima decadă a lunii septembrie ei și-au depășit sarcinile de plan cu 20 la sută.

Economii: 890 tone metal

Alături de ridicarea nivelului calitativ al produselor, realizarea unui volum sporit de economii constituie unul din principalele obiective ale întrecerii socialiste desfășurate de metalurgiștii de la uzinele „23 August".

În fruntea celor mai buni gospodari ai metalului se află colectivul secției vagoane care a realizat economii de metal însumînd 324 de tone. Îi urmează îndeaproape forjorii, cu 165 tone, colectivul secției cazane, cu 65 tone etc. Numai colectivul secției sculărie, prin folosirea mai rațională a oțelurilor speciale, a realizat economii în valoare de 120.000 lei.

PE ÎNTREAGA UZINĂ AU FOST REALIZATE ECONOMII DE METAL CARE TREC DE 890 TONE.

Prin Capitală

O nouă linie de troleibuze: nr. 86

Pe linia îmbunătățirii transportului în comun al Capitalei I.T.B. a construit în acest an o linie aeriană pentru un nou traseu de deservire a cetățenilor. Este vorba de traseul liniei de troleibuze nr. 86 care va trece pe arterele: Theodor Speranția — Delea Nouă — Ghenadie Petrescu — Popa Nan — Școala Ianculul — Foișorul de foc — Traian — Taras Sevcenco — Dacia — Mihail Eminescu — Piața Romană — Ana Ipătescu — Aviatorilor — Aleea Trandafirilor — Kiselef — Gara Băneasa.

Această linie care asigură legătura între cartierul Dudești, cu centrul și nordul orașului intră în exploatare cu începere de mîine 16 septembrie.

Bilanțul activității deputaților

În raionul Tudor Vladimirescu continuă adunările de dări de seamă ale deputaților pe circumscripții. Pînă în prezent au avut loc 38 adunări la care au participat peste 2600 cetățeni.

În general, adunările s-au desfășurat în bune condițiuni observîndu-se o preocupare vie față de activitatea deputaților și a organizațiilor obștești din cartier.

Din cuvîntul celor 315 cetățeni rezultă că nivelul politic și cetățenesc a crescut față de adunările precedente.

La aceste adunări de dări de seamă numeroși cetățeni au făcut valoroase propuneri, numărul lor ajungînd la 152. Cea mai mare parte a propunerilor se referă la reparații de imobile, unele probleme din domeniul gospodăriei comunale și de resort comercial. Așa sînt de pildă, propunerile făcute de cetățeni privitoare la necesitatea îmbunătățirii controlului obștesc, înființarea a noi centre de piine și altele.

SPECTACOL ÎN CINSTEA FEMEILOR FRUNTAȘE DIN CAPITALĂ

Astă seară, la ora 17,30, se deschide stagiunea Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" cu piesa „Camera fierbinte" de Al. I. Ștefănescu, în regia lui Dinu Negreanu.

Spectacolul se prezintă în cinstea femeilor fruntașe în întrecerea socialistă din întreprinderile și instituțiile Capitalei și în cinstea femeilor care s-au distins în activitatea obștească din cartiere.

AZI, ÎN LIBRĂRII

MAXIM GORKI: „Opere", vol. 23, Editura pentru literatură universală, 21,40 lei.

A. Dalmas: „Evariste Galois", Editura Științifică, 2,85 lei.

N. Gheorghiu: „Un iaz... și o poveste cu haz", colecția „Teatru de amatori" Editura pentru literatură, 2,20 lei.

M. Bichiceanu: „Cartea tînărului pescar", A.G.V.P.S., 7 lei.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și în încălzire ușoară. Cerul va fi mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere. Noaptea coboară între 8 grade și 10 grade, iar ziua urcă între 22 grade și 24 grade.

S-au deschis școlile!...

Se părea că un regizor talentat a dat decorului străzilor, azi dimineață, mai multă strălucire și voioșiune. Mai ales voioșiune!...

Aproape la aceeași oră — ca la un apel — au ieșit de pretutindeni, din case, copiii. Circulația intensă, de mare oraș, a primit ocrotitoare aceste rîuri și rîulețe de viață tînără în mișcare, îndreptîndu-se spre școli. Rîuri și rîulețe care au înglobat, în curgerea lor sprintenă, cu murmur vesel de glasuri, 175.000 de copii ai Bucureștiului!

Momente de emoție... E ziua sărbătorii tradiționale a fiecărei toamne, ziua inaugurării unui nou an de învățămînt. În toate colțurile orașului, pe marile artere centrale, ca și pe străzile cartierelor mărginașe și ale comunelor, școlile de cultură generală, profesionale și tehnice au așteptat, festiv împodobite, cu porțile larg deschise. Și, așa cum ne-am obișnuit în ultimii ani, și toamna aceasta a adăugat școli noi — 11 la număr — celor existente. Clădirile lor moderne, unde constructorii au dat zor pînă de curînd la ultimele dichisuri de finisaj, împodobesc acum cu încă o notă de elegantă arhitectonică, alte cartiere și comune subordonate. În total, 240 de săli noi de clasă au sporit numărul celor de anul trecut. Spațioase, pline de lumină, cu cadru intim și atrăgător creat de coloritul tineresc, de frumusețea florilor, a tablourilor și a celorlalte elemente decorative. Bucuria și emoția de a-și ocupa pentru prima oară locul în bancă, într-o astfel de clasă, au avut-o mii de copii din cartierele Giulești, Balta Albă, Militari, Băneasa, Dimitrov-Obor, de pe aleea Circului de Stat, de pe străzile Carpați și Nerva Traian, din comunele Jilava, Chiajna și altele.

Dar cine ar putea descrie cu cîtă încîntare și curiozitate au intrat copiii în clasele fiecărei școli? Pentru că, la drept vorbind, cine știe ce deosebire între cele noi și cele mai „bătrîne" (dintre care multe au și ele de-abia cîțiva ani!) se poate face. La fel sclipesc de curățenie, la fel sînt împodobite sărbătorește. Dacă a fost între ele, totuși, o deosebire mai sesizabilă, aceasta a adus-o un amănunt de altă natură. Pe băncile claselor I—VII au așteptat, gata pregătite și cochet prezentate, pachete cu manualele care se distribuie gratuit elevilor. Minutele lor au desfăcut, cu nerăbdare, hîrtia. A fost și acesta un moment al emoției: mai mult de 140.000 de copii au scos din pachete, una după alta, cărțile noi nouțe; le-au admirat — deocamdată! — coperțile frumoase și, poate, cîteva pagini răsfoite în grabă...

La școala medie nr. 40 de pe strada Carpați, încă de dimineață se așezau ultimele pachete cu cărți pe bănci. Și lîngă fiecare pachet, o floare... Florile au fost astăzi, acolo, elementul decorativ numărul unu. Au inundat, în buchete, ghivece și glastre, estrada montată în curte. Asfaltul curții de-abia a fost turnat. Toată noaptea, constructorii au mai lucrat la finisarea ultimelor amănunte din „toaleta" festivă a școlii. Au fost și ei, firește, de față la inaugurare. S-au bucurat laolaltă cu copiii și cu toți cei prezenți, de frumusețea mîndră a școlii noi, rodul muncii lor. În luna mai au înfipt acolo prima lopată în pămînt. Iar azi dimineață clădirea modernă și elegantă, cu minunatul ei colorit luminos, și-a primit, în clasele pline de soare, micii stăpîni: peste 1.000 de copii ai muncitorilor de la uzinele „Grivița Roșie", de la Uzina de laminate neferoase, țesătura și filatura „Dacia", fabrica „Marmura" și alte fabrici din împrejurimi.

S-au rostit cuvîntări. Simple, izvorîte din inimă, cu cuvinte calde de mulțumire adresate partidului care creează an de an condiții tot mai bune de învățătură generațiilor tinere. După tovarășul Aurel Borlea, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular raional Grivița Roșie, Gheorghe Maltei, directorul școlii și Gheorghe Xantopol,

E. BODNARIUC

M. GACIU

(Continuare în pag. a III-a)

Din activitatea cercetătorilor hortiviticultori

La Institutul de cercetări horticole tocmai se constituise un fel de comisie examinatoare. Cei patru sau cinci examinatori s-au așezat la o masă. La un moment dat, o fată cu halat alb a adus cîteva tipsii încărcate cu piersici din care comisia a început să consume. Ni s-a risipit nedumerirea numai atunci cînd am aflat că cei de față alcătuiau o comisie de degustare. Examinatorii mîncau într-o manieră aparte. Dintr-un singur fruct, fiecare membru al comisiei gusta cîte o felie. Aprecierile finale erau consemnate în registre și pe etichete. Fiecărui soi de piersici i se stabilea la acest examen un calificativ. Unele soiuri prezentate la degust au primit calificative maxime, ele constituind adevărate recorduri. Iată, de pildă, un soi românesc de piersic creat de cercetătorii de la I.C.H.V. Cele patru fructe din farfurie cîntăresc cu mult peste un kilogram. Au o aromă excelentă, o culoare plăcută și un gust... de-ți vine să te retragi din comisia de examinare și să mănînci pe săturate

„LABORATORUL" STRUGURILOR...

La vie are loc culesul strugurilor. Inginerul-șef al Institutului, Laurian Maier, ne conduce prin acest imens laborator al strugurilor. Că livada cu viță de vie este un laborator ne-o dovedesc cele 600 soiuri prezente. Este o colecție impresionantă. Fiecare rînd de viță de vie este numerotat și poartă în capăt tăblia cu denumirea-i proprie. De la un șir la altul forma și culoarea boabelor se schimbă. Culesul a început la unul dintre soiurile cunoscute — Ciaslăul. Aici se va atinge un record de producție: cîte 10.000 kg. struguri la hectar. E și firesc. Cultivarea viței de vie se face în condiții de maximă exigență în ceea ce privește nutriția plantei, combaterea dăunătorilor, selecționarea etc. Unele dintre soiuri sînt foarte cunoscute. Străbăteam șirul de „Regina viilor", un strugure de masă cu boabele mari și galbene. Alături, este un soi de origine turcească — Afuzaliul, de asemenea cunoscut. Muscatul Hamburg impresionează prin dimensiunile neobișnuite ale ciorchinelui. Urmează în ordine celelalte exemplare din nesfîrșita colecție: Muscatul Otonel, Cinsant-ul, tămîioasa, Pinaut-urile, Sovignon-ul, Ceaușul, Chasselas-urile, vechea razachie, Orlovul, Raisin-ul, Royal Wineyard-ul, Panse Jaune, Albul de Ambra, soiuri calabreze, Kiș-mișul de prin sudul oriental etc.

Mere neobișnuit de mari? Nicidecum. Sînt piersici din soiurile create la I.C.H.V.

În cursul anului aici se fac tot felul de experiențe și în scopul măririi producției la hectar cu mijloacele cele mai economice. Atrage atenția, de pildă, un nou sistem de irigație. Apa se distribuie prin tuburi îngropate în sol la nivelul rădăcinilor. În felul acesta nu se mai formează pojghița de la suprafață — capilarizată, prin care o mare cantitate de apă se evaporă. Sistemul nu este atît de costisitor întrucît tuburile îngropate în pămînt sînt din mase plastice.

TREI-PATRU CULTURI ÎNTR-UN AN

Legumicultorii de la I.C.H.V. au stabilit și ei adevărate recorduri cu care se mîndresc. Cercetările lor sînt îndreptate spre rezolvarea a două probleme importante: cum se pot obține cele mai timpurii legume și cum se pot recolta producții serii de pe aceeași suprafață. Anul acesta, la I.C.H.V. s-au obținut rezultate edificatoare: de pe aceleași suprafețe — cîte trei și patru serii de culturi! În 1961, toamna, s-au plantat verdețuri: salată, ceapă verde etc. Primăvara, imediat după recoltarea acestei prime serii de legume, s-au cultivat în același loc roșii timpurii. După recoltarea roșiilor, în august, a urmat, pe același teren a treia serie de legume: varză de toamnă și conopidă.

Facem un mic calcul și ajungem la cifră record: 70.000 kg legume la hectar!

În procesul de producție cercetătorii de la I.C.H.V. au aplicat metode agrotehnice complexe. S-a urmărit în primul rînd grăbirea fructificației legumelor folosindu-se stimulente, ape amoniacale de pildă. S-au studiat, de asemenea, posibilitățile de înlocuire a îngrășămintelor animale cu îngrășăminte chimice. Întrucît culturile timpurii sînt periclitate din cauza temperaturilor scăzute, legumicultorii au experimentat metode de înlăturare a acestui neajuns. Astă primăvară la I.C.H.V. puteau fi văzute numeroase parcele cu straturile de legume învelite în material plastic. Pe calea aceasta timpul de fructificare a roșiilor și ardeilor timpurii a fost scurtat cu cîte 10—15 și chiar 20 de zile.

E de remarcat că metodele legumicultorilor de la Institutul de cercetări hortiviticole au o mare calitate: pot fi lesne aplicate în gospodăriile agricole colective, folosindu-se materiale ieftine, aflate la îndemînă. Pentru cunoașterea lor, la I.C.H.V. s-au organizat numeroase schimburi de experiență și demonstrații practice la care au participat legumicultori din gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei și din regiunea București.

C. MARTINIUC

AMÎNARE DE SPECTACOL

Teatrul de Operă și Balet face cunoscut publicului spectator că recitalul de canto și balet ce trebuia să aibă loc în grădina Casei prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S, în ziua de 15 septembrie, ora 20, se amînă pentru data de 22 septembrie, la aceeași oră, în sala Casei prieteniei romino-sovietice. Biletele vîndute rămîn valabile.

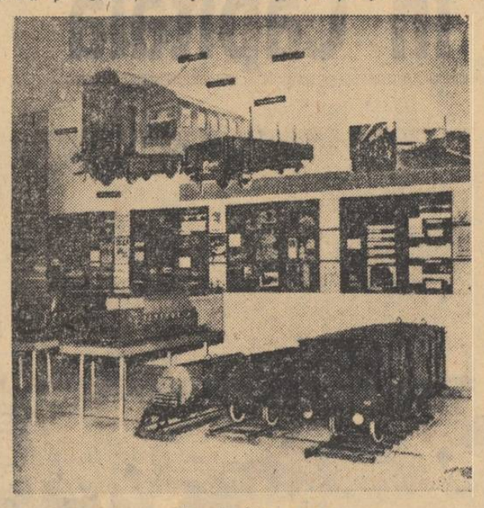
Soliști de peste hotare la Filarmonică

În cadrul concertelor programate de orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu" pînă la sfîrșitul anului, își vor da concursul și o serie de soliști de peste hotare. Unul dintre aceștia va fi violonistul sovietic Valeri Klimov care va interpreta Concertul pentru vioară și orchestră de Sibelius. Alt oaspete al Filarmonicii va fi violonistul maghiar Denes Kovacs, solist în Concertul pentru vioară și orchestră de Beethoven. Violonistul sovietic D. Gutnikov, laureat al Concursului internațional Ceaikovski de anul trecut, va concerta de asemenea în București. Solistă a unuia din concertele Filarmonicii va fi și cunoscuta pianistă Monique de la Bruchollerie (Franța).

Un muzeu pe săptămînă

Incursiune în istoria transporturilor

La Muzeul C.F.R. din calea Griviței nr. 193 B sînt păstrate cîteva pagini din interesanta și instructiva istorie a transporturilor. Pe un perete, găsim mărturii din cele mai vechi timpuri, cînd omul cavernelor își tira vinatul în grotă, folosind forța de tracțiune a propriilor lui mușchi... Alte fotografii și reproduceri de pe diverse desene, îi arată pe sclavi, care prin puterea brațelor au fost capabili să ridice piramidele, au făcut să se miște galerele. Lecticile erau de asemenea trase de oameni. Mai tîrziu omul a folosit animalele, apoi vîntul a fost „domesticit" și în fine, omul descoperă forța minunată a aburului. Viteza mijloacelor de transport crește vertiginos. La începutul secolului al XIX-lea viteza record era de 15 km pe oră, pentru ca la începutul secolului XX ea să ajungă la sute de kilometri pe oră. În zilele noastre avioanele supersonice ating viteze de peste 2000 km pe oră iar rachetele viteze și mai mari. În circa 150 de ani s-a făcut în transporturi un salt uriaș. Nu numai în ce privește viteza ci și în direcția construcției și a întreținerii materialului rulant, a tehnicii noi.



Un colț din muzeu

Muzeul Căilor Ferate are cinci săli. Cea dintîi consemnează evoluția mijloacelor de transport. Iată mașina lui Cugnot, cu trei roți și cu cazanul montat înainte, pe o furcă, apoi primul vehicul cu abur, autotrenul lui Trevithck din 1801; macheta locomotivei lui Stephenson din 1814 — se chema „Racheta" și atingea viteza maximă de 34 4 km pe oră! Iată avionul lui Vuia din 1906, primul om care a zburat cu un aparat mai greu decît aerul. Și așa, desenele și machetele ilustrează momente din istoria transporturilor. Într-o vitrină vedem macheta primului tren din țara noastră (1869) a cărui locomotivă se găsește în original în curtea muzeului.

Cea de a doua sală cuprinde exponate referitoare la construcții de linii și întreținerea lor.

Sala a treia pune la dispoziția vizitatorilor material documentar despre locomotive, vagoane, instalații de telecomunicații, aparate de semnalizare etc.

În sala a patra a muzeului sînt expuse fotografii și grafice despre tehnica nouă. Consolidarea liniilor de cale ferată constituie o preocupare de prim ordin a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. Calea ferată fără joante, cu șină continuă pe care se poate merge cu trenul ca pe asfalt și la care trepidațiile vor dispărea complet, a și apărut în cîteva locuri din țară. Traversele de lemn sînt înlocuite cu cele de beton armat. Triajele încep să fie mecanizate. Despre acestea și despre alte asemenea probleme tratează exponatele din această sală.

Cea de a cincea sală este expoziția permanentă cu materiale despre eroicele lupte ale ceferiștilor. Sînt expuse diferite ziare muncitorești din timpul ilegalității, manifeste, documente, diorame etc. În continuare sînt expuse documente care oglindesc pregătirea insurecției armate, manifeste patriotice, lupta maselor sub conducerea partidului și diverse mărturii ale acelor revoluționare înfăptuite după 23 August 1944.

GABRIELA BUCUR

P.S. Bogatul material documentar expus la Muzeul Căilor Ferate nu este însă suficient de bine întreținut. Un exemplu în această direcție îl oferă în special prima sală în care inscripțiile devin adevărate șarade pentru vizitatori. Nici măcar o placă cu titlul muzeului nu există.

In vîrful *peniței*

Scrisoare recomandată

Dragă Toamă,
Mă scuzi că am uitat
să-ți spun (așa cum s-ar fi cuvenit)
un tradițional „Bine-ai venit!"...
Îmi pare rău, dar nu sînt vinovat...
Te-ai camuflat, cu-atîta măiestrie,
încît — firește — (prin analogie)
te-am confundat ușor cu o... restanță
din lunile de vară și vacanță...
Nu m-am gîndit (îți confiez deschis)
că toate ștrandurile s-au închis,
că frunzele sînt tot mai ruginii,
iar minunatele „grădini de vară"
ce mă-mbiau, în fiecare seară,
în micul lor decor de paradis,
s-au transformat acum în... mustării...
(În paranteză — însă — fie zis,
se vinde pretutindeni înghețată
și se consumă vin la „baterii")
...Eram încredințat că vei veni,
așa cum vii de vreme-ndelungată,
dar nu-mi închipuiam că vei sosi,
în... fustă „sport" și bluză decoltată...
În orice caz, îmi ești nespus de dragă,
așa precum mi-ai fost o viață-ntreagă.
...Eu îți urez să repurtezi victorii
cu mult mai mari decît acum un an
și-atît pe plaiuri, cît și în podgorii,
să-ți... depășești trimestrialul plan.
Îți mai doresc succese... teatrale,
cu piese noi și strict originale,
vreo două-trei romane inspirate
și mii de reportaje-autumnale;
poeții să-ți ridice osanale
și să te cînte-n ode-nflăcărate,
iar umoriștii să te delecteze,
în ceasurile mai înnourate.
(Ca semn că vor și ei să te stimeze,
vor scrie și umor... de calitate)
. . . . . : : :
Termin și îți transmit, în încheiere,
o foarte caldă strîngere de mînă...

P. S.
Vrei să-mi procuri o oră de plăcere?
Inspiră-mă să-ți scriu o poezie...
Te-aștept (de astăzi într-o săptămînă)
pe strada mea, în colț, la „Mustărie"...

MIRCEA CODRESCU

Rime nimerite pentru frunze ofilite...

Servilul:

M-aș vrea o frunză solitară,
Ce-n calea șefului coboară
Și care la a lui suflare,
Să-i cadă-ndată... la picioare!

Birocratul:

Cînd la tine mă gîndesc,
Toamnă, ah, te pizmuiesc:
Tu-ți dai frunzele la coș
Fără a primi... reproș!

Ușuraticul:

Tu, scumpă și iubită Toamnă,
De ce-mi ești rece cînd apari?
În calea ta, știi ce mă-ndeamnă?
Că an de an, tu... alta pari!

Studentul restanțier:

Zic poeții că-i romanță
Cu fiori și lungi suspine...
Eu susțin că e-o... restanță...
(Despre rest, gîndit-au bine!)

SIG. HOROVITZ

FILATELIE

NOI FILATELIȘTI ROMÎNI PREMIAȚI LA EXPOZIȚIA „PRAGA 1962"

Juriul expoziției filatelice mondiale „Praga 1962" a anunțat o nouă serie de premiați, între care și mai mulți filateliști din țara noastră.

Un **Premiu de onoare** a fost atribuit exponatului prezentat de Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor și care a cuprins mărci din R.P.R.

O plachetă de bronz argintat a fost acordată I.C.S. Filatelia, pentru literatura filatelică prezentată.

Au primit diplome: Lucian Belcea — București, Lulu Bauer — București, Ștefan Crișan — Cluj, Iuliana Gyaluy — Cluj, Mare Horațiu — București, ing. Titus Orădeanu — București, Emil Radu — București, Adalbert Szekely — Satu Mare.

La clasa tematică au obținut diplome: Lucia Antoniu — București, prof. dr. ing. Ion S. Antoniu — București, Titus Crișan — Cluj, Vasile Eroș — Cluj, Teodot Fedorovici — Cluj, Micu Iosif — București, V. Potcoavă — Cluj, dr. L. V. Tiberiu — Iași, Robert Weinhara — Călărași.

La clasa tineret a primit o diplomă în rang de medalie de argint, plus un premiu special, pionierul Dan Laurențiu Tripcovici din București, clasa a VII-a, școala nr. 152, pentru exponatul cu tema „Anul 1848". Au fost acordate și trei diplome.

În total, din cele 52 exponate prezentate de filateliștii din țara noastră, 38 au fost premiate.

MĂRCILE NOASTRE POȘTALE CU TEMATICA „COSMOS" APRECIATE ÎN STRĂINĂTATE

● Un loc important este acordat descrierii emisiunilor de mărci poștale cu tematica „Cosmos", din țara noastră, în „Spezial Katalog 1963" apărut recent în R.D.G.

● De asemenea, sînt bine reprezentate mărcile poștale din țara noastră, în catalogul „Van Amerongen's Ruimtevaart", apărut de curînd în Olanda.

● Un loc de cinste îl ocupă mărcile R.P.R. cu tematica „Cosmos", și în Albumul cosmonautic, editat de curînd la Geneva.

Păpușile prind viață

Pe o masă lîngă scenă stau înșirate personajele unei piese de teatru scrisă de curînd de V. Silvestru și intitulată „Stadă în casă". Cîteva capete de lemn fixate la marginea unor mănuși confecționate din burete din material plastic, fețe imobile și corpuri inerte. Peste o clipă însă totul se schimbă. Minuitorii se apropie și, ca prin farmec, păpușile prind viață. Sîrmele, sforicelele, degetarele de carton, toate își găsesc rostul acum în procesul de însuflețire a păpușilor. Și, totuși, instructoarea intervine mereu.

— Stop. Dan și Cornelia, ați uitat mișcarea. Nelu, încă o dată, te rog, ultima replică.

— Stop. „Luminarea" trebuie să se repeadă brusc în „lampă" parcă ar fi gata s-o impungă, apoi să înceapă a plînge. Din acest contrast va ieși hazul. Reluăm.

Și așa, cu răbdare și perseverență, lucrînd fiecare replică, explicînd necesitatea unor indicații de regie, Zaița Brîndușa cizelează cu echipa sa de păpușari piesa pentru faza orășenească a celei de a treia Bienale de teatru „I. L. Caragiale". Instructoarea, deși tînără, e foarte pretențioasă. La rîndul ei minuitoare (la Teatrul Țăndărică) instructoarea cunoaște valoarea unei îndrumări făcute pe înțeles, educarea echipei în spiritul exigenței față de meserie.

Minuitorii celor două echipe se ajută reciproc

Piesa e povestea introducerii luminii electrice în casa lui Nea Marin, unde „becul" e întîmpinat cu ostilitate de „lampă" și de prietena ei „luminarea". E prezent și „felinarul". „Lampa" pretențioasă și certăreață, e destul de greu de minuit. Pentru a reda întreaga complexitate a personajului, păpușa are doi minuitori: Cornelia Diaconu de la magazinul „Bitolia" și Dan Dănciuloiu de la Fabrica de produse zaharoase „București".

În sala de repetiții a Casei raionale de cultură „N. Bălcescu", pe scaune, — deși nu e vorba încă de un spectacol — stau înșirați cîțiva copii. Urmăresc amuzați piesa dar îi surprinzi uneori schimbînd cîteva cuvinte complice cu vecinul sau cerînd lămuriri unui tînăr care le răspunde cu multă atenție. Spectatorii ad-hoc sînt membrii celei de a doua echipe de păpușari a Casei raionale de cultură „N. Bălcescu". Și ei se pregătesc pentru concurs, dar vin întotdeauna mai devreme în sală pentru a asista și la repetiția „celor mari". Ioan Dicu, lăcătuș la întreprinderea metalurgică „Răsăritul" e minuitor în echipa mare și instructorul echipei de copii.

E plăcut să-i urmărești pe micii păpușari la lucru. Sînt serioși și perseverenți.

Peste cîteva zile, cel dintîi gong va vesti începerea întrecerii păpușarilor în faza orășenească a Bienalei de teatru „I. L. Caragiale". Cele două echipe de la Casa raională de cultură „N. Bălcescu" sînt printre concurenți.

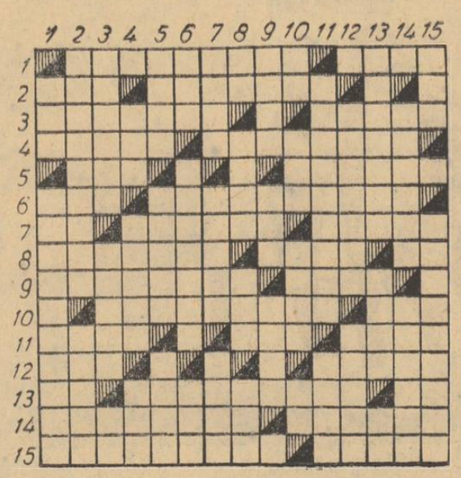
B. G.

Cuvinte încrucișate despre București

ORIZONTAL: 1) Scriitor romîn, care descrie în romanul „Enigma Otiliei" strada Antim — Luminează feeric bulevardele și piețele Capitalei. 2) Zeul păstorilor și țarinelor (mit.) — Prozator romîn contemporan, a scris „Luminarisirea Bucureștiului". 3) Maestru al condeiului romînesc, autor al volumului „Cu bastonul prin București" — Pusi în circulație. 4) Scriitor romîn progresist, care a descris viața grea din trecut a muncitorilor bucureșteni, în nuvele ca „Șomaj fără rasă" și al cărui nume îl poartă o stradă și un cinematograf din Capitală — Stradă bucureșteană, centru comercial; evenimentele petrecute aici în 1848 sînt înfățișate de Camil Petrescu în lucrarea „Un om între oameni". 5) Crapă pietrele! — „6 Martie" sau „Magheru" în București. 6) Nămoi — Poet romîn, creator al „chiriașului grăbit", pe care-l poartă pe străzile bucureștene. 7) Abis! — Împodobiți de sărbătoare — Uranus! 8) Poet clasic romîn, care în „Amintiri despre Eminescu" istorisește întîlnirile sale cu acesta, într-un tramvai spre Buzești și în cafeneaua „Imperial" — 20 sept. 1459, de cînd avem primul document despre existența Bucureștiului — Unsoare. 9) Poezie declamată — Construcție modernă pe aleea Tonola. 10) Exactitate în executarea unui lucru — Dimie. 11) București Nord, Basarab sau Obor — Pronume — Nume masculin slav. 12) A vui — Omenești. 13) R — Autorul schiței „Despre Balta Icoanei" din București de odinioară — Sînt. 14) Poet-muncitor, autor al sonetului „Faptul zilei", în care înfățișează începutul unei zile de muncă în fabricile capitalei de altădată — Metal alb-cenușiu, cu întrebuințări în medicină. 15) 23 August 1944, pentru capitala patriei noastre — Vîrsta Bucureștiului, exprimată în secole.

VERTICAL: 1) Scriitor romîn contemporan, autor al rîndurilor despre greva generală a lucrătorilor de cale ferată din „Atelierele Centrale C.F.R.", azi „Grivița Roșie" (volumul „Lanțuri") — Domnitor muntean despre ale cărui fapte și obiceiuri în București vorbește Pitarul Hristache în „Istoria" sa (cu ortografia autorului). 2) Autorul schiței „Reportaj", în care reporterul bucurestean Caracudi își procură informațiile din... Cișmigiu — Nume masculin. 3) Împreună cu St. O. Iosif, a scris poezia „Cișmigiul", închinată lui Mihail Sadoveanu — Lucrători feroviari — Dimpotrivă. 4) Onomatopee — Scriitor romîn din secolul trecut care ne-a lăsat rînduri despre „Bucureștiul la început", „Bucureștiul industrial", „Casa Dudescului", etc. — Dedesubt. 5) Alei (pop.) — Poet romîn contemporan, care a scris „Statuia lui Lenin" — Victoriei, Griviței sau Călărași. 6) Capriciu — Autorul „Amintirilor" în care sînt arătate începuturile Teatrului Național din București — Aspru, tare. 7) Nume — Unirii, Aviatorilor sau 1 Mai — Și la școală și la universitate. 8) În Călărași, la capăt! — Apărut — Textile — Pe pereții caselor. 9) Pălăria ardeleanului — Cută — ... Radu, stradă în fața Cișmigiului. 10) Uniunea Arhitecților — Ambalaj la piață — Hrisovul lui Vlad Țepeș din 1459, în care se citează prima oară numele orașului București (pl.) — Primele două scări ale blocului. 11) Destindere în parcul Herăstrău — Un nou magazin cu autoservire în centrul Capitalei noastre. 12) Producător de țesături de mătase, de la care provine numele unei cunoscute străzi bucureștene — Indată (reg.). 13) Excepțional — „...Scinteii", măreț edificiu cultural al Capitalei — Două vecine de alfabet. 14) Rîndurile de blocuri din noile cartiere de locuințe — Poet romîn contemporan, autorul strofelor despre „Grivița" și „Casa Scînteii". 15) Bucureștii..., cartier modern construit în anii puterii populare — Se ocupă de amenajarea și estetica orașului (pl.).

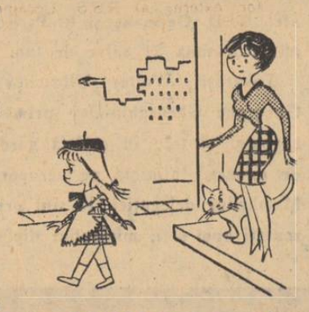
I. CARAIMAN



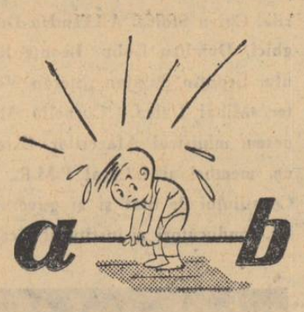
DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „SIMFONIA TIMPULUI"

ORIZONTAL: 1) Clipita — Arar. 2) Repede — Epoca. 3) O.P. — Remis — Mus. 4) Nici — Pe — Data. 5) In — Oportun — R. 6) C — E.D. — R.I. — Meci. 7) Antica — Ai — H.T. 8) R — Acera — Noi. 9) Iuți — Estival. 10) Sete — Tic — R.U. 11) Zi — Arsă — A.L. — C. 12) Otită — Zilier. 13) Rate — Mileniu.

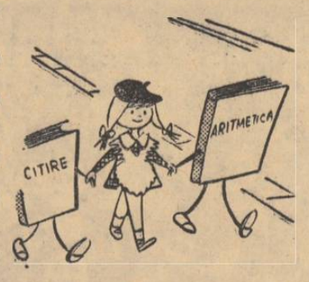
Sună clopoțelul!... *de NELL COBAR*



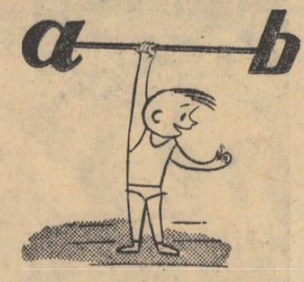
Azi: Cum s-a dus la școală!



Prima zi
— Aoleu, e greu!



..Și cum s-a întors...



Următoarele zile
— Care literă urmează?

Tata: — Aoleu, unde e ghiozdanul?

Mama: — Aoleu, unde e fundă?

Bunica: — Aoleu, unde e pachetul cu mîncare?

Gigel: — Nu vă pierdeți capul! Eu plec la școală, nu voi!

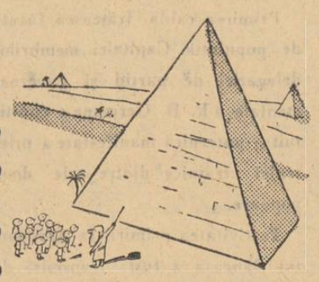
...Și o „scurtă istorie" a primei zile de școală

— Noroc de Azorel că ne duce cărțile la școală.

EXERCIȚIUL DE DICTARE
Începeți să scrieți, dar să fie o liniște.. să se audă musca!...

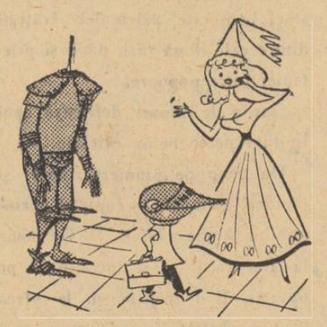
— Unde fuge Ionel?
— Se întoarce imediat: și-a uitat acasă uniforma!

ISTORIA ANTICA



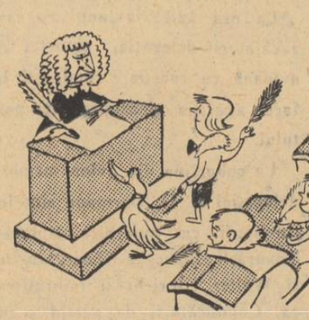
Lecție de geometrie, în aer liber — Astăzi, despre piramidă!

EVUL MEDIU



— Gică, de ce ai plecat așa la școală?
— N-am prea învățat lecția și profesorul nostru are obiceiul să ne tragă de urechi...

ISTORIA MODERNĂ



— Cum de-ai îndrăznit să vii cu o gîscă în clasă?
— Am promis că azi aduc tocuri pentru toată clasa.

In prima zi de școală

Azi, pentru Gigel, firește,
Parcă e-nții ianuar.
Calendarul îi vestește
Început de an... școlar.

Tata l-a luat aseară
Un ghiozdan cît o lădiță
Că băiatul e din vară
Absolvent de... grădiniță.

Și privind cum stă acolo,
Băiețelu-n gînd socoate:
Începînd de azi încolo
Ies din preșcolaritate!

Cînd apoi pleacă de-acasă,
Mihăiță, un vecin,
Vrea să știe: — După masă
Vii să ne jucăm puțin?

Dar Gigel cu îngîmfare
I-o retează dîrz pe loc,
Arătînd ghiozdanu-i mare:
— Cu copiii nu mă joc!

Călălalt cu capu-n poală
Spune trist fără speranță:
— Numai eu nu merg la școală
Ca să pot lua vacanță...

V. D. POPA